

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Иловлинская средняя общеобразовательная школа № 2

Рассмотрено на заседании МО  
учителей начальных классов

Согласовано  
Зам. директора по УВП

Утверждаю  
Директор МБОУ ИСОШ № 2

Ф.И.О. руководителя Улискова Н.В.

Подпись Улисков

Глазкова Т.П.

Подпись Глазкова  
Дата 28.08.2020г

Канищева В.И.

Подпись Канищева  
Дата 28.08.2020г

Протокол № 1 от 28.08.2020г.



**Рабочая программа учебного курса по литературному чтению  
для учащихся 16 класса**

учителя начальных классов  
первой квалификационной категории  
**Столяровой Елены Игоревны.**

**Июля 2020**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями основной образовательной программы МБОУ «Иловлинская СОШ №2» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений : в 2 ч. Ч. 1 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М. :Вентана-Граф, 2011.

2. *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений : в 2 ч. Ч. 2 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М. :Вентана-Граф, 2011.

3. *Журова, Л. Е.* Разрезной дидактический материал к учебнику «Букварь» / Л. Е. Журова. – М. :Вентана-Граф, 2013.

4. *Кузнецова, М. И.* Учимся писать печатные буквы : рабочая тетрадь для учащихся 1 класса общеобразоват. учреждений / под ред. Л. Е. Журовой. – М. :Вентана-Граф, 2013.

5. *Литературное чтение* : уроки слушания : учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., с уточн. – М. :Вентана-Граф, 2008.

6. *Литературное чтение* : уроки слушания : 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М. :Вентана-Граф, 2013.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Цели и задачи курса.

**Цель** курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации.

### **Задачи:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

## **Структура курса**

Курс имеет следующую структуру.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение.

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логических и др.), соответствующих смыслу текста.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусматривается ознакомление ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 7–8 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых» картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте (чтение) отводится 4 часа в неделю (из них 1 час в неделю – на литературное слушание). После периода обучения грамоте идет отдельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

Программой по литературному чтению на обучение грамоте определено 23 учебные недели. В настоящей рабочей программе на обучение грамоте (чтение) отводится 92 часа, вместе с тем из них в рабочую программу заложены: 23 часа – на литературное слушание, 8 часов (1 час в три недели по 15–20 мин на уроке) – на самостоятельное чтение (уроки работы с книгой) *(в учебнике обозначены под рубрикой «Книжная полка»)*.

## **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновение в суть явлений, понимание закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетность знания, установление истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважения к старшим, к их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов учтены и общие педагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

#### Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассмотрение и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *технологии*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развив мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

<b>Радел программы.</b>	<b>Ученик научится.</b>	<b>Ученик получит возможность научиться.</b>
«Виды речевой и	– осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);	– понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

<p>читательской деятельности».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;</li> <li>– правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);</li> <li>– моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– высказывать суждения о произведении и поступках героев;</li> <li>– узнавать изученные произведения по отрывкам из них;</li> <li>– оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.</li> </ul>
<p>«Литературоведческая пропедевтика».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;</li> <li>– использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);</li> <li>– различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;</li> <li>– сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;</li> <li>– находить в тексте произведения сравнения, обращения;</li> <li>– находить в тексте и читать диалоги героев;</li> <li>– определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.</li> </ul>
<p>«Творческая деятельность».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;</li> <li>– моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;</li> <li>– придумывать истории с героями изученных произведений;</li> <li>– пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;</li> <li>– инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;</li> <li>– создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).</li> </ul>
<p>«Чтение: работа с информацией».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– получать информацию о героях, произведении или книге;</li> <li>– работать с несложными таблицами, схемами, моделями;</li> <li>– дополнять таблицы, схемы, модели;</li> <li>– сравнивать произведения по таблице.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);</li> <li>– дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;</li> <li>– находить в тексте информацию о героях произведений.</li> </ul>

12) определить цели и пути ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности

ельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение», должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:**

***К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:***

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельного чтения доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- *работать с доступными книгами — справочниками и словарями.*

#### **Читательские умения:**

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

### **ЦЕЛЕВАЯ ОРИЕНТАЦИЯ НАСТОЯЩЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В ПРАКТИКЕ КОНКРЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В 1б классе учащиеся в процессе обучения грамоте (чтение) знакомятся с понятиями: *писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, литературный герой, текст произведения, фамилия автора, абзац, часть текста, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, диалог*; учатся воспринимать на слух, различать, сравнивать, группировать разные по теме, жанру, авторской принадлежности произведения; выполнять творческие задания: моделировать обложку, читать по ролям, инсценировать произведения с диалогической речью; моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям,

конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам, интерпретировать текст произведения, создавать истории о героях; читать вслух по слогам и целыми словами (с выделением ударного слога), выразительно произведение по образцу (выразительное чтение учителя), пересказывать подробно и сжато по готовому плану; отличать текст от набора предложений; определять абзацы и части текста; соотносить иллюстрации с эпизодами произведения; объяснять соответствие заглавия содержанию произведения; оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения; «вычитывать» из текста авторскую точку зрения; характеризовать книгу; высказывать своё отношение к литературному произведению и обосновывать его; характеризовать произведение по информации, представленной в форме таблицы; находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах; заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод); осваивают умение читать про себя (молча) под руководством учителя; на разных уровнях. Кроме того, в классе ученики продвинутого уровня будут вовлекаться в дополнительную подготовку к урокам. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

### **Особенности контроля и оценки учебных достижений по литературному чтению**

#### **Чтение и читательская деятельность**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с чит-ой деят-ю:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
- умение выразительно читать и пересказывать текст;
- уметь наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Кроме техники чтения, контролируется и собственно читательская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.)

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения, ставятся следующие задачи контролирующей деятельности:

в 1 классе – проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа.

Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно использовать и тестовые задания.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки выбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (предлоги считать). Для проверки понимания текста после чтения учитель задает вопросы.

Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Для проверки понимания текста заготавливаются индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими и дифференцированными.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценок.**



### *Ошибки:*

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

### *Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное время;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют общепринятым.

## **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

### **1. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция циф-х образ-х ресурсов. – : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

### **2. Информационно-коммуникативные средства.**

Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия «Обучение грамоте. 1 класс» (CD).

### **3. Наглядные пособия.**

1. Комплект динамических раздаточных пособий «Обучение грамоте» (веера).
2. Комплект наглядных пособий «Набор букв русского алфавита».
3. Алфавит. Печатные и рукописные буквы.
4. Лента букв.

### **5. Технические средства обучения.**

1. Мультимедиа
2. Компьютер.

### **6. Учебно-практическое оборудование.**

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

№	Тема урока.	к ол .ч ас ов	Тип урока.	Элементы содержания. <b>Формирование универсальных учебных действий.</b>	Требования к уровню подготовленности учащихся (характеристика деятельности обучающихся).	Вид контро ля	Элементы дополнительно го содержания.	Дата прове дения
<i>Подготовительный этап (13 ч)</i>								
1	Выявление уровня развития связной речи (с. 4, I часть)	1	<i>контроль и коррекция знаний</i>	«Общение», «знакомство» на конкретноредметном уровне. Правила позитивного общения. Вежливые слова при приветствии, прощании, просьбе. Школа, ученик, отношение к школе родителей, друзей. Для чего нужно учиться? <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; последовательное и логичное рассказывание о событии, явлении, формулирование ответов на вопросы, пересказывание небольших литературных произведений, составление рассказов по плану, из личного опыта, описание предмета, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия; различение основных литературных жанров; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий «общение», «знакомство», «школа», «учение», употреблении вежливых слов в речи, о необходимости учебной деятельности, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным	<i>Фронтальная</i> – применение вербальных и невербальных форм общения для ситуаций знакомства с учителем, друг с другом, выведение правила общения. <i>Индивидуальная</i> – выполнение диагностических заданий и упражнений, участие в играх по выявлению уровня развития связной речи: ответы на вопросы; слушание и пересказ текста, соблюдая логику изложения и пользуясь эмоциональными, речевыми и языковыми средствами выразительности; самостоятельное сочинение сказки, загадки, рассказа; составление рассказа по сюжетной картине, расположение картинок в их логической для связного изложения последовательности; высказывание позиции о школе, об учёбе, об	<i>Индивидуальн</i>	Изображение членов своей семьи, подготовка рассказа о семье по плану: 1. Фамилия. Адрес проживания. 2. Состав семьи. 3. Ф. И. О. папы, (мамы, ребенка) место работы, увлечения (хобби)	02.09

			мнением.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают), конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: положительно отзываются о школе, имеют желание учиться, адекватное представление о школе, о поведении в процессе учебной деятельности	отношения друг к другу товарищей по классу. Коллективная (групповая) – обсуждение и выведение правил позитивного общения			
2	Введение понятия «предложение». Составление рассказов по сюжетным картинкам (с. 5–7)	решение учебной задачи	Книга. Учебная книга. Условные обозначения, принятые в учебнике. Школа. Учитель. Ученики. Уроки. Правила поведения на уроке. Предложение. Обозначение предложения длиной полоской. К. Чуковский «Айболит» (отрывок) Познавательные: общеучебные – составление рассказов по сюжетным картинкам о первом дне в школе, обозначая каждое предложение длиной полоской; логические – выявление сходства и различия в объектах; построение рассуждений о значении понятия «предложение». Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими Личностные: высказывают своё мнение	Уметь выделять предложения из речевого потока; строить модель каждого предложения; формулировать свое отношение к действиям и поступкам героев в рассказывании. Фронтальная – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; слушание стихотворения К. Чуковского «Айболит» (с. 6); равенство животных (с. 6–7). Индивидуальная – рассматривание содержания иллюстраций, обозначение предложения полоской. Работа в паре – составление рассказа о первом школьном дне с опорой на картинки (с. 5). Коллективная – обмен мнениями; формулирование выводов	Текущий	Обозначение предложения длиной полоской	03.09
3	Литературное слушание. О тебе, моя Родина. Стихи о Родине. С. Дрожжин «Привет»	решение частных задач	Родина. Малая родина. С. Дрожжин «Привет». Плавное слоговое чтение. Познавательные: общеучебные – ознакомление со стихотворением С. Дрожжина «Привет», с «заместителями» жанра и темы (Δ – стихотворение, тема о Родине – красный цвет); формулирование ответов на вопросы по содержанию стихотворения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческого задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение	Знать авторское произведение о Родине. Уметь выражать эмоциональное отношение к произведениям о Родине, родной земле; понимать авторскую точку зрения, нравственную позицию; слова и выражения, употребляемые в тексте. Фронтальная – слушание стихотворения С. Дрожжина «Привет» (с.; ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из стихотворения. Индивидуальная – рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся) (с. 3); моделирование первой страницы обложки (выделение фамилии автора и заголовка с помощью «заместителей», указание жанра и темы)	Текущий	Семейное чтение. Е. Серова «Мой дом», Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?» (с. 3-4). Иллюстрирование понравившихся эпизодов	07.09
4	Введение понятия «слово». Рассказ	решение учебной задачи	Предложение. Слово. Обозначение предложения и слова. Летний отдых. Животные дикие и домашние Познавательные: общеучебные – составление рассказа о летнем отдыхе с опорой на картинки, обозначая каждое предложение длиной полоской;	Уметь сравнивать предметы с целью выявления в них сходства и различия; составлять предложения с опорой на картинки; высказывать свое и авторское отношение к произведению	Фронтальная	Обозначение предложения длиной полоской,	08.09

	по сюжетной картинке (с. 8–9)		<i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятия «слово»; установление различий между предметом и обозначающим его словом; классификобъектов.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; название предмета на рисунках словом (с. 9); классификация: животные дикие и домашние. <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстрации обозначение предложения длинной полоской, слова – короткой полоской. <i>Работа в паре</i> – составление рассказа о летнем отдыхе с опорой на картинки (с.8) <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов		слова – короткой полоской	
5	Внеур. деятельность. Пространственное соотношение. Рассказ по сюжетной картинке	<i>решение частных задач</i>	Пространственные отношения. Расположение предметов в пространстве. Познавательные: <i>общеучебные</i> – составление рассказа по сюжетной картинке; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – установление сходства и различия в объектах; установление пространственных отношений между объектами ( <i>за, перед, между и т. д.</i> ). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстрации; сравнение животных (с. 10–11); определение пространственного расположения объектов, используя в речи слова: <i>за, перед, между и т. д.</i> <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций; обозначение предложения длинной полоской; составление рассказа с опорой на сюжетную картинку (с. 10). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов	<i>Фронтальная</i>		09.09
6	Интонационное выделение первого звука в словах (с. 12–15)	<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Русская народная сказка «Репка». Пространственное расположение предметов. Интонационное выделение первого звука. Познавательные: <i>общеучебные</i> – пересказ сказки «Репка»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – установление пространственных отношений между объектами; классификация предметов по заданному признаку; сравнение первых звуков в словах правого и левого столбца; осуществление анализа, синтеза; построение простых рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Личностные: высказывают своё	Уметь выделять первый звук в словах; ориентироваться в понятиях: <i>произведение, фольклор, чтение, сказка.</i> <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстрации (с. 12); определение пространственного расположения объектов (с. 12); пересказ сказки «Репка» с опорой на сюжетную картинку; классификация предметов по заданному признаку (подбор пар слов по первому звуку) (с. 13–15). <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстрации (с. 12); обозначение предложения длинной полоской, слова – короткой полоской; деление предложения на слова; интонационное выделение первого звука в словах; выполнение заданий в рабочей тетради ( <i>по выбору учащихся</i> ). <i>Работа в паре</i> – сравнение первых звуков в словах правого и левого столбца (с. 14)	<i>Фронтальная Индивидуальная</i>	Интонационное выделение первого звука в словах. Выполнение заданий в рабочей тетради	10.09

			мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме				
7	<i>Внеур. дея-ть. Литературное слушание Отебе моя Родина.</i>	<i>решение частных задач</i>	Родина. Малая родина. С. Романовский «Москва». Плавное слоговое чтение. <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление с рассказом С. Романовского «Москва»; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческого задания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Личностные:</i> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Знать авторское произведение о Родине; 2–3 стихотворения наизусть, 1–2 отрывка из прозаического произведения. Уметь выражать эмоциональное отношение к произведениям о Родине; понимать авторскую точку зрения, нравственную позицию; слова и выражения, употребленные в тексте; пересказывать содержание прочитанного по вопросу учителя или по готовому плану; самостоятельно читать небольшие по объёму произведения; различать сказку, рассказ, стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; слушать читаемый текст. <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа; ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений; моделирование обложки и содержания. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов	<i>Индивидуал</i>	Иллюстрирование понравившегося эпизода	14.09
8	Знакомство со схемой звукового состава слова (с. 16–17)	<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Звуковая схема слова. <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление со схемой звукового состава слова; <i>логические</i> – нахождение места звуков [у], [а] в словах (под ударением); выделение заданного звука в словах, определение его места в слове. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные:</i> уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <i>Личностные:</i> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других	Уметь выделять первый звук в словах. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстрации (с. 16); выполнение звукового анализа слова «ау» (с. 16); определение места заданного звука в слове (с. 16–17). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстрации (с. 16); интонационное выделение заданного звука в словах (с. 16–17); выполнение заданий в рабочей тетради (по выбору учащихся). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов	<i>Фронтальн Индивидуал</i>	Интонационное выделение заданного звука в словах (с. 16–17). Выполнение заданий в рабочей тетради	15.09
9	Звуковой анализ слов «мак», «сыр», «нос» (с. 18–21)	<i>решение частных задач</i>	Звуковая схема слова. Звуковой анализ слов «мак», «сыр», «нос». <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление со схемами звукового состава слов «мак», «сыр», «нос»; <i>логические</i> – классификация предметов по определенному признаку; выделение заданного звука в словах, определение его места в слове. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные:</i> уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные	Уметь проводить звуковой анализ слов; классифицировать предметы. <i>Фронтальная</i> – выполнение звукового анализа слов «мак», «сыр», «нос»; подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам) (с. 18); участие в игре «Назови слово со звуками [м], [м'], [р], [р']» (с. 19, 21); классификация предметов (фрукты, овощи; рыбы, насекомые) (с. 19, 21). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание	<i>Фронтальн Индивидуал</i>	Нахождение звука [ы] в словах (с. 20). Выполнение заданий в рабочей тетради. Интонационно	16.09

			способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, уважают мнение других	иллюстраций; интонационное выделение заданного звука в словах; выполнение заданий в рабочей тетради ( <i>по выбору учащихся</i> ). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов		е выделение заданного звука в словах	
10	Звуковой анализ слов «кит», кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Рассказ по сюжетным картинкам (с. 22–24)	<i>решение частных задач</i>	Звуковая схема слова. Звуковой анализ слов «кит», «кот». С. Маршак «Усатый-полосатый» <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – ознакомление со звуковым анализом слов «кот», «кит», с отрывком из произведения С. Маршака «Усатый-полосатый»; составление рассказа по сюжетным картинкам; <i>логические</i> – сравнение звуковых схем слов; подбор слов к заданным схемам. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Коммуникативные:</b> <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые дей-я, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме	Уметь проводить звуковой анализ слов; классифицировать предметы. <i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; слушание отрывка из стихотворения С. Маршака «Усатый -полосатый» (с. 23–24); выполнение звукового анализа слов «кит», «кот». <i>Работа в паре</i> – подбор слов к заданным схемам (с. 22); составление рассказа по сюжетным картинкам (с. 23). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций (с. 23); выполнение заданий в рабочей тетради. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями	<i>Фронтальн Индивидуал</i>	Подбор слов к заданным схемам (с. 22). Выполнение заданий в рабочей тетради	17.09
11	<i>Литературное слушание.</i> Мир родной природы. Сказки о природе. В. Белов «Родничок»	<i>решение частных задач</i>	Природа. Природа родного края. Отношение к природе. В. Белов «Родничок». Плавное слоговое чтение. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом В. Белова «Родничок»; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Уметь слушать сказки, рассказы, стих-я; определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению; читать слова и предлож-ия (читающим); выражать своё отношение к героям произведения; правильно называть стихотворение и сказку; высказывать своё впечатление о прослушанном произведении; <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа В. Белова «Родничок»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями	<i>Индивидуал</i>	Семейное чтение. «Берёзонька» ( <i>русская народная песня</i> ), И. Соколов-Микитов «Русский лес» Иллюстрирование понравившегося эпизода	21.09
12	Введение понятий «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий	<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Гласный звук. Обозначение гласного звука фишкой красного цвета. Согласный звук. Обозначение согласных звуков фишками зелёного и синего цветов. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – выполнение звукового анализа слов «Нина», «санки»; ознакомление с обозначением гласных и согласных звуков в модели слова; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»; составление слова из указанных звуков в других словах.	Уметь отличать согласный звук от гласного. Знать об обозначении согласных в модели слова; о заглавной букве в именах собственных <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29). <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов с обозначением гласных и согласных звуков в модели слова, заданий в рабочей тетради ( <i>по выбору учащихся</i> ); составление слова из	<i>Фронтальн Индивидуал</i>	Обозначение в моделях слов гласного звука фишкой красного цвета, твёрдого согласного звука – фишкой синего цвета, мягкого	22.09

	соглас звук». Обозначение гласных, согласных звуков на схеме (с. 27–29)		Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение	указанных звуков в других словах (трудное задание) (с. 29); рассмотрение содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29). Коллективная – обмен мнениями и суждениями; формулирование выводов по теме урока		согласного звука – зеленого цвета	
<i>Основной (букварный) этап (51 ч)</i>							
13	Знакомство с буквой Аа (с. 30–31)	решение учебной задачи/ решение частных задач	Буква Аа. Верхняя (средняя, нижняя) строка; левый (правый) столбец. Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Слова со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Кроссворд. Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Аа; выполнение звукового анализа слов «Анюта» «луна»; выбор слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова; логические – построение рассуждений о значении понятий верхняя (средняя, нижняя) строка, левый (правый) столбец (рисунки в книге); разгадывание кроссворда. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	Уметь проводить звуковой анализ слова; называть слова со звуком [а] в начале, середине и конце слова. Фронтальная – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; выбор слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова (с. 31). Работа в паре – разгадывание кроссворда (с. 31). Индивидуальная – рассмотрение иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «Анюта», «луна» (с. 30), заданий в рабочей тетради. Коллективная – обмен мнениями; формулирование выводов	Фронтальная Индивидуальная	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	23.09
14	Внеур. дея-ть. Викторина по сказкам о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы»	решение частных задач	Природа. Природа родного края. Отношение к природе. М. Михайлов «Лесные хоромы». Плавное слоговое чтение. Познавательные: общеучебные – ознакомление с рассказом М. Михайлова «Лесные хоромы»; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; составление плана с помощью «заместителей» героев (М – муха, К – комар и т. д.); логические – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческого задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение.	Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к герою; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по схематичному плану; определять авторскую принадлежность произведения. Фронтальная – слушание рассказа М. Михайлова «Лесные хоромы» ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения. Индивидуальная – рассмотрение содержания иллюстраций; чтение предложений (читающие); моделирование обложки. Коллективная – обмен мнениями	Фронтальная Индивидуальная	Семейное чтение. Муса Гали «Земные краски» Иллюстрирование понравившегося эпизода. Найти в домашней библиотеке и рассмотреть обложки книг о Родине	24.09
15 16	Знакомство с буквой Яя. Буква я в начале слова	решение учебной задачи/ решение частных задач	Буква Яя. Буква в начале слова (обозначение звуков [й'], [а]). Звуковой анализ слов «пяť», дыня» «рой», «яхта», «якорь». Стихотворения Ю. Раевского, М. Кремнёва. Кроссворд. Загадка. Рассказ по серии сюжетных картинок. Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Яя, со стихами Ю. Раевского,	Уметь проводить звуковой анализ слов. Знать об обозначении буквы Я (я) в начале слова звуками [й'] + [а]. Фронтальная – ответы на вопросы; описание содержательной стороны иллюстраций; слушание стихотворений Ю. Раевского (с. 34), В. Кремнёва; разгадыв	Фронтальная Индивидуальная	Выполнение модели слова. Обозначение предложения длинной полоской.	28.09 29.09

	(обозначение звуков [й'] и [а]) (с. 32–35)		М. Кремнёва, с обозначением буквы я в начале слова; выполнение звукового анализа слов «пять», «дыня», «рой», «яхта», «якорь» (для сильных учащихся); составление рассказа по серии сюжетных картинок; <i>логические</i> – разгадывание кроссворда, загадки; составление слова из заданных звуков (трудное задание). <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	загадки (с. 35). <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 33); составление рассказа по серии сюжетных картинок (с. 33), обозначение предложения длинной полоской. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «пять», «дыня», «рой», «яхта», «якорь» (для сильных учащихся), заданий в рабочей тетради; составление слова из заданных звуков (трудное задание) (с. 35)		Выполнение заданий в рабочей тетради	
17	Знакомство с буквой Оо (с. 36–37)	<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква Оо. Звуковой анализ слова «полка». Слова со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам). <i>Познавательные</i> – ознакомление с буквой Оо; выполнение звукового анализа слова «полка»; называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам); <i>логические</i> – составление (по схеме) различных имён с изученными буквами; определение звуковых схем слов «стол», «столик» без проведения звукового анализа. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <i>Личностные</i> : высказ своё мнение	<i>Знать</i> понятие «гласные звуки», их отличие от согласных звуков. <i>Уметь</i> проводить звуковой анализ слов; различать буквы и звуки гласные и согласные; выбирать из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова по рисункам) <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слова «полка», заданий в рабочей тетради; составление (по схеме) различных имён с изученными буквами (с. 36); определение звуковых схем слов «стол», «столик» без проведения звукового анализа (с. 37). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов	<i>Фронтальн</i>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	30.09
18	Знакомство с буквой Ёё. Буква ё в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]) (с. 38–39, 40–41)	<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква Ёё. Буква ё в начале слова (обозначение звуков [й'], [о]). Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок», «ёжик», «ёлка», «ёлки». Множественное число. Кроссворды. Рассказ по сюжетным картинкам. <i>Познавательные</i> : ознакомление с буквой Ёё, обозначением буквы ё в начале слова; выполнение звукового анализа слов «клён», «пёс», «утёнок», «ёжик», «ёлка», «ёлки»; составление рассказа по сюжетным картинкам; <i>логические</i> – разгадывание кроссворда; сравнение иллюстраций. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	<i>Знать</i> об обозначении буквы Ё (ё) в начале слова звуками [й'] + [о]. <i>Уметь</i> проводить звуковой анализ слов. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций (с. 41); сравнение иллюстраций (с. 33, 41). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций (с. 41); выполнение звукового анализа слов «клён», «пёс», «утёнок», «ёжик», «ёлка», «ёлки», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссвордов (с. 39, 40); составление рассказа по сюжетным картинкам (с. 41). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов	<i>Фронтальн</i>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	01.10
19	<i>Литературное</i>	<i>решение частных</i>	В. Железников «История с азбукой». <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление	<i>Уметь</i> слушать сказки, рассказы, стих; определять жанр произведения; выделять	<i>Индивидуал</i>	Семейное чтение. А.	05.10



	слушание. Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. В. Железников «История с азбукой»		задач	с рассказом В. Железникова «История с азбукой»; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	фамилию автора и заголовок;выражать своё отношение к прослушанному произведению, к героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по схематич плану; определять авторскую принадлежность произведения. <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа В. Железникова «История с азбукой» ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений(для читающих учащихся) <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов		Барто «В школу» Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения	
20	Знакомство с буквой Уу (с. 42–43)			Буква Уу. Звуковой анализ слов «труба», «стул». Рассказ по серии сюжетных картинок Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Уу; составление рассказа по серии сюжетных картинок; выполнение звукового анализа слов «труба», «стул»; <i>логические</i> – сравнение слов «утка», «утята»; соотнесение схем со словами. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свои действия. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими	Знать, какие буквы пишиутся после твёрдых и мягких согласных звуков. Уметь производить замену гласного звука (фишки) буквой <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций (с.43). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций (с. 43); выполнение звукового анализа слов «труба», «стул»; соотнесение схем со словами (с. 43), заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – составление рассказа по серии сюжетных картинок (с. 43)	<i>Фронтальная индивидуальная</i>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	06.10
21	Знакомство с буквой Юю. Буква Ю в начале слова. (с. 44–47)		решение учебной задачи/частная задача	Буква Юю. Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Кроссворд. Звук [у] в словах Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Юю; выполнение звукового анализа слов «ключ», «утюг», определение положения звука [у] в слове; <i>логические</i> – разгадывание кроссворда. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать со сверстниками	Уметь проводить звуковой анализ слов; выбирать из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; определение положения звука [у] в слове. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «ключ», «утюг», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 45)	<i>Фронтальная индивидуальная</i>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	07.10

22	Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Весёлые рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква «ты»	решение частных задач	Л. Пантелеев «Буква «ты»»Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Л. Пантелеева «Буква «ты»; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; выявление особенностей рассказа («веселый», «грустный» и т. д.); <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением.	Уметь слушать сказки, рассказы, стих; определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению, к героям; читать слова и предложения; правильно называть стих, сказку; рассказывать сказку по схематич плану; определять авторскую принадлежность произведения. <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Л. Пантелеева «Буква «ты»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержания ил-люстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения; выявление особенностей рассказа. <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций; чтение предложений (читающие). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями.	Индивидуал	Семейное чтение. Я. Аким «Мой верный чиж» (с. 32–33) Иллюстрирование понравившегося эпизода из прочитанного произведения	08.10
23	Знакомство с буквой Ээ (с. 48–49)	решение учебной задачи	Буква Ээ. Звуковой анализ слов «экран», «эхо». Кроссворд. Стихотворение Е. Благиной. Классификация изученных букв. Познавательные: <i>общеучебные</i> – выполнение звукового анализа слов «экран», «эхо»; <i>логические</i> – разгадывание кроссворда (сильные учащиеся). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; классификация изученных букв (с. 49). <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «экран», «эхо», заданий в рабочей тетради; чтение стихотворения Е. Благиной (читающими учащимися) (с. 48). <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (для сильных учащихся) (с. 49)	Фронтальная индивидуал	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	12.10
24	Знакомство с буквой Ее. Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]) (с. 50–53)	решение учебной задачи/ решение частных задач	Буква Ее. Буква е в начале слова. Звуковой анализ слов «лев», «белка», «ели», «ежата». Звуковые цепочки. Упражнения в словоизменении. Звуковые модели и слова-названия картинок. Схемы с гласными буквами со словами. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Ее; выполнение звукового анализа слов «лев», «белка», «ели», «ежата» упражнения в словоизменении; <i>логические</i> – соотнесение звуковых моделей со словами-названиями картинок, схем с гласными буквами со словами; построение звуковых цепочек. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение	Уметь различать печатную и прописную буквы Е (е); понятия «звук» и «буква». <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; соотнесение звуковых моделей со словами-названиями картинок (для сильных учащихся) (с. 51), схем с гласными буквами со словами (с. 51); выполнение упражнения в словоизменении: белка – балка – булка (с. 50). <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «лев», «белка», «ели», «ежата», заданий в рабочей тетради; рассмотрение содержания иллюстраций; построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова является первым звуком последующего слова (с. 53)	Фронтальная индивидуал	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	13.10

