

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Иловлинская средняя общеобразовательная школа № 2

Рассмотрено на заседании МО  
учителей начальных классов

Согласовано  
Зам. директора по УВП

Утверждаю  
Директор МБОУ ИСОШ № 2

Ф.И.О. руководителя Улискова Н.В.

Подпись *Улисков*

Глазкова Т.П.

Подпись *Глазкова*  
Дата 28.08.2020г.

Канищева В.И.

Подпись *Канищева*  
Дата \_\_\_\_\_

Протокол № 1 от 28.08.2020г.



**Рабочая программа учебного курса по русскому языку  
для учащихся 1б класса**

учителя начальных классов  
первой квалификационной категории  
**Столяровой Елены Игоревны.**

**Иловля 2020**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями основной образовательной программы МБОУ «Иловлинская СОШ №2» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Безруких, М. М.* Прописи № 1, 2, 3 к учебнику «Букварь» : для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений / М. М. Безруких, М. И. Кузнецова. – М. :Вентана-Граф, 2011.

2. *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 1 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М. :Вентана-Граф, 2011.

3. *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 2 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М. :Вентана-Граф, 2011.

4. *Журова, Л. Е.* Разрезной дидактический материал к учебнику «Букварь» / Л. Е. Журова. – М. :Вентана-Граф, 2010.

5. *Кузнецова, М. И.* Учимся писать печатные буквы : рабочая тетрадь для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Л. Е. Журовой. – М. :Вентана-Граф, 2011.

6. *Иванов, С. В.* Русский язык : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова ; под ред. Л. Е. Журовой и С. В. Иванова. – М. :Вентана-Граф, 2011.

7. *Иванов, С. В.* Русский язык : 1 класс : рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова. – 2-е изд., испр. – М. :Вентана-Граф, 2011.

8. *Иванов, С. В.* Русский язык : 1 класс : рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова. – 2-е изд., испр. – М. :Вентана-Граф, 2011.

Рабочая программа рассчитана на 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели).

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Цели и задачи курса

Начальный курс русского языка занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности младших школьников.

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Русский язык» реализует познавательную и социокультурную **цели:**

- *познавательная цель* – ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

- *социокультурная цель* – формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач:**

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;

- воспитание у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь<sup>1</sup>.

### Структура курса

Изучение русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «*Обучение грамоте*», его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи.

Учащиеся овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся соединять их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения у учащихся развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Задачи обучения грамоте решаются как на уроках русского языка, так и на уроках литературного чтения. Чтобы подчеркнуть интегрированный характер периода обучения грамоте, его содержание с учетом специфики этих учебных предметов представлено в программах *Русский язык и Литературное чтение*. После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, и имеет познавательную-коммуникативную направленность. Это предполагает развитие коммуникативной мотивации, пристальное внимание к значению и функциям всех языковых единиц.

После периода обучения грамоте решаются задачи совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

В программе курса «Русский язык» выделяются **три блока**, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку:

- «Как устроен наш язык»;
- «Правописание»;
- «Развитие речи».

Блоковая подача материала реализуется в учебниках «Русский язык» 2, 3 и 4 классов.

Под блоком понимается объединение уроков, реализующих одну цель обучения.

Уроки блока «Как устроен наш язык» реализуют цель ознакомления учеников с основами лингвистических знаний: фонетика, графика и орфоэпия, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис) русского языка.

Уроки блока «Правописание» формируют навыки грамотного, безошибочного письма.

Уроки блока «Развитие речи» призваны совершенствовать коммуникативные навыки учащихся в условиях устного и письменного общения.

Такое структурирование курса позволяет не только успешно реализовать цели развития логического и абстрактного мышления, но и решить практические задачи по формированию навыка грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся, сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик четко осознает, что и с какой целью он выполняет, избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работы<sup>2</sup>.

#### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в первом классе определено 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели).

#### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Виды речевой деятельности.**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к данному виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной ученикам тематике (на основе впечатлений, сюжетных картин, наблюдений).

### **Обучение грамоте.**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.* Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений<sup>5</sup>.

**Систематический курс.**

**Фонетика и орфоэпия.** Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Графика и орфография.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости-мягкости согласных звуков. Функции *ь*:

- показатель мягкости предшествующего согласного звука;
- разделительный.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);
- сочетания *чк, чн*;
- перенос слов;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

**Слово и предложение. Пунктуация.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированного предложения. Знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера<sup>6</sup>.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РУССКИЙ ЯЗЫК

Личностными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Предметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объёме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Радел программы.	Ученик научится.	Ученик получит возможность научиться.
Планируемые результаты освоения программы систематического курса по всем разделам.	<p><i>различать, сравнивать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звуки и буквы;</li> <li>- ударные и безударные гласные звуки;</li> <li>- твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;</li> <li>- звук, слог, слово;</li> <li>- слово и предложение;</li> </ul> <p><i>кратко характеризовать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звуки русского языка (гласнударные/безударные, согласные твердые/мягкие, соглас звонкие/глухие);</li> <li>- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;</li> </ul> <p><i>решать учебные и практические задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять предложение и слово из речевого потока;</li> <li>- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех – пяти звуков;</li> <li>- выделять в словах слоги;</li> <li>- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;</li> <li>- правильно писать сочетания <i>ча – ща, чу – шу, жи – ши</i> под ударением;</li> <li>- переносить слова;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;</li> <li><input type="checkbox"/> различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;</li> <li><input type="checkbox"/> выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;</li> <li><input type="checkbox"/> участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;</li> <li>- правильно писать словарные слова, определенные программой;</li> <li>- ставить точку в конце предложения;</li> <li>- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);</li> <li>- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15–30 слов;</li> <li>- осознавать цели и ситуации устного общения;</li> <li>- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.</li> </ul>	
--	---	--

### **Контрольно – измерительные материалы.**

1. Диагностическое обследование в конце второй четверти
2. Переводная контрольная работа.- май
3. Итоговая контрольная работа. – май

### **ЦЕЛЕВАЯ ОРИЕНТАЦИЯ НАСТОЯЩЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В ПРАКТИКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В 1б учащиеся в процессе изучения русского языка учатся различать звуки и буквы, характеризовать звуки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие; согласные звонкие/глухие); усваивают последовательность букв в русском алфавите, учатся пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации; получают возможность научиться проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; работают с информацией, представленной в виде слогуударных схем; анализируют и кратко характеризуют состав слова, части речи, предложения; определяют типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске и оформляют их на письме; правильно употребляют знаки препинания в конце предложения и прописные буквы в начале предложения; различают произношение и написание слов; группируют слова по заданному признаку; определяют значение слова по тексту или уточняют с помощью толкового словаря; правильно списывают слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом; используют небуквенные графические средства (пробел между словами, знак переноса, абзац); учатся писать под диктовку тексты (15–17 слов) с известными орфограммами, знаками препинания; устно составляют тексты из 3–5 предложений, разных по цели высказывания; понимают на слух основную и второстепенную информацию предъявляемого текста, определяют его основную мысль и воспроизводят содержание текста по вопросам; участвуют в обсуждении проблемных вопросов, формулируют собственное мнение и аргументируют его; овладевают нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения и соблюдают при этом орфоэпические нормы и правильную интонацию; выполняют задания творческого характера; собирают информацию в справочной литературе, интернет-ресурсах; готовят проектные работы. Кроме того, в классе ученики продвинутого уровня вовлекаются в дополнительную подготовку к урокам, конкурсам, олимпиадам. Учащиеся осваивают материал каждый на своем уровне и в своем темпе. На уроках русского языка ученики могут сотрудничать в парах, в группах, имеют возможность контролировать и оценивать друг друга, организовывать работу самостоятельно.

### **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

#### **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

##### Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

#### Наглядные пособия.

1. Алфавит. Печатные и рукописные буквы.
2. Лента букв.
3. Касса букв, слогов.
4. Основные правила и понятия. 1–4 классы. Комплект таблиц по русскому языку.
5. Грамматические разборы. Комплект наглядных пособий.
6. Словарные слова. Набор таблиц.
7. Схемы по русскому языку для начальной школы.

#### Технические средства обучения.

1. Мультимедиа
2. Компьютер.

#### Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью
2. Ящики для хранения таблиц.

### **Особенности контроля и оценки учебных достижений по русскому языку**

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Тексты диктантов подбираются средней сложности, рассчитаны на выполнение всеми учащимися и содержат примерно 60 % изученных орфограмм от общего количества слов в диктанте. Текст не должен иметь слова на неизученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Грамматический разбор служит средством проверки степени понимания учащимся изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 –х видов грамматического разбора.

Контрольное списывание, как и диктант, служит способом проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Проверяется также умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста. Для списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи, умение понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями – пейзажа, портрета и т.п.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

#### Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки

##### *Ошибки:*

- нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предл-я) и заглавной буквы в начале
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).



### *Недочеты:*

- отсутствие знака препинания в конце предложения, если следующее написано с большой буквы
- отсутствие «красной строки»;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения

### *Нормы оценок за диктант*

#### *Оценки за контрольный диктант*

- «5» - без ошибок, не более одного недочета;
- «4» - 1-2 орфографических ошибки;
- «3» - 3-5 орфографических ошибок + 1 пунктуационная;
- «2» - более 5 ошибок.

#### *Ошибкой в диктанте следует считать:*

- нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями, т.е. словарные слова);
- отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой;
- повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку (например, ученик дважды написал в слове звезда вместо буквы е букву и);
- две-три ошибки, допущенные в одном слове (например, лицо-«летцо») считаются за одну ошибку
- ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву т вместо д в слове лошадка и букву с вместо з в слове повозка).
- За ошибку в диктанте не считаются:
- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с учащимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

#### *Недочетами в диктанте считаются:*

- отсутствие знака препинания в конце предложения, если следующее написано с большой буквы
- отсутствие «красной строки»;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

### *Нормы оценок за грамматическое задание*

- «5» - безошибочное выполнение всех заданий;
- «4» - если учеником выполнено не менее  $\frac{3}{4}$  заданий;
- «3» - правильно выполнил не менее  $\frac{1}{2}$  заданий;
- «2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий.

Грамматическое задание может предлагаться для выполнения вместе с диктантом. За успешное выполнение грамматического задания выставляется отдельная отметка. Допущенные при выполнении грамматического задания орфографические ошибки не влияют на отметку за диктант, а отметка за задание не зависит от допущенных орфографических ошибок.

Хорошо успевающим ученикам целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития,

смекалки и эрудиции.

Оценка за контрольные работы не снижается, если ученик не стал делать дополнительное задание или выполнил его с ошибкой.

За исправление ошибок отметка за диктант и за задание не снижается. Аккуратность выполнения, каллиграфический навык оцениваются отдельной отметкой – за общее впечатление от работы, которая выставляется как за диктант, так и за грамматическое задание.

*Нормы оценок за словарный диктант*

В словарные диктанты включаются слова с непроверяемыми написаниями. Эти слова определены программой каждого класса и внесены в орфографический словарь учебников. *Объем и оценивание словарного диктанта*

1 класс            2 класс            3 класс            4 класс

6-8 слов

Оценка не ставится 8-10 слов            10-12 слов            12-15 слов

«5» - без ошибок

«4» - 1 ошибка

«3» - 2 ошибки

«2» - 3-5 ошибок

При количестве 15-20 слов в 4-ом классе оценка «3» ставится при 3-х – 4-х ошибках.

Исправления, выполненные учеником самостоятельно, не влияют на оценку за словарный диктант. Аккуратность и каллиграфия оцениваются отметкой «за общее впечатление от работы».

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока. <b>Региональное</b>	Кол час	Тип урока	Элементы содержания. <b>Формирование универсальных учебных действий.</b>	Требования к уровню подготовленности учащихся (характеристика деятельности)	Вид контро	Элементы дополнительн	Дата прове
---	------------------------------------	------------	--------------	--	--	---------------	--------------------------	---------------

	содержание.	ов.	.		обучающихся).	ля	ого содержания.	дени я
<b>Фаза постановки и решения системы учебных задач (159 ч)</b>								
<b>Раздел «ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД»</b>								
1	Ориентировка по странице прописей		<i>постановочный</i>	Ориентировка на точку начала движения. Работа над алгоритмом действия. Гигиенические требования при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; проведение линий в заданном направлении. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять последовательность необходимых операций (алгоритм действий). <b>Коммуникативные:</b> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы и учебные мотивы; проявляют уважение друг к другу	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с новым предметом, прописями, гигиеническими правилами при письме. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение и выведение правил дидактической игры, решения поставленной задачи, работа над алгоритмом заданного учебного действия. <i>Индивидуальная</i> – участие в дидактических играх и графических упражнениях по выработке умения проводить линии в заданном направлении; соблюдение правильной посадки	<i>Индивидуальная</i>	Дидактическая игра «Ориентировка на листе бумаги»; графические упражнения: «Проведи линию вниз, вправо»	02.09
2	Алгоритм действий при проведении линии от определенной точки в заданном направлении		<i>решение учебной задачи</i>	Проведение линий от определенной точки в заданном направлении. Ориентирование на листе нелинованной бумаги. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. <b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> описывать объект, строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют интерес, желание больше узнать	<i>Фронтальная</i> – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. <i>Индивидуальная</i> – участие в дидактических играх, графических упражнениях по проведению линий от определенной точки в заданном направлении, в решении учебной задачи; осознание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче; развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук. <i>Коллективная (групповая)</i> – слушание учебной задачи; освоение алгоритма работы; становление графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы (правильная посадка пальца гимнаста)	<i>Индивидуальная</i>	Графические упражнения: «Капли падают в лужу», «Выбери дорогу», «Дорога для школьника», «Измени маршрут автобуса»; дидактические игры	03.09
3	Отработка алгоритма при проведении линии от определенной точки в заданном направлении		<i>решение частной задачи</i>	Проведение линий от определенной точки в заданном направлении. Построение рассказа по картинке. Выбор языковых средств для создания текста. Соблюдение норм правильного произношения. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. <b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> описывать объект, строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы и учебные мотивы	<i>Фронтальная</i> – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. <i>Коллективная (групповая)</i> – слушание учебной задачи; освоение алгоритма работы; становление графического навыка. <i>Индивидуальная</i> – участие в планировании действий, решении учебной задачи; контролирование правильности и аккуратности выполнения собственной графической работы	<i>Индивидуальная</i>	Дидактическая игра «Веселый турист»; графические упражнения: «Добавь лучики солнцу», «Дорисуй домик и деревья». Рассказ по картинке	04.09
4	Понятие «слово»		<i>постановочный</i>	Понятия <i>слово</i> и <i>предмет</i> . Различение слов и предложений. Схемы слов (схемы-полоски). Классификация предметов. Построение рассказа по картинке. Смысловая и грамматическая правильность речи. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – распознавание слова и предложения; <i>логические</i> – построение рассуждений о различии между предметом и обозначающим его	<i>Фронтальная</i> – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. <i>Коллективная (групповая)</i> – установление различий между предметом и обозначающим его словом; сравнение языковых объектов (слово, предложение); классифицирование	<i>Индивидуальная (самостоятельная работа)</i>	Дидактические игры: «Угадай слово», «Отгадай загадку». Выполнение	07.09

				словом. Регулятивные: воспринимать слово как материал для анализа; соотносить слово с его схемой; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата. Коммуникативные: описывать объект, используя выразительные средства языка; характеризовать существенный признак разбиения объектов на группы (классификации). Личностные: мотивируют свои действия; адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассов	предметов (объединение в группы по существенному признаку). <i>Индивидуальная</i> – участие в графических упражнениях и дидактических играх, в решении учебной задачи; планирование действия согласно поставленной задаче; представление результатов творческой самостоятельной работы		рисунков по образцу. Рассказ по картинке (творческая самостоятельная работа)	
5	Алгоритм действий при проведении вертикальных параллельных линий		<i>постановочный</i>	Отработка алгоритма действий при проведении вертикальных параллельных линий. Ориентирование в понятиях <i>слева, справа, верх, низ</i> . Обозначение каждого предмета на рисунке словом. Активизация и расширение словарного запаса. <i>Познавательные: общеучебные</i> – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. <i>Регулятивные</i> : ставить учебную задачу; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <i>Коммуникативные</i> : описывать объект, характеризуя его признаки; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. <i>Личностные</i> : выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют интерес, желание больше узнать	<i>Фронтальная</i> – называние предметов и их признаков; обсуждение направления проводимых вертикальных линий. <i>Коллективная (групповая)</i> – комментирование выбора цвета предметов; планирование действий для решения учебной задачи; становление графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы (правильная посадка, выполнение пальчиковой гимнастики). <i>Индивидуальная</i> – нахождение заданного положения на рабочем листе прописей; ориентирование на стрелку, указывающую направление движения; участие в графических упражнениях, в решении учебной задачи; представление результатов творческой самостоятельной работы	<i>Индивидуальная (графические задания, самостоятельная работа)</i>	Дидактическая игра «Отгадай загадку»; графические упражнения: «Раскрась поезд», «Нарисуй шпалы», «Раскрась ворота» Творческая самостоятельная работа «Нарисуй полосатое животное для нашего зоопарка»	08.09
6	Алгоритм действий при проведении наклонных параллельных линий. (Пространственные отношения между объектами)		<i>решение учебной задачи</i>	Отработка алгоритма действий при проведении наклонных параллельных линий. Ориентирование в понятиях <i>слева, справа, верх, низ</i> . Обозначение каждого предмета на рисунке словом. Активизация и расширение словарного запаса. <i>Познавательные: общеучебные</i> – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. <i>Регулятивные</i> : осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; выделять и осознавать то, что уже усвоено, и то, что еще нужно усвоить. <i>Коммуникативные</i> : участвовать в учебном диалоге, соблюдать правильность речи. <i>Личностные</i> : адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудом	<i>Индивидуальная</i> – нахождение заданного положения на рабочем листе прописей; ориентирование на стрелку, указывающую направление движения; участие в решении учебной задачи; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях. <i>Коллективная (групповая)</i> – планирование действий для решения учебной задачи; становление графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы	<i>Индивидуальная (графические задания)</i>	Графические упражнения: «Волшебный лес», «Скатерть-самобранка»	09.09
7	Деление предложения на слова. Алгоритм действий при проведении параллельных		<i>решение частной задачи</i>	Предложение в речевом потоке. Деление предложенья на слова. Отработка алгоритма действий при проведении параллельных и непараллельных линий. Ориентация в пространстве листа тетради: <i>верхний правый угол/верхний левый угол, нижний правый угол/ нижний левый угол</i> . Активизация и расширение словарного запаса. <i>Познавательные: общеучебные</i> – использование схем слова и предложения; овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и	<i>Фронтальная</i> – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. <i>Коллективная (групповая)</i> – составление связного рассказа с опорой на вопросы учителя и сюжетную картинку; выбор языковых средств, соответствующих цели и условиям речевой ситуации. <i>Индивидуальная</i> – участие в учебном диалоге; контролирование	<i>Индивидуальная</i>	Дидактическая игра «Мои занятия. Снежный ком»; графические упражнения:	10.09

