

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки № 1897 от 17 декабря 2010);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г №1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г № 1577 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 февраля 2010г. №1897»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03.2014 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы основного общего образования и имеющих государственную аккредитацию»
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования Российской Федерации(протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ» (Постановление главного санитарного врача РФ №189 от 29.12.2010); раздел 10.;
- Рабочая программа. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. 5 – 9 классы» - М.: Просвещение, 2014г.
- Учебник: (ФГОС) Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ (Под редакцией В.Я.Коровиной). – М.: Просвещение, 2012, 2013 г.

Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Изучение литературы в школе позволяет учащимся осознать литературу как величайшую духовно-эстетическую ценность; освоить идейно-эстетическое богатство родной литературы в ее лучших образцах и отдельных произведениях литературы народов России, познакомиться с шедеврами мировой классики; научиться анализировать и оценивать литературные произведения; получить представление о жизненном и творческом пути выдающихся писателей; развить и усовершенствовать коммуникативные навыки на основе осознания функций языка и художественной образности литературного текста.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает **решение следующих основных задач:**

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

УМК:

В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2012, 2013 г.

Программа рассчитана на 102 ч. в год (3 часа в неделю. 34 рабочих недель), предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений.

Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, что позволит формированию прочных навыков, объяснения конкретных литературных фактов, уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём.

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов	В том числе развитие речи
Введение.	1	
Устное народное творчество	9	1
Древнерусская литература	2	
Русская литература XVIII века	2	
Русская литература XIX века	43	5
Русская литература XX века.	30	4
Зарубежная литература	15	
Итого	102	10

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА

ВВЕДЕНИЕ 1 ч.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 9 ч.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«*Царевна-лягушка*». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы... Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«*Иван - крестьянский сын и чудо-юдо*». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности жанра.

«*Журавль и цапля*», «*Солдатская шинель*» - народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 2 ч.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«*Повесть временных лет*» как литературный памятник. «*Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича*». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «*Повестей...*» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальное представление).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА 2 ч.

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«*Случились вместе два астронома в пиру...*» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА 43 ч.

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «*Ворона и Лисица*», «*Волк и Ягненок*», «*Свинья под дубом*». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «*Волк на псарне*» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«*Спящая царевна*». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«*Кубок*». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «*Няне*» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«*У лукоморья дуб зеленый...*». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«*Сказка о мертвой царевне и семи богатырях*» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).

Антоний Погорельский. «*Черная курица, или Подземные жители*». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«*Бородино*» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«*Заколдованное место*» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«*Ночь перед Рождеством*». (Для внеклассного чтения). Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«*На Волге*». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. (Для внеклассного чтения).

«*Есть женщины в русских селеньях...*». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «*Крестьянские дети*». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*Муму*» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «*Весенний дождь*» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«*Кавказский пленник*». Бесмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«*Хирургия*» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений), речевая характеристика персонажей (начальные представления) . речь героев как средство создания комической ситуации.

ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; **А.Н. Плещеев** «Весна», **И.С. Никитин** «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; **А.Н. Майков** «Ласточки»; **И.З. Суриков** «Зима». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА 30 ч.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«*Косцы*». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. *Рассказ «Подснежник*». (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«*В дурном обществе*». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «*Я покинул родимый дом...*», «*Низкий дом с голубыми ставнями...*» - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«*Медной горы Хозяйка*». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«*Теплый хлеб*», «*Заячьи лапы*». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«*Двенадцать месяцев*» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«*Никита*». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«*Васюткино озеро*». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).

«Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. **К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»**; **А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»**.

Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А.Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н.Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы».

Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ

Н.А.Тэффи. "Валя" (для внеклассного чтения), **Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон»**. Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 15 ч.

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении **личностных, предметных и метапредметных результатов обучения** и воспитания школьников.

Личностные результаты:

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ

культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения: драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления);
- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монолог и диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы; словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
- создавать сочинения-миниатюры по картине.
- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

№	ТЕМА УРОКА	Кол-во часов	Форма организации учебного занятия	Универсальные учебные действия		Виды учебной деятельности	Дата
				ПРЕДМЕТНЫЕ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ		
ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)							
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Знать:</u> роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека.</p> <p><u>Уметь:</u> владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания творческих работ.</p>	<p><u>Познавательные:</u> уметь искать и находить необходимую информацию,</p> <p><u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование стартовой мотивации к учению</p>	Объяснить значение слов А.С.Пушкина «Чтение – вот лучшее учение». Составить план статьи учебника.	01.09
2	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Знать:</u> малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора.</p> <p><u>Уметь:</u> воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора.</p>	<p><u>Познавательные:</u> Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><u>Личностные:</u> Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание</p>	Ответить на вопрос: Как помогает понять разницу между пословицей и поговоркой пословица «Поговорка – цветочек, пословица-ягодка»? Придумать и описать ситуацию, используя как своеобразный вывод пословицу или поговорку. Игра со считалкой	03.09