25	Знакомств о с буквой <i>ы</i> (с. 54–55)		<i>решение учебн задачи/ решение частных зада</i>	Буква <i>ы</i> . Звуковые модели слов «рыба», «дым», «усы». Стихотворение С. Маршака. Кроссворд. Преобразование слов. <b>Познавательны е:</b> <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>ы</i> ; выполнен звукового анализа слов «рыба», «дым», «усы»; <i>логические</i> – разгадывание кроссворда; преобразов слов. <b>Регуля тивны е:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. <b>Коммуникативны е:</b> <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	У м е т ь делать выводы о написании гласных букв после согласных; видеть различия и сходства в элементах множества букв; читать стихотворение С. Маршака. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; преобразование слов (с. 55). <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения С. Маршака (читающими учащимися) (с. 54); выполнение звукового анализа слов «рыба», «дым», «усы», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 55)	<i>Фрон- тальн индиви дуал</i>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	14.10
26	<i>Литерату рное слушание.</i> Мир сказок. Сказки о животных. В. Сутеев «Дядя Миша» (с. 34–38)		<i>решение частных задач</i>	Признаки сказки. Схематический план. Модель обложки к сказке. Инценирование сказки. В. Сутеев «Дядя Миша». <b>Познавательны е:</b> <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой В. Сутеева «Дядя Миша»; выделение признаков сказки; составление схематич плана; рассказывание сказки по плану; формулиров ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. <b>Регуля тивны е:</b> принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; <b>Коммуникативны е:</b> <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окруж. <b>Личностны е:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	<b>Зн а т ь</b> особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. <b>У м е т ь</b> отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения. <i>Фронтальная</i> – слушание сказки В. Сутеева «Дядя Миша»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения; составление схематического плана; рассказывание по плану. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих); выбор модели обложки к сказке. <i>Групповая работа</i> – инценирование сказки. <i>Коллективная</i> – выделение признаков сказки;	<i>Индиви дуал.</i>	Семейное чтение. «Привередница» ( <i>рус-ская народная сказка</i> ) Пересказ В. Даля Иллюстрирова ние понравившегося эпизода из прочитанн произведения	15.09
27	Знакомств о с буквой <i>Ии</i> (с. 56–57)		<i>решение учебн задачи/ решен част ных задач</i>	Буква <i>Ии</i> . Звуковой анализ слов «флаги», «гиря». Положение звука [и] в слове. <b>Познавательны е:</b> <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Ии</i> ; выполнен звукового анализа слов «флаги», «гиря»; определен положения звука [и] в слове; <i>логические</i> – разгадыв кроссворда. <b>Регуля тивны е:</b> принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Коммуникативны е:</b> <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окруж	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание иллюстраций; определение положения звука [и] в слове (с. 57). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «флаги», «гиря» (с. 56), заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 57)	<i>Фрон- тальн индиви дуал</i>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	19.10
28	Повторен ие правил обозначен ия буквами гласных звуков после		<i>конт- роль и коррекция знаний</i>	Звуковой анализ слов «лук», «нос», «мел». Модели слов. Гласные буквы, с которыми согласные произн твердо. Гласные буквы, с которыми согласные произн мягко. Преобразование слов путем замены буквы. Стихотворение И. Токмаковой. Классификация предметов по заданному признаку. <b>Познавательны е:</b> <i>общеучебные</i> – выполнение звукового анализа слов «лук», «нос», «мел»;	<b>Зн а т ь</b> об обозначении буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных. <b>У м е т ь</b> классифицировать предметы по заданному признаку; сравнивать и дифференцировать звуки по глухости–звонкости; подбирать слова к заданным звуковым моделям; сопоставлять модель со словами. <i>Фронтальная</i> – ответы на	<i>Фрон- тальн индиви дуал</i>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	20.10

	твердых и мягких согласных звуков. (с. 58–61)			составление моделей слов, используя жёлтые фишки и буквы разрезной азбуки; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – преобразование слов путем замены букв; классиф. предметов по заданному признаку; сопоставление первых звуков в словах. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; <i>Коммуникативные</i> : уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	вопросы; преобразование слов путем замены буквы (с. 58); чтение слов с заменой буквы гласного звука (с. 58); называние гласных букв, с которыми согласные произносятся твердо и мягко; сопоставил первых звуков в словах (с. 60). <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «лук», «нос», «мел»; составление моделей слов, используя желтые фишки и буквы разрезной азбуки (с. 58); чтение стихотворения И. Токмаковой (читающими), слов, получаю при изменении гласной буквы (с. 60). <i>Работа в паре</i> – классификация предметов по заданному признаку (с. 59, 61)			
29	Знакомство с буквой <i>Мм</i> (с. 62–63)	<i>задачи/ решение частных задач</i>	Буква <i>Мм</i> . Открытый слог. Способ чтения прямого слога. Звуковой анализ слов. Стихи Г. Виеру, В. Орлов. Словоочетания. Местоимения: <i>моя, моё, мой, мои</i> . <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Мм</i> , со способом чтения прямого слога, с частью речи – местоимением (без введения термина), словосочетанием; выполнение звукового анализа слов; структурирование знаний; осознанность восприятия стихотворений Г. Виеру, В. Орлова. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение	Уметь читать прямые слоги; различать понятия «слово» и «слог». <i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 62); составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои» (с. 63); описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «Маша», «Миша», заданий в рабочей тетради; чтение стихотворений Г. Виеру, В. Орлова (читающими учащимися), рассматривание иллюстраций	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «Маша», «Миша», заданий в рабочей тетради	21.10	
30	Знакомство с буквой <i>Нн</i> (с. 64–65)	<i>решение учеб задачи/ решение частных задач</i>	Буква <i>Нн</i> . Звуковой анализ слов «нос», «нити». Способ чтения прямых слогов с буквой <i>н</i> с использованием пособия «окошечки». Словоочетание. Местоимения: «он», «она», «оно», «они». Стих-е А. Шибасва. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Нн</i> ; чтение прямых слогов; составление словосочетаний с местоимениями; выполнение звукового анализа слов; осознанность восприятия стихотворения А. Шибасва. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение	<i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, текстов, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 64); составление словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они» (с. 65); описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «нос», «нити», заданий в рабочей тетради; чтение стихотворения А. Шибасва (читающими учащимися) (с. 64); рассматривание иллюстраций	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «нос», «нити», заданий в рабочей тетради	22.10	
31	<i>Литературное слушание. В мире сказок</i>		Ш. Перро «Красная Шапочка». Положительные и отрицательные герои сказки. Особенности сказки. Деление текста сказки на части. Схематический план. Сжатое рассказывание. Инсценирование. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – знакомство со сказкой Ш. Перро «Красная Шапочка»; выделение особенностей сказки; составление схематического плана; рассказывание (сжатое) сказки по плану;	Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам;	<i>Индивидуал</i>	Семейное чтение. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок» Иллюстрирование эпизода	26.10	

			формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	<i>Фронтальная</i> – слушание сказки; наблюдение за особенностями сказки(язык, речь героев, начало, конец, повторы); сравнение моделей обложек и книг с народными и авторскими сказками; деление сказки на части, составление схематического плана; рассказывание сжато. <i>Индивидуальная</i> – чтение слов, предложений. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями о положительных и отрицательных героях. <i>Групповая</i> – инсценирование отдельных эпизодов сказки		из прочитанного произведения	
32	Знакомство с буквой <i>Рр</i> (с. 66–68)	<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква <i>Рр</i> . Звуковой анализ слов «рысь», речка». С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело». Чтение прямых слогов. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Рр</i> ; чтение прямых слогов; выполнение звукового анализа слов; структурирование знаний; осознанность восприятия отрывка из рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело» <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищ; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение	Знать правильное название букв <i>Р, Л, М</i> . <i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, предложений, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 66); описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «рысь», «речка», заданий в рабочей тетради; чтение отрывка из рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело» (читающими учащимися) (с. 67–68); рассматривание иллюстраций	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «рысь», «речка», заданий в рабочей тетради	27.10
33	Знакомство с буквой <i>Лл</i> (с. 69–70)	<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква <i>Лл</i> . Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение прямых слогов. Словоизменение (изменение слова путем замены одной буквы). <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Лл</i> ; чтение прямых слогов; выполнение звукового анализа слов; <i>логические</i> – словообразов (изменение слова путем замены одной буквы). <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение	Уметь правильно называть букву эль; видеть сходства и различия в звуковых моделях слова. <i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, предложений, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 69); описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «луна», «лиса», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций. <i>Работа в паре</i> – чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы (с. 70)	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «лиса», «луна», заданий в рабочей тетради	28.10
34	Знакомство с буквой <i>Йй</i> (с. 71–73)	<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква <i>Йй</i> . Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Лексические значения слов-омонимов «рой», мой». В. Голявкин «Четыре цвета». Словоизменение (изменение слова путем замены одной буквы). <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Йй</i> ; выполнение звукового анализа слов; осознанность восприятия рассказа В. Голявкина «Четыре цвета»; составление предложений к иллюстрации; <i>логические</i> – словообразование. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.	Уметь составлять и записывать слова из набора букв по заданным моделям. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; чтение слогов, слов, предложений; определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворений Н. Кудькиной, С. Маршака (с. 71, 72), рассказа В. Голявкина «Четыре цвета» (с. 73); выполнение заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – чтение слов по таблице	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «чайка», «гайка», заданий в рабочей тетради	29.10

			Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение	слов, полученных в результате замены одной буквы (с. 72); составление предложений к иллюстрации (с. 72)			
35 36	Знакомство с буквой Гг. Введение понятия «слог», «ударение», «ударный слог» (с. 74–80)	<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Слог. Слогообразующая роль гласных звуков. Ударение. Место ударения в слове. Ударный слог. Слогоударная схема слова. Буква Гг. Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Г. Цыферов «Как цыплёнок рисовал», Г. Остер «Одни неприятности». <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; выполнение звукового анализа слов; осмысление прочитанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий «слог», «ударение», «ударный слог»; соотнесение слова со слогоударной схемой слова; классиф. объектов (растения, насекомые). <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищ планировать свое действие. <b>Коммуникативные:</b> <i>уметь</i> взаимодействовать со сверстниками. <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение	Уметь самостоятельно давать характеристику согласным звукам; классифицировать объекты. <i>Фронтальная</i> – деление слов на слоги; определение слов, состоящих из одного слога (с. 75); чтение слогов, слов, предложений; определение места ударения в слове (с. 78). <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Г. Цыферова «Как цыплёнок рисовал», Г. Остер «Одни неприятности» (читающими учащимися), выполнение заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – соотнесение слова (название рисунка) со слогоударной схемой слова (с. 78); классификация объектов (растения, насекомые)	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «рога», «флаги», заданий в рабочей тетради	9.11 10.11
37	<i>Литературное слушание.</i> Мир сказок. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, пословицы и поговорки).	<i>решение частных задач</i>	Малые жанры устного народного творчества. Потешки, их особенность. Считалки. Загадки, их особенность. Пословицы и поговорки, их отличия особенности. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – ознакомление с малыми жанрами фольклора (потешки, считалки, загадки, пословицы, поговорки); выделение особенностей каждого жанра; формулирование ответов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; выявление читательского опыта о сказках, в которых упоминаются «домики»; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищ; планировать свое действие. <b>Коммуникативные:</b> <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения. <i>Фронтальная</i> – слушание потешек, считалок, загадок; чтение пословиц ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций. <i>Групповая</i> – рисование теремка (горшок, рукавичка, шапка и т. д.); разыгрывание сценок из сказок; выставка книг со сказками). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов по изучаемой теме.	<i>Индивидуал</i>	Взять в домашней библиотеке понравившуюся книгу, рассмотреть и прочитать	12.11
38	Знакомство с буквой Кк. Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости	<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква Кк. Звуковой анализ и модели слов. Звонкость-глухость согласных. «Звонок» – символ, обозначающий звонкий согласный звук в модели слова. Г. Остер «Так не честно», «Секретный язык». Слог. Логическое упражнение. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Кк; характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости; выполнение звукового анализа слов; обозначение звонкого согласного звука в модели слова символом – «звонок»;	Знать правило деления слов на слоги. Уметь правильно называть букву «ка». <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; чтение слогов с использованием пособия «окошечки», слов, предложений; выполнение модели слова с отражением звонкости-глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); сравнение слов по	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «карта», «брюки». Выполнение модели слова. Выполнение	16.11

	ти, отражение этой характеристики стики звуков в модели слова (с. 81–87)		осмысление прочитан произведения; придумывание окончания истории; <i>логические</i> – разгадывание «зашифрованных» слов; сравнение слов по твёрдосмягкости, звонкости-глухости и первых звуков в именах детей; поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. <i>Коммуникативные</i> : уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение	твёрдости-мягкости, звонкости-глухости и первых звуков в словах. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «карта», «брюки», заданий в рабочей тетради; чтение рассказов Г. Остера «Так не честно» (с. 83), «Секретный язык» (с. 86–87) (читающими учащимися); поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот»; придумывание окончания истории (с. 85). <i>Работа в паре</i> – деление слов на слоги; разгадывание «зашифрованных» слов (с. 82)		заданий в рабочей тетради	
39	<i>Литературное слушание.</i> Мир родной природы. Стихи о животных. А. Блок «Зайчик»	<i>решение частных задач</i>	А. Блок «Зайчик». Настроение и чувства автора. Жанр и тема произведения. Плавное слоговое чтение. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением А. Блока «Зайчик»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение	Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. Уметь отличать события реальные и вымысл; сравнивать персонажи произвед; оценивать эмоциональн состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; изготавливать обложку произведения, использовать значки – заменители жанров произвед-й; правильно называть произведение и автора; высказыв свое отношение к произведению. <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения А. Блока «Зайчик»; ответы на вопросы; выявление настроения и чувств, которые передаёт поэт; определение жанра и темы. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание книги со стихотворением А. Блока «Зайчик»; чтение слов, предложений (читающими учащимися) <i>Групповая</i> – оформление книжки-самоделки	<i>Индивидуал</i>	Семейное чтение. Г. Скребицкий «Мать» Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения	17.11
40	Знакомств о с буквой Зз (с. 88–90)	<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква Зз. Звуковой анализ слов «зебра», «замок». Лексические значения слов «замк», «змок». <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Зз; выполнение звукового анализа слов; осознанность восприятия рассказа; совершенствован выразительности и техники чтения; <i>логические</i> – выявление лексических значений слов. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других	<i>Фронтальная</i> – чтение слогов по «окошечкам», слов, предложений; выявленилексических значений слов «за'мок», «замо'к». <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «зебра», «замок», заданий в рабочей тетради; чтение рассказа Г. Остера «Где лучше бояться?» (читающими учащимися) (с. 90)	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «зебра», «замок», заданий в рабочей тетради	18.11
41 42	Знакомств о с	<i>(решение учебной</i>	Буква Сс. Звуковой анализ и модели слов. Звонкость-глухость согласных. «Звонок» – символ,	Уметь сопоставлять звуки [з] и [с] по звонкости–глухости; проводить звуковой	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового	19.11 23.11.

