

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Иловлинская средняя общеобразовательная школа № 2

Рассмотрено на заседании МО

учителей начальных классов

Руководитель Улискова Н.В..

Подпись Улискова Н.В.

« 28 » 08. 2020 2020 г.

Протокол № 1 от 28.08.2020

Согласовано

Методист

Глазкова Т.П.

Подпись Глазкова Т.П.

« 28 » 08 2020 г.

Утверждаю

Директор МБОУ ИСОШ № 2

Канищева В.И.

Подпись Канищева В.И.

« » 2020 г.



Глущук Л. 258 от 28.08.2020

**Рабочая программа учебного курса
по МУЗЫКЕ
для обучающихся 1а класса**

Учителя начальных классов
высшей квалификационной категории
Малышевой Людмилы Николаевны

Июля 2020 год

Программа по предмету «Музыка» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалецкого. При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалецкого — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных
- пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полубившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и

воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается а в I классе 1 час в неделю (33 недели)

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться*, призван формировать у ребенка современную картину мира.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

- русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира

Тематическое планирование представлено в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т.С.Шмагиной: «Музыка. 1 класс», М: Просвещение,2011, пособие для учащихся «Музыка. Рабочая тетрадь.1 класс», М: Просвещение,2011 .

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ

№	Темы раздела и	Кол-	Решаемые	Планируемые результаты	Дата
---	----------------	------	----------	------------------------	------

п/п	уроков Прослушиваемый материал	во часов	проблемы	Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	проведения
1.	«И Муза вечная со мной!» Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. (Урок-путешествие)	1	<i>Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</i>	Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. <i>Композитор – исполнитель – слушатель.</i>	размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. - правилам поведения на уроке музыки. Правил поведения. - наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы; - с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования	- обогащение индивидуального музыкального опыта; - пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью; - расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума; - воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать	Адекватная мотивация учебной деятельности	04.09
2.	ВД Игра «Звуки школы». Хоровод муз. Комбинированный урок. (Урок-экскурсия)	1	<i>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</i>	Знакомство с понятием “хор”, “хоровод”, с музыкой, которая в самых различных жизненных обстоятельствах становится частью жизни.	- музыка объединяет музыкальные образы разных стран и народов; - использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.	Преобразовывать познавательную задачу в практическую; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе.	Осознают сопричастность, проявляют чувство гордости за культурное наследие своего народа. Уважительное отношение к культуре других народов	11.09
3.	«Повсюду музыка слышна». Комбинированный урок.	1	Как рождается музыка?	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы.	- определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок; - принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; поиск необходимой информации; ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.	наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии	18.09
4.	ВД Душа музыки – мелодия.	1	Как определить мелодию, опираясь на	Мелодия-это главная мысль музыкального произведения	- определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок;	Формировать и удерживать учебную задачу; использовать общие приемы	Продуктивное сотрудничество, общение,	25.09

	Урок обобщения и систематизации знаний. (Урок-путешествие)		жанры		- принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.	решения исполнительской задачи; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих задач.	
5.	. Экскурсия «Музыка осени». Комбинированный урок	1	Как определить характер осенней музыки	Мир красоты осенней музыки	Научатся слушать мотивы осенних мелодий, узнавать на слух и называть муз. произведения, рассказывать о содержании муз. произведений	Формулировать и удерживать учебную задачу; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; формулировать собственное мнение и позицию	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	02.10
6.	Сочини мелодию. Урок закрепления нового материала.	1	Как сочинить мелодию?	Алгоритм сочинения музыки	Научатся находить различные способы сочинения мелодии, использовать простейшие навыки импровизации	Выполнять учебные действия в качестве композитора; использовать общие приёмы в решении исполнительских задач; ставить вопросы, формулировать затруднения. Предлагать помощь	Мотивация учебной деятельности	09.10
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...» Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1	Как песня помогает человеку?	Взаимосвязь уроков в школе с музыкой.	Научатся слушать пени, различать части песен,	Выполнять учебные задачи в качестве слушателя и исполнителя; осуществлять и выделять необходимую информацию участвовать в коллективном пении	Наличие эмоционального отношения к искусству. Интересы к отдельным видам музыкально-практической деятельности	16.10
8.	Музыкальная азбука. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1	Из чего состоит музыка?	Нотное письмо	Научатся различать понятия: звук, нота, мелодия. Ритм, выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.	Формулировать и удерживать учебную задачу, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, проявлять активность в решении познавательных задач	Принятие образа хорошего ученика, понимание роли музыки в собственной жизни	23.10
9.	Музыкальные инструменты. Урок изучения и закрепления новых знаний.	1	Как появились музыкальные инструменты	Разные виды инструментов, темры русских народных инструментов	Научатся различать разные виды инструментов; ориентироваться в музыкально-поэтическом многообразии музыкального фольклора России	Использовать установленные правила в контроле способов решения задач; ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи, обращаться за помощью к учителю, формулировать свои затруднения.	Наличие эмоционального отношения к искусству	30.10