	х и непараллельных линий. (Пространственные отношения между объектами)			анализа нужного направления линий и расположения объекта. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; высказывать свои варианты моделирования речевого объекта (предложения); корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности (в составлении рассказа по сюжетной картинке); использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: выражают интерес к усвоению новых действий; проявляют старание в учебной работе	последовательности действий при отработке графических навыков, правильности и аккуратности проведения параллельных и непараллельных линий; соблюдение гигиенических требований к данному виду учебной работы (правильная посадка, выполнение пальчиковой гимнастики)		«Утро Вити и Вани», «Веселая рыбалка», «Перышки для индейцев»	
8	Знакомство со схемой звукового состава слова. Единство звукового состава слова и его значения		постановочный	Звуки речи. Различение звучания и значения слова. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Определение места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Схема звукового состава слова («звуковой домик»). Интонирование звуков. Проведение параллельных (прямых наклонных) линий. Познавательные: <i>общеучебные</i> – наблюдение за звуковым составом слов; интонирование звуков; <i>логические</i> – анализ звукового состава слова; моделирование звуковой схемы слова. Регулятивные: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи. Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в диалоге и деловом сотрудничестве	<i>Фронтальная</i> – воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове. <i>Коллективная (групповая)</i> – построение звуковых схем; чтение слов по схеме, определение количества и последовательности звуков в слове; сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. <i>Индивидуальная</i> – участие в дидакт. играх и упражнениях; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях; выполнение графических заданий в тетради	<i>Индивидуальная</i>	Дидакт игра «Отгадай загадки», звуковое упражнение «Пропой звук», упражнение-моделирование «Поймай звук», графическое упражнение «Домики для трех поросят»	11.09
9	Интонационное выделение заданного звука в словах, определение его места в слове		решение частной задачи	Звуки речи. Выделение заданного звука в слове. Схема звукового состава слова. Интонирование звуков. Проведение параллельных (прямых вертикальных и горизонтальных) линий. Познавательные: <i>общеучебные</i> – наблюдение за звуковым составом слов; интонирование звуков; <i>логические</i> – анализ звукового состава слова; моделирование звуковой схемы слова. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; воспринимать слово как материал для анализа; соотносить звукобуквенную модель со словами-названиями картинок. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают); оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими и орфографическими нормами. Личностные: имеют желание работать коллективно; осознают необходимость самосовершенствования; проявляют доброжелательность в диалоге, деловом сотрудничестве	<i>Фронтальная</i> – воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове. <i>Коллективная</i> – построение звуковых схем; отработка чтения слов по схеме, определение количества и последовательности звуков в слове; сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. <i>Индивидуальная</i> – участие в дидакт. играх и упражнениях; произнесение слова с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя; подбор слов с заданным звуком; отработка движения руки при выполнении графической работы в прописи; соблюдение режима письма: правильной посадки	<i>Индивидуальная</i>	Дидактические игры: «Поезд отправляется в путь», «Верни словам звуки»; графическое упражнение «Доберись до солнышка»	14.09
10	Знакомство с рабочей		постановочный	Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски. Алгоритм действий на страницах прописей.	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной	<i>Индивидуальная</i>	Графические упражнения:	15.09

	строкой. Проведение полуovalов		<i>чный</i>	Рабочая строка (верхняя линия рабочей строки, нижняя линия рабочей строки, вспомогательная линия). Верхние и нижние полуovalы на рабочей строке. Гигиенические требования при выполнении письменных работ. <i>Познавательные</i> : освоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – самостоятельное воспроизведение алгоритма действий на страницах прописей. <i>Регулятивные</i> : адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <i>Коммуникативные</i> : участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи. <i>Личностные</i> : понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; проявляют доброжелательность в диалоге; определяют способы выполнения учебного задания (с помощью учителя); развивают способность к самооценке действий; соблюдают правила гигиены учебного труда	задачи; вовлечение в обсуждение внешних признаков изображенных на картинке объектов. <i>Коллективная</i> – моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для рук. <i>Индивидуальная</i> – выполнение графических заданий на страницах прописей; освоение показанных учителем движений руки на рабочей строке при проведении ovalов; выполнение графического диктанта	(графические упражнения, графический диктант)	«Лодка с парусом», «Домик для гномов», «Сладкий торт», «Напиши верхний полуoval», «Напиши нижний полуoval»; графический диктант	
11	Сравнение слов по звуковой структуре. Проведение полуovalов		<i>решение учебной задачи</i>	Звуковая структура слов. Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски. Алгоритм действий на страницах прописей. Рабочая строка (верхняя линия рабочей строки, нижняя линия рабочей строки, вспомогательная линия). Левые и правые полуovalы на рабочей строке. Гигиенические требования при письме. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; освоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слова; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее практического решения. <i>Коммуникативные</i> : выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника; оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами. <i>Личностные</i> : имеют желание учиться, работать коллективно; осознают необходимость совершенствования своих знаний и умений	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка цели и учебной задачи; вовлечение в обсуждение внешних признаков изображенных на картинке объектов. <i>Коллективная</i> – построение звуковых схем; сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для рук. <i>Индивидуальная</i> – тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма	<i>Индивидуал</i> (графические задания)	Дидактическая игра «Загадки из небесной тетрадки»; графические упражнения: «Месяц», «Черепашка», «Укрепи панцирь черепахи», «Нарисуй травку», «Проведи линии по дорожкам»	16.09
12	Звуковой анализ слов. Проведение ovalов, заданных линий на рабочей строке		<i>решение учебной задачи</i>	Звуковой анализ слов ( <i>кит</i> и <i>кот</i> ). Сравнение слов по звуковой структуре. Подбор слов к схемам. Ориентирование на рабочей строке. Ovalы. Заданные линии (наклонные прямые – длинные и короткие) на рабочей строке. Зигзаги (с продвижением руки по странице). Линии между двумя заданными линиями. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; освоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слова; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; вносить	<i>Фронтальная</i> – воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение звукового состава слов. <i>Коллективная</i> – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче. <i>Индивидуальная</i> – ориентирование на рабочей строке, отработка умения	<i>Индивидуал</i> (графические задания)	Дидактическая игра «Кит и кот»; графические упражнения: «Помоги медвежонку», «Очень Глубокая Яма!», «Зигзагообразная дорожка»,	17.09

				изменения в процесс деят-сти с учетом своих ошибок. Коммуникативные: описывать языковой или предметный объект, характеризуя его признаки; оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами. Личностные: имеют желание учиться, работать коллективно; осознают необходимость совершенствов-я своих знаний и умён	находить середину надстрочного пространства, тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма		«Лабиринт для Слонопотама»	
13	Звуковой анализ слов. Проведение малого и большого овалов, заданных линий на рабочей строке		<i>решение частной задачи</i>	Звуковой анализ слов ( <i>лук и лес</i> ). Схемы слов. Сравнение слов по звуковой структуре. Подбор слов с одинаковым звуком. Интонационное выделение звуков. Мягкое и твердое произнесение звуков. Ориентирование на рабочей строке. Малые и большие овалы. Линии заданной траектории (пунктирные, зигзагообразные, плавные) на рабоч. строке. Познавательные: <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графич. действий по проведению линий, начинающих и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слова; самостоят. воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. Регулятивные: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Коммуникативные: формулировать и обосновывать собственное мнение; участвовать в учебном диалоге; задавать учителю и одноласс-кам вопросы в целях получения необход. информации. Личностные: оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения, самост	<i>Фронтальная</i> – воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове. <i>Коллективная</i> – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче. <i>Индивидуальная</i> – ориентирование на рабочей строке, тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов самостоятельной работы	<i>Индивидуальн (графические задания, самостоятельная работа)</i>	Дидактические игры: «Лук и лес», «Назови следующее слово» графич упражнения: «Дорожка», «Дорисуй пилу», «Плавная линия», Тюбик с краской. Самостоятельная работа «Малый и большой овалы»	18.09
14	Развитие свободы движения руки. Проведение линий сложной траектории		<i>решение учебной задачи</i>	Линии сложной траектории. Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски. Гигиенические требования при письме. Звуковой анализ слов. Схемы слов. Подбор слов с одинаковым звуком. Интонационное выделение звуков. Поиск заданных звуков в словах-названиях картинок. Познавательные: <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающих и заканчив-ся в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слова; построение цепочки слов с заданным звуком по порядку; самостоятельное воспроизведение алгоритма графич. действий на страницах прописей. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; высказывать собствен. версию; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок. Коммуникативные: выстраивать конструктивн способы взаимодействия с окружающими. Личностные: имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенств; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелатель-ть при взаимодействии с учителем и одноклас-ми	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; отбор слов с нужным звуком, нахождение указанных звуков по схеме, их интонационное выделение. <i>Коллективная (групповая)</i> – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной учебной задаче. <i>Индивидуальная</i> – аналитическая работа с языковыми объектами (слово, звук); тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов самостоятельной работы	<i>Индивидуал (графические задания, самостоятельная работа)</i>	Дидактические игры: «Найди звук», «Найди слова с одинаковым звуком», «Четвертый лишний»; графические упражнения: «Солнышко и облака», «Ежик». Самостоятельная работа «Проведи линии»	21.09
15	Отражение качественных		<i>решение</i>	Звуковой анализ слов. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Овалы и круги, их различие. Элементы	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи;	<i>Индивидуальн</i>	Дидактическая игра «Цепочка	22.09

	<p>характеристики звуков в моделях слов. Различение овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв</p>		<p><i>частных задач</i></p> <p>букв (короткие и длинные палочки, палочки с закруглением внизу, округлые линии). <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слова; построение цепочки слов с заданным звуком по порядку; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. <b>Регулятивные:</b> адекватно восприним. оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходим. учебные средства (прописи, наглядный материал). <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотруднич. с коллективом; использовать речь для регуляции своей рабочей деятельности. <b>Личностные:</b> осознают необходимость совершенствования своих знаний и умений; проявляют старание в самостоят. деят-ности; сохраняют положител. мотивацию к учебе; ориент-ся на понимание причин успеха; развивают способность к оценке своей деят-ти</p>	<p>воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове. <i>Коллективная (групповая)</i> – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной учебной задаче. <i>Индивидуальная</i> – аналитическая работа с языковыми объектами (слово, звук); тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов самостоятельной работы</p>	<p>(графические задания, самостоятельная работа)</p>	<p>слов»; графич. упражнения: «Яблоня и зреющие яблоки», «Длинные палочки с закруглением внизу», «Сливовое дерево и его сладкие плоды», «Короткие палочки с закруглением внизу». Самостоятельная работа</p>	
16	<p>Письмо заглавной и строчной буквы А (а)</p>	<p><i>постановочный</i></p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы А (а). Правило обозначения после твердых согласн-х Различение печатной и прописной буквы А. Гигиенич-е требования при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять уч. задачу; адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. <b>Коммуникативные:</b> выстраивать коммуникативно-речевые действия; учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве. <i>Личностные:</i> имеют желание учиться, осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятель-ти; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письмен. заданий;</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве А (а), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по определению звукового состава слов; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы А (а), обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукбуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма</p>	<p><i>Индивидуальный</i> (графические задания)</p>	<p>Дидактические игры: «Путешествие по стране письма», «В гостях у буквы А»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы А (а)</p>	23.09
17	<p>Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Звуковой анализ слова.</p>	<p><i>решение частных задач</i></p>	<p>Звуковой анализ слов. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Сравнение слов по звуковой структуре. Линии заданного направления движения (плавные, зигзагообразные линии, малые и большие квадраты). Ориентирован на высоту строки при использовании рабочих строк двух видов. Элементы букв. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графическ. действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> –</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная (групповая)</i> – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной учебной задаче.</p>	<p><i>Индивидуальный</i> (графические задания, самостоятельная работа)</p>	<p>Дидактическая игра «Доскажи словечко»; графич. упраж: «Орнаменты», «Узор», «Малые и</p>	24.09



				<p>моделирование звуковой схемы слова; построение цепочки слов с заданным звуком по порядку; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять речь в соответствии с грамматическими нормами.</p> <p><b>Личностные:</b> понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – аналитическая работа с языковыми объектами (слово, звук); тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов самостоятельной работы</p>	<p>работа)</p>	<p>большие квадраты». Самостоятельная работа «Проведи линию по середине орнамента</p>	
18	<p>Знакомство с буквой Я (я). Письмо заглавной буквы Я</p>		<p><i>постановочный</i></p> <p>Звуковой анализ слов (<i>мяч, пять, дыня</i>). Правило обозначения звука [а] после мягких согласных буквой я. Письмо заглавной буквы Я. Различение печатной и прописной буквы Я. Гигиенические требования при письме.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной буквы Я.</p> <p><b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают).</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют старание в самостоятельной деятельности; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых дей</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве Я.</p> <p><i>Коллективная (групповая)</i> – усвоение правила обозначения звука [а] после мягких согласных буквой я; рассматривание образца написания заглавной буквы Я, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение представленного образца и написанных самостоятельно букв</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания)</p>	<p>Дидактическая игра «В гостях у буквы Я»; решение кроссвордов; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной буквы Я</p>	25.09	
19 20	<p>Письмо строчной буквы я</p> <p>Закрепление правил обозначения звука [а] буквами.</p>		<p><i>постановочный</i></p> <p>Поэлементный анализ строчной буквы я. Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы я.</p> <p><b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> включаться в совместную работу по составлению рассказа по серии сюжетных картинок; формулировать и обосновывать собственное мнение; соблюдать грамматические нормы устной речи.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают необходимость самосовершенствования; развивают способность к оценке своей деятельности и деятельности одноклассников; проявляют доброжелательность в общении с учителем и однокл</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи.</p> <p><i>Коллективная</i> – участие в совместном диалоге по обсуждению сюжета картинок для построения рассказа; рассматривание образца написания строчной буквы я, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в отборе языкового материала для составления рассказа; сравнение представленного образца начертания строчной буквы я и написанных самостоятельно букв в прописи; соблюдение гигиенического режима письма</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания)</p>	<p>Рассказ по серии картинок «Как Яша ходил на рыбалку». Графическое упражнение в воспроизведении образца написания строчной буквы я. Разгадывание кроссворда</p>	28.09 29.09	
21	<p>Письмо заглавной и строчной буквы</p>		<p><i>постановочный</i></p> <p>Звук и буква. Буква как знак звука. Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы О (о). Сопоставление строчных букв а–о. Гигиенические требования при письме (правильная</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве О (о), употреблении в письменной речи</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические)</p>	<p>Графические упражнения: «Продолжи строчки»,</p>	30.09	

	<i>О (о)</i>			<p>посадка за рабочим столом, положение тетради во время работы, положение ручки в руке). <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – пониманиесоотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <b>Регулятивные:</b> планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> уметьучаствовать в учебном диалоге. <b>Личностные:</b> понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелательн при взаимодействии с учителями одноклассниками</p>	<p>заглавных и строчных букв. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по определению звукового состава слов; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>О (о)</i>, обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма</p>	<p>задани я)</p>	<p>«Продолжи узор», «Найди такую же тройку букв», «Запиши буквосочетания», «Впиши в слова пропущенные буквы»</p>	
22	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ё (ё)</i>	<i>постановочный</i>	<p>Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ё (ё)</i>. Обозначение буквы <i>ё</i> в начале слова звуками [й'о]. Обозначение буквы <i>ё</i> после мягкого согласного одним звуком [о]. Гигиенические требования при письме <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – пониманиесоотношения звука и оответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлемент состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять уч. задачу; составлять план и посл. действий. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими; соблюдать грамматические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; осуществляют самоконтроль при проведении графических работ; сохраняют положит. мотивацию к учебе, к усвоению новых действий; проявляют старание в применении усвоенных знаний</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве <i>Ё(ё)</i>, употреблении в письменн речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по определению звукового состава слов; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Ё (ё)</i>, обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных само-стоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенич режима письма</p>	<p><i>Индивидуальн</i> (графические задания)</p>	<p>Графические упражнения: «Продолжи строчки», «Найди такую же тройку букв», «Запиши буквосочетания», «Впиши в слова пропущенные буквы»</p>	01.10	
23	Буква <i>ё</i> в начале слова: обозначение звуков [й'о]. Звуковой анализ слов с <i>ё</i> в начале слова	<i>решение учебной задачи</i>	<p>Обозначение буквы <i>ё</i> в начале слова звуками [й'о]. Применение данного правила на практике. Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементн состава букв <i>Ёиё</i>; моделирование звуков схемы слов. <b>Регулятивные:</b> выделять и осознавать то, что уже</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о буквах <i>Еи Ё</i>. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по определению звукового состава слов, созданию характеристики звуков, подбору пары по твердости-мягкости; становление фонематического слуха; рассматривание образца написания букв</p>	<p><i>Индивидуальн</i> (графические задания)</p>	<p>Дидактические игры: «Тайна буквы <i>Ё</i>»; «Сказка про букву <i>Ё</i>», «Отгадай загадки», «Скорого ворки»; граф</p>	02.10	

				усвоено, и то, что еще нужно усвоить; вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия; осуществлять пошаговый контроль рабочей деятельности. Коммуникативные: уметь участвовать в учебном диалоге и приходиться к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; соблюдать правильность устной речи. Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности, проявляют старание и терпение в работе; выражают доброжелатель в деловых партнерских взаимоотнош-х	Ейё, обсуждение направления движения руки при написании. Индивидуальная – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение представленного образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма		упражнения: «Найди звуки в слове», «Найди лишнюю букву», «Впиши в слова пропущенные буквы». Разгадывание кроссворда	
24	Письмо заглавной и строчной буквы У (у)		постановочный	Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы У (у). Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Гигиенические требования при письме. Познавательные: общеучебные – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; логические – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий; опираться на выделенные учителем ориентиры работы; удерживать внимание при решении учебных задач. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге и приходиться к общему решению в совместн деятельности; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные: имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	Фронтальная – определение цели и учебной задачи; составление последовательности действий; активизация опорных знаний о букве У (у), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. Коллективная (групповая) – совместная работа по созданию характеристики звуков; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы У (у), обсуждение направления движения руки при написании. Индивидуальная – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма	Индивидуальная (графические задания)	Дидактические игры: «Найди пару», «Прочти слова»; графические упражнения «Собери букву», «Впиши в слова пропущенные буквы»	05.10
25	Закрепление правил обозначения звуков [о], [а], буквами		решение частных задач	Обозначение звуков [о], [а], буквами. Письмо изученных букв. Вписывание знакомых букв с опорой на звуковые модели слов. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Гигиенические требования при письме. Познавательные: общеучебные – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; усвоение функций букв е, ё, ю, я; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; логические – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв. Регулятивные: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя; удерживать внимание при решении уч задач. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия; учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве с коллективом. Личностные: имеют адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности; сохраняют положительную	Фронтальная – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи. Коллективная (групповая) – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; отражение в схеме слов разных способов обозначения буквами звука [й']; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. Индивидуальная – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи	Индивидуальная (графические задания)	Дидактические игры: Повтор и вместе со мной», «Угадай имя сказочного героя», «Прочти слова»; графические упражнения: «Продолжи строчку», «Найди такую же тройку букв» «Запиши буквосочетания», «Впиши в слова пропу-	06.10