	буквой <i>Сс</i> . Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова (с. 91–97)	<i>задачи/ решение частных задач</i>	обозначивший согласный звук в модели слова. А. Барто «Я знаю, что надо придумать», В. Сутеев Цыплёнок и Утёнок», В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол». Слог. Логические упр. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Сс</i> ; характеристикой согл звуков по звонкости–глухости; выполнение звукового анализа слов; обозначение звонкого согласного звука в модели слова символом – «звонок»; осмысление прочитанн произведения; <i>логические</i> – разгадывание «зашифрованных» слов. <b>Регулятивные</b> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Коммуникативные</b> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивн способы взаимодействия с окружающими <b>Личностные</b> : высказывают своё мнение	анализ слов <i>Фронтальная</i> – чтение слогов с использованием пособия «окошечки», слов, предложений, текстов; выполнение модели слова с отражением звонкости-глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); сравнение слов по звонкости-глухости. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «гуси», «сумка», заданий в рабочей тетради; чтение произведений А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (с. 92), В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок» (с. 93), В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол» (с. 96–97) (читающими учащимися). <i>Работа в паре</i> – разгадывание «зашифрованных» слов		анализа слов «карта», «брюки». Выполнение модели слова. Выполнение заданий в рабочей тетради	
43	Знакомств о с буквой <i>Дд</i> (с. 98–101)	<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква <i>Дд</i> . Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Я. Пинясов «Хитрый огурчик», стихотворение. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Дд</i> ; выполнение звукового анализа слов; осознанность восприятия рассказа; совершенствован выразительности и техники чтения; <i>логические</i> – расшифровка «зашифрованного» слова. <b>Регулятивные</b> : принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Коммуникативные</b> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <b>Личностные</b> : высказывают своё мнение	<b>Уметь</b> находить сходство и различие слов; выделять ударный слог в слове <i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, предложений, стихотворения А. Шибеева (с. 99). <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик» (читающими учащимися) (с. 100–101); выполнение звукового анализа слов «душ», «дятел», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – расшифровка «зашифрованного» слова	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «душ», «дятел», заданий в рабочей тетради	24.11
44	Знакомств о с буквой <i>Тт</i> . Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости – глухости (с. 102–108)	<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква <i>Тт</i> . Звуковой анализ слов. Звонкост-глухость согласных. Э. Мошковская «Я рисую», Н. Сладков «Догадливый хомяк», Н. Томилина «Бегемот», Е. Чарушин «Томка». Лексическое значение слов <i>корт, атлас</i> . Логические упр. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Э. Мошковской «Я рисую», Н. Томилиной «Бегемот», А. Шибеева, Е. Чарушина «Томка», Н. Сладкова «Догадливый хомяк»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художеств текстов; выделение существенной информации из текста; осуществление классификации слов;	<b>Уметь</b> сопоставлять по звонк–глухости звуки [д] и [т]; читать и классифицировать слова с этими звуками на две группы <i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, стихотворен Э. Мошковской «Я рисую» (с. 103), Н. Томилиной «Бегемот» (с. 104), А. Шибеева (с. 106), рассказов Е. Чарушина «Томка» (с. 107–108), Н. Сладкова «Догадливый хомяк» (с. 104) (читающими учащимися), слов, полученных при замене звонкого соглас [д] его глухой парой; классификация слов (слова со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]), слов по таблице при замене одной буквы; определение лексического значения слов: <i>корт, атлас</i> ; расшифровка	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «тигр», «труба», заданий в рабочей тетради	25.11



			<p>рассуждения о значении понятий <i>корт, атлас</i>.  Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктив способы взаимодействия с окружающими  Личностные: высказывают своё мнение</p>	<p>«закодированных» слов.<i>Работа в паре</i> – составление предложений (с. 103).  <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «тигр», «труба», заданий в рабочей тетради</p>			
45	<p><i>Лит слушание.</i>  Мир родной природы. Рассказы для детей. М. Пришин «Лисичкин хлеб».</p>	<p><i>решение части задач</i>  <i>Самостоятельное чтение</i></p>	<p>М. Пришвин «Лисичкин хлеб». Плавное слоговое чтение. <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление с рассказом М. Пришвина «Лисичкин хлеб»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слушание рассказа М. Пришвина «Лисичкин хлеб» (с. 58–59); ответы на вопросы по содержанию; составление схемы «Дары леса» (подарки бабушки).<i>Индивидуальная</i> – рассматривание книг о природе; чтение слов, предложений (читающими учащимися) (с. 59).<i>Групповая</i> – моделирование обложки книги.</p>	<i>Индивидуал</i>	<p>Чтение предложений (читающими учащимися)</p>	26.11
46	<p>Знакомств о с буквой <i>Бб</i> (с. 109–112)</p>	<p><i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i></p>	<p>Буква <i>Бб</i>. Звуковой анализ слов. В. Голявкин «Всё будет прекрасно!». Логические упр. Твёрдость–мягкость, звонкость–глухость согласных звуков. <i>Познавательные: общеучебные</i> – использован схем и моделей звукового состава слова для выполн звукового анализа слов; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанн и прослушанного произведения В. Голявкин «Всё будет хорошо!»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художеств текстов; выделение существенной информации из текста; расшифровка «зашифрованных» слов; осуществление сравнения слов по заданному критерию. <i>Коммуникативные: уметь</i> формиров конструктивные способы взаимодействия с окруж</p>	<p>Уметь проводить звуковой анализ; давать характеристику звукам; сравнивать слова по твердости–мягкости и звонкости–глухости изученных звуков; читать слоги, слова, предложения <i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов и предложений, рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно!» (читающими учащимися) (с. 111–112); расшифровка «зашифрованных» слов; сравнение слов по твердости–мягкости, глухости–звонкости. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «бант», «бинт», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – придумывание окончания рассказа</p>	<i>Индивидуал</i>	<p>Выполнение звукового анализа слов «бант», «бинт», заданий в рабочей тетради</p>	30.11
47	<p>Знакомств о с буквой <i>Пп</i> (с. 113–115)</p>	<p><i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i></p>	<p>Буква <i>Пп</i>. Звуковой анализ слов. Смыслоразличитель функция ударения. В. Осеева «Просто бабушка». <i>Познавательные: общеучебные</i> – использован схем и моделей звукового состава слова для выполн звукового анализа слов; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушан произведения В. Осеевой «Просто бабушка»; <i>логические</i> – сравнение слов; сопоставление слова по выделенным звукам. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимат оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные: уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окруж</p>	<p>Уметь сравнивать звуки по твердости–мягкости; читать слова по таблице; составлять слова по выделенным звукам <i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов и предложений, рассказа В. Осеевой «Просто бабушка»; составление слова по выделенным звукам; сравнение слов. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов, заданий в рабочей тетради. <i>Коллективная</i> – обсуждение смыслоразличительной функции ударения («по□лки – полки□»)»</p>	<i>Индивидуал</i>	<p>Выполнение звукового анализа слов «печка», «пушка», заданий в рабочей тетради</p>	26.11
48	<p>Знакомств о с буквой <i>Вв</i> (с. 116–</p>	<p><i>решение учебной задачи/ решение</i></p>	<p>Буква <i>Вв</i>. Звуковой анализ слов. А. Шибасев «Одна буква», Я. Тайц «По грибы». Логические упраж-нения. <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Вв</i>; использование схем и</p>	<p><i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, предложений, рассказа А. Шибасева «Одна буква» (с. 117), Я. Тайца</p>	<i>Индивидуал</i>	<p>Выполнение звукового анализа слов «ветка»,</p>	30.11

	118)		<i>частных задач</i>	моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: А. Шибасва «Одна буква», Я. Тайца «По грибы»; <i>логические</i> – расшифровка «зашифрованных» слов. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение	«По грибы» (с. 118) (читающими учащимися); расшифровка зашифрованных слов. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «ветка», «волна», заданий в рабочей тетради		«волна», заданий в рабочей тетради	
49	Знакомство с буквой <i>Фф</i> (с. 119–121)		<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква <i>Фф</i> . Звуковой анализ слов. Смслоразличительная функция ударения. Я. Тайц «Волк». Г. Сапгир «Футбол». Ребусы. <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Фф</i> ; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Г. Сапгира «Футбол», Я. Тайца «Волк»; <i>логические</i> – рассуждения о смслоразличительной функции ударения; разгадывание ребусов. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : уметь взаимодействовать с окружающими. <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение	Уметь произносить правильно название буквы «ф», читать слова и слоги с буквой «ф» <i>Фронтальная</i> – описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов. <i>Коллективная</i> – обсуждение смслоразличительной функции ударения («звонок – звонки □»). <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «фонарь», «филин», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций; чтение рассказа Я. Тайца «Волк» (с. 121), Г. Сапгир «Футбол» (с. 120) (читающими учащимися). <i>Работа в паре</i> – разгадывание ребусов (с. 121)	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «фонарь», «филин», заданий в рабочей тетради	1.12
50	Знакомство с буквой <i>Жж</i> (с. 122–124)		<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква <i>Жж</i> . Звуковой анализ слов. Особенности звука [ж]. Загадки. Г. Юдин «Поэты». <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомлен с буквой <i>Жж</i> ; использование схем и моделей звуков состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения Г. Юдина «Поэты»; <i>логические</i> – словоизменение (замена одной буквы в слове); рассуждения об особенностях звука [ж]. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение	Знать о том, что звук [ж] всегда твёрдый у него нет мягкой пары. Уметь производить звуковой анализ слов; читать и различать слова, полученные в результате замены одной буквы. <i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; чтение слов, предложений, слов, полученных при замене одной буквы; отгадывание загадок; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Г. Юдина «Поэты» (читающими учащимися) (с. 124); выполнение звукового анализа слов «лыжи», «пирожок», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций. <i>Коллективная</i> – выяснение особенностей звука [ж]: звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «лыжи», «пирожок», заданий в рабочей тетради	02.12
51	Знакомство с буквой <i>Ши</i> (с. 125–128)		<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква <i>Ши</i> . Звуковой анализ слова. Особенности звука [ш]. Г. Юдин «Что вы знаете о йогах?» <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Ши</i> ; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?»; <i>логические</i> –	Знать о том, что звук [ш] всегда твёрдый у него нет мягкой пары. Уметь производить звуковой анализ слов; читать и различать слова, получен в результате замены одной буквы. <i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; чтение слов, предложений, слов, полученных при замене одной буквы; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> –	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «груша», «катушка», заданий в рабочей тетради	03.12

			словоизменение (замена одной буквы в слове); рассуждения об особенностях звука [ш]. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Коммуникативные:</b> уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение,	чтение рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?» (читающими учащимися) (с. 127–128); выполнение звукового анализа слов «груша», «катушка», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций. <i>Коллективная</i> – выяснение особенностей звука [ш]: звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары			
52	<i>Литературное слушание.</i> Мир сказок. Сказки С. Маршака. С. Маршак «Тихая сказка»	<i>решение частных задач</i>	С. Маршак «Тихая сказка». Плавное слоговое чтение. <b>Познавательные:</b> ознакомление со сказкой С. Маршака «Тихая сказка»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	<i>Фронтальная</i> – слушание сказки С. Маршака «Тихая сказка»; ответы на вопросы по содержанию; сравнение моделей обложек; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки. <i>Индивидуальная</i> – чтение слов, предложений, отрывков из сказки; рассматривание содержательной стороны иллюстраций, книг со сказками. <i>Групповая</i> – моделирование обложки книги; рассказывание сказки	<i>Индивидуальн.</i>	Семейное чтение. «Кот, петух и лиса» ( <i>русская народная сказка</i> ). Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения	07.12
53	Знакомство с буквой Чч (с. 129–131)	<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква Чч. Особенности звука [ч']. Звуковой анализ слов. Словоизменение. Словосочетание. В. Орлов «Часы», Г. Цыферов «Кот». <b>Познавательные:</b> ознакомление с буквой Чч; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: В. Орлова «Часы», Г. Цыферова «Кот»; <i>логические</i> – словоизменение (замена одной буквы в слове); рассуждения об особенностях звука [ч']. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; составление словосочетаний; чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения В. Орлова «Часы» (с. 129), рассказа Г. Цыферова «Кот» (с. 131) (читающими учащимися); выполнение звукового анализа слов «чайник», «спички», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций. <i>Коллективная</i> – выяснение особенностей звука [ч']: звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «чайник», «спички», заданий в рабочей тетради	08.12
54	Знакомство с буквой Щщ (с. 132–134)	<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква Щщ. Звуковой анализ слова. Особенности звука [щ']. Правила написания гласных после [ч'] и [щ']. <b>Познавательные:</b> ознакомление с буквой Щщ; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; <i>логические</i> – составление слов по схемам; рассуждения об особенностях звука [щ']. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	<b>Знать</b> об особенностях звука [щ'] – всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; правило написания гласных после ч и щ. <i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, редложений; составление слов по схемам. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «ящик», «клещи», заданий в рабочей тетради	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «ящик», «клещи», заданий в рабочей тетради	09.12

			задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение	рабочей тетради; рассматривание содержания иллюстраций. Коллективная – выяснение особенностей звука [щ’]: звук [щ’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; выведение правила написания гласных после [ч’] и [щ’]			
55	Знакомство с буквой Хх (с. 135–137)	решение учебной задачи/ решение частных задач	Буква Хх. Звуковой анализ слов. Словосочетание. Логические упраж. Кроссворд. Л. Толстой «Белка и волк» (сказка). Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Хх; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения Л. Толстого «Белка и волк»; называние слов с мягкой парой согласного звука [х]; логические – нахождение слова в слове; расшифровка «зашифрованного» слова; разгадывание кроссворда. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение	Уметь правильно называть буквы; выполнять задание на развитие устной речи (составлять тексты по темам); называть слова с мягкой парой звука [х]. Фронтальная – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; называние слов с мягкой парой согласного звука [х]; составление словосочетаний. Индивидуальная – выполнение звукового анализа слов «хобот», «хвост», заданий в рабочей тетради; рассматривание содержания иллюстраций; чтение сказки Л. Толстого «Белка и волк» (читающими учащимися) (с. 137). Работа в паре – разгадывание кроссворда (с. 136); нахождение слова в слове; расшифровка «зашифрованного» слова	Индивидуал	Выполнение звукового анализа слов «хобот», «хвост», заданий в рабочей тетради	10.12
56	Знакомство с буквой Цц (с. 138–141)	решение учебной задачи/ решение частных задач	Буква Цц. Звуковой анализ слова. Особенности звука [ц]. Единственное и множественное число. Кроссворд. Загадки. Г. Юдин «Цыплёнок Цып» Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Цц; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения Г. Юдина «Цыплёнок Цып»; логические – рассужд об особенностях звука [ц]; разгадывание кроссворда; отгадывание загадок. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение	Фронтальная – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; составление словосочетаний; чтение слов в единственном и множественном числе. Знать о том, что звук [ц] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары. Уметь читать слова в единственном и множественном числе, составлять словосочетания. Индивидуальная – рассматривать содержания иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «синица», «цапля», заданий в рабочей тетради; чтение рассказа Г. Юдина «Цыплёнок Цып» (с. 140–141). Коллективная – выяснение особенностей звука [ц]: звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары. Работа в паре – разгадывание кроссворда; отгадывание загадок (с. 139)	Индивидуал	Выполнение звукового анализа слов «синица», «цапля», заданий в рабочей тетради	14.12
57	Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь (с. 142–144)	решение учебной задачи/ решение частных задач	Буква ь. Модель слова. Звуковой анализ слов. Особенности буквы ь. Стихотворение Г. Сапгира, Г. Юдин «Отец и мать». Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой ь; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Г.	Знать об основных функциях ь. Уметь различать основные функции ь на практике; проводить классификацию слов Фронтальная – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; чтение слов по моделям; сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Индивидуальная – рассматривание содержания иллюстраций; чтение	Индивидуал	Составление моделей слов	15.12

			Юдина «Отец и мать», Г. Сапгира; <i>логические</i> – рассуждения об особенностях буквы ь; сравнение звуков по твёрдости-мягкости. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими	стихотворения Г. Сапгира (с. 142), рассказа Г. Юдина «Отец и мать» (с. 144) (читающими учащимися). <i>Коллективная</i> – выведение одной из функций мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного			
58	Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь (с. 142–144)	<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква ь. Модель слова. Звуковой анализ слов. Особенности буквы ь. Стихотворение Г. Сапгира, Г. Юдин «Отец и мать». <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление с буквой ь; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Г. Юдина «Отец и мать», Г. Сапгира; <i>логические</i> – рассуждения об особенностях буквы ь; сравнение звуков по твёрдости-мягкости. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими	Знать об основных функциях ь. Уметь различать основные функции ь на практике; проводить классификацию слов <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; чтение слов по моделям; сравнение звуков по твёрдости-мягкости. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение стихотворения Г. Сапгира (с. 142), рассказа Г. Юдина «Отец и мать» (с. 144) (читающими учащимися). <i>Коллективная</i> – выведение одной из функций мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного	<i>Индивидуал</i>	Составление моделей слов	16.12
59	Знакомство с особенностями буквы ь (с. 148–151)	<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква ь. Особенности твёрдого знака. Стих А. Потаповой. Рассказы Г. Виеру, Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил». <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление с буквой ь, с разделительной функцией буквы ь; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил», Г. Виеру, А. Потаповой; <i>логические</i> – рассуждения об особенностях буквы ь; сравнение слов. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение	Уметь различать на письме разделительные ь и ь. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; сравнение слов. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение стихотворений Г. Виеру (с. 149), А. Потаповой (с. 148), рассказа Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил» (с. 150–151) (читающими учащимися). <i>Коллективная</i> – выведение одной из функций твёрдого знака: ь – показатель твёрдости предшествующего согласного; обмен мнениями о разделительной функции твёрдого знака			17.12
60	<i>Литературное слушание.</i> Мир сказок. Сказки В. Сутеева. В. Сутеев	<i>решение частных задач</i>	Сказки В. Сутеева. В. Сутеев «Ёлка». Плавное слоговое чтение. <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление со сказкой В. Сутеева «Ёлка»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.	<i>Фронтальная</i> – слушание сказки В. Сутеева «Ёлка»; ответы на вопросы по содержанию; сравнение моделей обложек; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки с введением «заместителей» героев: ребята – Р, заяц – З и т. д. <i>Индивидуальная</i> – чтение слов,	<i>Индивидуал</i>	Чтение предложений (читающими учащимися) Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения	21.12

	«Ёлка»			Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение	предложений (с. 80), отрывков из сказки; рассмотрение содержательной стороны иллюстраций, книг со сказками. Групповая – моделирование обложки книги; рассказывание сказки по плану			
61	Литературное слушание. Мир сказок. Сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха»	решение частных задач). Самостоятельное чтение	Сказки К. Чуковского. К. Чуковский «Муха-Цокотуха». Познавательные: общеучебные – ознакомление со сказкой К. Чуковского «Муха-Цокотуха»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; логические – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими	Знать основные этапы творчества и биографии К. И. Чуковского. Уметь слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Фронтальная – слушание сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций. Индивидуальная – чтение слов, предложений (с. 84), отрывков из сказки; рассмотрение содержательной стороны иллюстраций, книг со сказками К. Чуковского	Индивидуал	Семейное чтение. Братья. Grimm «Заяц и ёж» Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения	22.12	
4 резервных урока 23.12, 24.12, 25.12, 26.12								
<i>Послебукварный этап (31 ч) III четверть</i>								
66 - 67	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался». В. Сутеев «Три котёнка», А. Шибаев «Беспокойные соседки» (с. 4–8)	2 решение частных задач	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...», А. Шибаев «Беспокойные соседки», В. Голявкин «Спрятался», В. Сутеев «Три котёнка». Познавательные: общеучебные – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативная: уметь взаимодействовать с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	Уметь отвечать на вопросы по содержанию текстов произведений; объяснять значение слова в контексте; рассуждать по проблемной ситуации; читать тексты произведений. Фронтальная – проговаривание алфавита (с. 4); участие в решении проблемной ситуации по теме: «Чего больше в русском языке: букв или звуков?»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного; определение и объяснение значения слова в контексте. Индивидуальная – чтение стихотв С. Маршака «Ты эти буквы заучи...», А. Шибаева «Беспокойные соседки», рассказов В. Голявкина «Спрятался», В. Сутеева «Три котёнка»; выполнение задания к рассказу В. Сутеева «Три котёнка». Коллективная – обмен мнениями по вопросу о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение	Индивидуал	Чтение отрывков из произведений изученных на уроке (по выбору учителя)	23.12 24.12	
68	Литература	решение частных задач	А. Блок «Снег да снег». Плавное слоговое чтение. Познавательные: общеучебные – ознакомление	Фронтальная – слушание стихотворения А. Блока «Снег да снег»	Индивидуал	Семейное чтение.	11.01	

	слушание. Мирродной природы. Стихи о родной природе. А. Блок «Снег да снег»	задач	со стихотворением А. Блока «Снег да снег»; осознанность восприятия литературного произвед; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими	(с. 90); ответы на вопросы по содержанию стихотворения; сравнение стихотворений А. Блока «Зайчик», «Снег да снег»; описание содержания иллюстраций. <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций; чтение предложений (с. 91)		С. Есенин «Поёт зима – аукает» Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения	
69	Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома», А. Шibaев «На зарядку – становись!», «Познакомились» (с. 9–14)	решение частных задач	Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома», А. Шibaев «На зарядку – становись!», «Познакомились». <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильн выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивнспособы взаимодействия с окружающими. <i>Личностные</i> : осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Е. Пермяка «Про нос и язык» (с. 9), Г. Остера «Меня нет дома» (с. 10–11), А. Шibaева «На зарядку – становись!» (с. 12–13), «Познакомились» (с. 13–14); выполнение заданий к произведениям. <i>Фронтальная</i> – выбор пословицы к содержанию прочитанного произведения «Про нос и язык». <i>Групповая</i> – ролевое чтение (выбор интонации и настроения); инсценирование по рассказу «На зарядку – становись!» (1–2 учащихся показывают букву, другие её называют). <i>Коллективная</i> – обсуждение справедливости бабушкиного шуточного ответа в рассказе «Про нос и язык», комичности ситуации рассказа «Меня нет дома» и возможности её разумного решения, вопроса: какой знак вам больше понравился и почему в рассказе «Познакомились»	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке (по выбору учителя)	12.01
70	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора», А. Шibaев «Всегда вместе» (с. 15–19)	решение частных задач	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора», А. Шibaев «Всегда вместе». <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушан произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художеств текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно восприним оценку учителя.	<i>Уметь</i> читать рассказ, отвечать на вопросы по его содержанию; рассуждать о поступках Никиты, делать выводы <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Е. Чарушина «Как Никита играл в доктора» (с. 15–17), А. Шibaева «Всегда вместе» (с. 18–19); описание содержания иллюстраций. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; описание содержания иллюстраций. <i>Коллективная</i> – обсуждение ситуации: прав ли Никита,	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений изученных на уроке (по выбору учителя) Семейное чтение. А. Митта «Шар в окошке» с.102	13.01

			Коммуникативная: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	можно ли так играть с собакой? А если нельзя, то почему? («Как Никита играл в доктора»)			
71	Г. Цыферов «Маленький Тигр», С. Чёрный «Кто?», Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина» (с. 20–26)	<i>решение частных задач</i>	Г. Цыферов «Маленький Тигр», С. Чёрный «Кто?», Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина». <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <b>Коммуникативная:</b> <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <b>Личностные:</b> осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Г. Цыферова «Маленький Тигр» (с. 20–22), Г. Остера «Середина сосиски» (с. 24), стихотворений Я. Акима «Жадина» (с. 26), С. Чёрного «Кто?» (с. 22). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанного («Маленький Тигр», «Жадина»); сравнение прочитанных произведений по сюжету (Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина»). <i>Групповая</i> – ролевое чтение рассказов «Маленький Тигр», «Середина сосиски». <i>Коллективная</i> – обсуждение комичности ситуации в рассказе «Середина сосиски». <i>Работа в паре</i> – обсуждение вопроса: кто храбрее, мышонок или лев? (С. Чёрный «Кто?»)	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке <i>(по выбору учителя)</i>	14.01
72	<i>Литературное слушание.</i> Мир родной природы. Рассказы о животных. Г. Скребицкий «Пушок» <b>РС.</b> Пословицы и поговорки о родной природе	<i>решение частных задач Самостоятельное чтение</i>	Г. Скребицкий «Пушок». Плавное слоговое чтение. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Г. Скребицкого «Пушок»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Коммуникативные:</b> <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Г. Скребицкого «Пушок»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана рассказа. <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений (с. 94); рассматривание содержательной стороны иллюстраций. <i>Групповая</i> – моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану.	<i>Индивидуал</i>	Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения	18.01



73	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Рукавичка» (украинская народная сказка) (с. 27–31)	решение частных задач	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Рукавичка» (украинская народная сказка). <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя	<i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения Э. Успенского «Если был бы я девчонкой» (с. 27), украинской народной сказки «Рукавичка» (с. 28–31). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию стихотворения «Если был бы я девчонкой»; сравнение сказок (народная и авторская)	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений пройденных на уроке (по выбору учителя)	19.01
74	Г. Остер «Спускаться легче» (с. 32–33)	решение частных задач	Г. Остер «Спускаться легче». <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче» (с. 32–33); рассматривание содержания иллюстраций. <i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций. <i>Коллективная</i> – обсуждение вопроса: это шутка или серьёзный рассказ. <i>Групповая</i> – ролевое чтение	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений пройденных на уроке (по выбору учителя)	20.01
75	В. Сутеев «Под грибом» (с. 34–38)	решение частных задач	В. Сутеев «Под грибом». <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя	<i>Индивидуальная</i> – чтение сказки В. Сутеева «Под грибом» (с. 34–38); рассматривание иллюстраций. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию сказки «Под грибом»; сравнение сказок с похожими сюжетами; различение авторской и народной сказок	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений пройденных на уроке (по выбору учителя)	21.01
76	<i>Литература слушание.</i> Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. Н. Носов «Фантазёры»	решение частных задач	Н. Носов «Фантазёр». Плавное слоговое чтение. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Н. Носова «Фантазёры»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Коммуникативные:</b> <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Н. Носова «Фантазёры» (с. 96–100); ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения Н. Носова «Фантазёр»; описание содержательной стороны иллюстраций (с. 97, 99). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций (с. 97, 99). <i>Групповая</i> – моделирование обложки книги	<i>Индивидуал</i>	Чтение предложений (по выбору учителя)	25.01
77	А. Шибаяев «Что за шутки?»	решение частных задач	А. Шибаяев «Что за шутки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета». <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением А. Шибаяева «Что за шутки?», рассказом Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета»; овладение приёмами понимания прочитанного и	<i>Фронтальная</i> – слушание произведений А. Шибаяева, Г. Остера; ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения (А. Шибаяев «Что за шутки?»); описание иллюстраций. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя)	26.01

	Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета» (с. 39–41)		прослушанное произведение; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	А. Шибаева «Что за шутки?» (с. 39), Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета» (с. 40–41); выполнение заданий к рассказу «Хорошо спрятанная котлета»; рассматривание иллюстраций. Коллективная – обсуждение: как в рассказах Г. Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться		<i>учителя)</i>	
78	Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость», Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился» (с. 42–46)	<i>решение частных задач</i>	Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость», Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением А. Кушнера «Большая новость», рассказами Б. Житкова «Как меня называли», Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить научился»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли» (с. 42), стихотворения А. Кушнера «Большая новость» (с. 43), Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить научился» (с. 44–45). <i>Фронтальная</i> – слушание произведений Б. Житкова «Как меня называли», А. Кушнера «Большая новость», Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить научился»; ответ на вопрос по стихотворению «Большая новость», на вопросы по содержанию произведения «Как поросёнок говорить научился». Коллективная – обсуждение по рассказу «Как меня называли»: почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке ( <i>по выбору учителя</i> ) Семейное чтение. Г. Снегирёв «Скворец» с.104	27.01
79	Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!» (с. 47–51)	<i>решение частных задач</i>	Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!» <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением А. Кушнера «Что я узнал!», рассказом Е. Чарушина «Яшка»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Е. Чарушина «Яшка» (с. 47–49), стихотворения А. Кушнера «Что я узнал!» (с. 50). <i>Фронтальная</i> – слушание произведений Е. Чарушина «Яшка», А. Кушнера «Что я узнал!»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения Е. Чарушина «Яшка». Коллективная – обсуждение: хочешь тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься?	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке ( <i>по выбору учителя</i> )	28.01

