

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Иловлинская средняя общеобразовательная школа №2

Рассмотрено на заседании МО
учителей начальных классов
Руководитель МО

Н.В. Улискова /Улискова Н.В./

Протокол № 1 от 28.08.2020

Согласовано
Методист

Т.П. Глазкова /Глазкова Т.П./

Дата 28.08.2020г.

Утверждено

Директор МБОУ ИСОШ №2

В.И. Каницева /Каницева В.И./

Дата



Рабочая программа учебного курса по
ТЕХНОЛОГИИ
для обучающихся **4 б** класса

учителя начальных классов
первой квалификационной категории
МАРКОВОЙ ГАЛИНЫ ЮРЬЕВНЫ

Иловля 2020 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы по технологии Е.А. Лутцевой «Технология (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3 – е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2010) с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 (ред. От 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- ✓ Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2019-2020 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2885 от 27.12.2011»Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Теоретической основой данной программы являются:

системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности
теория развития личности обучающегося на основе освоения универсальных способов деятельности

Особенность программы:

Изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве.

Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Цели и задачи обучения

Целью уроков технологии в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Технология»:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно- конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Авторская программа составлена без изменений, так как её содержание позволяет в полной мере реализовать требования Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования.

Программа обеспечена следующим учебно -методическим комплектом:

Технология 4 кл.: Учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко.- М.: Вентана-Граф, 2018.

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединёнными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Деятельностный подход к построению процесса обучения по технологии является основной характеристикой этого учебного предмета, что способствует формированию у учащихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки, органичным образом реализуется обучение учащихся проектной деятельности, которая особенно способствует развитию творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, дает возможность почувствовать себя в разных ролях (руководитель, исполнитель и др.). Она предполагает включение учащихся в активную познавательную деятельность от идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии) до его практической реализации

Формы организации урока:

- ✓ коллективная;

- ✓ фронтальная;
- ✓ групповая;
- ✓ индивидуальная работа;
- ✓ работа в парах.

Применяются технологии индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп методов обучения и их сочетания:

- ✓ методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;
- ✓ методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр;
- ✓ методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;
- ✓ степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения

Используются следующие средства обучения: учебно – наглядные пособия (таблицы, модели, презентации, ЦОРы, ЭОРы, организационно – педагогические средства (карточки, раздаточный материал).

Формы образовательных технологий:

- ✓ Здоровьесберегающие образовательные технологии.
- ✓ Технологии организации проектной деятельности;
- ✓ Групповая работа
- ✓ Современные информационные технологии
- ✓ Технологии проблемно-диалогового общения

2.Общая характеристика учебного предмета

Особенности содержательный линий

Предметно-практическая среда и предметно-манипулятивная деятельность ребенка являются основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствуют формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.).

Курс реализуется, прежде всего, в рамках предмета «Технология», но сочетается с курсом «Окружающий мир» как его деятельностный

компонент (см. концепцию образовательной модели «Начальная школа XXI века», научный руководитель - чл.-корр. РАО проф. Н.Ф. Виноградова).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении нескольких учебных предметов (изобразительного искусства, математики, русского языка, литературного чтения, окружающего мира, основ безопасности жизнедеятельности), создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, позволяет реализовать полученные знания в интеллектуально-практической деятельности ученика.

Так, изобразительное искусство дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Знания, приобретенные детьми на уроках математики, помогают моделировать, преобразовывать объекты из чувственной формы в модели, воссоздавать объекты по модели в материальном виде, мысленно трансформировать объекты, выполнять расчеты, вычисления, построения форм с учетом основ геометрии, работать с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера происходит на уроках окружающего мира. Природа становится источником сырья, а человек - создателем материально-культурной среды обитания с учетом этнокультурных традиций.

На уроках технологии в интеграции с образовательной областью «Филология» на уроках русского языка развивается устная речь детей на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение дает возможность ребенку работать с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Основы безопасности жизнедеятельности формируют личность гражданина, ответственно относящегося к личной безопасности, безопасности общества, государства и окружающей среды.

В четвертом классе освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой - проект. Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-

нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

3. Место предмета в базисном учебном плане

Учебный предмет "Технология» входит в образовательную область "Технология".

Согласно Федеральному базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Технология» в 4 классе выделяется 34 часа в год, (34 учебные недели по 1 часу в неделю).

4. Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Оценивать поступки, Явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.

Описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно

относиться к результатам труда мастеров.

Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.

Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

Метапредметные результаты

Метапредметным результатом изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный, поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения.

С помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного.

Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему.

Самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи).

Предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.

Самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты.

Выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия.

Осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные универсальные учебные действия

Искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет.

Приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач.

Делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать.

Слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться.

Сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической Стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной

деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Иметь представление:

- ✓ о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- ✓ об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- ✓ о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом.

Использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности.

Бережно относиться и защищать природу и материальный мир.

Безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером).

Выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Называть наиболее распространённые искусственные и синтетические материалы (бумага, металлы, ткани) и их свойства.

Последовательно читать и выполнять разметку развёрток с помощью контрольно- измерительных инструментов.

Читать и выполнять основные линии чертежа (осевая и центровая).

Соблюдать правила безопасной работы канцелярским ножом.

Выполнять петельную строчку, её варианты, знать их назначение.

Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- ✓ о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- ✓ об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- ✓ о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- ✓ традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- ✓ стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- ✓ художественных техниках (в рамках изученного).

Читать простейший чертёж (эскиз) развёрток.

Выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов.

Подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий.

Выполнять рицовку.

Оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами.

Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

4. Конструирование и моделирование

Приводить примеры простейших способов достижения прочности конструкций.

Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Изменять конструкцию изделия по заданным условиям.

Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

2- Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Называть основные части компьютера (с которыми работали на уроках) и их назначение.

С помощью учителя:

- ✓ создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- ✓ оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- ✓ работать с доступной информацией;
- ✓ работать в программах Word, PowerPoint.

5.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ **«ТЕХНОЛОГИЯ»**

Содержание курса структурировано по двум основным содержательным линиям.

Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

Из истории технологии.

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его -части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Конструирование и моделирование.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения.

Использование информационных технологий (10ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint

Технология ручной обработки материалов. (9 ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). [Подбор материалов и

инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

Конструирование и моделирование (5 ч) Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (10ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX - начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно - компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта. Коллективные проекты. Самообслуживание. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

Специальные умения:

1.Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Называть наиболее распространённые искусственные и синтетические материалы (бумага, металлы, ткани) и их свойства.

Последовательно читать и выполнять разметку развёрток с помощью контрольно- измерительных инструментов.

Читать и выполнять основные линии чертежа (осевая и центровая).

Соблюдать правила безопасной работы канцелярским ножом.

Выполнять петельную строчку, её варианты, знать их назначение.

Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- ✓ о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

- ✓ об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- ✓ о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- ✓ традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- ✓ стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- ✓ художественных техниках (в рамках изученного).

Читать простейший чертёж (эскиз) развёрток.

Выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов.

Подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий.

Выполнять рицовку.

Оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами.

Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

2. Конструирование и моделирование

Приводить примеры простейших способов достижения прочности конструкций.

Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Изменять конструкцию изделия по заданным условиям.

Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

3. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Называть основные части компьютера (с которыми работали на уроках) и их назначение.

С помощью учителя:

- ✓ создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- ✓ оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- ✓ работать с доступной информацией;
- ✓ работать в программах Word, PowerPoint.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения в начальной школе должна быть обеспечена готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки. Эти требования включают:

- ✓ элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры; о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- ✓ соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии;
- ✓ достаточный уровень графической грамотности: выполнение несложных измерений, чтение доступных графических изображений,

использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов; умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив;

- ✓ овладение такими универсальными учебными действиями (УУД), как ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- ✓ умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать реальные собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель, подчиненный);
- ✓ развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательности, трудолюбия, уважения к труду, внимательного отношения к старшим, младшим и одноклассникам, стремления и готовности прийти на помощь тем, кто нуждается в ней.