10.	«Садко». Из русского былинного сказа. Комбинированный урок	1	О чём поют гусли?	Определение звучания гуслей	Научатся определять на слух звучание гуслей, называть характерные особенности музыки	Составлять план и последовательность действий; осуществлять поиск необходимой информации, ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Формирование уважительного отношения к культуре и истории, осознание своей этнической принадлежности.	13.11
11.	Музыкальные инструменты. Урок изучения и закрепления новых знаний.	1	Какой инструмент изображает птичку? На каком инструменте играл Садко? Как звучит голос деревянного духового инструмента флейты?	Сопоставление звучания народных и профессиональных инструментов	Научатся определять выразительные и изобразительные возможности музыкальных инструментов	Формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования, чувство сопричастности к культуре своего народа	20.11
12.	Звучащие картины. Комбинированный урок.	1	Можно ли услышать музыку в живописи?	Художественное впечатление	Научатся выделять принадлежность музыки к народной или композиторской, сопоставлять и различать части: начало-кульминация-концовка, составлять графическое изображение мелодии	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; читать простое схематическое изображение; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие ассоциативно-образного мышления.	27.11
13.	Разыграй песню. Комбинированный урок.	1	В каком настроении нужно исполнять куплеты песни?	Развитие сюжета, исполнительское развитие в музыке	Научатся выразительно исполнять песню, осуществлять первые опыты импровизации в пении, игре, выполнять творческие задания.	Формулировать и удерживать учебную задачу; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; формулировать собственное мнение и позицию	Этические чувства. доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	04.12
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	Что общего в рождественских песнях разных народов?	Духовная жизнь людей.	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях	Формулировать и удерживать учебную задачу; понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными	Этические чувства, чувство сопричастности к истории своей	11.12

	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся					впечатлениями; ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника	родины и народа	
15.	Родной обычай старины.	1	Какие старинные обычаи существуют	Культура и обычаи народа	<i>Научатся выразительно исполнять рождественские колядки; приобретут опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение. Исполнение. слушание</i>	Формулировать учебную задачу; узнавать. Называть и определять явления окружающей действительности; обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Укрепление культурной, этнической гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа	18.12
16.	Добрый праздник среди зимы	1	Какая музыка звучит на зимнем празднике?	Роль музыки в жизни человека, балет	Научатся определять настроение, характер музыки, выразительно двигаться под музыку, выражая настроение.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Развитие духовно-нравственных и этических чувств. Эмоциональной отзывчивости	25.12
17.	Край, в котором ты живёшь. Урок изучения и закрепления новых знаний.	1	С каким настроением нужно исполнять песни о родном крае?	Красота родной земли в музыке. Поэзии живописи	Научатся различать понятия «родина», «малая родина», высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поёшь об Отчизне	Преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить и формулировать проблему; строить монологическое высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;	Развитие эмоционально-открытого. Позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро. Счастье, дружба. долг	15.01
18.	Художник, поэт, композитор. Урок обобщения и	1	Есть ли у музыки друзья?	Сама жизнь - основа музыки, литературы. живописи	Научатся находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзажах	Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.; осуществлять поиск необходимой информации; ставить вопросы,	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства	22.01

	систематизации знаний.					обращаться за помощью, слушать собеседника		
19.	Музыка утра.	1	Как музыка расскажет нам о жизни природы?	контраст	Научатся проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения- чувства, характер, настроение, выявлять особенности характера, настроения в предложенном музыкальном материале.	Использовать речь для регуляции своего действия; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки. литературы. живописи	29.01
20.	Музыка вечера. Комбинированный урок.	1	Как изображается вечерний пейзаж в искусстве?	Жанр вечернего пейзажа	Научатся понимать, как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальная	Использовать речь для регуляции своего действия, ориентироваться в разнообразии способов решения задач; аргументировать свою позицию	Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека.	05.02
21.	Музыкальные портреты. Урок изучения и закрепления новых знаний.	1	Как музыка помогает определить характер героя, его настроение?	Интонационно-образный анализ муз. произведения.	Научатся проводить интонационно-образный анализ	Преобразовывать практическую задачу в познавательную; узнавать, называть и определять героев муз. произведения; задавать вопросы, строить понятные для партнёров высказывания.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства	12.02
22.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Комбинированный урок.	1		Красота родной земли в музыке. Поэзии живописи				26.02
23.	Музы не молчали. Комбинированный урок.	1						05.03
24.	Музыкальные инструменты. У каждого свой	1		Интонационно-образный анализ муз. произведения		Преобразовывать практическую задачу в познавательную; узнавать, называть и		12.03

	музыкальный инструмент. Урок изучения и закрепления новых знаний					определять героев муз. произведения; задавать вопросы, строить понятные для партнёров высказывания.		
25.	Мамин праздник. Комбинированный урок.	1	Как музыка помогает определить характер героя, его настроение?		Научатся определять настроение, характер музыки, выразительно двигаться под музыку, выражая настроение			19.03
26.	Музыкальные инструменты. Урок изучения и закрепления новых знаний.	1			Научатся проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения- чувства, характер, настроение, выявлять особенности характера, настроения в предложенном музыкальном материале.	- обогащение индивидуального музыкального опыта; - пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью; - расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума; - воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать	Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека	02.04
27.	«Чудесная лютия» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Урок обобщения и систематизации знаний.	1	Как музыка расскажет нам о жизни природы?			Использовать речь для регуляции своего действия; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности		09.04
28.	Музыка в цирке. Комбинированный урок.	1		Развитие сюжета, исполнительское развитие в музыке				16.04
29.	Дом, который звучит. Урок изучения и закрепления новых знаний.	1			Научатся проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения- чувства, характер, настроение, выявлять особенности характера, настроения в предложенном музыкальном	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера; аргументировать свою позицию и координировать её с		23.04

					материале	позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности		
30.	Опера-сказка. Урок закрепления знаний.	1		Интонационно-образный анализ муз. произведения.	Научатся определять настроение, характер музыки, выразительно двигаться под музыку, выражая настроение			30.04
31.	«Ничего на свете лучше нету». Комбинированный урок.	1		Красота родной земли в музыке. Поэзии живописи		- обогащение индивидуального музыкального опыта; - пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью; - расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума; - воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать	Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека	07.05
32.	Афиша. Программа.	1		Художественное впечатление				14.05
33.	Обобщающий урок по разделам года.	1						21.05