80	Литература р слушание. Учимся му- разуму. Произведе ния о детях. Е. Ильина «Шум и Шумок»	решение частных задач	Е. Ильина «Шум и Шумок». Плавное слоговое чтение. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Е. Ильиной «Шум и Шумок»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.	Фронтальная – слушание рассказа Е. Ильиной «Шум и Шумок» (с. 101–102); ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; объяснение слов <i>Шум – Шумок – Шумиголова</i> ; описание содержания иллюстраций. Индивидуальная – чтение предложений.	Индивидуал	Чтение предложений (по выбору учителя) Семейное чтение. Н. Саконская «Мы с мамой»	01.02
81	Ю. Дмитриев «Медвежат а» Г. Снегирёв «Медвежат а» (с. 52–53)	решение частных задач	Ю. Дмитриев «Медвежата», Г. Снегирёв «Медвежата». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказами Ю. Дмитриева «Медвежата», Г. Снегирёва «Медвежата»; осознанное восприятие литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативная: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими	Фронтальная – слушание рассказов Ю. Дмитриева «Медвежата» (с. 52), Г. Снегирёва «Медвежата» (с. 53); ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений. Индивидуальная – чтение произведений Ю. Дмитриева «Медвежата», Г. Снегирёва «Медвежата». Работа в паре – подбор заголовков к рассказам, прочитанным на уроке	Индивидуал	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя)	02.02
82	М. Карем «Растеряшка а, В. Драгунский Заколдованная буква» (с. 54–57)	решение частных задач	М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением М. Карема «Растеряшка», рассказом В. Драгунского «Заколдованная буква»; овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	Индивидуальная – чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка» (с. 54), рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква» (с. 55–57). Фронтальная – ответы на вопросы по содержанию произведения «Растеряшка»; выполнение заданий к рассказу «Заколдованная буква». Коллективная – обсуждение по рассказу «Заколдованная буква»: можно ли смеяться над человеком, если он не выговаривает какой-либо звук. Можно ли научиться произносить все звуки правильно?	Индивидуал	Чтение отрывков из произведений пройденных на уроке (по выбору учителя) Семейное чтение. Г. Юдин «Почему «А» первая»с.107	3.02
83	Н. Носов «Ступеньки» (с. 58–60)	решение частных задач	Н. Носов «Ступеньки». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Н. Носова «Ступеньки»; овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять	Индивидуальная – чтение рассказа Н. Носова «Ступеньки» (с. 58–60); рассмотрение содержания иллюстраций. Фронтальная – ответы на вопросы по содержанию прочитанного; слушание произведения Н. Носова «Ступеньки»; описание иллюстраций. Коллективная – обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца	Индивидуал	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя)	4.02

			учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: уметь взаимодействовать с окружающими				
84	Литература слушание. Мир сказок. Сказки А. С. Пушкина. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)	решение частных задач	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок). Плавное слоговое чтение. Познавательные: общеучебные – ознакомление со сказкой А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (отрывок); осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; логические – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение	Фронтальная – слушание сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане» (с. 101–102); ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; описание содержательной стороны иллюстраций (с. 108–109). Индивидуальная – чтение предложений; рассматривание содержания иллюстраций (с. 108–109)	Индивидуал	Чтение предложений (по выбору учителя)	16.02
85	О. Дриз «Горячий привет», Г. Остер «Привет мартышке» (отрывок) (с. 61–69)	решение частных задач	Г. Остер «Привет мартышке» (отрывок) О. Дриз «Горячий привет», Познавательные: общеучебные – ознакомление со стихотворением О. Дриза «Горячий привет», рассказом Г. Остера «Привет мартышке» (отрывок); осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; логические – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения	Индивидуальная – чтение стихотворения О. Дриза «Горячий привет» (с. 61), рассказа Г. Остера «Привет мартышке» (отрывок) (с. 62–69). Фронтальная – слушание произведений О. Дриза «Горячий привет», Г. Остера «Привет мартышке» (отрывок); ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения О. Дриза «Горячий привет»; сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету	Индивидуал	Чтение отрывков из произведений пройденных на уроке (по выбору учителя)	17.02
86	Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц» (с. 70–72)	решение частных задач	Е. Чарушина «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц». Познавательные: общеучебные – ознакомление с рассказами Е. Чарушина «Зайчата», Н. Сладкова «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; логические – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения	Индивидуальная – чтение рассказов Е. Чарушина «Зайчата» (с. 70), Н. Сладкова «Сорока и Заяц» (с. 71), «Лиса и Заяц» (с. 72); придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как написано у автора. Фронтальная – ответ на вопрос по произведению Е. Чарушина «Зайчата»; объяснение значения выражения «заячья душа» в контексте; сравнение произведений Н. Сладкова и Е. Чарушина	Индивидуал	Чтение отрывка из произведений пройденных на уроке (по выбору) Семейное чтение. Б. Заходер «Буква «Я», Э. Успенский «Всё в порядке	18.02
87	Н. Носов «Затейники» (с. 73–76)	решение частных задач	Н. Носов «Затейники». Познавательные: общеучебные – ознакомление с рассказом Н. Носова «Затейники»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; логические – построение	Уметь подбирать заголовок с использован малых фольклорных форм Индивидуальная – чтение рассказа Н. Носова «Затейники» (с. 73–76); рассматривание иллюстраций. Фронтальная – ответы на вопросы по содержанию прочитанного; подбор	Индивидуал	Чтение отрывков из произведения, пройденного на уроке	22.02

			рассуждений Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие	подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм			
88	Литература слушание. Мир сказок. Народные сказки. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	решение частных задач	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	<i>Фронтальная</i> – слушание русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки. <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений (с. 113); рассматривание содержательной стороны иллюстраций. <i>Групповая</i> – моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану	<i>Индивидуал</i>	Чтение слов, предложений (по выбору учителя)	24.02
89	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот», Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» (с. 77–84)	решение частных задач	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказками Г. Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»; овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	<i>Индивидуальная</i> – чтение сказок Г. Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (с. 77–80), Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» (с. 81–84). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; определение жанра произведения «Про мышку, которая ела кошек». <i>Коллективная</i> – обоснование по сказке «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя) Семейное чтение. В. Голявкин «Яндреев» (с. 114–115)	25.02
90	А. Толстой «Ёж» (отрывок), В. Лунин «Волк ужасно разъярён...» Г. Цыферов «Зелёный заяц» (с. 85–88)	решение частных задач	А. Толстой «Ёж» (отрывок), В. Лунин «Волк ужасно разъярён...», Г. Цыферов «Зелёный заяц». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой А. Толстого «Ёж» (отрывок), стихотворением В. Лунина «Волк ужасно разъярён...», рассказом Г. Цыферова «Зелёный заяц»; овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-	<i>Индивидуальная</i> – чтение сказки А. Толстого «Ёж» (отрывок) (с. 85–86), стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярён...» (с. 87), рассказа Г. Цыферова «Зелёный заяц» (с. 87–88). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений: А. Толстого «Ёж» (отрывок), Г. Цыферова «Зелёный заяц»; выборочное чтение: как повёл себя телёнок (ёж)?; определение значения слова <i>объегорил</i> в контексте; подбор пословицы для окончания рассказа Г. Цыферова «Зелёный заяц». <i>Коллективная</i> – обоснование по рассказу Г. Цыферова «Зелёный заяц»: хорошо, что мы все разные или должны быть одинаковыми?	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя)	01.03

				речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в системат. чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника				
91	Развитие восприятия художеств произведения Контрольный урок «Проверь себя»	1	Контроль и проверка ЗУН	Выявление уровня обученности (знание книг из круга детского чтения, фамилии детских писателей, умение определять тему и жанр)	Знать содержание изученных произведений; фамилии детских писателей. Уметь определять жанр и тему произведений	Фронтальный. Проверочная работа		02.03
92	Литературное слушание. Мир сказок. В. Сутеев «Палочка-выручалочка»		решение частных задач	В. Сутеев «Палочка-выручалочка» Познавательные: общеучебные – ознакомление со сказкой В. Сутеева «Палочка-выручалочка»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; логические – построение рассуждений; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планиров. свое действие. Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими	Фронтальная – слушание сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки. Индивидуальная – чтение предложений; рассматривание содержательной стороны иллюстраций. Групповая – моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану	Индивидуальный	Чтение слов, предложений (по выбору учителя)	03.03
93	В. Драгунский «Он живой и светится» (отрывок) (с. 89–93)		решение частных задач	В. Драгунский «Он живой и светится» (отрывок) Познавательные: общеучебные – ознакомление с рассказом В. Драгунского «Он живой и светится» (отрывок); осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; логические – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планир свое действие. Коммуникативные: уметь взаимодействовать с окружающими	Уметь обосновывать свою точку зрения и оценивать правильность поступка Дениски. Индивидуальная – чтение рассказа В. Драгунского «Он живой и светится» (отрывок); рассматривание иллюстраций. Фронтальная – ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; описание содержания иллюстраций. Коллективная – обоснование точки зрения: оцени правильность поступка Дениски	Индивидуальный	Чтение отрывков из произведения пройденного на уроке	4.03
94	«Лиса и журавль» (русская народная сказка), Н. Сладков «Лиса и мышь» (с. 94–96)		решение частных задач	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Н. Сладков «Лиса и мышь» Познавательные: общеучебные – ознакомление с русской народной сказкой «Лиса и мышь»; овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – выделение существенной информации из текста;	Уметь читать произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; подбирать заголовок с использованием малых фольклорных форм Индивидуальная – чтение русской народной сказки «Лиса и журавль» (с. 94–95), рассказа Н. Сладкова «Лиса и мышь» (с. 96). Фронтальная – ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения «Лиса и журавль»; подбор заголовка с	Индивидуальный	Чтение отрывков из произведений пройденных на уроке (по выбору учителя) Семейное	9.03

			<p>построение рассуждений.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативная:</b> уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>использованием малых фольклорных форм; ответ на вопрос по произведению «Лиса и мышь»: почему мышка боится только тихого шороха?</p> <p><i>Коллективная</i> – формулирование оценочных суждений к литературным персонажам русской народной сказки «Лиса и журавль»; обоснование точки зрения: правильно ли поступил журавль?</p>		<p>чтение.</p> <p>Р. Киплинг «Слонёнок» (<i>отрывок</i>) (с. 116–120)</p>	
95	Г. Сапгир «Лошарик», В. Берестов «Картинки в лужах» (с. 97–101)	<i>решение частных задач</i>	<p>Г. Сапгир «Лошарик», В. Берестов «Картинки в лужах». <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Г. Сапгира «Лошарик», стихотворением В. Берестова «Картинки в лужах»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативная:</b> уметь взаимодействовать с окружающими</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Г. Сапгира «Лошарик» (с. 97–100), стихотворения В. Берестова «Картинки в лужах» (с. 101). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; слушание произведений; описание содержания иллюстраций.</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях</p>	<i>Индивидуальная</i>	Чтение отрывков из произведений пройденных на уроке ( <i>по выбору учителя</i> )	10.03
96	<i>Литературное слушание.</i> Мир сказок. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	<i>решение частных задач</i>	<p>Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой Х.-К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слушание сказки Х.-К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение предложений; рассматривание содержательной стороны иллюстраций.</p> <p><i>Групповая</i> – моделирование обложки книги; краткий пересказ произведения по плану</p>	<i>Индивидуальная</i>	Чтение слов, предложений ( <i>по выбору учителя</i> )	11.03
97	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» ( <i>отрывок</i> ), В. Сутеев «Кораблик», Кир Булычёв «Скороговорка», В.	<i>решение частных задач</i>	<p>Литературные (авторские) сказки. Характерные особенности литературных (авторских) сказок.</p> <p>А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (<i>отрывок</i>), В. Сутеев «Кораблик», Кир Булычёв «Скороговорка», В. Бианки «Лис и Мышонок»</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; <i>логические</i> – овладение</p>	<p>Знать различие литературных и народных сказок.</p> <p>Уметь рассказывать сказку по плану; правильно называть сказку; определять авторскую принадлежность</p> <p><i>Групповая</i> – чтение по ролям сказки «Лис и Мышонок». <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы, сравнение образов Лиса и Лисы в сказке «Лис и Мышонок»; упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков и т. д. («Сказка о царе Салтане...»); целостное восприятие произведений; чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане...» (с. 4–5),</p>	<i>текущая</i>		15.03

	Бианки «Лис и Мышонок» (учеб., с. 4–6, 7–12; р. т., с. 3, 5–7) РС.Скороговорки		смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь взаимодействовать с окружающими	сказки «Кораблик» (с. 7–9), скороговорки (с. 10). Индивидуальная – выполнение заданий в учебнике(с. 5–6) и рабочей тетради (с. 3, 5–7)			
98	«Пузырь, Соломинка и Лапоть» (русская народная сказка) (учеб.,с. 6–7; р.т.,с.4) РС. Колыбельные песни.	решение частных задач	Народные сказки. Характерные особенности народных сказок. «Пузырь, Соломинка и Лапоть» (русская народная сказка). Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; логические – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие	Знать различие литературных и народных сказок. Уметь рассказывать сказку по плану; правильно называть сказку; определять авторскую принадлежность Индивидуальная – выполнение заданий в учебнике (с. 6–7) и рабочей тетради (с. 4). Фронтальная – объяснение значения понятия народная сказка;выделение зачина; упражнение в чтении (плавном и целыми словами); ответы на вопросы	Индивидуаль	Чтение отрывков из произведения, изученного на уроке (по выбору учителя)	16.03
99	Литературное слушание. Мир сказок. В. Сутеев «Мешок яблок», «Терёшечка» (русская народная сказка)	решение частных задач	Литературные (авторские) и народные сказки. Особенности сказок. В. Сутеев «Мешок яблок», «Терёшечка» (русская народная сказка), Дж. Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика». Сказки народные и авторские: «Репка», «Лисичка-сестричка и волк», А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», В. Сутеев «Дядя Миша», Ш. Перро «Красная Шапочка». Познавательные: общеучебные – ознакомление со сказками В. Сутеева «Мешок яблок» (авторская), Терёшечка» (народная); осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; логические – построение рассуждений; сравнение сказок, выделяя особенности. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищ. Коммуникативные: уметь взаимодействовать с окружающими.	Фронтальная – слушание сказок В. Сутеева «Мешок яблок», «Терёшечка»; ответы на вопросы по содержанию; сравнение сказок с выделением особенностей; объяснение значений устаревших слов в русской народной сказке. Индивидуальная – чтение предложений.	Индивидуаль	Чтение слов, предложений (по выбору учителя) Семейное чтение. Е. Трутнева «Когда это бывает?», А. Барто «Весенняя гроза»	17.03