				мотивацию к учебе, к усвоению новых действий; проявляют старание в применении усвоенных знаний			ценные буквы	
26	Письмо заглавной и строчной буквы Ю (ю)		<i>постановочный</i>	Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Ю (ю). Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – понимание значения йотированных гласных звуков в начале слова, о том, что на наличие звука [й'] в слове на письме указывают йотированные буквы <i>е, ё, ю, я</i> ; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> осознают необходимость самосовершенствования; проявляют старание и терпение в работе; с интересом осваивают операционный состав учебных действий; строят взаимоотношения на позициях понимания и доброжелательности	<i>Фронтальная</i> – определение цели, учебной задачи, порядка действий; активизация опорных знаний о букве Ю (ю), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная</i> – совместная работа по созданию характеристики звуков; рассмотрение образца написания заглавной и строчной буквы Ю (ю), обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Отгадай букву», «Разгадай ребусы», «Определи место звука в слове», «Прочти слова»; графические упражнения: «Собери букву», «Впиши в слова пропущенные буквы»	07.10
27	Закрепление правил обозначения звуков [о], [а], [у] буквами		<i>решение частных задач</i>	Обозначение звуков [о], [а], [у] буквами. Письмо изученных букв. Вписывание знакомых букв с опорой на звуковые модели слов. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Гигиенические требования при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; усвоение функций букв <i>е, ё, ю, я</i> ; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; <i>логические</i> – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя; удерживать внимание при решении учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> высказывать свое мнение и стремиться к координации действий в сотрудничестве с коллективом. <b>Личностные:</b> имеют адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий; проявляют старание в применении усвоенных знаний	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; отражение в схеме слов разных способов обозначения звуков буквами [й']; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: Повтор и вместе со мной», «Угадай имя сказочного героя»; «Прочти слова»; графические упражнения: «Продолжи строчку», «Найди такую же тройку букв»; «Запиши буквосочетания», «Впиши в слова пропущенные буквы»	08.10
28	Знакомство с буквой Э (э). Письмо заглавной буквы Э		<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Э. Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы Э. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса (слово <i>экология</i> ). <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов,	<i>Фронтальная</i> – определение цели, учебной задачи, порядка действий; активизация опорных знаний о букве Э (э), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Дедушка Эхо», «Прочти слова»; графические упражнения: «Продолжи	09.10

				качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществлен анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной буквы Э; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают). Личностные: выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений	фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной буквы Э, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для кистей рук		строчки», «Найди такую же тройку букв», «Запиши буквосочетания»	
29	Письмо строчной буквы э		<i>постановочный</i>	Поэлементный анализ строчной буквы э, сравнение заглавной и строчной букв. Письмо строчной буквы э. Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме <i>Познавательные: общеучебные</i> – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; выявление звукового состава слов; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы э. Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с собственными усилиями, трудолюбием	<i>Фронтальная</i> – определение цели и учебной задачи. <i>Коллективная</i> – совместная работа по различению твердых и мягких согласных звуков в слове, обозначение звука [э] буквами е и э; подбор слов с заданным звуком; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы э, обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок в собственном начертании букв в прописи; соблюдение гигиенического режима письма	<i>Индивидуальный (графический задание)</i>	Дидактические игры «Слова из волшебной коробки», «Найди одинаковые звуки»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной буквы э. Разгадывание кроссворда	12.10
30	Письмо заглавной и строчной буквы Е (е)		<i>постановочный</i>	Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Е (е). Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <i>Познавательные: общеучебные</i> – понимание значения йотированных гласных звуков в начале слова, выяснение того, что на наличие звука [й'] в слове на письме указывают йотированные буквы е, ё, ю, я; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные: осознают необходимость самосовершенствования; проявляют старание и терпение в работе	<i>Фронтальная</i> – определение цели, учебной задачи и порядка действий; активизация опорных знаний о букве Е (е), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная</i> – совместная работа по созданию характеристики звуков; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Е (е), обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи	<i>Индивидуальный (графический задание)</i>	Дидактические игры: «Назови имя», «Живые буквы», «Найди пару», «Прочти слова»; графические упражнения: «Собери букву», «Впиши в слова пропущенные буквы»	13.10
31	Закрепление правил		<i>решение</i>	Обозначение гласных звуков буквами. Письмо изученных букв. Вписывание знакомых букв с опорой на звуковые модели	<i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового	<i>Индивидуальный</i>	Дидактические игры: «Узнай	14.10

	обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв		<i>частной задачи</i>	слов. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка. Установление закономерности в расположении букв в ряду. Режим письма <i>Познавательные: общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; <i>логические</i> – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв. <i>Регулятивные</i> : адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. <i>Коммуникативные</i> : выстраивать коммуникативно-речевые действия; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <i>Личностные</i> : проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности	состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; отражение в схеме слов разных способов обозначения буквами звука [й']; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; работа над диктантом, проведение проверки по образцу	(графические задания, диктант)	звук», «Зачеркни лишнюю букву» «Найди пару» «Прочти слова»; графические упражнения: «Дополни пары букв», «Впиши в слова пропущенные буквы». Диктант по картинкам	
32	Письмо строчной буквы <i>ы</i>		<i>постановочный</i>	выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правило посадки при письме. <i>Познавательные: общеучебные</i> – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; выявление звукового состава слов; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы <i>ы</i> . <i>Регулятивные</i> : планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <i>Коммуникативные</i> : участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. <i>Личностные</i> : понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с собственными усилиями, трудолюбием	<i>Фронтальная</i> – определение цели, учебной задачи, порядка действий; активизация опорных знаний о букве <i>ы</i> . <i>Коллективная (групповая)</i> – подбор слов с заданным звуком; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы <i>ы</i> , обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; соблюдение гигиенического режима письма: правильной посадки, положения тетради на столе	<i>Индивидуальные</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Узнай звук», «Зачеркни лишнюю букву» «Найди и пару», «Прочти слова»; граф. упражн: «Дополни пары букв», «Впиши в слова пропущенные буквы»	15.10
33	Знакомство с буквой <i>И (и)</i> . Письмо заглавной буквы <i>И</i>		<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Правило обозначения мягкости согласных звуков. Различение печатного и письменного варианта написания буквы <i>И</i> . Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы <i>И</i> . Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса. <i>Познавательные: общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной буквы <i>И</i> ; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука. <i>Регулятивные</i> : удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей. <i>Коммуникативные</i> : выстраивать	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; активизация опорных знаний о букве <i>И (и)</i> , употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной буквы <i>И</i> , обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, работа по карточкам)	Дидактические игры: «Живые звуки», «Прочти слова», «Придумай слова с буквой <i>и</i> »; графические упражнения: «Продолжи строчки», «Найди такую же тройку букв» «Запиши буквосочетания». Работа по карточкам (подчеркивание)	16.10

				коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают). <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений	самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; соблюдение режима письма		е в словах гласных букв, подбор слов к схемам)	
34	Письмо строчной буквы <i>и</i>		<i>постановочный</i>	Поэлементный анализ строчной буквы <i>и</i> , сравнение заглавной и строчной букв. Письмо строчной буквы <i>и</i> . Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме, положение тетради. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы <i>и</i> . <b>Регулятивные:</b> планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к освоению новых действий; проявляют старание в применении усвоенных знаний	<i>Коллективная</i> – совместная работа по различению твердых и мягких согласных звуков в слове, обозначение звука [и] после мягкого согласного буквой <i>и</i> ; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы <i>и</i> , обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, работа по карточкам	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, работа по карточкам)	Графич упраж в воспроизведе нии образца написания строчной буквы <i>и</i> и буквосочетани й. Разгадывание кроссворда. Работа по карточкам (вставить в данные слова букву <i>и</i> )	19.10
35	Отработка написания изученных букв		<i>решение частых задач</i>	Звуковой анализ слов. Составление моделей слов. Классификация предметов по заданному признаку. Отработка написания гласных букв. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости–мягкости предшествующего согласного; <i>логические</i> – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; моделирование звуковой схемы слов. <b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. <b>Коммуникативные:</b> выстраивать коммуникативно-речевые действия; слушать и стремиться понять собеседника; соблюдать грамматич-е и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы; проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности; приобретают опыт простого наблюдения с целью его применения при оперативных дейст-х	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; аналитическая работа с отобранным языковым материалом (отдельными словами, предложениями). <i>Индивидуальная</i> – участие в моделировании звукового состава слов; усвоение правила написания гласных букв после огласных; отработка звукобуквенного соответствия, произношения, интонации на отобранном языковом материале; самостоятельная работа, проведение самопроверки по образцу	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)	Дидакт игры: «В гостях у деда Буквоеда», «Секрет письменных букв», «Найди место буквы в пословице», «Слова с одинаковой гласной», «Мокрая кисточка»; граф упражнен для отработки написания изучен букв. Самостоятельна я работа (отгадывание и пропис букв)	20.10
36	Письмо заглавной и строчной буквы <i>М (м)</i>		<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Различение понятий <i>слово</i> и <i>слог</i> . Письмо заглавной и строчной буквы <i>М (м)</i> . Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Активизация и расширение словарного запаса. Гигиенические требования при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – понимание соотношения	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве <i>М (м)</i> , употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная (групповая)</i> –	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Запутались», «Угадай имя»; графич упражнения	21.10

				звук и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. <i>Коммуникативные</i> : формулировать собственное мнение и позицию; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <i>Личностные</i> : проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности, выражают готовность к сотрудничеству	рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>М (м)</i> , обсуждение направления движения руки при написании; соотнесение звука и соответствующей ему буквы. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук; соблюдение гигиенического режима письма		в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>М (м)</i> , буквосочетаний, слогов и слов с буквой <i>м</i>	
37	Знакомство с буквой <i>Н (н)</i> . Письмо заглавной и строчной буквы <i>Н (н)</i> . Чтение и письмо слогов, слов с изученными буквами	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Словосочетания с местоимениями <i>он, она, оно, они</i> . Чтение слогов, слов, предложений. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Н (н)</i> , написание букв. Сравнение заглавных и строчных букв <i>Н (н)</i> и <i>Ю (ю)</i> . Письмо слогов, слов, предложений. Правильный режим письма. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>Н (н)</i> ; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука. <i>Регулятивные</i> : удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей. <i>Коммуникативные</i> : участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <i>Личностные</i> : выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений	<i>Коллективная</i> – составление словосочетаний с местоимениями <i>он, она, оно, они</i> ; совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Н (н)</i> , обсуждение направления движения руки при написании; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой <i>н</i> . <i>Индивидуальная</i> – участие в составлении словосочетаний, проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв, слогов и предложений в прописи; соблюдение гигиенических норм письма	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Незнакомка, «Какие слова запомнились?»», «Прочитай слоги и слова «Чем похожи; графич упражн в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Н (н)</i> , буквосочетаний, слогов и слов с буквой <i>н</i> .	22.10	
38	Чтение и письмо слов с изученными буквами	<i>решение частных задач</i>	Отработка написания гласных букв. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; <i>логические</i> – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; моделирование звуковой схемы слов. <i>Регулятивные</i> : удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. <i>Коммуникативные</i> : выстраивать коммуникативно-речевые	<i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по представлению характеристики изученных гласных букв; соотнесение звука и соответствующей ему буквы; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; уяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука; приведение примеров разных способов обозначения буквами звука [й']. <i>Индивидуальная</i> – участие в представлении характеристики звукового состава слов; усвоение позиционного способа обозначения звуков буквами; отработка написания букв, буквосочетаний,	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)	Дидактические игры: Мокрая кисточка», «Угадайка!», «Я сам!»; графические упражнения для отработки написания изученных букв. Самостоятельная работа (запись строчных букв, о которых говорится в сти-	23.10	



				действия; слушать и стремиться понять собеседника; задавать уточняющие вопросы; излагать мысли точно и просто; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы; проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	слов, слов с соблюдением норм гигиены; самостоятельная работа, проведение самопроверки по образцу		хотворном тексте)	
39	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Р (р)</i> . Письмо слогов и слов		<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Р (р)</i> , написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>Р (р)</i> ; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука. <b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу	<i>Фронтальная</i> – активизация опорных знаний об употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Р (р)</i> ; обсуждение направления движения руки при написании; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой <i>р</i> . <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок в собственном начертании букв, слогов и предложений в прописи; соблюдение режима письма	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Найди букву <i>Р</i> », «Отгадайка!»; «Сочинялка»; «Скороговорки»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Р (р)</i> , буквосочетаний, слогов и слов с буквой <i>р</i> .	26.10
40 41	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Л (л)</i>		<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Л (л)</i> , написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>Л (л)</i> ; моделирование звуковой схемы слов. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства (наглядный материал). <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний об изученных буквах. <i>Коллективная (групповая)</i> – интонационное выделение звука в словах, отработка правильного произношения буквы ( <i>эль</i> ); рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Л (л)</i> , обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке; сравнение заглавных и строчных букв <i>Л (л)</i> и <i>М (м)</i> ; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой <i>л</i> . <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; соблюдение гигиенического режима письма	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Найди букву <i>Р</i> », «Отгадайка!», «Скороговорки»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Л (л)</i> , буквосочетаний, слогов и слов с буквой <i>л</i> .	27.10 28.10

42 43	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Й (й)</i>	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Л (л)</i> , написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма. <i>Познавательные: общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>Й (й)</i> ; моделирование звуковой схемы слов. <i>Регулятивные</i> : адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые. <i>Коммуникативные</i> : строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. <i>Личностные</i> : применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	<i>Фронтальная</i> – активизация знаний об изученных буквах. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривая образец написания заглавной и строчной буквы <i>Й (й)</i> ; обсуждение направления движения руки при написании; отражение в схеме слов разных способов обозначен буквами звука [й']; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв, слогов и предложений в прописи	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Буква потерялась», «Составь слово», «Лови звук [й']»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Й (й)</i> , буквосочетаний, слогов слов с буквой <i>й</i> . Чтение и запись предложений	29.10 30.10
44	Введение понятий «слог», «ударение»	<i>постановочный</i>	Слог как минимальная произносительная единица. Различие между словом и слогом. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Смыслоразличительная роль ударения. <i>Познавательные: общеучебные</i> – деление слов на слоги; выяснение слоγοобразующей функции гласных звуков; определение места ударения в слове; <i>логические</i> – осуществление слогового анализа слов; составление классификации слов по количеству слогов и месту ударения. <i>Регулятивные</i> : удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. <i>Коммуникативные</i> : участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <i>Личностные</i> : выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений;	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний о гласных звуках, их особенностях. <i>Коллективная</i> – установление количества слогов в слове с опорой на звучание и артикуляционные особенности звуков; подбор примеров слов с заданным количеством слогов; соотнесение слов с соответствующими им слоγο-ударными схемами; определение ударного гласного звука; отработка написания слов и предложений по образцу; чтение с интонациями и паузами с ориентировкой на знаки препинания. <i>Индивидуальная</i> – деление слов на части, определение количества слогов; выделение в словах гласных букв; составление слов из заданных букв; написание слов, предложений по образцу; списывание с печатного текста	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «В гостях у передачи “В мире животных”», «Сколько в слове слогов?», «Посели слово», «Найди ударный слог»; графические упражнения в написании слогов, слов, предложений	9.11
45	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Г (г)</i>	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Г (г)</i> , написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <i>Познавательные: общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>Г</i>	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний об изученных буквах. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова; интонационное выделение звука в словах, рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Г</i>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Слово в слове», «Найди букву»; графические упражнения в воспроизве	10.11

				(з); моделирование звуковой схемы слов. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средств. Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; соблюдать правильность устной речи. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий;	(з), обсуждение направления движения руки при написании; сравнение заглавных букв Г и Р; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой з; отработка слогового чтения. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; соблюдение гигиенического режима письма		дени образца написания заглавной и строчной буквы Г (з), букво- сочетаний, слогов и слов с буквой з.	
46	Отработка написания изученных букв		<i>решение частных задач</i>	Письмо изученных букв. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов к слоговой схеме. Письмо слов и предложений. Активизация и расширение активного и пассивного словарного запаса. Правильный режим письма Познавательные: <i>общеучебные</i> – сформированность образа буквы и образа слова; освоение правильного называния изученных букв и их написания; <i>логические</i> – осуществление анализа слов и их соотношения с соответствующими слоговыми схемами. Регулятивные: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей; осознают необходимость самосовершенствования	<i>Фронтальная</i> – постановка и обсуждение учебной задачи. <i>Коллективная</i> – совместная работа по составлению слов с использованием слоговых дисков; подбор примеров слов с заданным количеством слогов; деление слов на слоги, составление слоговых схем; отработка написания слов и предложений по образцу; чтение с интонациями и паузами с ориентировкой на знаки препинания. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении слогового анализа слов, соотношении слов с соответствующими слоговыми схемами; написание слов, предложений по образцу; списывание с печатного текста	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)	Дидактические игры: «Дополни предложение», «Рассыпанные слоги», «Составь слова»; графические упражнения в написании слогов, слов, предложений. Самостоятельная работа (запись слов письменными буквами)	11.11
47	Письмо заглавной и строчной буквы К (к)		<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы К (к), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма. Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (тв и мягкие согласные звуки, гласные – согл и т. д.); моделирование звукового состава слова. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий; анализировать собственную работу; вносить необходимые коррективы. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; слышать, точно реагировать на реплики; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осознают необходимость выполнения школьных требований;	<i>Коллективная (групповая)</i> – интонационное выделение звука в словах, отработка правильного произношения буквы (ка); рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы К (к), обсуждение направления движения руки при написании; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой к. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; выполнение пальчиковой гимнастики	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «В гостях у буквы К», «Найди букву»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы К (к), буквосочетаний, слогов и слов с буквой к. Чтение и запись	12.11

							предложений	
48	Дифференциация букв Г (г) и К (к)		<i>решение учебной задачи</i>	Согласные звонкие и глухие. Дифференция букв, обозначающих близкие по акустикоартикуляционным признакам согласные звуки. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова. <b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения. <b>Личностные:</b> понимают значение границ собственного знания и «незнания»; способны к самооценке; интерес нового	<i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков [к] и [г] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [г], с глухим согласным [к]; письмо слов с подробным комментарием вставляемой буквы. <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание слогов, слов и предложений; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение правильной посадки при письме	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидакт. игры: «Чистоговорки», «Скороговорки» «Замени звук»; граф. упраж. в написании слогов и слов с буквами г и к. Чтение и запись предложений	13.11
49 50	Письмо заглавной и строчной буквы з		<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы З. Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы З. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной буквы З; моделирование звуковой схемы слов. <b>Регулятивные:</b> вносить коррективы в учебно-операционные действия. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. <b>Личностные:</b> понимают значение границ собственного знания и «незнания»	<i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах, рассматривание образца написания заглавной буквы З, обсуждение направления движения руки при написании; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой з. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, слов, предложений; работа по карточкам	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидакт. игры: «На что похожа буква?», «Живые буквы», «Повторяй за мной»; графич. упраж. в воспроизведении образца написания заглавной буквы З.	16.11 17.11
51	Письмо заглавной и строчной буквы С (с)		<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы С (с), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение смыслообразительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу;	<i>Коллективная (групповая)</i> – интонационное выделение звука в словах, отработка правильного произношения буквы (эс); рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы С (с), обсуждение направления движения руки при написании; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой с. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидакт. игры: «Пары слов», «Отгадай», «Отвечай быстро!», «Буква потерялась»; граф. упраж. в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы С (с), слогов, слов и словосочетаний с буквой с.	18.11
52	Дифференциация букв З (з)		<i>решение</i>	Согласные звонкие и глухие, парные и непарные согласные по звонкости-глухости. Дифференциация букв, обозначающих	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий.	<i>Индивидуальная</i>	Дидакт. игры: «Какое слово	19.11