3	Сказка как особый жанр фольклора	1	Урок общей методологической направленности	<p><u>Знать:</u> жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки.</p> <p><u>Уметь:</u> отличать виды сказок.</p>	<p>приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся</p> <p><u>Познавательные:</u> Планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками уметь ориентироваться в разнообразии решения задач,</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач</p> <p><u>Личностные:</u> Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир.</p>	<p>Определить вид сказки по названию. Ответить на вопрос: почему и волшебные сказки, и бытовые и о животных называются сказками? Сказывание любимых сказок</p>	04.09
4	«Царевна-лягушка». Встреча с волшебной сказкой	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Знать:</u> жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки.</p> <p><u>Уметь:</u> отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки</p>	<p><u>Познавательные:</u> Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Составление плана «Особенности волшебной сказки». Разгадывание кроссворда «Имя сказочного героя»</p>	08.09

5	«Царевна-лягушка»-- сказка о мудрости и красоте	1	Урок рефлексии	<p><u>Знать:</u>схему построения волшебной сказки.</p> <p><u>Уметь:</u> отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды</p>	<p><u>Личностные:</u> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости.</p> <p><u>Познавательные:</u> Составляет целое из частей , в т.ч. самостоятельно достраивает с восполнением недостающих компонентов</p> <p><u>Регулятивные:</u> определяет последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составляет план и последовательность действий</p> <p><u>Коммуникативные:</u>умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов</p> <p><u>Личностные:</u> Осознание себя как индивидуальности и как члена общества</p>	Пересказ с изменением лица рассказчика (устаи Ивана- царевича); чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных героях;сопоставление иллюстраций художников с текстами сказки; ответы на вопросы.	09.09
6	«Иван-крестьянский сын и Чудо-Юдо»-- волшебная богатырская сказка героического содержания.	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Знать:</u> жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки</p> <p><u>Уметь:</u> отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.</p>	<p><u>Познавательные:</u> Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Строит небольшие монологические</p>	Пересказ, чтение, ответы на вопросы	10.09

7	Сказка «Иван—крестьянский сын и чудо-юдо». Нравственное превосходство главного героя.	1	Урок рефлексии	<p><u>Знать:</u> особенности сюжета сказки, понимать тайны сказочной поэтики (напряжённость сюжета, неожиданность его поворотов)</p> <p><u>Уметь:</u> составлять рассказ о сказочном герое</p>	<p>высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><u>Личностные:</u> Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.</p> <p><u>Познавательные:</u> умеет выделить и акцентировать ключевые мысли в тексте, составлять план текста</p> <p><u>Регулятивные:</u> выполняет действия по задуманному плану с помощью учителя и самостоятельно</p> <p><u>Коммуникативные:</u> умеет передать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде</p> <p><u>Личностные:</u> осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	Пересказ, беседа по содержанию составление плана сказки, словесное рисование	15.09
8	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель».	1	Урок общепедagogической направленности	<p><u>Уметь:</u> объяснить отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт, повседневная жизнь) от волшебной</p>	<p><u>Познавательные:</u> умеет сравнивать объекты по существенным признакам</p> <p><u>Регулятивные:</u> умеет проследить связь между результатом и начальным замыслом действий</p> <p><u>Коммуникативные:</u> умеет строить небольшие высказывания, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</p> <p><u>Личностные:</u> Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.</p>	Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление сказок ; чтение и обсуждение статьи Учебника «Из рассказов о сказочниках»	17.09

9	Мои любимые русские народные сказки	1	Урок общепедагогической направленности	<p><u>Понимать</u>, как жанровые особенности сказки помогают сказителям воспроизвести её содержание</p> <p><u>Уметь</u> определять особенности сказки, её жанр, доказывать, используя сказочные формулы, принадлежность сказки к определённому виду</p>	<p><u>Познавательные</u>: уметь выделить и сформулировать проблему, решать её нестандартным способом</p> <p><u>Регулятивные</u>: умеет пользоваться критериями в ходе оценки и самооценки, давать оценку результатов</p> <p><u>Коммуникативные</u>: умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде</p> <p><u>Личностные</u>: проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.</p>	Конкурс на знание народных сказок. Проект «Иллюстраторы сказок»	18.09
10	Контрольная работа №1 Письменный ответ на один из проблемных вопросов.	1	Урок развивающего контроля	<p><u>Знать</u>: основные нормы русского литературного языка</p> <p><u>Уметь</u>: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p><u>Познавательные</u>: Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><u>Регулятивные</u>: Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления</p> <p><u>Коммуникативные</u>: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><u>Личностные</u>: Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий,</p>	Письменный ответ на вопрос	22.09