10 0	В. Осеева «Кто наказал его?», «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье» (учеб., с. 17–18, 22–28; р. т., с. 10–11, 13–16)	<i>решение частых задач</i>	В. Осеева «Кто наказал его?», «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье». <b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; <i>логические</i> – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. <b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Л и ч н о с т н ы е :</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	У м е т ь пересказывать произведения, выразительно читать; выражать своё отношение к героям литературных произведений; правильно называть произведения <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; сравнение рассказов В. Осеевой (жанр, тема, фамилия автора, заголовок) по моделям; определение темы и жанра произведения; выразительное чтение (показ отношения к героям рассказов), объяснение смысла пословиц (с. 18, 23, 27). <i>Индивидуальная</i> – моделирование обложки к рассказу «Потерянный день»; выполнение заданий в учебнике (с. 18, 23, 25, 27–28) и рабочей тетради (с. 10–11, 13–16); подробный пересказ по готовому плану	<i>Индивидуаль</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке <i>(по выбору учителя)</i>	18.03
10 1	К. Ушинский «Играющие собаки», Л. Толстой «Косточка», И. Северянин «Её питомцы», Е. Пермяк «Торопливый ножик» (учеб., с. 14–17, 19–21; р. т., с. 8–13)	<i>решение частых задач</i>	К. Ушинский «Играющие собаки», Л. Толстой «Косточка», И. Северянин «Её питомцы», Е. Пермяк «Торопливый ножик». <b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; <i>логические</i> – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. <b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Л и ч н о с т н ы е :</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	<i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в учебнике (с. 15, 17, 19–21) и рабочей тетради (с. 8–13). <i>Фронтальная</i> – составление плана, подробный пересказ («Играющие собаки»); объяснение значения пословиц, соотнесение пословиц с главной мыслью рассказа «Торопливый ножик»; чтение рассказа «Играющие собаки» по частям, рассказов «Косточка», «Торопливый ножик»; выразительное чтение стихотворения «Её питомцы», пословицы	<i>Индивидуаль</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке <i>(по выбору учителя)</i>	29.03
10 2	А. Барто «Я – лишний», Я. Аким «Мама», Э. Успенский «Всё в порядке» (учеб., с. 28–31 р. т., с. 16–18)	<i>решение частых задач</i>	А. Барто «Я – лишний», Я. Аким «Мама», Э. Успенский «Всё в порядке». <b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; <i>логические</i> – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание	У м е т ь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию произведений; сравнение стихотворений; слушание стихотворения «Я – лишний»; рассматривание книг о маме. <i>Индивидуальная</i> – моделирование обложки к стихотворению «Я – лишний»; выполнение заданий в учебнике (с. 28–31) и рабочей тетради (с. 16–18); чтение стихотворений «Мама», «Всё в порядке»; заучивание наизусть стихотворения «Мама»	<i>Индивидуаль</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке <i>(по выбору учителя)</i> рассмотреть рисунки (с. 32), соотнести названия произведений и рисунки; прочитать	30.03

				способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника			и пересказ одно произведение; заполнить таблицу (с. 32);	
10 3	Литературное слушание. Учимся умозауму. В. Чаплина «Мушка»		решение частных задач	В. Чаплина «Мушка». Познавательные: общеучебные – ознакомление с рассказом В. Чаплиной «Мушка»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; логические – построение рассуждений. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Личностные: высказывают точку зрения	Фронтальная – слушание рассказа В. Чаплиной «Мушка»; деление произведения на части; составление схематического плана. Индивидуальная – пересказ рассказа по плану; чтение предложений	Индивидуаль	Чтение слов, предложений (по выбору учителя)	01.04
Читаем о родной природе								
10 4	Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин календарь», Э. Мошковская «Лёд тронулся», И. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок) (учеб., с. 33–38; р. т., с. 19–22)		решение частных задач	Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки Синичкин календарь», Э. Мошковская «Лёд тронулся», И. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; логические – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	Фронтальная – ознакомление с разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания раздела, с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка, песенка); слушание произведений Л. Толстого «Солнце и ветер» (с. 33–34), Э. Мошковской «Лёд тронулся» (с. 35–36); ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения «Солнце и ветер»; объяснение заголовка произведения В. Бианки; чтение по частям произведения И. Соколова-Микитова «Русский лес» (с. 37–38). Индивидуальная – выполнение заданий в учебнике при педагогической поддержке учителя (с. 34, 36, 35, 38), в рабочей тетради, самостоятельно, с последующей проверкой (с. 19, 21, 20, 22); самостоятельное первичное чтение произведения В. Бианки «Синичкин календарь» (с. 34–35); моделирование обложки к произведению И. Соколова-Микитова «Русский лес»; самостоятельное чтение загадок, песенки (с. 38)	Индивидуаль	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя)	05.04
10 5	«Берёзонька» (русская народная песня),		решение частных задач	«Берёзонька» (русская народная песня), С. Маршак «Апрель», М. Пришвин «Лесная капель». Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в	Фронтальная – слушание народной песни «Берёзонька», рассказа М. Пришвина «Лесная капель»; заучивание наизусть стихотворения С. Маршак «Апрель»;	Индивидуаль	Чтение отрывков из произведений	06.04

	С. Маршак «Апрель», М. Пришвин «Лесная капель» (учеб., с. 39–43; р. т., с. 24–26)		<i>задач</i>	устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; овладение техникой чтен, приёмами понимания прочитанного и прослушанн произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять, <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. Личностные: проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	сравнение произведений, изученных на уроке. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения С. Маршака «Апрель» (с. 40–41); выполнение заданий в учебнике по произведению С. Маршака «Апрель» (с. 41), М. Пришвина «Лесная капель» (с. 43) (самостоятельно); в тетради по произведению С. Маршака «Апрель» с. 24–25) (при педагогической поддержке), по произведению М. Пришвина «Лесная капель» (с. 25–26) (самостоятельно); моделирование обложки к произведению С. Маршака «Апрель»		пройденных на уроке (по выбору учителя)	
О наших друзьях – животных								
10 6	И. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Коваль «Бабочка», С. Михалков «Аисты и лягушки» (учеб., с. 45–50; р. т., с. 27–29)		<i>решение частных задач</i>	И. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Коваль «Бабочка», С. Михалков «Аисты и лягушки». Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания; слушание стихотворения И. Мазнина «Давайте дружить», ответы на вопросы по содержанию стихотворения «Давайте дружить». <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения И. Мазнина «Давайте дружить» по частям (с. 45), рассказа Ю. Коваля «Бабочка» (с. 46–48), сказки С. Михалкова «Аисты и лягушки» (с. 48–50), загадок (с. 48–50); выполнение заданий в учебнике (с. 46, 48) (самостоятельно) (с. 50) (при педагогической поддержке) и тетради (с. 27–28) (самостоятельно) (с. 28–29) (при педагогической поддержке)	<i>Индивидуаль</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя)	7.04
10 7	<i>Литературное слушание.</i> Учимся умозауму. Е. Ильина «Чик-чик ножницами»		<i>решение частных задач</i>	Е. Ильина «Чик-чик ножницами». Плавное слоговое чтение. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Е. Ильиной «Чик-чик ножницами»; осознанность восприятия литературн произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. <i>Самостоятельное чтение</i> Книги о родной природе: В. Бианки «Синичкин календарь», С. Маршак «Круглый год», И. Соколов-Микитов «Как весна на север пришла»	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Е. Ильиной «Чик-чик ножницами»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного; объяснение смысла пословицы «Где нет терпения, нет и умения». <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений, текста (читающими учащимися).	<i>Индивидуальн</i>	Чтение предложений, текста (по выбору учителя) Найдите в библиотеке, рассмотрите и прочтите книгу о родной природе	8.04

10 8	Е. Чарушин «Томкины сны», И. Жуков «Нападение на зоопарк», М. Пришвин «Ёжик» (отрывок), Ю. Могутин «Убежал», Б. Заходер «Ёжик» (учеб., с. 50–56; р. т., с. 29–32)		<i>решение частых задач</i>	Е. Чарушин «Томкины сны», И. Жуков «Нападение на зоопарк», М. Пришвин «Ёжик» (отрывок), Ю. Могутин «Убежал», Б. Заходер «Ёжик». П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоционал отзывчивость на прочитанное	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказов Е. Чарушина «Томкины сны», М. Пришвина «Ёжик» (отрывок). <i>Индивидуальная</i> – чтение произведения «Ёжик» (отрывок) (с. 54–55), скороговорки И. Жукова «Нападение на зоопарк» (с. 53); стихотворений Ю. Могутина «Убежал» (с. 55), Б. Заходера «Ёжик» (с. 56); выполнение заданий в учебнике (с. 52, 55) и рабочей тетради (с. 29–31) по произведениям «Томкины сны», «Ёжик». <i>Коллективная</i> – выполнение заданий в учебнике (с. 53, 56) и рабочей тетради (с. 31–32) по произведениям Ю. Могутина «Убежал», Б. Заходера «Ёжик» (при педагогической поддержке)	<i>Индивидуальн</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке (по выбору учителя) Выполнение творческой работы: сочинение историй-комиксов по теме чтения (с героями-обезьянами)	12.04
10 9	М. Пришвин «Норка и Жулька», «Котик» (р н песня), Э. Шим «Глухарь», Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья» (учеб., с. 57–62; р. т., с. 32–36)		<i>решение частых задач</i>	М. Пришвин «Норка и Жулька», «Котик» (р н песня), Э. Шим «Глухарь», Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – использование модели для моделирования обложки к произведению Э. Шима «Глухарь»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмам понимания прочитанного и прослушанн произведен; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творч заданий. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа М. Пришвина «Норка и Жулька», русской народной песни «Котик»; сравнение народных песен «Берёзонька», «Котик». <i>Индивидуальная</i> – выполнение упражн в чтении вслух произведения «Норка и Жулька» (с. 57–58), заданий в учебнике (с. 58, 59) и рабочей тетради (с. 32–34) по произведениям «Норка и Жулька», «Котик» (самостоятельно), в учебнике (с. 60, 62) (при педагогической поддержке), в рабочей тетради (с. 35) (при педагогич поддержке), (с. 36) (самостоятельно) по произведениям «Глухарь», «Самые быстрые крылья»; чтение и отгадывание загадки (с. 59), чтение рассказов ЭШима «Глухарь» (с. 59–60), Г. Скребицкого «Самые быстрые крылья» по частям (с. 61–62); моделирование обложки к рассказу «Глухарь»	<i>Индивидуальн</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке (по выбору учителя)	13.04
Учимся уму-разуму								

11 0	М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» (учеб., с. 64–71; р. т., с. 39–43)		<i>решение частых задач</i>	М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техник чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания; объяснение заголовка и главной мысли сказки М. Пляцковского «Добрая лошадь»; слушание рассказов В. Осеевой «Кто хозяин?», В. Голявкина «Про то, для кого Вовка учится»; сравнение рассказов В. Осеевой; объяснение смысла пословицы. <i>Индивидуальная</i> – чтение сказки М. Пляцковского «Добрая лошадь» (с. 64–65), рассказов В. Осеевой «На катке» (с. 68–69), пословицы (с. 71); выполнение заданий в учебнике (с. 65, 67–68, 71) и рабочей тетради (с. 39–41) по произведению «Добрая лошадь», «Кто хозяин?», «Про то, для кого Вовка учится» (при педагогической поддержке), в учебнике (с. 69–70) и в рабочей тетради (с. 41–43) по произведению «На катке», «Про то, для кого Вовка учится» (самостоятельно)	<i>Индивидуальн</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке <i>(по выбору учителя)</i>	14.04
11 1	<i>Литературное слушание.</i> Учимся умозауму. В. Драгунский «Что любит Мишка»		<i>решение частых задач</i>	В. Драгунский «Что любит Мишка». Плавное слоговое чтение. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом В. Драгунского «Что любит Мишка»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – краткий пересказ (выразительное чтение) прочитанной книги; <i>логические</i> – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа В. Драгунского «Что любит Мишка»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; описание содержания иллюстраций. <i>Индивидуальная</i> – чтение текста (читающими учащимися); рассматривание содержания иллюстраций. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание обложек книг; чтение авторов произведений о природе; краткий пересказ прочитанной книги. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы	<i>Индивидуальн</i>	Чтение текста	15.04
11 2	Е. Пермяк «Самое страшное»,		<i>решение частых задач</i>	Е. Пермяк «Самое страшное», «Бумажный змей», С. Востоков «Кто кого», И. Бутман «Клоун», В. Берестов «Серёжа и	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений «Самое страшное», «Клоун»; сравнение	<i>Индивидуальн</i> <i>Коллек</i>	Чтение отрывков из	19.04

	«Бумажный змей», С. Востоков «Кто кого», И. Бутман «Клоун», В. Берестов «Серёжа и гвозди» (учеб., с. 71–79; р. т., с. 44–48)		<i>ных задач</i>	гвозди». П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – ознакомл. с произведениями Е. Пермяка «Самое страшное», «Бумажный змей», С. Востокова «Кто кого», И. Бутмана «Клоун», В. Берестова «Серёжа и гвозди»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществл процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно восприним. оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окруж. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения для развития и обучения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	рассказов В. Осеевой и Е. Пермяка; чтение по ролям произведения «Клоун»; слушание рассказа Е. Пермяка «Бумажный змей»; заполнение схемы. <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Е. Пермяка «Самое страшное» (с. 71–72), И. Бутмана «Клоун» (с. 75–76), стихотворений С. Востокова «Кто кого» (с. 73–74), В. Берестова «Серёжа и гвозди» (с. 79); выполнение заданий в учебнике (с. 73, 78–79) и рабочей тетради (с. 44–48); нахождение в учебнике, чтение стихов о детях. <i>Коллективная</i> – обсуждение образов героев произведения И. Бутмана «Клоун»; заполнение схемы.	<i>тивн</i>	произведений пройденных на уроке (по выбору учителя).	
Читаем сказки, пословицы, считалки								
11 3	М. Пляцковский «Урок дружбы» (сказка), В. Орлов «Как Малышу нашли маму», А. Усачёв «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке» (считалка) (учеб., с. 82–91; р. т., с. 49–52) РС. Считалки.		<i>решение частых задач</i>	М. Пляцковский «Урок дружбы» (сказка), В. Орлов «Как Малышу нашли маму», А. Усачёв «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке» (считалка). П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – ознакомление с произведениями М. Пляцковского «Урок дружбы» (сказка), В. Орлова «Как Малышу нашли маму», А. Усачёва «Грамотная мышка», М. Яснова «В лесной библиотеке» (считалка); осознан и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанн произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассужд-й; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> формировать	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с разделом (чтение заголовка, рассматривание содержания); ответы на вопросы по содержанию произведений «Урок дружбы», «Как Малышу нашли маму»; объяснение смысла пословицы; краткий пересказ сказки «Урок дружбы»; слушание сказки В. Орлова «Как Малышу нашли маму»; составление схематического плана сказки «Как Малышу нашли маму»; объяснение заголовка, выявление главной мысли сказки «Грамотная мышка»; участие в игре «Кто прочитает без ошибок» <i>Индивидуальная</i> – чтение сказки М. Пляцковского «Урок дружбы» (с. 82–83), пословицы (с. 84), сказок «Как Малышу нашли маму» по частям (с. 84–87), А. Усачёва «Грамотная мышка» (с. 88–90), считалки М. Яснова «В лесной библиотеке»; выполнение заданий в учебнике (с. 84, 90) и рабочей тетради (с. 49, 50–52) по произведениям «Урок дружбы», «Как Малышу нашли маму», «Грамотная мышка»; рассказывание о понравившемся герое из сказки «Урок дружбы»	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений изученных на уроке (по выбору учителя)	20.04