	иС (с)		<i>учебной задачи</i> близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. <b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения. <b>Личностные:</b> сохраняют мотивацию к учебе; ориентир-ся на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу;	<i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков [з], [з'] и [с], [с'] по звонкости–глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [з], с глухим согласным [с]; письмо слов с подробным комментарием вставляемой буквы. <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание слогов, слов и предложений; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение режима труда	(графические задания)	лишнее?», «Любимая буква», «Игрушки», «Восстанови слова»; граф упр в написании слов с буквами з и с. Чтение и запись предложений	
53	Письмо заглавной и строчной буквыД (д)	<i>постановочный</i> Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквыД (д), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса.. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать нормы произношения. <b>Личностные:</b> сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осознают необходимость выполнения школьных правил и требований; обнаруживают умение преодолевать трудности; стремятся к активному учебному взаимодействию на доброжелательной основе	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке учителя определение границы знания и «незнания»; постановка цели и учебной задачи. <i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания за-главной и строчной буквы Д (д),обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия букв д и у. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка чтения целыми словами	<i>Индивидуальный</i> (графические задания)	Дидакт игры: «Придумай имена», «Скороговорки», «Прочти слова», «Составь пары слов», «Составь предложение»; графические упражнения в написании заглавной и строчной буквыД (д), запись слов и предложений	20.11	
54	Письмо заглавной и строчной буквыТ	<i>постановочный</i> Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной буквыТ, написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слогов, слов, предлож-ий. Расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы;	<i>Фронтальная</i> – определение цели и учебной задачи; составление плана и последовательности действий. <i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной буквыТ,обсуждение направления движения руки при написании; отработка навыка плавного и	<i>Индивидуальный</i> (графические задания)	Дидакт игры: «Зашифрованные слова»,«Сравни звуки», «Подбери пару»; граф упр в воспроизведении образца написания заглавной	23.11	

				<p>удерживать внимание при выполнении необходимых действий. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу;</p>	<p>выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв в прописи; отработка навыка чтения целыми словами; работа по карточкам</p>		<p>буквы <i>Т</i>. Работа по карточкам</p>	
55	Дифференциация букв <i>Д (д)</i> и <i>Т (т)</i>		<i>решение учебной задачи</i>	<p>Согласные звонкие и глухие, парные и непарные согласные по звонкости–глухости. Дифференциация букв, обособленные по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки. Письмо слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. <i>Познавательные: общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристик в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. <i>Регулятивные</i>: учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность. <i>Коммуникативные</i>: владеть монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения. <i>Личностные</i>: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу обнаруживают умение преодолевать трудности;</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков [д], [д'] и [т], [т'] по звонкости–глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [д], с глухим согласным [т]; письмо слов с подробным комментарием вставляемой буквы. <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание слогов, слов и предложений; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение режима письма</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	<p>Дидактические игры: «Расскажи о названном звуке», «Скороговорки», «Вставь пропущенные буквы»; графическое упражнение в написании слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i>. Чтение и запись слов, предложений</p>	24.11
56	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Б (б)</i>		<i>постановочный</i>	<p>Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Б (б)</i>, написание букв. Преобразование печатного шрифта в письменный. Дифференцирование букв <i>д–б</i>. Определение ударного слога. Правила посадки при письме, правильное положение тетради на рабочем столе. <i>Познавательные: общеучебные</i> – усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. <i>Регулятивные</i>: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий. <i>Коммуникативные</i>: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать правильность устной речи. <i>Личностные</i>: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; выражают интерес к новому учебному материалу; осуществляют самоконтроль деятельности; проявляют инициативу в процессе работы; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей при освоении новой информации</p>	<p><i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Б (б)</i>, обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия букв <i>Б</i> и <i>Д</i>, <i>б</i> и <i>д</i>; отработка навыка плавного и выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка навыка чтения целыми словами; выявление собственных проблем в знаниях и умениях</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	<p>Дидактические игры: «Снежный ком», «Буква <i>б</i> или <i>д</i>?», «Найди слова»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Б (б)</i>. Чтение и запись предложений</p>	25.11
57	Письмо заглавной и строчной буквы <i>П (п)</i>		<i>постановочный</i>	<p>Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>П (п)</i>, написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <i>Познавательные: общеучебные</i> – объяснение выбора буквы</p>	<p><i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков по звонкости–глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [б], с глухим согласным [п]; рассматривание образца</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	<p>Дидактические игры: «Какая буква пропущена?», «Скороговорки»,</p>	26.11

				для обозначения согласного звука; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность; вносить необходимые коррективы в работу. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; формулировать простые выводы на основе анализа; соблюдать орфографические нормы произношения. Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; имеют адекватную позитивную самооценку выполняют основные правила гигиены чтения и письма	написания заглавной и строчной буквы П (п), обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия букв П и Т, п и т. Индивидуальная – участие в решении учебной задачи; написание букв, слов и предложений; отработка выразительного чтения целыми словами; соблюдение режима письма, развитие мелких мышц пальцев		«Состав слова»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы П (п).	
58	Знакомство с буквой В (в). Письмо заглавной и строчной буквы В (в)		постановочный	Звукбуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы В. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы В (в). Чтение слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Познавательные: общеучебные – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; логические – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы В (в); моделирование звуковой схемы слов. Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры деятельности; вносить необходимые коррективы в учебно-операционные действия. Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	Фронтальная – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний об изученных буквах. Коллективная (групповая) – совместная работа по моделированию звукового состава слова; интонационное выделение звука в словах, рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы В (в), обсуждение направления движения руки при написании; наблюдение за интонационным оформлением предложений, выделение из предложений слов с буквой в. Индивидуальная – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; выполнение пальчиковой гимнастики	Индивидуальный (графический задание)	Дидактическая игра: «Отгадай загадки», «Живые буквы», «Расшифруй слова»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы В (в). Чтение и запись предложений	27.11
59	Письмо заглавной и строчной буквы Ф (ф)		постановочный	Звукбуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Ф. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы Ф (ф). Чтение слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Познавательные: общеучебные – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; усвоение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; логические – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, использовать речь для регуляции своего	Коллективная – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости ([в]–[ф]), мягкости-твердости ([ф]–[ф’]); соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Ф (ф), обсуждение направления движения руки при написании; отработка навыка выразительного чтения. Индивидуальная – участие в проведении звукбуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка навыка чтения целыми словами; выявление собственных проблем в знаниях и умениях; контролирование правильности	Индивидуальный (графический задание)	Дидактическая игра: «Угадай», «Назови имена»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы Ф (ф). Чтение и запись предложений	30.11

				действия. Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют контроль работы;	и аккуратности записей в тетради; выполнение гигиенического режима письма		(по образцу)	
60	Чтение и письмо слов и предложений		<i>решение учебной задачи</i>	Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждение прочитанного текста. Письмо слов и предложений. Орфоэпич нормы: предупреждение ошибок в произношении. Познавательные: <i>общеучебные</i> – сравнение слогового и буквенного состава слов; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; осознание смысла текста при его прослушивании; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слов; списывание слов, предложений, небольших текстов, написанных печатным и письменным шрифтом, в соответствии с заданным алгоритмом. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свои действия согласно поставленной учебной задаче и условиям ее реализации. Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Личностные: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой информации	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий; актуализация знаний об оформлении начала и конца предложения. <i>Коллективная (групповая)</i> – соотнесение прочитанного слова (предложения) и соответствующей картинке; моделирование слов и предложений согласно заданным вариантам моделирования; обсуждение содержания текста с опорой на вопросы учителя; построение алгоритма порядка действий при списывании с печатного и письменного шрифта. <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания; осознание смысла прочитанного; освоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов	<i>Индивидуальная</i> (графические задания) и коллективная (моделирование слов)	Дидакт игры: «Придумай слово», «Разгадай ребус», «Верни букву в слова»; запись слов, предложений по образцу; самостоятельное моделирование новых слов на основе данных. Самостоятельное чтение текста	1.12
61	Письмо заглавной и строчной буквы Ж (ж)		<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Ж(ж), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма. Познавательные: <i>общеучебные</i> объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетании жи; <i>логические</i> – сопостав согласных звуков и отражение их характеристик в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы. Коммуникативные: включаться в совместную работу по сопоставлению языковых объектов; владеть монологической и диалогической формой речи; излагать мысли точно, ясно и просто; соблюдать орфографические нормы произношения. Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; имеют адекватную позитивную самооценку	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение границы знания и «незнания», составление плана и последовательности действий, осуществление контроля в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. <i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова; ознакомление с особенностями звука [ж]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Ж (ж), обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетанием жи. <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание букв, слов и предложений; отработка выразительного чтения целыми словами; выполнение пальчиковой гимнастики	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидакт игры: «Назови животных», «Скорговорки», «Собери слово»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы Ж (ж). Чтение и запись предложений (по образцу)	02.12
62 63	Письмо заглавной и строчной буквы Ш (ш)		<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Ш(ш), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма. Познавательные: <i>общеучеб-</i>	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения. <i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков по звонкости-глухости ([ж] – [ш]),	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидакт игра «Угадай», «Запиши первую букву слова»,	03.12 04.12



				<p><i>ные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи – ши; логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. <b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; выстраивать последовательность необходимых операций. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; выражают интерес к освоению новой учебной информации; оценивают свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность</p>	<p>отражение этой характеристики в модели слова; отработка правильного произношения буквы (<i>ша</i>); ознакомление с особенностями звука [ш]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Ш (ш)</i>, обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетаниями <i>жи – ши</i>; анализ сходства и различия букв <i>ш</i> и <i>и</i>; построение алгоритма порядка действий при списывании. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей.</p>	я)	<p>«Поиграем в буквы»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Ш (ш)</i>. Чтение и запись предложений (по образцу)</p>	
64	Знакомство с буквой <i>Ч (ч)</i> . Письмо заглавной буквы <i>Ч</i>		<i>постановочный</i>	<p>Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы <i>Ч</i>. Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы <i>Ч</i>. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями <i>ча – чу</i>. Использование слов с буквой <i>ч</i> в речевой практике. Активизация и расширение словарного запаса. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ч']; применение правила написания гласных после шипящих в буквосочетаниях <i>ча – чу; логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление анализа предложений на наличие в них слов с сочетаниями <i>ча – чу</i>. <b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; выстраивать последовательность необходимых операций; сопоставлять свою работу с представленным образцом; вносить необходимые коррективы. <b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной учебной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с грамматическими нормами речи. <b>Личностные:</b> понимают значение границ собственного знания и «незнания»; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении;</p>	<p><i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи; актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения. <i>Коллективная</i> – наблюдение за использованием слов с буквой <i>ч</i> в речевой практике; отработка правильного произношения буквы (<i>че</i>); ознакомление с особенностями звука [ч']; рассматривание образца написания заглавной буквы <i>Ч</i>, обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетаниями <i>ча – чу</i>; анализ сходства и различия заглавных букв <i>Ч</i> и <i>У</i>. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	<p>Дидактические игры: «Отгадай», «Сравни буквы», «Прочитай слова»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной буквы <i>Ч</i>. Чтение и запись предложений (по образцу)</p>	07.12
65	Письмо строчной буквы <i>ч</i>		<i>постановочный</i>	<p>Звукобуквенный анализ слов. Поэлементный анализ и письмо строчной буквы <i>ч</i>. Произношение и обозначение на письме слов с буквосочетаниями <i>ча – чу, чк – чн</i>. Использование слов с буквой <i>ч</i> в речевой практике. Расширение словарного запаса. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ч']; применение правила написания гласных после шипящих в буквосочетаниях <i>ча – чу; логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление анализа предложений на наличие в них слов с сочетаниями <i>ча – чу, чк – чн</i>. <b>Регулятивные:</b> планировать</p>	<p><i>Коллективная</i> – осуществление слогового анализа слов; наблюдение за использованием слов с буквой <i>ч</i> в речевой практике; проведение анализа особенностей звука [ч'] (согласный, глухой, всегда мягкий), вычленение звука из слов; рассматривание образца написания строчной буквы <i>ч</i>, обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с буквосочетаниями <i>ча – чу, чк – чн</i>.</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	<p>Дидактические игры: «Уменьши предмет», «Произнеси имена ласково», «Чародейка буква <i>Ч</i>»; графические упражнения в воспроизведе</p>	08.12

				свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно;	<i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей		нии образца написания строчной буквы ч.	
66	Письмо заглавной и строчной буквы Щ (щ)		<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Щ(щ),написание букв. Произношение и обозначение на письме слов с буквосочетаниями щу – ща. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма. Познавательные: <i>общеучебные</i> –объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смысловозначительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетаниях щу – ща; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристик в модели слова; осуществление классиф. слов с изучен звуками. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения. Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе;	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения. <i>Коллективная</i> – осуществление звукового анализа слов; отработка правильного произношения буквы (ща); ознакомление с особенностями звука [щ'] (согласный, непарный глухой, всегда мягкий); рассмотрение образца написания заглавной и строчной буквы Щ (щ), обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетаниями щу – ща; анализ сходства и различия заглавных букв Щи Ш. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей;	<i>Индивидуальный</i> (графические задания)	Дидактическая игра: «Доскажи словечко», «Найди звук», «Слоговый аукцион», «Закончи предложение», «Соедини слово и его схему»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной и заглавной буквы Щ (щ).	09.12
67	Письмо заглавной и строчной буквы Х (х)		<i>постановочный</i>	Звукбуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Х.Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы Х (х). Чтение слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса.Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Познавательные: <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания;усвоение смысловозначительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; учитывать выделенные учителем ориентиры деятельности; осуществлять итоговый и пошаговый контроль. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи;актуализация знаний об изученных буквах, интонационном оформлении восклицательного предложения, о соблюдении пауз в соответствии со знаками препинания. <i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей моделью; рассмотрение образца написания заглавной и строчной буквы Х (х);обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия заглавных букв Х иЖ;отработка навыка плавного выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукбуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка навыка чтения целыми словами; соблюдение гигиенического режима письма	<i>Индивидуальный</i> (графические задания)	Дидактическая игра: Собери слова», «Найди букву Х», «Закончи предложение», «Соедини слово и его схему»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной и заглавной буквы Х (х).	10.12
68	Письмо заглавной и строчной буквы Ц (ц)		<i>постановочный</i>	Звукбуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Ц.Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы Ц (ц). Чтение слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса.Гигиенические требования к правильной посадке,	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения. <i>Коллективная</i> – осуществление звукового анализа слов; ознакомление с особенностями звука [ц];	<i>Индивидуальный</i> (графические задания)	Дидактическая игра: «Зашифрованное слово», «Узнай	11.12

			положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ц]; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; классификация звуков по заданному основанию. <b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять свою работу с образцом; вносить коррективы в действия. <b>Коммуникативные:</b> обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения. <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; выражают интерес к освоению новой учебной информации	рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Ц ( <i>ц</i> ); обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке; анализ сходства и различия заглавных и строчных букв Ц ( <i>ц</i> ) и Щ ( <i>щ</i> ); отработка навыка выразительного беглого чтения. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение правильной посадки и положения тетради при письме	я)	букву», «Что это начнет?», «Объяснялки», «Чей домик?»; граф упражнения в воспроизведении образца написания строчной и заглавной буквы Ц ( <i>ц</i> ).	
69	Знакомство с буквой ь. Особенности и буквы	<i>постановочный</i>	Отсутствие звукового обозначения у буквы ь. Соотношение звуков и букв в словах типа <i>конь</i> . Функция ь как показателя мягкости предшествующего согласного звука. Сопоставление звуков по твердости-мягкости. Смыслоразличительные функции твердых и мягких согласных звуков: влияние ь на значение слова ( <i>мель – мель</i> ) <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение обозначения мягкости согласных с помощью ь; понимание смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков; овладение навыком чтения слов с ь; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; классификация звуков по заданному основанию. <b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы;	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об обозначении мягкости согласных звуков гласными ( <i>ю, и, ё, е, я</i> ). <i>Коллективная</i> – осуществление звукобуквенного анализа слов; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; наблюдение за использованием ь для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова; отработка навыка выразительного беглого чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; отработка навыка чтения целыми словами; выявление собственных проблем в знаниях и умениях; освоение приемов и последовательности правильного списывания слов, словосочетаний и предложений	<i>Индивидуальные</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Твердый – мягкий», «Состав слова», «Спрячь ь в середину», «Заяц и волк», «Живые слова». Чтение и запись слов, словосочетаний, предложений (по образцу)	14.12
70	Письмо строчной буквы ь	<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Поэлементный анализ и письмо строчной буквы ь. Использование слов с буквой ь в конце и в середине языковой единицы. Ролевое чтение. Активизация и расширение словаря запаса. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение обозначения мягкости согласных с помощью ь в конце и в середине слова; уяснение особенностей буквы ь; написание букв по аналогии с предложен в прописях и на доске образцом начертания; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. <b>Регулятивные:</b> планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об обозначении мягкости согласных звуков гласными <i>ю, и, ё, е, я</i> и об обозначении твердости согласных звуков гласными <i>ы, у, о, а, э</i> ; постановка учебной задачи. <i>Коллективная</i> – осуществление звукового анализа слов; уяснение особенностей буквы ь; рассматривание образца написания строчной буквы ь; обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке в прописи; отработка навыка выразительного чтения по ролям. <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание букв, слов и предложений; отработка выразительного чтения по ролям;	<i>Индивидуальные</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Угадай», «Какое слово лишнее?», «Найди слово в слове», «Прочти слова»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной буквы ь.	15.12

				<p>Личностн :расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заявленному заданию самост; осуществляют самоконтроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации</p>	<p>соблюдение гигиенич режима письма</p>			
71	Слова с разделительн ым мягким знаком		<p><i>реше ние учебн ой задач и</i></p> <p>Звукобуквенный анализ слов. Разделительная функция ь. Использование слов с разделит ь.Расширение словарного запаса Письмо слов и предложений. Орфоэпические нормы: предупреждение ошибок в произношении. Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение правописания разделительного ь после согласных перед гласными <i>е, ё, ю, я, и;</i> <i>логические</i> – усвоение алгоритма написанияразделительного ь;сопоставление согласн звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов по заданному основанию. Регулятивны е: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу; вносить необходимые коррективы. Коммуникативны е: обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения; правильно оформлять свою мысль в устной форме речи. Личностны е: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий в тетради; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий; актуализация знаний о роли ь в словах. <i>Коллективная</i> – осуществление звукового анализа слов; отработка навыков правописания слов с разделительным ь и ь, обозначающим мягкость предшествующего согласного; тренировка умения находить слова с разделительным ь; сопоставление и написание слов с разделительным ь и с ь, обозначающим мягкость предшествующ согласного, через повторение признаков употребления мягкого знака; списывание слов и предложений с опорой на образец; отработка техники чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукового анализа слов; нахождение слов по заданным основаниям; освоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов; выполнение гимнастики для глаз</p>	<p><i>Индивидуальн (графические задания)</i></p>	<p>Дидактическ ие игры: «Какая буква пропущена?», «Состав слова», «Остров Мягкого знака», «Впиши слова с ь». Чтение и запись слов, словосочетаний, предложений (по образцу)</p>	16.12	
72	Письмо строчной буквы ь		<p><i>постановочный</i></p> <p>Звукобуквенный анализ слов. Роль ь знака в словах. Поэлементн анализ и письмо строчной буквы ь. Различие на письме разделительных ь и ь знаков. Гласные буквы после разделител ьи ь знаков. Чтение слогов, слов, предложений. Активизация ирасширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматичес-ких нормПознавательны е: <i>общеучебные</i> – осознание роли разделительного ь в словах; написание ь и ь знаков в соединении с другими словами; усвоение особенностей гласных букв <i>е, ё, ю, я</i> при наличии перед ними ь и ь разделитзнаков; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; моде-лирование звукового состава слова с использованием схемы слова); усвоение алгоритма написанияразделительного ь. Регулятивны е: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. Коммуникативны е: участвовать в учебном диалоге; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностны е:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий; актуализация знаний о роли ь в словах. <i>Коллективная</i> – сравнение звукового и буквенного состава слов; наблюдение за отсутствием и наличием ь знака в словах; отработка приемов написания ь и ь разделительных знаков, соединений этих букв с другими буквами; образование новых слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука путем вставки ь и ь знаков; списывание слов и предложений с опорой на образец; отработка техники выразительного беглого чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукового анализа слов; орфографическое проговаривание слов по памяти; списывание предложений по алгоритму; самопроверка работ</p>	<p><i>Индивидуальн(графические задания)</i></p>	<p>Дидактическ ие игры: «Для чего они нужны?», «Третий лишний», «Вставь буквы», «Прочти слова»; графич упраж в воспроизведе нии образца написания строчной буквы ь.</p>	17.12	