11	<p style="text-align: center;">ДРЕ</p> <p>Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет»</p>	<p style="text-align: center;">ВНЕ</p> <p>1</p>	<p style="text-align: center;">РУССКАЯ</p> <p>Урок открытия нового знания</p>	<p style="text-align: center;">ЛИТЕРАТУРА (2 ч.)</p> <p><u>Знать</u> определение понятия «летопись» <u>Уметь</u> кратко передать содержание статьи учебника, объяснять жанровые особенности летописи</p>	<p>поступков.</p> <p><u>Познавательные:</u>, выполнять учебно-познавательные действия, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения, извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. <u>Личностные:</u> Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков</p>	<p>Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих сходство летописи и фольклора. Составление цитатного плана. Пересказ.</p>	24.09
12	<p>«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи</p>	1	<p>Урок рефлексии</p>	<p><u>Знать:</u> особенности повествования, сюжет отрывка из «Повести...», атмосферу эпохи; летописный свод. <u>Уметь:</u> читать текст; определять тему, идею; выделять главное в прослушанном сообщении, работать с учебником и иллюстрациями</p>	<p><u>Познавательные:</u> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <u>Регулятивные:</u> Планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <u>Коммуникативные:</u> Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказы-</p>	<p>Составление цитатного плана; сопоставление текста с репродукцией картин А. Иванова; Пересказ</p>	25.09

					<p>вает свою точку зрения и обосновывает её.</p> <p><u>Личностные:</u> положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся</p>		
13	М.В.Ломоносов «Случились вместе два астронома в пиру». Юмор в стихотворении	1	Урок открытия нового знания	<p>ЛИТЕРАТУРА</p> <p><u>Знать:</u> сведения о жизни и творчестве М.В. Ломоносова (кратко); содержание стихотворения «Случились вместе два астронома в пиру...»</p> <p><u>Уметь:</u> давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению</p>	<p>18 ВЕКА (2 ч.)</p> <p><u>Познавательные:</u> Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><u>Личностные:</u> Проявлять желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе.</p>	<p>Рассказ об учёном и ответы на вопросы</p> <p>Подготовить рассуждение: согласны ли вы с тем, что псевдо-учениям, размышлениям и сомнениям Ломоносов противопоставил житейский, практический опыт простого человека?</p>	29.09
14	Понятие о родах и жанрах литературы	1	Урок общей методологической направленности	<p><u>Знать</u> определение теоретико-литературных понятий, роды литературы, литературные жанры. <u>Уметь</u> определять, к какому роду</p>	<p><u>Познавательные:</u> осознаёт познавательную задачу; читает и слушает; извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит её в материалах учебника</p>	<p>Составление таблицы</p> <p>Тестирование</p>	01.10

				<p>литературы относится произведение</p>	<p><u>Регулятивные:</u> определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, строит действие в соответствии с целью <u>Коммуникативные:</u> задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других <u>Личностные:</u> положительно относится к учению, познавательной деятельности желает приобрести новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся</p>		
15	Басня как литературный жанр	1	<p>РУССКАЯ</p> <p>Урок общепедagogической направленности</p>	<p>ЛИТЕРАТУРА</p> <p><u>Знать:</u> легенды об Эзопе, роль басен в жизни общества. <u>Уметь:</u> Выразительно читать басни, выявлять лексическое значение слов, выделять главное в прослушанном сообщении</p>	<p>19 ВЕКА (43 ч.)</p> <p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность <u>Личностные:</u> Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков</p>	Сообщение о баснописцах Анализ басен Чтение по ролям	02.10
16	И.А.Крылов. «Волк на псарне» Аллегория в басне.	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Знать</u> общую картину жизни И.А.Крылова, творческую историю басни, понимать мораль басни. <u>Уметь</u> выразительно читать басню, при помощи интонации выражать чувства героев (жестокость Волка и беспомощность Ягнёнка)</p>	<p><u>Познавательные:</u> Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач <u>Регулятивные:</u> Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)</p>	План рассказа о баснописце Устное словесное рисование Беседа по содержанию басни Ответить на вопрос: «Почему И.А.Крылов	06.10