				коммуникативно-речевые действия, конструктивн способы взаимодействия с окружающими. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения для развития и обучения; проявляют эмоционал отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения				
11 4	В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок», С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо» (учеб., с. 91– 100; р.т., с. 53)		<i>реше ние част ных задач</i>	В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок», С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо». П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	<i>Фронтальная</i> – участие в игре «Вспомни и назови»; ответы на вопр по содержанию прочитанных сказок «Цыплёнок и Утёнок», «Дракон Комодо»; чтение по ролям произведения «Цыплёнок и Утёнок»; слушание сказки С. Прокофьевой «Сказка о том, что надо дарить»; составление плана к сказке «Дракон Комодо». <i>Индивидуальная</i> – чтение сказок В. Сутеева «Цыплёнок и Утёнок» (с. 91–92), Д. Биссета «Дракон Комодо» по частям (с. 96–99); выполнение заданий в учебнике (с. 92–93, 95, 100) (самостоят) и рабочей тетради (с. 53, № 2) (при педагог поддержке) по произведениям «Цыплёнок и Утёнок», «Сказка о том, что надо дарить», упражнений в чтении текста сказок «Сказка о том, что надо дарить», «Дракон Комодо». <i>Коллективная</i> – высказывания о героях сказки «Цып-лёнок и Утёнок»	<i>Индиви дуальн</i>	Чтение отрывков из произвед, изученных на уроке ( <i>по выбору учит</i> ). Самостоятельн ая работа (с. 101, зад 2) Выполнение творческой работы: придумать весёлую историю о героях сказки В. Сутеева «Цыплёнок и Утёнок»	21.04
11 5	<i>Литератур слушание.</i> Выявление уровня читательской компетентност и		<i>конт оль и корре кция знани й</i>	Правила рассматривания иллюстрации. Художник- иллюстратор детских книг. Обложка книги. П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – выявление уровня обученности (знание книг из круга дет- ского чтения, фамилий детских писателей, умение определять тему и жанр прослушанного произвед). Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речев действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочи- танное; высказывают свою точку зрения	<i>Индивидуальная</i> – рассматривание обложек книг, нарисованных художником учебника В. Цепиловой, книг, обложки которых даны в учебнике; рассказывание о герое, который нравится; чтение понравив книги из предложенных в учебнике. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы: назвать произведение (фамилия автора, заголовок); назвать героев и произведения, изображённых в учебнике, найти произведения в учебнике; найти в домашней библиотеке произведения авторов, обложки книг которых даны в учебнике	<i>Индиви дуальн</i>	Выполнение заданий проверочной работы	22.04
О наших друзьях – животных								
11 6	А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне» (учеб., с. 102–		<i>реше ние част ных задач</i>	А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне». П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> –осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произвед; осознание себя как грамотного читателя,	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с разделом; участие в игре «Вспомни и назови»; объяснение смысла пословиц, своего понимания заголовка «На одном бревне»; описание содержания иллюстрации к рассказу «На одном бревне».	<i>Индиви дуальн</i>	Чтение отрывков из произ- ведений, пройденных	26.04

	105; р. т., с. 57–59)			способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие	<i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в учебнике (с. 102, 105) и рабочей тетради (с. 57–59) по произведениям А. Барто «Жук», Н. Сладкова «На одном бревне»; чтение пословиц (с. 105), эпизода из рассказа «На одном бревне»; рассматривание содержания иллюстрации к рассказу «На одном бревне»		на уроке	
11 7	В. Орлов «Большие уши», Е. Чарушин «Томка и корова», В. Берестов «Выводок» (учеб., с. 106–112; р. т., с. 59–62)		<i>решение частных задач</i>	В. Орлов «Большие уши», Е. Чарушин «Томка и корова», В. Берестов «Выводок». <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <b>Личностные:</b> осознают значимость чтения для развития и обучения;	<i>Фронтальная</i> – заполнение схемы: объяснение заголовка стихотворения В. Берестова «Выводок»; описание содержания иллюстрации (с. 112); заучивание стихотворения В. Берестова «Выводок» наизусть; слушание произведения В. Орлова «Большие уши». <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Е. Чарушина «Томка и корова» (с. 109–110), загадки (с. 111), стихотворения В. Берестова «Выводок» (с. 111–112); выполнение заданий в учебнике (с. 108, 110–112) и рабочей тетради (с. 59–60, 61–62) по произведениям «Томка и корова», «Выводок»; рассматривание содержания иллюстрации (с. 112).	<i>Индивидуальная</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке Выполнение творческой работы: составить рассказ-описание «Корова». Выполнение задания 1 на с. 114. Самостоятельная работа (с. 114, задание 2)	27.04
Читаем о родной природе								
11 8	И. Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо» (учеб., с. 115–118; р. т., с. 63–64)		<i>решение частных задач</i>	И. Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо». <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – использование модели для моделирования обложки к произведению И. Соколова-Микитова «Радуга»; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей	<i>Фронтальная</i> – знакомление с разделом; участие в игре «Вспомни и назови»; слушание стихотворения Е. Трутневой «Эхо»; ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения «Эхо». <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа И. Соколова-Микитова «Радуга» (с. 115–116), загадки (с. 118); выполнение заданий в учебнике (с. 116–117) и рабочей тетради (с. 63–64) по произведению «Радуга»; моделирование обложки к произведению «Радуга»	<i>Индивидуальная</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя)	28.04
11 9	<i>Литературное слушание.</i> Произведения о мире. Ю. Коринец «Волшебное письмо»		<i>решение частных задач</i>	Ю. Коринец «Волшебное письмо» <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.	<i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения Ю. Коринца «Волшебное письмо»; ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения (с. 133); описание содержательной стороны иллюстраций к произведению. <i>Индивидуальная</i> – чтение по частям; выполнение заданий в учебнике (с. 133);	<i>Индивидуальная</i>	Чтение текста стихотворения. Выполнение творческой работы в р. т. (с. 75, задание 2):	29.04



	(учеб., с. 131–133)			Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения	рассматривание содержания иллюстраций к произведению			
12 0	И. Шевчук «Ленивое эхо», К. Чуковский «Загадка», И. Соколов-Микитов «Май» (учеб., с. 118–122; р. т., с. 65–67)		<i>решение частых задач</i>	И. Шевчук «Ленивое эхо», К. Чуковский «Загадка», И. Соколов-Микитов «Май» П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – ознакомление с произведениями И. Шевчука «Ленивое эхо», К. Чуковского «Загадка», И. Соколова-Микитова «Май»; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста; построение рассуждений. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу	<i>Индивидуальная</i> – чтение стихотв И. Шевчука «Ленивое эхо» (с. 118), авторской загадки К. Чуковского, рассказа И. Соколова-Микитова «Май» по частям (с. 120–121); выполнение заданий в учебнике (с. 118–121) и рабочей тетради (с. 65–67) по произведениям «Ленивое эхо», «Загадка», «Май». <i>Коллективная</i> – обмен мнениями по прочитанному произведению «Ленивое эхо»	<i>Индивидуальн</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке ( <i>по выбору учителя</i> )	05.05
12 1	С. Витвицкий «Травка зеленеет...», Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды» (учеб., с. 123–127; р. т., с. 67–68)		<i>решение частых задач</i>	С. Витвицкий «Травка зеленеет...», Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды» П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитан. и прослушанного произведения; <i>логические</i> – овладение умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, равнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей	<i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения С. Витвицкого «Травка зеленеет...»; ответы на вопросы по содержанию прослушанных и прочитанных произведений «Травка зеленеет...», «Всё здесь», «По ягоды»; заучивание наизусть стихотворения «Травка зеленеет...». <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в учебнике (с. 123) и рабочей тетради (с. 67–68) по произведениям «Травка зеленеет...», «Всё здесь», «По ягоды»; чтение рассказов Я. Тайца «Всё здесь», «По ягоды» (с. 124–126)	<i>Индивидуальн</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке Выполнение творч. работы: придумать историю о маленьком кусочке хлеба, о сушке или прянике	6.05
12 2 - 12 3	К. Чуковский «Радость», М. Есеновский «Моя небольшая родина», Р. Валеева «Здравствуй, лето!», В. Лунин «Я видела чудо» (учеб., с. 127–130, 133–136; р. т., с. 72–76)		<i>решение частых задач</i>	К. Чуковский «Радость», М. Есеновский «Моя небольшая родина», Р. Валеева «Здравствуй, лето!», В. Лунин «Я видела чудо» П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей;	<i>Индивидуальная</i> – чтение текста загадки (с. 127), стихотворений М. Есеновского «Моя небольшая родина» (с. 129–130), Р. Валеевой «Здравствуй, лето!» (с. 133–134), В. Лунина «Я видела чудо» (с. 135–136); выполнение заданий в учебнике (с. 127, 129–130, 134, 136) и рабочей тетради (с. 72–76) по произведениям «Радость», «Моя небольшая родина», «Здравствуй, лето!», «Я видела чудо»; заучивание наизусть загадки; рассматривание иллюстрации (с. 135). <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения К. Чуковского «Радость» (с. 127–129); ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения «Радость»; нахождение и чтение фамилии автора, заголовка стихотворения М. Есеновского «Моя небольшая родина», объяснение	<i>Индивидуальн</i>	Чтение отрыв из произведений, изученных на уроке Выполнение задания 3 на с. 74 р.т). Выполнение задания 3 на с. 137 (учеб) Выполнение творческой работы в рабочей тетради: Придумать рассказ о своей «небольшой родине»,	11.05. 12.05

				планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия; <b>Коммуникативные</b> : уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <b>Личностные</b> : осознают значимость чтения для развития и обучения; эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника	заголовка стихотворения «Моя небольшая родина»; участие в литературной игре «Вспомни и назови» (учащиеся читают наизусть отрывки из изученных произведений о природе, находят стихотворения в учебнике, хрестоматии)		сделать рисунок (с. 73, зад 2).	
12 4	<i>Литературное слушание.</i> Мир родной природы. Г.Скребицкий «Мать» А.Барто«Весенняя гроза»		<i>решение частных задач</i>	Г.Скребицкий «Мать».А.Барто «Весенняя гроза» Познавательные – ознакомление с рассказом; ознакомление с произведением А.Барто; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; построение рассуждений. Регулятивные – адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Коммуникативные – уметь взаимодействовать с окружающими.	Фронтальная – слушание стихотворения А.Барто; ответы на вопросы по содержанию. Индивидуальная – заучивание стихотворения наизусть; рассматривание иллюстраций; составление модели обложки книги; выполнение заданий в учебнике (с.153-155); выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради при педагогической поддержке учителя.	<i>Индивидуаль</i>	Чтение отрывков из произведений работа в р.т. Семейное чтение. Иллюстрация понравившегося эпизода.	13.05
<i>Рефлексивная фаза учебного года (6 ч)</i>								
12 5	Интегрированная контрольная работа(итоговая)		<i>контроль знаний</i>	Интегрированная контрольная работа. Правила выполнения интегрированной контрольной работы. Самоконтроль и самопроверка. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – владение приемами понимания прочитанного; самостоятельное поэтапное выполнение заданий; структурирование знаний; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей; построение рассуждений; анализ объектов; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. <b>Регулятивные</b> : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Личностные</b> : осуществляют самоконтроль и самопроверку	<i>Индивидуальная</i> – ознакомление с содержанием заданий контрольной работы; поэтапное выполнение заданий контрольной работы; осуществление самоконтроля и самопроверки; установление хронометража времени на выполнение каждого задания	<i>Индивидуальн</i>	Интегрированная контрольная работа	17.05
12 6	Анализ итоговой работы. Проверка техники чтения ( <i>рефлексия</i> )		<i>коррекция/ контроль знаний</i>	Анализ. Качественный и количественный анализ итоговой работы. Работа над ошибками. Правила выполнения работы над ошибками. Правила проверки техники чтения. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – владение способом чтения целыми словами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного. <b>Регулятивные</b> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Личностные</b> : дают объективную оценку своей деятельности по выполнению задания	<i>Индивидуальная/работа в паре</i> – чтение текста в течение 1 минуты (учитывать способ чтения; объем прочитанного; осмысление прочитанного; выразительность чтения). <i>Индивидуальная</i> – выявление пробелов в знаниях; выполнение работы над ошибками		<i>Индивидуальная</i> . Проверка техники чтения ( <i>см. Приложение 4</i> )	18.05
12 7	Карта знаний ( <i>консультация/ мастерская</i> )			Знание, «незнание». Что необходимо человеку для того, чтобы преодолеть трудности и достичь определенных результатов в работе? Мои достижения. Мои неудачи. План дальнейшего продвижения по предмету <b>Регулятивные</b> :	<i>Индивидуальная</i> – при педагогической поддержке учителя выстраивание индивидуальной образовательной траектории согласно выявленным пробелам в знаниях, практических	<i>Индивидуальн</i>	Заполнение индивидуальной «Карты знаний» Рекомендатель	20..05

			<p>ставить учебную задачу; осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения и коррективы в дальнейшую работу по предмету; определять степень продвижения по предмету. Личностные: осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием</p>	<p>умениях и навыках; определение образовательных задач на следующий учебный год; внесение корректив в индивидуальный план продвижения по предмету на следующий учебный год</p>		<p>ный список литературы на лето</p>	
--	--	--	---	---	--	--------------------------------------	--