73	Закрепление написания всех букв русского алфавита		<i>решение частных задач</i>	Актуализация знаний о буквах и звуках русского алфавита. Смысловое чтение текстов. Интонационное оформление устной речи. Расширение словарного запаса. Орфоэпические нормы речи. Списывание с письменного текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознание алфавита как определенной последовательности букв; освоение особенностей гласных и согласных звуков; уяснение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; понимание роли букв, не обозначающих звуков; осознание связи звуковой структуры слова и его значения; овладение разборчивым аккуратным письмом; <i>логические</i> – моделирование алгоритма списывания; чтение написанного, осознание смысла написанного. <b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге: слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – воспроизведение последовательности букв в алфавитном порядке; работа над качественной характеристикой звуков; определение сильных и слабых позиций гласных и согласных звуков; выяснение роли в слове букв без звукового обозначения; смысловое чтение текстов, отработка навыка списывания письменного текста по образцу. <i>Индивидуальная</i> – орфографическое проговаривание слов по памяти; объяснение выполняемых действий; применение изученных правил при списывании текста; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля, сравнение с образцом; чтение текста с соответствующими интонациями	<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа)	Дидактические игры: «Парк Гласных», «Улицы Тихая и Звонкая», «Ищу свой дом», «Беззвучные буквы», «Площадь Загадок». Самостоятельная работа: списывание с письменного текста.	18.12
74	Закрепление написания всех букв русского алфавита		<i>решение частных задач</i>	Актуализация знаний о буквах и звуках русского алфавита. Письмо букв. Смысловое чтение текстов. Интонационное оформление устной речи. Расширение словарного запаса. Орфоэпические нормы речи. Списывание с письменного текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознание алфавита как определенной последовательности букв; освоение особенностей гласных и согласных звуков; уяснение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; понимание роли букв, не обозначающих звуков; осознание связи звуковой структуры слова и его значения; овладение разборчивым аккуратным письмом; <i>логические</i> – моделирование алгоритма списывания; чтение написанного, осознание смысла написанного. <b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге: слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – воспроизведение алфавита с правильным проговариванием букв; отработка навыка написания всех букв алфавита; упражнения в расположении слов в алфавитном порядке; смысловое чтение текстов с соблюдением интонационной выразительности; отработка навыка списывания с печатного текста. <i>Индивидуальная</i> – тренировка в написании всех букв алфавита на узкой строке; применение изученных правил при списывании текста; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля, сравнение с образцом; чтение текста с соответствующими интонациями	<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа)	Дидактические игры: «Найди спрятанные слова», «Вставь сбежавшие буквы», «Отгадай». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	21.12
75 76	Проверка техники чтения. Упражнение в письме	2	<i>контроль</i>	Правильное слоговое чтение текста вслух. Интонационное оформление устной речи. Орфоэпические нормы речи. Списывание с письменного текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение плавным слоговым чтением, осознание смысла прочитанного; овладение навыком написания всех букв алфавита; применение на практике изученных правил правописания; <i>логические</i> – моделирование алгоритма списывания; использо-	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – установление алгоритма самостоятельной письменной деятельности; отработка навыка списывания с	<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа), техник	Дидактическая игра «В гостях у Пишичитая». Самостоятельная работа	22.12 23.12

				<p>алгоритма порядка действий при письме.</p> <p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи, интонация выразительность.</p> <p>Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия. Личностные: адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учебной деятельности, связывая успехи с усилиями, приложенным старанием, трудолюбием</p>	<p>письменного текста. <i>Индивидуальная</i> – смысловое чтение текста с соблюдением интонационной выразительности и пауз в соответствии со знаками препинания; планирование выполнения заданий самостоятельной работы; применение изученных правил при списывании; контролирующие этапы своей деятельности, оценивание процесса и результата выполненного учебного действия; соблюдение гигиенического режима письма</p>	а чтения)	(задания в прописи). Чтение текстов	
77	Повторение изученного. Звуковой анализ слов	1	Урок обобщения и систематизации знаний	<p>Актуализация знаний о буквах и звуках русского алфавита. Звукобуквенный анализ слов. Расширение словарного запаса. П.: общеучебные – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; логические – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв. Р.: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. К.: выстраивать коммуникативно-речевые действия; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Л.: проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности</p>	<p>Чтение слогов, слов и предложений. Работа в прописях: тренировка в написании всех букв на узкой строке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Гигиенические требования при письме.</p>	Индивидуальн(графически задания) и коллективн(составление моделей слов)		24.12
78	Диагностическое обследование в конце второй четверти	1	Урок проверки и коррекции знаний и умений	<p>Актуализация и умение применить знания о буквах и звуках русского алфавита. Звукобуквенный анализ слов. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования при письме. Р.: принимать и сохранять учебную задачу; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Л.: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями, трудолюбием</p>	Самостоятельное выполнение тестовой работы	Индивидуаль(самостоятельная работа)		25.12
79 80	Резерв. (Повторение изученного. Письмо слов и предложений)	1	Урок применения знаний и умений	<p>Чтение слогов, слов и предложений, смысловое чтение текстов. Интонационное оформление устной речи. Расширение словарного запаса. Орфоэпические нормы речи. Преобразование печатного шрифта в письменный. П.: <i>общеучебные</i> – сравнение слогового и буквенного состава слов; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; осознание смысла текста при его прослушивании; логические – моделирование звуковой схемы слов; списывание слов, предложений, небольших текстов, написанных печатным и письменным шрифтом, в соответствии с заданным алгоритмом. Р.: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свои действия согласно поставленной учебной задаче и условиям ее реализации. К.: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Л.: сравнивают разные точки зрения; считают с мнением другого человека; проявляют</p>	<p>Чтение и письмо слов и предложений. Работа в прописях: тренировка в написании всех букв на узкой строке. Преобразование печатного шрифта в письменный</p>	Индивидуальн(графически задания)		11.01

				доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой информации				
<b>Раздел «ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД»</b>								
81 - 82	Язык как средство общения. Порядок действий при списывании		<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	Общение посредством устной и письменной речи. Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – осознание понятий <i>язык</i> и <i>речь</i> , понимание роли языка в жизни людей; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; построение звуковых моделей слов; проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач. <i>Регулятивные</i> : определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. <i>Коммуникативные</i> : участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать грамматические и орфографические нормы устной речи, интонационную выразительность. <i>Личностные</i> : расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; выражают желание осваивать новые приемы и действия, достигать положительных результатов труда	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – ознакомление с учебником, условными обозначениями в учебнике, целями изучения русского языка; отработка умения ориентироваться в учебнике; конструирование предложений; выполнение звукового анализа слов; обсуждение порядка действий при списывании; составление звуковых моделей слов. <i>Индивидуальная</i> – участие в обсуждении проблемных вопросов; упражнение в создании своих высказываний с опорой на схемы, на основе наблюдений; осуществление контроля правильности и аккуратности собственных записей	<i>Индивидуальный(графические задания)</i>	Дидактические игры: «Веселое знакомство», «Письмо Деду Морозу», «Какие слова разметал ветер?». / «Дорисуй», «Напиши красиво», «Составь модели слов», «Переменка», «Волшебные точки».	12.01 13.01
83 - 84	Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения		<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	Цели и ситуации устного и письменного общения. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – представление о различных видах и формах общения: в устной форме – слушание и говорение, в письменной – чтение и письмо; понимание взаимосвязи между содержанием и формой речи; овладение приемами письменной речи; <i>логические</i> – осуществление анализа речевых ситуаций, представленных в рисунке и тексте. <i>Регулятивные</i> : проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства; оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. <i>Коммуникативные</i> : строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; использовать интонационную выразительность речи. <i>Личностные</i> : используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – обсуждение особенностей общения; наблюдение за речевыми ситуациями и используемыми речевыми средствами; ознакомление с целью высказывания, интонацией и знаками препинания в конце предложений; усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; отработка навыков грамотного разборчивого письма и техники плавного выразительного чтения; самопроверка работ	<i>Индивидуальный(графические задания)</i>	Дидактические игры: «Угадайка!», «Переменка». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов. «Мудрые пословицы», «Подумай и ответь», «Дорисуй», «Напиши красиво».	14.01 15.01
85 - 86	Речевой этикет: слова приветствия. Интонация		<i>Постановочный/решение</i>	Ситуация приветствия. Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Правила постановки знаков препинания в конце предложения. Восклицательная интонация в предложении. Приемы и последовательность правильного	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний о словах приветствия, использование в общении жизненного опыта детей, а также ситуаций из прочитанных рассказов,	<i>Индивидуальный(графические)</i>	Дидактические игры и упраж.: «Угадайка!», «Поприветствуй	18.01 19.01

	предложений; восклицательный знак в конце предложений		<i>ние учебной задачи</i>	<p>списывания текста</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; уяснение интонационных особенностей восклицательных предложений; понимание текста с опорой на содержащуюся в нем информацию и на интонационное оформление предложений; <i>логические</i> – осуществление анализа этикетных слов и определение ситуаций, в которых они могут быть использованы. <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. <b>Коммуникативные:</b> строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы.</p> <p><b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения уч задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письмен заданий</p>	<p>мультфильмов. <i>Коллективная</i> – применение этикетных формул в ситуации приветствия; наблюдение за интонационным оформлением предложений, установление ситуаций, в которых они могут быть произнесены; упражнение в выразительном чтении, отражающем понимание смысла читаемого текста; отработка навыков чистописания. <i>Индивидуальная</i> – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; упражнение в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание с рукописного и печатного шрифтов, письмо предложений по образцу; самопроверка работ</p>	задания)	й», «Дорисуй», «Напиши красиво». / «Волшебные слова», «Угадайка!», «В гостях у сказочных героев». Списывание с печатного и письменного текста. Чтение предложений и текстов	
87 - 88	Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании		<i>постановочный/решение учебной задачи</i>	<p>Ситуации использования слов приветствия и слов благодарности. Нормы речевого этикета. Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осуществление выбора предложенных этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; соотнесение слов с приведенными звуковыми моделями; <i>логические</i> – проведение анализа текста с точки зрения наличия/отсутствия в нем необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в уч диалоге.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета.</p> <p><b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная</i> – установление ситуаций общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения, на основе анализа текстового материала; составление звуковых моделей слов; отработка техники письма и выразительного чтения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; отработка навыков грамотного разборчивого письма и техники плавного выразительного чтения; самопроверка работ</p>	<i>Индивидуальные</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Аукцион “Вежливые слова”», «Угадайка!», «Слова-матрешки». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов	20.01 21.01
89 - 90	Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы кто? что?		<i>постановочный/решение учебной задачи</i>	<p>Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Слова, называющие предметы. Диалогическая форма речи. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Расширение словарного запаса.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – постановка вопросов к словам, обозначающим предмет; группировка слов по заданному признаку (отвечают на вопрос <i>кто?</i>); осуществление выбора необходимого знака препинания в конце предложения и обоснование его постановки; <i>логические</i> – преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу (моделирование диалога заданной ситуации общения); осуществление анализа звуковых моделей слов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета и норм произношения. <b>Коммуникативные:</b></p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная</i> – рассмотрение ситуаций использования слов просьбы и извинения; отработка навыков постановки знаков завершения предложения; отыскивание слов, отвечающих на вопросы <i>кто? что?</i>; тренировка умения правильно вести диалог с соблюдением соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику. <i>Индивидуальная</i> –</p>	<i>Индивидуальные</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «Угадайка!», «Скажи вежливо», «Закончи предложения», «Распредели слова по столбикам». Списывание с печатного и письменного шрифта.	22.01 25.01



				применять в общении диалогическую форму речи согласно выработанным правилам (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); излагать мысли последовательно, ясно и просто. <b>Личностные:</b> проявляют устойчивое стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей	накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; отработка навыков грамотного разборчивого письма и техники плавного выразительного чтения; осуществление контроля последовательности и правильности действий при списывании		Чтение предложений и текстов	
91 - 92	Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i> ; знаки препинания в конце предложения		<i>Постановочный/решение учебной задачи</i> Ситуации использования слов просьбы и слов благодарности. Слова, называющие предметы. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Расширение словарного запаса. Соблюдение режима письма (правильная осанка при посадке за рабочим столом, положение тетради при письме). <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осуществление выбора языковых средств для эффективного решения коммуникативной задачи в соответствии с целями и условиями общения; применение правила постановки знаков препинания в конце предложения; <i>логические</i> – осуществление анализа этикетных слов и определение ситуаций, в которых они могут быть использованы; моделирование звуковых схем слов. <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. <b>Коммуникативные:</b> строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий, актуализация знаний о правильном написании имен собственных. <i>Коллективная</i> – рассмотрение ситуаций использования слов просьбы и благодарности; нахождение в тексте и группировка слов по заданному признаку (отвечают на вопрос <i>кто?</i> ); преобразование информации, полученной из схемы (построение предложений с учетом знаков препинания в конце схем); составление звуковых моделей слов; отработка техники письма и выр чтения. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; осуществление контроля последовательности и правильности действий при списывании	<i>Индивидуальный(графические задания)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Вежливость на каждый день», «Озвучь картинку», «Вставь слова», «Напиши красивое», «Задай вопрос к каждому слову». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов	26.01 27.01	
93 - 94	Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, их правописание		<i>Постановочный/решение учебной задачи</i> Знакомство со взрослыми и сверстниками. Ситуация представления себя. Собственные и нарицательные имена существительные, заглавная буква в именах. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм (правильная посадка, расположение тетради, сохранение необходимого расстояния между глазами и книгой, тетрадь). <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осуществление правильного выбора языковых средств в ситуации знакомства; усвоение знаний о собственных именах существительных и их правописании; <i>логические</i> – проведение анализа речевых ситуаций, в которых необходимо называть имя и фамилию. <b>Регулятивные:</b> проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства. <b>Коммуникативные:</b> понимать отличительные особенности общения со сверстниками и взрослыми; правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при общении в повседневной жизни. <b>Личностные:</b> проявляют стремление к процессу общения,	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий, актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная</i> – наблюдение различия между словами (собственные и нарицательные существительные, термины не используются), по результатам наблюдения – выявление отличительных признаков; ознакомление с собственными именами и их правописанием; обсуждение применения алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста.	<i>Индивидуальный(графические задания)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Знакомьтесь, пожалуйста», «Приведи пример», «Веселая переменка», «Впиши нужные слова», «Запиши имена». Списывание с печатного и письменного	28.01 29.01	

				заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей; выражают желание осваивать новые действия, достигая положительных результатов труда	<i>Индивидуальная</i> – использование правила написания собственных имен при решении практических задач; тренировка в письме и чтении		шрифта. Чтение предложений и текстов	
95 - 96	Речевой этикет: использование слов <i>ты, вы</i> при общении. Правописание собственных имен		<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	Ситуация представления себя и обращения к взрослому. Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Правило правописания прописной буквы в именах собственных. Расширение словарного запаса. Соблюдение режима письма <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознание цели и ситуации устного общения; овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; применение правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных; <i>логические</i> – проведение анализа речевых ситуаций, в которых используются слова <i>ты, вы</i> при обращении; моделирование звуковых схем слов. <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; стремятся к достижению положительных результатов труда; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий с внесением корректировки неточностей и ошибок	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний о русском алфавите: правильное называние букв, перечисление их в нужной последовательности. <i>Коллективная</i> – наблюдение за употреблением слов <i>ты</i> и <i>вы</i> при общении, формулирование правила использования этих слов в различных ситуациях коммуникативного взаимодействия; преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу (выбор языковых средств для успешного общения); отработка навыков письма и чтения. <i>Индивидуальная</i> – использование знания алфавита и правила правописания собственных имен для решения практической задачи; оценивание правильности выполнения заданий; чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания; тренировка мелкой моторики рук	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «Телефонный разговор», «Славный буквенный народ», «Впиши слова», «Запиши слова парами». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов	31.01 01.02
97 - 98	Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Порядок действий при списывании и правила правописания собственных имен		<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	Речевые/языковые средства, позволяющие сообщить свой возраст и узнать его у собеседника. Заглавная буква в именах собственных. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Соблюдение гигиенических норм. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осуществление правильного выбора языковых средств в рассматриваемых ситуациях, в которых необходимо указывать возраст (или спрашивать о возрасте); усвоение знаний о собственных именах существительных и их правописании; <i>логические</i> – проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач; моделирование звуковых схем слов. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с представленным образцом; вносить необходимые коррективы с учетом допущенных неточностей; адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в обсуждении проблемных вопросов; обосновывать высказанное суждение; излагать представленное мнение последовательно, четко и ясно; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи.	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий, актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная</i> – осуществление анализа информации, полученной из рисунков; наблюдение ситуаций, в которых необходимо указывать возраст, формулировка правила устного общения на основе наблюдения; работа со словами, сходными по звучанию (омонимами), их использование в тексте (шутки, загадки, игра слов); применение правила правописания собственных имен; отработка приемов правильного списывания текста; упражнение в выразительном чтении. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; осуществление контроля	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «Угадай-ка!», «Выбери нужные слова», «Напиши красиво», «Спиши предложения». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и небольших текстов	02.02 03.02

				<p>Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации</p>	<p>последовательности и правильности действий при списывании</p>			
99-100	<p>Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i></p>		<p><i>Постановочный/решение учебной задачи</i></p> <p>Ситуация описания внешности. Слова, называющие признаки предметов. Сочинение небольших рассказов. Письмо предл-й с соблюдением гигиенических норм. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение умений составлять устное небольшое монологическое высказывание с описанием собственной внешности; выделение из текста слов по заданным основаниям (отвечают на вопрос <i>какие?</i>); <i>логические</i> – осуществление анализа ситуации, представленной в тексте, формулировка на основе анализа правила речевого поведения; использование алгоритма порядка действий при письме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> удерживать внимание при решении учебной задачи; проводить работу по предложенному учителем плану, используя необходимые средства; оценивать свою деятельность по критериям, выработ в классе; вносить необходимые коррективы в оперативные дей-я.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать речевые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; строить небольшое монолог высказывание на заданную тему; оформлять свою мысль согласно грамматическим нормам речи, соблюдая интонационную выразительность. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей; владеют элементарными приемами самооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы</p>	<p><i>Фронтальная</i> – актуализация знаний о «секретах» устной и письменной речи (паузы, интонация, логическое ударение; правила написания большой буквы), о «секрете» знаков препинания (знаки завершения предложения). <i>Коллективная</i> – ознакомление со словами, отвечающими на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i>; отработка умения ставить вопросы к словам, обозначающим признаки предмета; работа над интерпретацией информации, содержащейся в тексте; аналитический разбор представленной ситуации описания внешности; тренировка навыка грамотного письма.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в работе по составлению описания внешности одушевленного предмета; наблюдение за использованием языковых средств при описании внешних признаков предмета; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста</p>	<p><i>Индивидуальный (графический задание)</i></p>	<p>Дидактические игры и упражн: «Узнай сказочного героя», «Какие?», «Найди слова», «Дорисуй», «Напиши красиво». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и небольших текстов</p>	<p>04.02 05.02</p>	
101-102	<p>Описание внешности. Повторение слогударных схем</p>		<p><i>решение частных задач</i></p> <p>Ситуация описания внешности. Сочинение небольших рассказ. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слогударная схема слов. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенич норм. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение умений составлять устное несложное монологическое высказывание с описанием внешности знакомого человека; освоение использования при описании внешности синтаксических конструкций со словами <i>потому что, так как</i>; применение на практике правила правописания собственных имен; <i>логические</i> – работа с информацией, представленной в виде слогударных схем; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные:</b> проводить работу по предложен плану, используя необходимые средства; оценивать свою деятельность по критериям, выработанным в классе.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге: слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; владеют общими</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана действий; актуализация знаний о делении слов на слоги, об определении места ударения; уточнение представления о понятии <i>внешность</i>. <i>Коллективная (групповая)</i> – упражнение в составлении несложных монологических высказываний с описанием внешности знакомого человека; работа по озаглавливанию текста; тренировка навыка грамотного, безошибочного письма и техники беглого чтения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – составление слогударных схем, подбор примеров слов к каждой схеме; осуществление орфографического проговаривания при самостоятельной письменной работе; проведение проверки учебных заданий с внесением корректив; отработка силы</p>	<p><i>Индивидуальный (графический задание), самостоятельная работа)</i></p>	<p>Дидактические игры и упражн: «Угадай-ка!», «Я похож на...», «Кроссворд», «Выбери схему», «Запиши имена». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста</p>	<p>15.02 16.02</p>	