Календарно - тематическое планирование по технологии

Типы уроков: Урок изучения и первичного закрепления знаний (далее УИПЗЗ)
Урок закрепления знаний и выработка умений (далее УЗЗВУ)
Урок комплексного использования знаний (далее УКИЗ)
Урок обобщения и систематизации знаний (далее УОСЗ)
Урок проверки, оценки и контроля знаний (далее УПОКЗ)

№ л/п	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащегося	Содержание учебного предмета, курса	Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)	Дата	
						Пл.	Факт.
Использование информационных технологий (10 ч)							
	Научно – технический прогресс. Мой помощник компьютер.	УИПЗЗ	Самостоятельно: наблюдать образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.	Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях	Личностные: овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности; Регулятивные: уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; Познавательные: использовать знаково- символические средства, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	01.09	
	Научно – технический прогресс. Мой помощник компьютер.	УЗЗВУ	С помощью учителя: исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;	Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях	Личностные: оценивание жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки зрения собственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями Регулятивные: оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: осуществлять информационный, практический поиски открытие нового знания. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	08.09	
	Компьютеры в быту. Как создать документ. Форматирование текста	УИПЗЗ	наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение	Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Регулятивные: оценивать промежуточные этапы; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	15.09	

		информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев	компьютера и подключаемых к нему устройств.	Познавательные: осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
Компьютеры в быту. Как создать документ. Форматирование текста	УОСЗ	проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;	Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере	Личностные: оценивание жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки зрения собственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями; Регулятивные: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата Познавательные: осуществлять информационный, практический поиски открытие нового знания. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	22.09	
Компьютеры в быту. Как создать документ. Форматирование текста	УОСЗ	искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);	Программа Word. Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с	Личностные: оценивание жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки зрения собственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями; Регулятивные: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении	29.09	

				использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)	учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата Познавательные: осуществлять информационный, практический поиски открытие нового знания. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
Компьютеры и прогнозирование погоды. Как вставить рисунок в документ.	УИПЗЗ	отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;	Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)предложенных заданий	Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, Регулятивные: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата Познавательные: осуществлять информационный, практический поиски открытие нового знания. Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	06.10		
Компьютеры в учреждениях. Создание таблиц.	УИПЗЗ	осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;	Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).	Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, Регулятивные: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	13.10		

					<p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиски открытие нового знания.</p> <p>Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения</p>		
	Компьютеры в учреждениях. Создание таблиц.	УЗЗВУ	обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий	<p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиски открытие нового знания.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	20.10	
	Компьютерная презентация	УИПЗЗ	наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев	Программа Power Point. Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице	<p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиски открытие нового знания.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	27.10	
0	Компьютерная презентация	УПОКЗ	осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;	Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на	<p>Личностные: овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;</p> <p>Регулятивные: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного</p>	10.11	

				странице.	результата. Оценивать по заданным критериям Познавательные: осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).		
Технология ручной обработки материалов (9 часов)							
1	Штучное и массовое производство	УИПЗЗ	Самостоятельно: — проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;	Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и экономное расходование материалов.	Личностные: овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности; Регулятивные: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать по заданным критериям Познавательные: осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).	17.11	
2	Быстрее, больше	УЗЗВУ	анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;	Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов	Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, Регулятивные: планирование, коррекция и оценка деятельности; Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	24.11	
3	Как делают автомобили. Коллективный проект	УКИЗ	осуществлять доступный информационный, практический поиск и	Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от	Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности,	01.12	

			открытие нового художественно-технологического знания и умения; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;	конструктивных и технологических особенностей изделий. Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения	Регулятивные: планирование, коррекция и оценка деятельности; Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.		
4	Как делают автомобили. Коллективный проект	УКИЗ	анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций	Личностные: оценивание (поступков) в предложенных ситуациях, которые можно характеризовать как хорошие или плохие; Регулятивные: уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; Коммуникативные: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	08.12	
5	Чёрное золото	УИПЗЗ	создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью	Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их	Личностные: оценивание жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки зрения собственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями Регулятивные: оценивать промежуточные этапы; осуществлять	15.12	

			передачи определённой художественно-эстетической информации;	свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и экономное расходование материалов.	самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Познавательные: осуществлять информационный, практический поиск открытие нового знания. Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения		
6	Что изготавливают из нефти	УЗЗВУ	воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;	Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.	Личностные: оценивание жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки зрения собственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями Регулятивные: оценивать промежуточные этапы; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Познавательные: осуществлять информационный, практический поиск открытие нового знания. Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения	22.12	
7	Что такое вторичное сырьё	УИПЗЗ	планировать собственную практическую деятельность; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;	Бережное использование и экономное расходование материалов.	Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Регулятивные: уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; Познавательные: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ, осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и	12.01	