					<p>необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><u>Личностные:</u> Демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе.</p>	<p>подарил басню Кутузову?»</p>	
17	И.А.Крылов «Свинья под дубом» Способы выражения морали	1	Урок рефлексии	<p><u>Понимать</u>, что вы смеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегорию, мораль, объяснять их, использовать афоризмы из басен Крылова в речи.</p> <p><u>Уметь</u> устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи, сопоставлять басни Крылова с баснями других авторов</p>	<p><u>Познавательные:</u>, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность</p> <p><u>Личностные:</u> Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков</p>	<p>Выразительное чтение басни</p> <p>Чтение наизусть</p> <p>Анализ басни</p>	08.10
18	И.А.Крылов «Ворона и лисица». Образы животных и их роль в басне	1	Урок рефлексии	<p><u>Знать</u> творческую историю басни, понимать её драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни.</p> <p><u>Уметь</u> выразительно читать басню, при помощи интонации выражать чувства героев</p>	<p><u>Познавательные:</u>, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность</p>	<p>Инсценированное чтение</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций</p>	09.10

19	Жанр басни. Повествование и мораль в басне	1	Урок общей методологической направленности	<p><u>Знать</u> содержание басен И.А. Крылова. Одну басню наизусть.</p> <p><u>Уметь</u> выразительно читать басни наизусть; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям</p>	<p><u>Личностные:</u> Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков</p> <p><u>Познавательные:</u> Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.</p> <p><u>Личностные:</u> Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе</p>	Анализ и исполнение ПРОЕКТ Электронный альбом «Герои басен И. А. Крылова в иллюстрациях»	13.10
20	В.А.Жуковский —сказочник. Сказка «Спящая царевна»	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве В.А. Жуковского (кратко); сюжет и содержание сказки «Спящая царевна».</p> <p><u>Уметь</u> пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте черты литературной и народной сказки</p>	<p><u>Познавательные:</u> Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач</p> <p><u>Регулятивные:</u> Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные ответы на вопросы.	15.10

21	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки	1	Урок рефлексии	<p><u>Знать</u> сюжетное своеобразие сказки гуманистический пафос произведения.</p> <p><u>Уметь</u> самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты</p>	<p><u>Личностные:</u> осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества</p> <p><u>Познавательные:</u> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки</p> <p><u>Регулятивные:</u> Предвосхищают временные характеристики достижения результата</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p> <p><u>Личностные:</u> Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.</p>	Составление таблицы «Сходство и различие русской народной сказки и литературной». Доказать, что произведение Жуковского –сказка.	16.10
22	В.А. Жуковский. Начало литературного творчества. Жанр баллады. «Кубок»	1	Урок рефлексии	<p><u>Знать</u> творческую историю, сюжет и содержание баллады</p> <p><u>Уметь</u> выразительно читать и пересказывать балладу; находить в тексте признаки жанра баллады; составлять план произведения</p>	<p><u>Познавательные:</u> Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров</p> <p><u>Регулятивные:</u> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Умеют представлять конкретное содержание в устной форме</p> <p><u>Личностные:</u> Уважение личности и ее достоинства</p>	Чтение по ролям	20.10
23	А.С.Пушкин. Стихотворения «Няне», «У лукоморья»	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Знать</u> сведения о биографии А.С. Пушкина; теоретико-литературные понятия поэма, пролог, сравнение, эпитет, метафора.</p> <p><u>Уметь</u> находить в поэтических текстах</p>	<p><u>Познавательные:</u> Владеть смысловым чтением, вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию</p> <p><u>Регулятивные:</u> Работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Использовать</p>	Найти эпитеты, сравнения, метафоры, определить как они передают впечатление от ожидания няней своего питомца. Выразительное чтение	22.10

				изобразительно-выразительные средства и определять их роль	речевые средства в соответствии с ситуацией общения <u>Личностные:</u> Осознавать свои эмоции, адекватно выражать и контролировать их		
24	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сюжет и содержание «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях». <u>Уметь</u> выразительно читать и пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки	<u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в тексте, формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию; адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения <u>Личностные:</u> Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе	Сопоставление, сравнительная характеристика мачехи и падчерицы, царицы – матери. Выборочный пересказ эпизодов	23.10
25	Помощники царевны. Народная мораль, нравственность. Победа добра над злом.	1	Урок рефлексии				27.10
26	Литературная и народная сказка. Стихотворная и прозаическая речь.	1	Урок общепедagogической направленности	<u>Знать</u> теоретико-литературные понятия <i>рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), ритм, стопа</i> . <u>Уметь</u> создавать собственные стихотворения по заданным рифмам (буриме)	<u>Познавательные:</u> Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника <u>Регулятивные:</u> Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. <u>Коммуникативные:</u> Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. <u>Личностные:</u> Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Ответ на вопрос: Почему пушкинская сказка – «прямая наследница народной»? Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «ритм» «рифма», «способы рифмовки»	29.10