				логическими приемами мышления; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют	пальцев и кисти рук			
103 - 104	Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? какой? какая? какое? какие?</i>		<i>решение частых задач</i>	Сравнения при описании внешности. Постановка к словам вопросов <i>кто? что? какой? какая?</i> Слова, называющие предметы и признаки. Звуковой анализ. Соотнесение слов с заданными звуковыми моделями. Отличие восклицательных предложений от других. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение понятия <i>сравнение</i> ; овладение под руководством учителя приемом сравнения при описании внешности: сопоставление данного предмета с другими предметами, обладающими различными свойствами, с целью выявления этих свойств; применение на практике правила использования сравнения; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные:</b> осуществлять самоконтроль за правильностью и последовательностью выполнения отдельных учеб операций. <b>Коммуникативные:</b> строить устное высказывание на заданную тему с использованием простых распространенных предложений. <b>Личностные:</b> умеют слушать собеседника, стремясь его понять; проявляют инициативу в процессе учебной деятельности; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об отличии восклицательных предложений от других. <i>Коллективная (групповая)</i> – освоение навыка использования при описании кого-то или чего-то приема сравнения; отработка умения ставить вопросы к словам, обозначающим предмет и признаки предмета; осуществление подбора слов по звуковым моделям; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста. <i>Индивидуальная</i> – наблюдение за использованием приема сравнения при описании внешности; проведение звукового анализа; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка навыков аккуратного грамотного письма	<i>Индивидуальная (графические задания, самостоятельная работа)</i>	Дидактические игры и упражн: «Объяснялки», «Сравни!», «Поставь к словам вопросы», «Какие слова пропущены?». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	17.02 18.02
105 - 106	Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогоударных схем слов		<i>постановочный</i>	Адрес. Ситуации, в которых необходимо знание точного адреса (город, улица, дом, номер квартиры). Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слогоударная схема слов. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – освоение ситуаций общения, в которых необходимо указывать адрес; применение правила правописания собственных имен (на примере записи адреса); <i>логические</i> – проведение звукового анализа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (слова, соответствующие приведенным слогоударным схемам). <b>Регулятивные:</b> мобилизовать в конкретной учебной ситуации полученные знания и опыт. <b>Коммуникативные:</b> излагать мысли точно, ясно и просто; осознавать цели и ситуации общения. <b>Личностные:</b> проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о смысловозначительной функции ударения. <i>Коллективная (групповая)</i> – обыгрывание речевых ситуаций, в которых необходимо уметь называть точный адрес; работа со звуковыми моделями слов; отработка навыков грамотного письма и осознанного выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта общения и устной передачи информации; применение алгоритма порядка действий при списывании; соблюдение правил гигиены письма	<i>Индивидуальная (графические задания)</i>	Дидактические игры и упражн: «Дойдет ли письмо?», «Пригласи друзей», «Распредели слова по группам», «Дорисуй», «Напиши красиво». Списывание с печатного текста.	19.02 22.02
107 - 108	Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов		<i>Постановочный/решение частых задач</i>	Написание адреса на конверте, открытке. Перенос слов, применение правила переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознание цели и ситуации письменного общения; освоение приемов оформления адреса на конверте или открытке; <i>логические</i> – осуществление анализа информации, представленной на рисунке; формулирование правила записи адреса на конверте, открытке и правила переноса слов. <b>Регулятивные:</b> планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана действий; актуализация знаний о делении слов на слоги. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по формулированию правила записи адреса на конверте, открытке; проведение анализа информации, представленной на рисунке, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов. <i>Индивидуальная</i> – использование правила переноса слов; осуществление пошагового контроля	<i>Индивидуальная (графические задания)</i>	Дидактические игры и упражн: «Письмо для друга», «Игры Пишичитая», «Раздели слова на слоги», «Дорисуй», «Напиши красиво».	24.02 25.02

				делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий, вносят необходимые коррективы	правильности и полноты выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании; оценивание правильности сделанных заданий; отработка письма, выразительности текста		Списывание с печатного текста.	
109 - 110	Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов		<i>решение частных задач</i>	Написание адреса на конверте, открытке. Указание в адресе названия страны. Правила переноса слов (буквы <i>й, ь, ъ</i> ). Слова, называющие признаки. Многозначные слова. Звуковые модели слов. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – освоение ситуаций, в которых необходимо указывать в адресе название страны; выделение из текста слов, называющих признаки; понимание многозначности слов; определение подходящих по смыслу слов с опорой на вопросы; <i>логические</i> – сравнение информации, приведенной в рисунках (адреса на конвертах); осуществление звукового анализа слов. <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. <b>Коммуникативные:</b> строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; выражают заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов деятельности; проявляют прилежание в учебе	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи; составление плана учебных действий; активизация знаний о правилах переноса слов. <i>Коллективная</i> – установление ситуаций, в которых необходимо указывать в адресе название страны; наблюдение за употреблением слов, имеющих несколько значений; работа над уточнением правила переноса слов с буквами <i>й, ь, ъ</i> в своем составе; подбор подходящих по смыслу слов с опорой на вопросы; тренировка навыков грамотного письма и осознанного чтения. <i>Индивидуальная</i> – использование правила переноса слов; проведение звукового анализа (подбор 1–2 слов к приведенным звуковым моделям); отработка навыков грамотного письма, чтения текста	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Сравни адреса», «Помоги Буратино», «Прочитай правильно», «Распредели слова по столбикам», «Подбери по смыслу слова». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	26.02 - 01.03
111 - 112	Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь. Знакомство с образованием слов в русском языке		<i>Постановка вопросов/решение частных задач</i>	Постановка вопросов к словам. Составление небольших рассказов на заданную тему. Словообразовательные связи между словами. Правила переноса слов без стечения согласных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – моделирование на основе приведенного текста самостоятельного высказывания об истории своего города (села, деревни); уяснение образования слов в русском языке; <i>логические</i> – осуществление анализа пар слов, связанных словообразовательными связями, и формулирование приема, позволяющего установить словообразовательные связи (прием развернутого толкования). <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы; используют творческое воображение; создают новые связи, ассоциации	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий. <i>Коллективная</i> – совместное обсуждение приведенного текста; упражнение в составлении несложных высказываний об истории своего города; наблюдение образования слов; работа над разбором словообразовательных связей между словами; тренировка навыков грамотного письма и техники чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в работе по составлению рассказа о своем городе; наблюдение за использованием приема развернутого толкования слов; нахождение слов по заданному основанию (слов, которые нельзя перенести); применение алгоритма порядка действий при списывании	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Дидактические упражнения: «Объясни значение слова», «Запиши слова по образцу», «Какие слова пропущены?», «Поставь ударение». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	02.03 - 03.03
113 - 114	Речевая ситуация: приглашение		<i>решение учебных</i>	Приглашение на экскурсию. Диалогическая форма речи. Слова, называющие предметы и признаки. Отработка умения задавать вопросы к словам. Ударение, способы его выделения. Правило	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий; активизация знаний о словах, называющих	<i>Индивидуальные (графические)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Объяснялки»,	04.03 - 05.03

	на экскурсию. Подбор вопросов к словам		<i>ой задачи и/решение частых задач</i>	переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – освоение умений составлять приглашение на экскурсию; практическое овладение диалогической формой речи; проведение работы по определению в словах места ударения; усвоение навыка подбора вопросов к словам; <i>логические</i> – осуществление сравнительного анализа приведен примеров приглашений на экскурсию; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения. <b>Личностные:</b> владеют элементарными приемами самооценки и взаимооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы	предметы и признаки. <i>Коллективная (групповая)</i> – работа над составлением приглашения на экскурсию; сравнительный анализ приведенных текстов-приглашений; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи; отработка умения задавать к словам вопросы <i>кто? что? какой?</i> ; списывание с печатного текста; выразительное чтение. <i>Индивидуальная</i> – использование приема развернутого толкования слов; определение места ударения в словах; группировка слов по заданному основанию; деление слов для переноса; орфографическое проговаривание слов; осуществление записи предложения по памяти; отработка навыков грамотного письма, чтения текста	ческие задания)	«Помоги Незнайке», «Дорисуй», «Напиши красиво», «Запиши по памяти». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
115 - 116	Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы <i>что делать? что сделать?</i>		<i>постановочный</i>	Профессии родителей. Диалогическая форма речи. Слова, называющие действия. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. Расширение активного и пассивного словаря. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – уяснение предостережения профессиях родителей; освоение навыка находить слова, называющие действия; моделирование на основе приведенного текста небольшого монологического высказывания о профессиях родителей; <i>логические</i> – осуществление анализа слогаударных схем; использование алгоритма порядка учебных действий при списывании. <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий. <i>Коллективная</i> – совместное обсуждение приведенного текста; упражнение в составлении несложных высказываний о профессиях родителей; наблюдение за словами, отвечающими на вопросы <i>что делать? что сделать?</i> ; тренировка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в работе по составлению рассказа о профессиях родителей; определение места ударения в словах; применение алгоритма порядка действий при списывании; соблюдение режима письма	<i>Индивидуальный (графические задания)</i>	Дидактическая игра и упражн.: «О каких профессиях знаешь?», «Запиши слова», «Какой вопрос задашь?», «Поставь ударение». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	9.03 10.03
117 - 118	Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы <i>что делать? что сделать?</i>		<i>решение учебной задачи</i>	Объяснение профессий. Диалогическая форма речи. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Расширение активного и пассивного словаря. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии; понимание словообразовательных связей между словами; усвоение навыка постановки вопросов к словам, называющим предметы, действия и признаки; <i>логические</i> – осуществление анализа пар слов, связанных словообразовательными связями; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> строить устные высказывания на	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи; составление плана учебных действий; активизация знаний о правилах переноса слов. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение текста, составление на основе обсуждения небольшого монологического высказывания о выборе будущей профессии; проведение анализа значения слов с использованием приема развернутого толкования; тренировка навыка постановки вопросов к словам, называющим предметы, действия и признаки; списывание с печатного текста; отработка техники выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – нахождение в	<i>Индивидуальный (графические задания)</i>	Дидактическая игра и упражн.: «Угадай профессию», «Реши кроссворд», «Какой вопрос задашь?», «Прочти и запиши». Списывание с печатного текста. Чтение	11.03 12.03

				<p>заданную тему с использованием простых распространенных предложений; соблюдать интонационную выразительность речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; комментировать ответы других учащихся.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость выполнения школьных требований; осуществляют активное учебное взаимодействие; вырабатывают адекватную позитивную самооценку рабочей деятельности; стремятся к достижению положительных результатов в учебе</p>	<p>тексте слов по заданному основанию (отвечают на вопрос <i>что сделать?</i>); участие в работе по составлению монологического высказывания; применение алгоритма порядка действий при списывании печатного текста</p>		предложений и текстов	
119 - 120	Речевая ситуация: обсуждение поступков. Правописание сочетаний <i>жи – ши</i> в словах		<i>Постановочные/решение учебной задачи</i>	<p>Словесное описание характера человека, его поступков. Речевые формулы извинения, соотнесение их с ситуациями общения. Правило правописания гласных после шипящих (<i>жи – ши</i>). Письмо предложений с соблюдением гигиенич норм. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – моделирование на основе приведенного текста монологического высказывания о собств поступках; овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; применение правила правописан сочетаний <i>жи – ши</i>; <i>логические</i> – формулирование простых выводов о характере героя, его поступках (с опорой на текст); осуществление анализа речевых формул извинения в соотношении с приведенными ситуациями общения. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять уч задачу; планиров свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения. <b>Личностные:</b> адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями, трудолюбием; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда</p>	<p><i>Фронтальная</i> – постановка учебн задачи; составление плана учебных действий; активизация знаний о переносном значении слов. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение текста, формулирование простых выводов; составление небольшого монологического высказывания о собственных поступках; подбор подходящих высказываний для выражения извинения; постановка вопросов к словам-действиям. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении анализа речевых формул извинения; использование правила правописания сочетаний <i>жи – ши</i>; осуществление самоконтроля применения правила; списывание предложений; проведение проверки заданий с внесением корректив; накопление опыта общения в различных формах и ситуациях; отработка навыков грамотного письма, чтения текста; выполнение пальчиковой гимнастики</p>	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	<p>Дидакт игры и упражн: «Объяснялки», «Запиши слова», «Какой вопрос задашь?», «Кто быстрее и правильнее?». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>	15.03 16.03
121 - 122	Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Правописание сочетаний <i>ча – ща, чу – шу</i>		<i>Постановочные/решение учебной задачи</i>	<p>Роль слова в изменении характера. Правило правописания гласных после шипящих (<i>ча – ща, чу – шу</i>). Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Расширение активного и пассивного словаря. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – уяснение роли слова в ситуации убеждения; использование языковых средств в соответствии с целями и условиями общения; применение правила правописания сочетаний <i>ча – ща, чу – шу</i>; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свою деятельность в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; осмысливать текстовой материал с целью проведения аналитических действий. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном полилоге; строить понятное для слушателей высказывание, удерживая логику изложения; задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; соблюдать грамматические и</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о понятии <i>характер</i>. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместный анализ текстов, обсуждение проблемных ситуаций (правила речевого поведения); формулирование вывода об использован речи для убеждения; подбор слов, соответствующих заданной звуковой модели; тренировка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта общения в различных формах и ситуациях; применение правила правописания гласных после шипящих; осуществление самоконтроля за правильностью и аккуратностью производимых записей;</p>	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	<p>Дидакт игры и упражнения: «Назови качества характера», «Составь слова», «Придумай слова с <i>ча – ща, чу – шу</i>», «Прочти и запиши». Списывание с печатного текста. Чтение предложений</p>	17.03 18.03

				орфоэпические нормы речи. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; проявляют прилежание в учебе; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении, работе с книгой	соблюдение режима письма		и текстов	
123 - 124	Речевая ситуация: описание своего характера и поступков. Слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делать? что сделать?		<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Приемы и последовательность прав-го списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиен норм. Познавательные: <i>общеучебные</i> – моделирование с опорой на приведенные примеры небольшого монологического высказывания (описание собственного характера); уяснение информации, представленной в неявном виде (пословицы), и соотнесение ее с результатами обсуждения текстов; <i>логические</i> – формулирование простых выводов о характере человека, его поступках (с опорой на текст); использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: принимать и сохранять уч задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: строить собственное высказывание на основе авторских; отвечать и задавать вопросы; комментировать ответы других учащихся; формулировать простые выводы; выбирать правильную интонацию, логическое, ударение; соблюдать грамматические нормы речи. Личностные: владеют элементарными приемами самооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; проявляют интерес к новому учебному материалу; приобретают опыт простого наблюдения с целью его применения при оперативных действиях; выполняют основные правила гигиены чтения и письма	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о понятии <i>характер</i> . <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение текста, формулирование на основе текста выводов (с учетом в собственном поведении и поступках позиции собеседника); совместный анализ качеств характера человека; постановка вопросов к словам; деление слов для переноса; разбор значения слов; работа со смысловым наполнением представленных пословиц; выполнение письменных работ с соблюдением гигиен требований; чтение текстов. <i>Индивидуальная</i> – составление рассказа-описания о себе (письменно); осуществление самоконтроля при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, использовании правила переноса слов и при списывании; отработка навыков грамотного разборчивого письма	<i>Индивидуальный (графический задание)</i>	Дидакт игры и упр-ния: «Порассуждай», «Объясни значение слова», «Допиши», «Раздели слова для переноса». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	19.03 29.03
125 - 126	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы кто? что?		<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	Составление рассказов о том, что любишь. Поиск слов, отвеч-х на заданный вопрос. Вежливое обращение. Перенос слов. Расширение активного и пассивного словаря. Познавательные: <i>общеучебные</i> – освоение умения правильно задавать вопрос собеседнику; составление рассказа о своих интересах; применение правила переноса слов; выделение из текста слов, называющих предметы; <i>логические</i> – осуществ-е анализа приведенных ситуаций общения; формулирование правил речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения. Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения уч задачи; актуализация знаний о словах, которые нельзя переносить. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение текста, формулирование правил речевого поведения; наблюдение высказываний, в которых представлена неполная информация; исправление допущенных при речевом общении ошибок; постановка вопросов к словам; деление слов для переноса; выполнение письменных работ с соблюдением гигиен требований; смысловое чтение текстов. <i>Индивидуальная</i> – осуществление самоконтроля при выполнении заданий, связан с постановкой вопросов к словам, использовании правила переноса слов; отработка навыков грамотного письма	<i>Индивидуальный (графический задание)</i>	Дидакт игры и упражнения: «Что ты любишь?», «Какое слово загадано?», «Дорисуй», «Вставь пропущенные буквы». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	30.03 31.03
127 -	Речевая ситуация:		<i>Постановочный</i>	Правило речевого взаимодействия. Языковые средства, позволяющие договориться с собеседником. Общее значение	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе	<i>Индивидуальный</i>	Дидакт игры и упражн:	01.04