					<p>собственный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>		
8	Что такое вторичное сырьё	УОСЗ	<p>воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</p>	<p>Бережное использование и экономное расходование материалов.</p>	<p>Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Регулятивные: уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>Познавательные: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ, осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>	19.01	
9	Природа в опасности	УПОКЗ	<p>обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>	<p>Проблемы экологии.</p>	<p>Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Регулятивные: уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>Познавательные: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ, осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении</p>	26.01	

					проблемы (задачи).		
Конструирование и моделирование (5ч)							
0	О чём рассказывает дом. Дом для семьи	УИПЗЗ	Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	Под руководством учителя: — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать	Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; Регулятивные: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата Познавательные: проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Коммуникативные: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	02.02	
1	О чём рассказывает дом. Дом для семьи	УОСЗ	Способы построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.).	Самостоятельно: проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;	Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; Регулятивные: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата Познавательные: проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Коммуникативные: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	09.02	
2	В доме. Сферы использования электричества в быту.	УОСЗ	Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	анализировать доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение	Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Регулятивные: оценивать промежуточные этапы; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Познавательные: осуществлять	16.02	

				практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;	информационный, практический поиск и открытие нового знания. Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
3	Как дом стал небоскрёбом.	УОСЗ	Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций	искать, отбирать и использовать необходимую информацию для выполнения предложенного задания;	Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: осуществлять информационный, практический поиски открытие нового знания. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	02.03	
4	Какие бывают города.	УИПЗЗ	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов).	планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;	Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Регулятивные: оценивать промежуточные этапы; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Познавательные: осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	09.03	
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (10ч)							
5	Что такое дизайн.	УИПЗЗ	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-	организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;	Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Регулятивные: оценивать промежуточные этапы; осуществлять самоконтроль и	16.03	

			бытового и технического назначения	работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;	корректировку хода работы и конечного результата. Познавательные: осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
6	Дизайн техники.	УКИЗ	Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)	искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;	Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Регулятивные: уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; Познавательные: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий. Коммуникативные: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	30.03	
7	Дизайн рекламной продукции.	УКИЗ	Реклама. Роль дизайна в рекламном бизнесе. Дизайн и маркетинг. Требования к рекламе.	оценивать результат своей деятельности; обобщать то новое, что освоено	Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, Регулятивные: планирование, коррекция и оценка деятельности; Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения	06.04	

8	Дизайн интерьера. Коллективный проект «Дизайн гостиной»	УПОКЗ	Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах	Самостоятельно: проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;	Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: осуществлять информационный, практический поиски открытие нового знания. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	13.04	
9	Дизайн одежды. Пять задач дизайнера модельера.	УКИЗ	Дизайн одежды. Мода. Особенности одежды разных эпох. Пять задач дизайнера - модельера. Цвет в одежде		Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: осуществлять информационный, практический поиски открытие нового знания. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	20.04	
0	Отделка изделия. Проект «Дизайн одежды»	УПОКЗ	Дизайн одежды. Мода. Особенности одежды разных эпох. Пять задач дизайнера - модельера. Цвет в одежде	анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;	Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: осуществлять информационный, практический поиски открытие нового знания. Коммуникативные: с достаточной	27.04	

					полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
1	Отделка изделия. Проект «Дизайн одежды»	УПОКЗ	Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.	осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;	Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, Регулятивные: планирование, коррекция и оценка деятельности; Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения	04.05	
2	Аксессуары в одежде.	УКИЗ	Аксессуары в одежде: история появления. Правила подбора аксессуаров. Технология изготовления выбранного аксессуара.	анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);	Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, Регулятивные: планирование, коррекция и оценка деятельности; Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения	11.05	
3	Будущее начинается сегодня. Коллективный проект «Город будущего»	УПОКЗ	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в. Человек — созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии.	создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой	Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Регулятивные: уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; Познавательные: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий.	18.05	

				художественно-эстетической информации;	Коммуникативные: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.		
4	Будущее начинается сегодня. Коллективный проект «Город будущего»	УПОКЗ	<p>Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония). Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах</p>	<p>воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; планировать собственную практическую деятельность; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p>	<p>Личностные: овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;</p> <p>Регулятивные: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать по заданным критериям</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>	25.05	