27	Обучение сочинению «В чем превосходство царевны над царичей в «Сказке о мёртвой царевне...» А.С. Пушкина?»	1	Урок развивающего контроля	<u>Знать</u> сюжет и содержание сказки А.С. Пушкина. <u>Уметь</u> при сравнении героев произведений аргументированно и последовательно доказать свою точку зрения	<u>Познавательные:</u> Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме <u>Регулятивные:</u> Вносят коррективы и дополнения в составленные планы <u>Коммуникативные:</u> Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать <u>Личностные:</u> Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.	Текст сочинения-сравнительной характеристики	30.10
28	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Герои сказки	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сюжет и содержание сказки <u>Уметь</u> характеризовать героев и их поступки	<u>Познавательные:</u> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий <u>Регулятивные:</u> Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <u>Коммуникативные:</u> Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать <u>Личностные:</u> Ориентация в особенностях социальных отношений	Пересказ Характеристика героев	
29	Русская литературная сказка. А.Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве А. Погорельского (кратко); сюжет и содержание сказки <u>Уметь</u> строить развернутые высказывания; проследить изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов	<u>Познавательные:</u> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки <u>Регулятивные:</u> Предвосхищают временные характеристики достижения результата <u>Коммуникативные:</u> Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. <u>Личностные:</u> Ориентация в системе	Краткий пересказ, выразительное чтение Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций к сказкам, презентация и защита собствен-	
30	Сказочно-услов	1	Урок				

31	<p>ное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке</p> <p>В.М.Гаршин «Attalea Principes». Героическое и быденное в сказке.</p>	1	<p>рефлексии</p> <p>Урок открытия нового знания (Урок внеклассного чтения)</p>	<p><u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве В.М.Гаршина (кратко); сюжет и содержание сказки <u>Уметь</u> характеризовать героев и их поступки</p>	<p>моральных норм и ценностей и их иерархизация.</p> <p><u>Познавательные:</u> Выделяют и формулируют проблему. <u>Регулятивные:</u> Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <u>Коммуникативные:</u> Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. <u>Личностные:</u> Устанавливают доверительные отношения взаимопонимания.</p>	<p>ных иллюстраций</p> <p>Рассказ о писателе Пересказ произведения Оценка финала</p>	
32	<p>М.Ю.Лермонтов «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения</p>	1	<p>Урок открытия нового знания</p>	<p><u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова (кратко); содержание стихотворения «Бородино» <u>Уметь</u> воспринимать и анализировать текст, давать характеристику герою</p>	<p><u>Познавательные:</u> Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления <u>Коммуникативные:</u> Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <u>Личностные:</u> Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	<p>Выразительное чтение, Самостоятельная работа с текстом. Аргументированный ответ на вопрос: «Что важнее для автора - передать историческую правду о Бородинском сражении или дать оценку этому событию, подвигу солдата?» Выразительное чтение наизусть</p>	
33	<p>Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»</p>	1	<p>Урок рефлексии</p>	<p><u>Знать</u> стихотворение наизусть. <u>Уметь</u> пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское</p>	<p>моральных норм и ценностей и их иерархизация.</p> <p><u>Познавательные:</u> Выделяют и формулируют проблему. <u>Регулятивные:</u> Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <u>Коммуникативные:</u> Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. <u>Личностные:</u> Устанавливают доверительные отношения взаимопонимания.</p>	<p>ных иллюстраций</p> <p>Рассказ о писателе Пересказ произведения Оценка финала</p>	

34	М.Лермонтов Сказка «Ашик-Кериб». Умение сдерживать обещание.	1	Урок обще методологической направленности	<p>чтение.</p> <p><u>Знать</u> сюжет и содержание сказки <u>Уметь</u> характеризовать героев и их поступки</p>	<p><u>Познавательные:</u> Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Предвосхищают временные характеристики достижения результата</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><u>Личностные:</u> Чувство гордости при следовании моральным нормам.</p>	<p>Пересказ сказки</p> <p>Характеристика героя</p>
35	Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место».	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Знать</u> сведения о детских и юношеских годах Н.В. Гоголя, его увлечениях; историю создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».</p> <p><u>Уметь</u> выразительно читать фрагменты повести; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному</p>	<p><u>Познавательные:</u> Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров</p> <p><u>Регулятивные:</u> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Умеют представлять конкретное содержание в устной форме</p> <p><u>Личностные:</u> Уважение личности и ее достоинства.Гражданский патриотизм.</p>	<p>Выборочный пересказ,</p> <p>Выразительное чтение,</p> <p>Беседа по вопросам</p>
36	Н.В.Гоголь «Заколдованное место». Реальное и фантастическое в сюжете повести.	1	Урок рефлексии	<p><u>Знать</u> сюжет и содержание повести «Заколдованное место».</p> <p><u>Уметь</u> пересказывать повесть; выразительно читать текст по ролям; характеризовать героев и их поступки</p>		