128	несовпадение интересов и преодоление конфликта. Знакомство с родственными и словами	<i>чный/решение учебной задачи</i>	однокоренных слов. Слова с определенными звуковыми характеристиками. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е:</b> <i>общеучебные</i> – освоение умений начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание; приобретение навыка выбора адекватных языковых средств для преодоления конфликта при общении; уяснение значения общей части родственных слов; <i>логические</i> – осуществление анализа речевой ситуации, в которой наблюдается несовпадение интересов; формулирование правила речевого взаимодействия (учитывать существование различных точек зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве). <b>Р е г у л я т и в н ы е:</b> адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е:</b> оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения. <b>Л и ч н о с т н ы е:</b> вырабатывают адекватную позитивную самооценку; расширяют познавательные интересы	решения учебной задачи; активизация знаний о постановке на письме запятой при перечислении. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение речевой ситуации, в которой наблюдается несовпадение интересов; формулирование правил успешного речевого взаимодействия; определение адекватных языковых средств для преодоления конфликта; наблюдение за родственными словами, выявление общей части слов; выполнение письмен работ; чтение текстов. <i>Индивидуальная</i> – нахождение в тексте слов по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова); осуществление самоконтроля при выполнении заданий; отработка навыков грамотного письма и техники осмысленного выразит чтения	(графические задания)	«Продолжи разговор», «Найди общую часть в словах», «Объясни значение слов», «Вставь пропущенные буквы». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов. Сам работа: спис-е с печатного текста	02.04
129 - 130	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? что делать? что сделать?</i>	<i>решение учебной задачи</i>	Составление устного монологического высказывания о собственных интересах. Постановка вопросов к словам. Слова, называющие предметы и действия. Слова, сходные по значению. Обозначен на письме мягкости согласных звуков. Перенос слов. Цель высказывания. Письмо предложений с соблюдением гиг норм. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е:</b> <i>общеучебные</i> – моделирование на основе приведенного текста монологического высказывания о собственных интересах; усвоение навыка задавать точный вопрос; выделение из текста слов, сходных по значению; соотнесение знаков препинания в конце предложения с целевой установкой предложения; <i>логические</i> – проведение анализа текста; формулир ответов с опорой на представл текст. <b>Р е г у л я т и в н ы е:</b> вносить необход-ые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е:</b> строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать граммат нормы речи. <b>Л и ч н о с т н ы е:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; умеют слушать собеседника, стремятся его понять; проявляют инициативу в процессе учебной работы; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о речевых явлениях, когда буквыё, я обозначают два звука. <i>Коллективная (групповая)</i> – участие в проведении анализа текста; совместная работа над составлением высказывания о собственных интересах; наблюдение за словами, сходными по значению; определение возможности замены в тексте слов, близких по значению; упражнение в выделении общей части родственных слов. <i>Индивидуальная</i> – применение умения задавать вопросы к словам при решении практических задач; нахождение слов, в которых буквы ё, я обозначают мягкость предшествующего согласного; отработка навыков грамотного письма	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	Дидактич игры и упражнения: «Ответь на вопрось», «Замени слова», «Объясни значение слов», «Вставь пропущенные буквы», «Запиши слова». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	05.04 06.04
131 - 132	Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила	<i>постановочный (решение учебной задачи)</i>	Объявление как жанр. Структура объявления. Знаки препинания в конце предложения. Различение твердых и мягких согласных. Правила правописания гласных после шипящих ( <i>жи – ши, ча – ща, чу – щу</i> ) и правила переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение понятия <i>объявление</i> ; осмысление структуры объявления; приобретение умения составлять тексты объявлений; применение практических навыков постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания гласных после шипящих; <i>логические</i> –	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о знаках препинания в конце предложения. <i>Коллективная (групповая)</i> – работа по сопоставлению текстов объявлений с целью анализа, на какое объявление откликнется больше читателей; выявление неточностей в приведенных объявлениях, исправление ошибок; осмысление информации,	<i>Индивидуальн (графические задания)</i> самостоятель ная работа)	Дидакт игры и упражн: «Что добавишь в объявление?», «Спиши предложение», «Какое слово получится?»	7.04 8.04

	правописания сочетаний <i>жи – ши</i>			<p>осуществление сопоставительного анализа текстов объявлений; выявление неточностей в содержании приведенных объявлений.</p> <p><b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить коррективы в действия; оценивать собственную речь и речь собеседника.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; задавать вопросы; комментировать ответы других учащихся; формулировать простые выводы; выбирать правильную интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Личностные:</b> владеют элементарными приемами самооценки и взаимооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; проявляют интерес к учебному материалу; выражают готовность к преодолению трудностей в освоении новых действий</p>	<p>представленной в неявном виде (поговорки), определение ситуаций общения, в которых могут быть употреблены данные поговорки.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – применение правила правописания гласных после шипящих; выделение общего признака группы слов (согласного звука, который повторяется), нахождение слова без наличия выделенного признака</p>		«Заполни пропуски в предложениях».	Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
133 - 134	Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов		<i>постановочный (решение учебной задачи)</i>	<p>Вымысел и фантазия. Устойчивые сочетания слов, их употреблены в устной и письменной речи. Составление небольших рассказов. Уточнение значения слова с помощью толкового словаря. Гласные после шипящих. Расширение активного и пассивного словаря. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение понятий <i>вымысел</i> и <i>фантазия</i>; осмысление значения и употребления в речи устойчивых сочетаний слов; овладение умением составлять вымышленные истории; освоение навыка работы с толковым словарем (определение значения слова); <i>логические</i> – проведение анализа текстов, в которых представлены вымысел и фантазия; формулирование на основе наблюдения вывода о целях создания подобных текстов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> корректировать собственную деятельность, вносить изменения в процесс работы с учетом возникших трудностей и ошибок. <b>Коммуникативные:</b> описывать объект, характеризуя его признаки; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения.</p> <p><b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют прилежание в учебе; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; выполняют основные правила гигиены чтения и письма</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о правилах правописания гласных после шипящих. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная аналитическая работа с текстами вымышленных историй; составление рассказов; наблюдение за устойчивыми сочетаниями слов; сопоставление слов, сходных по звучанию, определение причины речевых ошибок; отработка навыков грамотного письма.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – упражнение в записи слов с сочетаниями <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i>; дополнение таблицы информацией из текста; работа по определению значения слова с помощью толкового словаря; нахождение устойчивых сочетаний слов в тексте; соблюдение гигиены труда</p>	<i>Индивидуальная (графические задания)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Веселая Сочиняйка», «Остров Фантазия», «Заполни пропуски в предложениях».	«Могло это происходить?», «В стране выдумщиков», «Распредели слова по столбикам», «Образуй новые слова», «Добавь слово в каждую строку».	9.04 - 12.04
135	Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правил переноса слов		<i>постановочный</i>	<p>Языковые средства, позволяющие выразить просьбу, отказ и совет. Правила правописания гласных после шипящих (<i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i>) и правила переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – моделирование речевых ситуаций, в которых выражаются просьба, вежливый отказ (при использовании опорных слов); осуществление выбора языковых средств, соответствующих ситуации общения; применение правил правописания гласных после шипящих и правил переноса слов; <i>логические</i> – аналитический разбор представленных речевых ситуаций; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного</p>	<p><i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная</i> – установление ситуаций общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения, на основе анализа текстового материала; отработка техники письма и выразительного чтения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – тренировка в соблюдении</p>	<i>Индивидуальная (графические задания)</i>	Дидактические игры и упражнения: «В гостях у гнома Библияря», «Отгадай!», «Допиши слова», «Распредели слова по столбикам», «Заполни пропуски в предложениях».		13.04

				общения на уроке. Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; соотносят свой ответ с предложенным вариантом; контролируют собственные действия	соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; постановка вопросов к словам; упр-е в записи слов с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – шу; группировка слов по заданным основаниям разделение слов для переноса		Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
136	Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопросы <i>какая? какие?</i> , и правила правописания имен собственных		<i>решение учебной задачи</i>	Объявление как жанр. Структура объявления. Слова, азывующ признаки. Правило правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенич норм. Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение понятия <i>объявление</i> ; осмысление структуры объявления; приобретение умения составлять тексты объявлений; применени практич-х навыков написания прописной буквы в именах собственных; <i>логические</i> – осуществление сопоставительного анализа текстов объявлений; выявление неточностей в приведенных объявлениях. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить коррективы в действия. Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулир-ть собственное мнение и аргументировать его; соблюдать орфоэпич-ие нормы речи и законченную интонацию предлож-ия Личностные: владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о знаках препинания в конце предложения. <i>Коллективная (групповая)</i> – аналитическая работа по сопоставлению текстов объявлений с целью выявления неточностей в приведен информации, причин неуспешного общения; восстановление деформиров-ого текста повествовательного характера; отработка умения задавать вопросы к словам; выполнение письменных работ; осознанное чтение текстов. <i>Индивидуальная</i> – проведение анализа информации, полученной из текста и из рисунка; применение правила правопис-я заглавной буквы в именах собственных; поиск слов, отвечающих на поставленный вопрос.	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	Дидакт игры и упражн: «Что нужно сообщить?», «Вставь сочетания букв», «Разгадай кроссворд», «Какое слово пропущено?», «Поставь знаки в конце предложений».	14.04
137	Описание внешности животного. Повторение правила правописания сочетаний <i>жи – ши</i> и работы со звуковыми моделями		<i>постановочный</i>	Сочинение небольших рассказов. Речевые, языковые средства, необходимые для описания домашнего питомца. Звуковой анализ слов. Сочетания <i>жи – ши</i> . Правило правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять описание внешности и повадок животного; осуществление выбора соответствующих языковых средств; применение практических навыков написания сочетаний <i>жи – ши</i> и прописной буквы в именах собственных; <i>логические</i> – осуществление аналитического разбора представленных текстов-описаний; проведение звукового анализа слов. Регулятивные: применять освоенные способы действия; осмысливать текстовой материал; выделять предмет речи и его свойства. Коммуникативные: представлять существенные признаки изучаемого объекта в словесно-описательной форме (с опорой на рисунок); строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. Личностные: владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; выражают заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов деятельности; проявляют прилежание в учебе	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об употреблении заглавной буквы в словах. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная аналитическая работа с текстами, в которых представлено описание внешности животного; выявление связей, не высказанных в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке); составление рассказа-описания с опорой на рисунок. <i>Индивидуальная</i> – проведение анализа информации, полученной из текста и из рисунка; применение правила правописания сочетаний <i>жи – ши</i> ; подбор слов к заданным звуковым моделям; осуществление контроля при выполнении заданий	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	Дидакт игры и упражн: «Отгадай!», «Опиши внешность и повадки», «Допиши кличку», «Найди слова», «Составь звуковую модель». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	15.04
138	Речевой этикет: выражение		<i>постановочный</i>	Языковые средства, позволяющие выразить просьбу. Ударение. Различение звука и буквы. Интонация предложения. Расширение активного и пассивного словарного запаса. Приемы	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	Дидактические игры и упражнения:	16.04

	просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звуковом анализе			и последовательность правильного списывания текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – моделирование речевых ситуаций, в которых выражаются просьба, приказ (при использовании опорных слов); осуществление выбора языковых средств, соответствующих ситуации общения; применение правил переноса слов и постановки знаков препинания в конце предложения; <i>логические</i> – аналитический разбор представленных речевых ситуаций; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. <b>Коммуникативные:</b> строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; контролируют выполненную работу; расширяют учебно-познавательные интересы; стремятся к улучшению результатов учебных действий; понимают и осознают необходимость выполнения школьных требований	знаний о смысловозначительной функции ударения. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение ситуаций общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения, на основе анализа текстового материала; отработка интонации предложения в зависимости от цели высказывания. <i>Индивидуальная</i> – нахождение в тексте слов по заданному основанию (ударение на первом слоге); определение, какой звук чаще других повторяется в слове, выявление, в каком слове он обозначен другой буквой; разделение слов для переноса; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима при чтении и письме	ческие задания)	«Продолжи письмо», «Обратись с просьбой», «Выпиши слова», «Произнеси с разной интонацией». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
139	Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам	<i>решение учебной задачи</i>	Составление небольших рассказов. Речевые, языковые средства, необходимые для описания домашнего питомца. Омонимы. Определение слова, от которого образовано заданное слово. Звуковой и буквенный состав слов. Слова, называющие предметы и признаки. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – моделирование речевой ситуации описания внешности и характера домашнего животного; осуществление выбора языковых средств, которые позволяют определить внешность и характер; выделение из текста слов, сходных по звучанию и написанию; установление звукового и буквенного состава в словах; применение правил переноса слов; <i>логические</i> – проведение анализа устойчивых сочетаний слов с опорой на прием развернутого толкования; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о речевых явлениях, когда буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука. <i>Коллективная (групповая)</i> – участие в наблюдении за текстом-описанием; выделение на основе наблюдения языковых средств, которые позволяют определить внешность и характер животного; составление небольших рассказов; определение слов, сходных по звучанию и написанию; работа по выявлению значений устойчивых сочетаний слов; упражнение в выделении общей части родственных слов. <i>Индивидуальная</i> – применение умения задавать вопросы к словам при решении практических задач; нахождение слов, в которых количество звуков и букв не совпадает; разделение слов для переноса; отработка навыков грамотного письма	<i>Индивидуальная (графические задания)</i>	Дидактическая игра и упражнения: «Выпиши слова», «Объясни значение», «Раздели для переноса», «Выдели в словах общую часть». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	19.04	
140	Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам,	<i>решение учебной задачи</i>	Отличие языка человека от языка животных. Постановка вопросов к словам, называющим предметы и признаки. Слова с сочетаниями <i>жи – ши, ча – ща, чу – щу</i> . Звуковой анализ. Расширение активного и пассивного словаря. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – понимание различий между средствами общения человека и животных; освоение умений постановки вопросов к словам; применение практических навыков написания гласных после шипящих прописной буквы в именах собственных; <i>логические</i> –	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о написании кличек животных с большой буквы. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по проведению анализа текстовой информации: сопоставление способов общения животных и человека; обсуждение	<i>Индивидуальная (графические задания), самостоятельная</i>	Дидактические игры и упражнения: «Как общаются животные?», «Задай вопрос», «Выпиши	20.04	

	<p>порядка действий при списывании; повторение правил правописания сочетаний жи – ши, ча – ща, чу – шу</p>			<p>осуществление анализа текста с целью сопоставления сигналов, с помощью которых общаются животные, и языка людей; формулирование простых выводов о поведении героя, его поступке (с опорой на текст). Регулятивные: применять освоенные способы действия; осмысливать текстовый материал; выделять предмет речи и его свойства. Коммуникативные: представлять существенные признаки изучаемого объекта в словесно-описательной форме; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения; правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при устном общении. Личностные: владеют общими логич приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; проявляют интерес к учеб материалу; выражают готовность к преодолению трудностей в освоении новых действий</p>	<p>поведения героя стихотворения, соотнесение содержания текста и его заглавия; отработка умения задавать вопросы к словам; подбор слов к звуковым моделям. Индивидуальная – участие в беседе на основе наблюдений об общении животных друг с другом и с человеком; упражнение в записи слов с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – шу; употребление в речи устойчивых сочетаний слов, уяснение их значения; применение приемов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>работа)</p>	<p>клички», «Вставь буквы», «Продолжи предложения». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста</p>	
141	<p>Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании</p>		<p>решение учебной задачи</p>	<p>Речевые формулы приветствия как показатель отношения к собеседнику. Слова, которые можно записать цифрами. Нормы речевого этикета. Расширение активного и пассивного словаря. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Познавательные: обобщать учебные материалы; использовать речевые формулы приветствия; осуществление выбора языковых средств, соответствующих ситуации общения; наблюдение за словами, которые можно записать цифрами; логические – аналитический разбор речевых формул приветствия, выступающих как показатель отношения к собеседнику; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в действия с учетом возникших трудностей. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные: выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия; расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; обнаруживают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении</p>	<p>Фронтальная – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. Коллективная – обсуждение ситуаций общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; выявление в тексте выражений, характеризующих настоящую дружбу, для использования их в рассказах о друзьях; отработка техники письма и выразительного осмысленного чтения. Индивидуальная – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; постановка вопросов к словам; упражнение в употреблении слов, которые можно записать цифрами; группировка слов по заданным основаниям; разделение слов для переноса; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима труда</p>	<p>Индивидуальная (графические задания)</p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Расскажи о своих друзьях», «Замени слова цифрами», «Объясни пословицу», «Впиши слова». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>	21.04
142	<p>Речевой этикет: выражение лица и жесты при общении. Отработка умений задавать вопросы к словам и порядка действий при</p>		<p>решение учебной задачи</p>	<p>Мимика и жесты как дополнительные средства общения. Образные выражения. Постановка вопросов к словам. Слова, называющие предметы и действия. Звуковые модели слов. Расширение активного и пассивного словаря. Познавательные: обобщать учебные материалы; осознание, что мимика, взгляд, жесты, поза являются дополнительными средствами выразительности устной речи; осмысление роли мимики и жестов в общении; усвоение использования в речи образных выражений; логические – проведение анализа несловесных средств общения; формулирование на основе анализа правила речевого поведения; осуществление звукового анализа слов.</p>	<p>Фронтальная – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о средствах выразительности устной речи (тон, паузы, темп, громкость). Коллективная (групповая) – уяснение понятия мимика; прояснение роли мимики и жестов в речи; разбор смысла пословиц, соотнесение приведенных пословиц с ситуациями общения; выявление образных выражений в текстах. Индивидуальная – упражнение в употреблении несловесных</p>	<p>Индивидуальная (графические задания)</p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «О чем говорит поза?», «Угадай по жестам», «Войди в образ героя», «Впиши слова». Списывание с печатного</p>	22.04

	списывании			Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебн диалоге. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения. Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практич-х навыков в письме и чтении	средств общения в различных речевых ситуациях; постановка вопросов к словам, называющим предметы и действия; накопление в речи образных слов и выражений; подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенич режима при чтении и письме		текста. Чтение предложений и текстов	
143	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правил правописания сочетаний жи – ши, ча – ща, чу – шу	решение учебной задачи	Составление небольших рассказов. Многозначные слова, их употребление в речи. Определение значения многозначных слов исходя из контекста. Слова, называющие предметы и признаки. Правила правописания гласных после шипящих (жи – ши, ча – ща, чу – шу). Приемы и последовательность правильного списывания текста. Познавательные: общеучебные – овладение умением составлять устное монологическое высказывание о своих друзьях и их увлечениях; представление о понятии <i>многозначные слова</i> ; освоение навыка постановки вопросов к словам; применение правил правописания гласных после шипящих; <i>логические</i> – осуществление анализа толкования слов, имеющих несколько значений, исходя из контекста; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: применять освоенные способы действия; осмысливать текстовой материал; выделять предмет речи и его свойства. Коммуникативные: представлять существенные признаки изучаемого объекта в словесно-описательной форме; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. Личностные: владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; проявляют устойчивое стремление к общению, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; вырабатывают адекватную позитивную самооценку	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о правилах правописания гласных после шипящих. <i>Коллективная (групповая)</i> – работа над составлением рассказа о своих друзьях и их увлечениях; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи; отработка умения задавать вопросы; разбор значения слов; списывание с печатного текста; выразительное осознанное чтение. <i>Индивидуальная</i> – наблюдение за словами, имеющими несколько значений; работа со слогоударными схемами слов; постановка вопросов к словам; деление слов для переноса; упражнение в записи слов с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – шу; отработка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения; выполнение пальчиковой гимнастики	<i>Индивидуальная (графические задания)</i> , самостоятельная работа	Дидактические игры и упражнения: «Ассоциации», «Расскажи о друге», «Впиши сочетания слов», «Вставь буквы», «Запиши вопросы к словам». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	23.04	
144	Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании	решение учебной задачи	Грамотность в письменной речи – показатель образованности человека и его культуры. Слово как единство звучания и значения. Ударение, способы его выделения. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Познавательные: общеучебные – овладение умением обсуждать проблемные вопросы, выражать свое отношение к обозначенной теме; уяснение признаков слова: единство звучания, написания и значения; определение ударения в словах; <i>логические</i> – осуществление аналитического сравнения между собой слова и не слова; формулирование на основе сравнения признаков слова, обоснование вывода об изменении смысла слов при изменении их форм. Регулятивные: осмысливать учебный материал; принимать и сохранять учебн задачу; работать по предложенному плану, используя необходимые средства;	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи; составление плана действий; активизация знаний о правилах переноса слов, об определении ударного слога. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение представленных текстов; обоснование вывода о необходимости умения писать без ошибок (с опорой на текст); наблюдение над изменением смысла слов при изменении их форм; постановка ударения в словах; выявление места в слове, где можно допустить ошибку; выбор правильного проверочного слова; отработка техники письма и выразительного осмысленного чтения.	<i>Индивидуальная (графические задания)</i>		26.04	