37	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	Урок общей методологии направленной	<u>Знать</u> содержание повести «Ночь перед Рождеством»; <u>Уметь</u> строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды	<u>Познавательные:</u> Самостоятельно выбирать и использовать разные виды чтения <u>Регулятивные:</u> Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели <u>Коммуникативные:</u> Использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения <u>Личностные:</u> Вырабатывать уважительно-доброжелательные отношения к непохожим на себя	Выписать слова и выражения, передающие колорит народной речи. Пересказ смешных эпизодов из повести «Ночь перед Рождеством»
38	Н.А.Некрасов «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о детских и юношеских годах Н.А. Некрасова; историю создания стихотворения «На Волге». <u>Уметь</u> выразительно читать произведение; проследить изменение настроения в стихотворении	<u>Познавательные:</u> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. <u>Регулятивные:</u> Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона <u>Коммуникативные:</u> Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности. <u>Личностные:</u> Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны.	Рассказ о поэте Выразительное чтение Беседа по вопросам
39	Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы). Изображение судьбы русской	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> содержание отрывка «Есть женщины в русских селеньях...» <u>Уметь</u> выразительно читать отрывок из поэмы; сопоставлять произведения литературы и живописи	<u>Познавательные:</u> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. <u>Регулятивные:</u> Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Чтение наизусть

	женщины.				<u>Коммуникативные:</u> Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. <u>Личностные:</u> Чувство гордости при следовании моральным нормам.	
40	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети».	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> содержание отрывка из поэмы «Крестьянские дети». <u>Уметь</u> выразительно читать отрывок; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль	<u>Познавательные:</u> Устанавливают причинно-следственные связи. <u>Регулятивные:</u> Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. <u>Коммуникативные:</u> Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции. <u>Личностные:</u> Нетерпимость к насилию и готовность противостоять	Чтение по ролям сценки встречи Главного героя с Власом Сопоставление отрывка из поэмы с иллюстрацией И.И. Пчелко
41	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о семье, детстве и начале литературной деятельности И.С. Тургенева; историю создания, сюжет и содержание рассказа «Муму». <u>Уметь</u> выступать с сообщениями на литературную тему	<u>Познавательные:</u> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации <u>Регулятивные:</u> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <u>Коммуникативные:</u> Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор <u>Личностные:</u> Позитивная моральная самооценка	Составление цитатного плана рассказа. Выборочный пересказ эпизодов. Ответить на вопрос: как Тургенев изображает нравы барской усадьбы?
42	И.С.Тургенев «Муму». Герасим и его окружение.	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сюжет и содержание рассказа. <u>Уметь</u> характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобра-	<u>Познавательные:</u> Формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагать содержание прочитанного текста сжато,	Пересказ эпизода «Муму в доме барыни» Чтение диалогов по ролям

				<p>зительно-выразительные средства, проследить изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов</p>	<p>выборочно. <u>Регулятивные:</u> Самостоятельно формулировать тему и цели урока; иметь способность к целеполаганию <u>Коммуникативные:</u> формировать умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других <u>Личностные:</u> развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности</p>	<p>Художественный пересказ «Пропажа Муму и её поиски» Составление плана характеристики литературного героя</p>
43	И.Тургенев «Муму». Счастливый год	1	Урок рефлексии	<p><u>Знать</u> сюжет и героев рассказа. <u>Уметь</u> строить развернутые высказывания; пересказывать по плану; проследить изменения в характере героя; объяснять значение слов; описывать иллюстрации</p>	<p><u>Познавательные:</u> Строят логические цепи рассуждений <u>Регулятивные:</u> Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <u>Коммуникативные:</u> Понимают возможность различных точек зрения. <u>Личностные:</u> Понимают возможность различных точек зрения.</p>	<p>Озвучить внутренний монолог Герасима в сцене спасения Муму</p>
44	И.Тургенев «Муму». Протест против крепостничества	1	Урок общепедagogической направленности	<p><u>Знать</u> теоретико-литературные понятия <i>эпитет, сравнение, метафора, гипербола</i>. <u>Уметь</u> проследить изменения в характере героя; при обсуждении вопросов аргументированно доказывать свою точку зрения</p>	<p><u>Познавательные:</u> Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других <u>Личностные:</u> Осознает свои труднос-</p>	<p>Ответы на вопросы: как показывает Тургенев, что в крепостном Герасиме проснулся свободный человек? Почему рассказ называется «Муму»?</p>