				<p>организовывать свою учебную деятельность.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оперировать диалогической формой речи; формулировать собственное мнение и аргументировать его; осуществлять отбор соответствующих языковых средств; выражать мысли последовательно, точно и ясно; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения.</p> <p><b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; оценивают свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – участие в проблемном диалоге; упражнение в создании своих высказываний с опорой на текст, на основе собственного опыта; применение алгоритма порядка действий при списывании; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля; соблюдение режима труда</p>				
145	Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного гласного в корне слова		<i>постановочный</i>	<p>Языковые средства, которые используются при извинении. Многозначные слова, их употребление в речи. Ознакомление с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Устойчивые сочетания. Звуковой анализ. Расширение активного и пассивного словаря. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – освоение умения использовать слова извинения в различных ситуациях общения; осуществление выбора соответствующих языковых средств; наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию; уяснение правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; <i>логические</i> – аналитический разбор речевых ситуаций с целью выбора адекватных высказываний, в которых содержится извинение; проведение звукового анализа (соотнесение слова со звуковой моделью). <b>Регулятивные:</b> опираться на выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить коррективы в действия с учетом допущенных неточностей и ошибок. <b>Коммуникативные:</b> излагать мысли точно, ясно и просто; осознавать цели и ситуации общения; использовать в речи языковые средства, соответствующие коммуникативным условиям; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют учебно-познавательный интерес; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация представления о понятии <i>многозначные слова. Коллективная (групповая)</i> – рассмотрение ситуаций использования слов извинения; совместная словарно-орфографическая работа; употребление в речи слов, сходных по звучанию, но различных по написанию, определение причин возможной ошибки при записи этих слов; упражнение по отработке правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; работа с устойчивыми сочетаниями.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу (определение значения слова); подбор слов к соответствующим звуковым моделям; отработка навыков грамотного письма и техники чтения</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «Выбери вариант извинения», «Аукцион омофонов», «Объясни значение», «Придумай предложение».	Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	27.04
146	Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста.		<i>решение учебной задачи</i>	<p>Выбор точных языковых средств в зависимости от ситуации общения. Многозначные слова. Роль звуков в словах. Основные функции <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующего согласного и разделитель. Знакомство с транскрипцией. Звуковой анализ слова. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – практическое овладение речевыми нормами, соответствующими заданным ситуациям общения; уяснение понятия <i>транскрипция</i>; освоение записи транскрипции слова; осмысление толкования многозначного слова в контексте; различение функций <i>ь</i>; <i>логические</i> –</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий; актуализация знаний о роли <i>ь</i> в словах. <i>Коллективная</i> – тренировка умения правильно вести диалог с соблюдением соответствия речевого словаря ситуации и собеседнику; осуществление звукового анализа слов; отработка навыков правописания слов с разделительным <i>ь</i>; ознакомление со значком</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «Какой вопрос можно задать?», «Запиши транскрипцию», «Объясни значение», «Выпиши		28.04

	Повторение функций ь			<p>осуществление анализа речевых ситуаций, в которых выбор языковых средств зависит от возраста собеседника; проведение звукового анализа слов. Регулятивные: осмысливать учебный материал; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; работать по предложенному плану, используя необходимые средства; организовывать свою учебную деятельность. Коммуникативные: оперировать монологической и диалогической формой речи; осуществлять отбор соответствующих языковых средств при сравнении отличительных признаков объектов; соблюдать орфографические нормы произношения. Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; вырабатывают адекватную позитивную самооценку; проявляют интерес к учебному материалу, освоению новых действий</p>	<p>транскрипции, использование транскрипции при решении практических задач; определение в тексте значения слов, сходных по звучанию и написанию. Индивидуальная – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима при чтении и письме</p>		<p>слова парами». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>	
147	Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций ь и порядка действий при списывании		<p><i>решение учебной задачи</i></p> <p>Языковые средства, которые используются при поздравлении. Правописание ь в словах. Функции ь. Классификация слов. Написание поздравит открытки. Восстановление деформированного текста. Приемы и последовательность правил списывания текста. Познательные: <i>общеучебные</i> – освоение умений выбирать адекватные языковые средства при поздравлении и вручении подарка; различение функций ь на практике; приобретение умений подписывать поздравит открытку; овладение навыком работы по восстановлению деформированного текста повествовательного характера; <i>логические</i> – осуществление анализа текстов поздравительных открыток; формулирование правила речевого поведения (предпочтительно самостоятельно писать поздравление, чем дарить открытку с готовым текстом). Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; анализировать собственную работу. Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов; высказывать собственное мнение и аргументировать его; договариваться и приходить к общему решению при совместной работе; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно. Личностные: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой информации; стремятся к улучшению результатов труда</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о речевых явлениях, когда буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука. <i>Коллективная</i> – отработка умения правильно использовать языковые средства при поздравлении и вручении подарка; составление поздравительного текста для открытки имениннику; упражнение в правописании ь в словах; различение функций ь на основе определения орфограммы в слове; постановка знаков препинания в конце предложений. <i>Индивидуальная</i> – нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного звука); работа над восстановлением порядка предложений в деформированном тексте; составление письменного ответа на выбранный вопрос; списывание с печатного текста</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графическая) задание, самостоятельная работа</p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Поздравь друга», «В гостях у Мягкого знака», «Заполни пропуски», «Ответ на вопрос». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста</p>	29.04	
148	Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов		<p><i>решение учебной задачи</i></p> <p>Что делает нашу речь понятной и точной. Слова, которые не называют предметы, их признаки или количество, а только указывают на них. Звуковой анализ. Перенос слов. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. Познательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением выражать свои мысли точно, правильно, соблюдая логику изложения; ознакомление с употреблением слов, которые не называют предметы, их признаки или количество, а только указывают на них; установление соотношения звукового и буквенного состава слова; <i>логические</i> – осуществление анализа текста, в котором нарушены точность и правильность речи; проведение звукобуквенного анализа слов. Регулятивные: ставить учебную задачу на основе</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о словах, которые нельзя переносить. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по проведению анализа текста, выявление и исправление речевых ошибок; отработка умения строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; определение соотношения звукового и буквенного состава слова. <i>Индивидуальная</i> –</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графическая) задание</p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Что мешает понять?», «Чей отзыв лучше?», «Выпиши слова», «Раздели слова для переноса».</p>	30.04	



				соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; искать пути решения заявленной проблемы; адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. <b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формой речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; формулировать простые выводы на основе анализа текстового материала; договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения поставленных учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	накопление опыта общения и устной передачи информации; нахождение в тексте слов, в которых есть звук [й'], и определение буквы, которая его обозначает; использование правила переноса слов; проведение проверки заданий с внесением коррективов; соблюдение режима труда		Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
149	Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний <i>чк – чн</i>		<i>постановочный</i> Языковые средства, которые используются при обращении с просьбой. Составление небольшого высказывания о театре. Значение слова. Сочетания <i>чк – чн</i> . Частичный звуковой анализ. Различение твердых и мягких согласных звуков. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание о театре; освоение практических навыков работы с толковым словарем с целью уточнения значения незнакомых слов; уяснение правила правописания сочетаний <i>чк – чн</i> ; различение твердых и мягких согласных звуков на практике; <i>логические</i> – осуществление анализа текстов для определения нарушений правил речевого поведения (неправильное обращение к взрослому); формулировать вывод о написании сочетаний <i>чк – чн</i> на основе рассуждений об особенностях звука [ч']. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий; оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения грамматических и этических норм. <b>Коммуникативные:</b> использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям общения; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи. <b>Личностные:</b> осознают необходимость самосовершенствования; проявляют устойчивое стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение представленных текстов; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи; работа над составлением рассказа о театре; разбор значения слов; совместное выведение правила о правописании сочетаний <i>чк – чн</i> на основе рассуждений; применение данного правила при классификации слов по заданным основаниям; списывание с печатного текста; выразительное осознанное чтение. <i>Индивидуальная</i> – участие в проблемном диалоге; упражнение в создании своих высказываний с опорой на текст, на основе собственного опыта; применение алгоритма порядка действий при списывании; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля; соблюдение режима труда	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «Посещение театра», «Отгадайте, кто это?», «Кто больше запомнит слов?», «Выбери нужные слова», «Запиши слова в две группы». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	5.05	
150	Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению		<i>постановочный</i> Правильная интонация при общении. Языковые средства, позволяющие выразить восторг. Многозначность. Выбор контекстуальных синонимов. Звукобуквенный состав слов. Сочетания <i>чк – чн</i> . Расширение активного и пассивного словаря. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение умением менять интонацию при чтении текста для выражения различных чувств; осуществление выбора языковых средств, передающих восторг; осмысление толкования многозначного слова в контексте; наблюдение за словами, сходными по значению, и их употреблением в речи; <i>логические</i> – осуществление звукобуквенного анализа (определение соотношения звукового и буквенного состава слова); использование алгоритма порядка действий при списывании.	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о средствах выразительности устной речи (тон, паузы, темп, громкость). <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение значимости интонационной выразительности речи с опорой на примеры из текста; наблюдение за изменением интонации при чтении для выражения различных чувств; осмысление значения слова в контексте; наблюдение за употреблением в речи слов,	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «В гостях у Петрушки», «Объясни значение слова», «Подбери примеры слов, близких по значению»,	6.05	

				<p>Регулятивные: опираться на выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность согласно заявленной задаче; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия после его завершения с учетом характера допущенных ошибок.</p> <p>Коммуникативные: правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при устном общении; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.</p> <p>Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заявленному заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе; выражают желание осваивать новые приемы и действия, улучшать результаты труда</p>	<p>сходных по значению (термин <i>синонимы</i> не используется).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в проблемном диалоге; деление слов для переноса; упражнение в записи слов с сочетаниями <i>чк – чн</i>; определение общего звука для каждой группы слов с осмыслением вывода, что произношение и написание слова не всегда совпадают; отработка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения</p>		<p>«Определи общий звук», «Заполни пропуски», «Образуй новые слова по образцу». Чтение предложений и текстов</p>	
151	<p>Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании</p>		<p><i>решение учебной задачи и</i></p> <p>Составление небольших рассказов. Правильная интонация. Языковые средства, позволяющие выразить свои впечатления просмотренного спектакля. Точность и выразительность речи. Звуковой анализ слова. Слова, называющие действия. Приемы и последовательность правильного списывания текста.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять небольшое монолог высказывание, отражающее впечатление от увиденного; осуществ выбор соответствующих языковых средств и интонации; проведение поиска слов, отвечающих на заданный вопрос; <i>логические</i> – осуществление анализа различных типов текстов: описание, повествование, рассуждение (термины не используются); проведение звукового анализа слов.</p> <p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в действия с учетом возникших трудностей.</p> <p>Коммуникативные: включаться в совместную работу по составлению рассказа; формулировать и обосновывать собственное мнение; соблюдать грамматич нормы устной и письмен речи.</p> <p>Личностные: владеют элементарными приемами самооценки и взаимооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; осознают необходимость самосовершен- ния; приобретают опыт простого наблюдения с целью его применения при оперативных действиях; выполняют правила гигиены чтения и письма</p>	<p><i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение представленных текстов разных типов речи; работа над составлением небольших рассказов по предложенной теме с соблюдением точности и выразительности речи; отработка приемов звукового анализа слов; упражнение в правильности постановки вопросов к словам; тренировка навыков письма и техники чтения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение текстов; участие в проблемном диалоге; упражнение в создании высказываний на основе собственного опыта; выполнение письменных заданий с осуществлением развернутых действий контроля и самоконтроля</p>	<p><i>Индивидуальная (графические задания, самостоятельная работа)</i></p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Отгадай!», «Расскажи, что видел», «Запиши по образцу», «Проведи звуковой анализ». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста</p>	7.05	
152	<p>Итоговая контрольная работа</p>		<p><i>контроль знаний и</i></p> <p>Письмо под диктовку текста (написание слов различной звукослоговой структуры, написание большой буквы в начале предложения и постановка точки в конце, правописание изученных орфограмм). Выполнение грамматических заданий.</p> <p>Познавательные: применение порядка учебных действий при написании слов и предложений под диктовку; использование изученных правил правописания и пунктуации; оперирование практическими действиями при выполнении грамматических заданий.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учеб задачу; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществл самоконтроль</p> <p>Личностные: понимают значение границ собственного</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; планирование деятельности согласно поставленной задаче; применение алгоритма действий при написании слов и предложений под диктовку; оформление предложений в структуре связной речи (большая буква в начале, точка в конце предложения); осуществление проверки написанного послоговым орфографическим проговариванием; выполнение грамматических заданий: выделение в слове гласных и согласных звуков,</p>	<p><i>Индивидуальная (итоговая контрольная работа).</i></p>	<p>Выполнение самостоятельной домашней проектной работы по теме «Сказка о звуках и буквах русского языка»</p>	11.05	

				знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенш-ия; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с проявленными усилиями, трудолюбием; стремятся к достижению положительных результатов труда	разделение слов на слоги и постановка ударения, обозначение букв мягких звуков в указанном предложении			
153	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Знакомство с нормами произношения и ударения		<i>решение учебной задачи</i>	Составление небольших рассказов. Языковые средства, позволяющие точно выразить свои впечатления от просмотрен спектакля. Произношение звуков и сочетаний звуков в соотв-ии с нормами русского литературного языка (орфоэпич нормы). Написание слов с безударными проверяемыми гласными в корне слова. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять краткий рассказ об увиденном с использованием языковых средств и интонации, позволяющих точно выразить свои впечатления; освоение приемов работы с орфоэпическим словарем с целью уточнения произношения слов; <i>логические</i> – осуществление аналитического сравнения содержания текстов, в которых описывается одна и та же ситуация, для выявления смысловых ошибок и их устранения с учетом целевой установки текста (описание театра или рассказ о представлении). <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; выполнять действия по усвоенному алгоритму с использованием необходимых средств; определять конкретные практические результаты деятельности. <b>Коммуникативные:</b> строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения; осознавать цель и ситуацию устного общения; владеть диалогич формой речи с соблюдением произношения слов в соответствии с орфоэпическими нормами русского литературного языка. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы; владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют; осуществляют самоконтроль при выполн заданий	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о правописании прописной (заглавной) буквы в кличках животных. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение представленных текстов; работа над составлением небольших рассказов по предложенной теме с соблюдением точности и выразительности речи; упражнение в подборе проверочных слов для правильного написания безударных гласных в корне слова; приобретение навыков работы с орфоэпическим словарем. <i>Индивидуальная</i> – чтение текстов; участие в проблемном диалоге; упражнение в создании высказываний на основе собственного опыта; постановка ударения в словах; выполнение последовательности действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова; использование правила написания прописной буквы	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Что видел?», «Отгадай шараду», «Сделай подписи к картинкам», «Поставь ударение». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	12.05
154	Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом в слове, где можно допустить ошибку		<i>постановочный</i>	Разные стили речи. Словообразовательные связи между словами. Разделительный <i>ь</i> . Запись транскрипций слов. Правило правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Расширение активного и пассивного словаря. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – уяснение понятий <i>научная</i> и <i>разговорная речь</i> ; применение приема развернутого толкования для выявления словообразовательных связей; освоение записи транскрипции слова; различение функций <i>ь</i> ; <i>логические</i> – осуществление анализа текстов разговорной и книжной речи с целью определения ситуаций, в которых используется разговорная и научная речь. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. <b>Коммуникативные:</b> выстраивать коммуникативно-речевые действия; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые приемы и действия	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о речевых явлениях, когда буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение отличий разговорной речи от научной; работа по выявлению словообразовательных связей с опорой на прием развернутого толкования слов; упражнение в записи транскрипции слова. <i>Индивидуальная</i> – чтение текстов; использование правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; нахождение в тексте слов по заданным характеристикам (с разделительным <i>ь</i> )	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	Дидактические игры и упр: «Задания от гнома Говоруна», «Догадайся!», «Выпиши слова с разделительным <i>ь</i> », «Запиши транскрипцию слова». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	13.05
155	Научная и разговорная		<i>решение</i>	Отличия разговорной речи от научной. Звуковые модели слов. Звонкие и глухие согласные. Многочисленные слова. Правило	<i>Фронтальная</i> – постановка учебн задачи, определение последовательности	<i>Индивидуальн</i>	Дидактические игры и	14.05

	речь. Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании	<i>учебной задачи</i>	<p>постановки знаков препинания в конце предложения и правило правописания сочетания <i>чк</i>. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение умением отличать разговорную речь от научной; освоение записи транскрипции слова; различение твердых и мягких, глухих и звонких согл-х звуков на практике; осмысление толкования многозначного слова в контексте; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; определять конкретные практические результаты деятельности; анализировать собственную работу, вносить изменения в действия с учетом возникших трудностей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его; осуществлять отбор соответствующих языковых средств; владеть диалогической формой речи с соблюдением произношения слов согласно орфоэпическим нормам русского литературного языка. <b>Личностные:</b> сравнивают разные точки зрения; считают с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой информации и приобретению практических навыков; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы</p>	<p>промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении вопросительных предложений. <i>Коллективная (групповая)</i> – составление аргументированного ответа по отличительным признакам разговорной речи от научной на основе сопоставления текстов; работа по соотношению слова с приведенной звуковой моделью; совместный подбор примеров слов, соответствующих звуковой модели; наблюдение за словами, имеющими несколько значений, и их использованием в речи. <i>Индивидуальная</i> – применение правила постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетания <i>чк</i> при выполнении письменных упражнений; осуществление последовательности действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова; отработка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения</p>	(графические задания, самостоятельная работа)	<p>упражнения: «Сказка в гостях у ребят», «Заполни пропуски», «Объясни значение слова», «Проведи звуковой анализ». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста</p>	
156	Письменная речь: написание писем. Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами	<i>постановочный</i>	<p>Передача в письме своего отношения к увиденному. Неизменяемые слова. Слова, называющие предметы и признаки. Восстановление деформированных предложений. Расширение активного и пассивного словаря. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение умением передавать в письме свое отношение к увиденному; наблюдение за неизменяемыми словами и правилами их употребления в речи освоение навыка работы по восстановлению деформированных предложений; выявление слов, отвечающих на заданный вопрос; <i>логические</i> – осуществление анализа текста, интерпретация информации, представленной в неявном виде; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; применять освоенные способы действия; оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения грамматических и орфоэпических норм.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи; выбирать правильную интонацию, логическое ударение.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; обнаруживают терпение в преодолении трудностей</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об употреблении заглавной буквы в словах. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение представленного текста; упражнение в передаче своего отношения к увиденному в письменной форме (в форме письма); ознакомление с правилами употребления неизменяемых слов; отработка умения задавать к словосочетаниям с неизменяемыми словами вопросы <i>кто?</i> и <i>какой?</i>; осуществление коллективной проверки работы по восстановлению деформированных предложений. <i>Индивидуальная</i> – чтение текстов; участие в проблемном диалоге; упражнение в создании высказываний на основе собственного опыта; усвоение особенностей неизменяемых слов; поиск слов, отвечающих на заданные вопросы; отработка навыков грамотного письма</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	<p>Дидактические игры и упражнения: «Поход в зоопарк», «Письмо бабушке», «Соедини начало и конец предложений», «Спиши сочетания слов». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>	17.05