45	Сочинение по прочитанной повести И.С. Тургенева «Муму»	1	Урок развивающего контроля	<p><u>Знать</u> сюжет и содержание рассказа; теоретико-литературные понятия <i>портрет, интерьер, пейзаж, литературный герой</i>.</p> <p><u>Уметь</u> составлять план сочинения; подбирать материалы к сочинению (герои, события, эпизоды)</p>	<p>ти и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><u>Познавательные:</u> Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Предвосхищают результат и уровень усвоения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Создавать устные и письменные тексты для решения различных задач общения</p> <p><u>Личностные:</u> Осваивать новые социальные роли и правила</p>	Текст сочинения	
46	Контрольная работа ПРОЕКТ Электронный альбом «Словесные портреты и пейзажи в повести «Муму» глазами книжных графиков»	1	Урок развивающего контроля	<p><u>Знать</u> сюжет и содержание рассказа.</p> <p><u>Уметь</u> характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства, прослеживать изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов</p>	<p><u>Познавательные:</u> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><u>Личностные:</u> Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.</p>	Защита проекта	
47	«Чудные картины» А.А. Фета	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве А.А. Фета (кратко); одно стихотворение наизусть.</p> <p><u>Уметь</u> выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-вырази-</p>	<p><u>Познавательные:</u> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Составляют план и последовательность действий.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей</p>	Рассказ о поэте Выразительное чтение стих-ия	

48	ЛН. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды	1	Урок открытия нового знания	<p>тельные средства и определять их роль.</p> <p><u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого (кратко); историю создания, содержание рассказа «Кавказский пленник».</p> <p><u>Уметь</u> пересказы-вать текст; строить развернутые высказывания; характеризовать героев и их поступки</p>	<p>позиции.</p> <p><u>Личностные:</u> Осознают и проявляют любовь к Родине.</p> <p><u>Познавательные:</u> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации</p> <p><u>Регулятивные:</u> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор</p> <p><u>Личностные:</u> Позитивная моральная самооценка</p>	<p>Рассказ о писателе</p> <p>Выразительное чтение</p> <p>Составление плана</p>
49	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	1	Урок рефлексии	<p><u>Знать</u> сюжет и содержание рассказа.</p> <p><u>Уметь</u> давать сравнительную характеристику героев; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения</p>	<p><u>Познавательные:</u> Формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагать содержание прочитанного текста сжато, выборочно.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Самостоятельно формулировать тему и цели урока; иметь способность к целеполаганию</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формировать умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других</p> <p><u>Личностные:</u> развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности</p>	<p>Озаглавить эпизоды, в которых ярче всего проявилось различие характеров Жилина и Костылина</p> <p>Рассказ от лица героя</p>
50	Жилин и Костылин. Обученные сравнитель-	1	Урок развивающего	<p><u>Знать</u> основные нормы русского литературного языка</p>	<p><u>Познавательные:</u> Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.</p>	<p>Текст сочинения-сравнительной характеристики</p>

	ной характеристике героев.		контроля	<u>Уметь</u> создавать письменные высказывания	<u>Регулятивные:</u> Предвосхищают результат и уровень усвоения <u>Коммуникативные:</u> Создавать устные и письменные тексты для решения различных задач общения <u>Личностные:</u> Понимают возможность различных точек зрения.		
51	А.П. Чехов. «Хирургия». Юмористический рассказ.	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о детстве и юношеских увлечениях А.П. Чехова; историю создания, содержание рассказа «Хирургия». <u>Уметь</u> выразительно читать и пересказывать рас-сказ; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль	<u>Познавательные:</u> Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. <u>Регулятивные:</u> Составляют план и последовательность действий. <u>Коммуникативные:</u> Развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию <u>Личностные:</u> Осознают необходимость проявления гражданского патриотизма	Рассказ о писателе Выразительное чтение по ролям Беседа по вопросам	
52	Рассказы Чехова для детей.	1	Урок общепедagogической направленности	<u>Знать</u> содержание прочитанного произведения. <u>Уметь</u> воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.	<u>Познавательные:</u> Определяют основную и второстепенную информацию. <u>Регулятивные:</u> Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс <u>Коммуникативные:</u> Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. <u>Личностные:</u> Знание основных принципов и правил отношения к природе.	Выборочный пересказ, Выразительное чтение, Беседа по вопросам	

53	Д. В. Григорovich «Гуттаперчевый мальчик».	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Знать</u> содержание прочитанного произведения.</p> <p><u>Уметь</u> выразительно читать и инсценировать рассказы; характеризовать героев и их поступки</p>	<p><u>Познавательные:</u> Анализируют условия и требования задачи</p> <p><u>Регулятивные:</u> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Учатся принимать решение и реализовывать его</p> <p><u>Личностные:</u> Признание ценности здоровья, своего и других людей.</p>	<p>Выборочный пересказ,</p> <p>Выразительное чтение,</p> <p>Беседа по вопросам</p>
54	Образы природы в лирике Ф. Тютчева	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Владеть</u> навыками анализа поэтического произведения</p> <p><u>Уметь</u> определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль.</p>	<p><u>Познавательные:</u> Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера</p> <p><u>Регулятивные:</u> Составляют план и последовательность действий.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.</p> <p><u>Личностные:</u> Освоение общекультурного наследия России</p>	<p>Анализ стихотворения</p> <p>Выразительное чтение</p>
55	Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений	1	Урок рефлексии		<p><u>Познавательные:</u> Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Строит монологические высказывания, осуществляет совместную</p>	
56	Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе	1	Урок рефлексии	<p><u>Знать</u> содержание стихотворений поэтов XIX века о родине, о родной природе и о себе</p> <p><u>Уметь</u> выразительно читать стихотворения наизусть; оценивать актерское чтение</p>		<p>Анализ стихотворения</p> <p>Выразительное чтение</p>
57	ПРОЕКТ «Электронный альбом «Стихи о Родине и родной природе в	1	Урок развивающего контроля			<p>Выступление с проектом</p> <p>Чтение стихотворений наизусть</p>

	иллюстрациях»				<p>деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. <u>Личностные:</u> Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	
58	И.А. Бунин. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине	1	РУССКАЯ Урок рефлексии	<p>ЛИТЕРАТУРА</p> <p><u>Знать</u> сведения о детстве И.А. Бунина; сюжет и содержание рассказа <u>Уметь</u> находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	<p>20 ВЕКА (30 ч.)</p> <p><u>Познавательные:</u> Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера <u>Регулятивные:</u> Принимает и сохраняет учебную цель и задачу <u>Коммуникативные:</u> Формулирует собственное мнение и позицию; умеет задавать вопросы. <u>Личностные:</u> Развивает навыки сотрудничества в разных ситуациях, находит выходы из спорных ситуаций</p>	<p>Рассказ о писателе Ответить на вопрос: в чем заключается своеобразие языка Бунина? О чем размышляет автор в конце рассказа?</p>
59	В.Г.Короленко. Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве В.Г.Короленко; содержание повести <u>Уметь</u> ориентироваться в тексте; анализировать текст</p>	<p><u>Познавательные:</u> Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее <u>Регулятивные:</u> Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану. <u>Коммуникативные:</u> Вступает в учебный диалог, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <u>Личностные:</u> Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом</p>	<p>Комментарное чтение Ответить на вопрос: Что гонит Васю из родного дома?</p>

60	В.Г.Короленко «В дурном обществе». Новые знакомые Васи	1	Урок рефлексии	<p><u>Знать</u> жанровые признаки повести; сюжет повести; способы создания образов</p> <p><u>Уметь</u> выразительно пересказывать и анализировать фрагменты повести</p>	<p>созидательном процессе</p> <p><u>Познавательные:</u> Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации</p> <p><u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах</p> <p><u>Личностные:</u> Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	<p>Экскурсия по Княжгородку. Беседа по вопросам Выразительное чтение</p>
61	В.Г.Короленко «В дурном обществе» Глава «Кукла» - кульминация повести.	1	Урок рефлексии	<p><u>Знать</u> содержание прочитанного произведения.</p> <p><u>Уметь</u> воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою.</p>	<p><u>Познавательные:</u> Выделяют и формулируют познавательную цель</p> <p><u>Регулятивные:</u> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме</p> <p><u>Личностные:</u> Уважение ценностей семьи</p>	<p>Рассказ о Валеке и Марусе Беседа по вопросам Выразительное чтение</p>
62	В.Г.Короленко «В дурном обществе».	1	Урок общей методологии	<p><u>Знать</u> тему и идею произведения, героев произведения</p>	<p><u>Познавательные:</u> Строят логические цепи рассуждений</p> <p><u>Регулятивные:</u> Оценивают</p>	<p>Рассказ о Васе Беседа по вопросам Выразительное чтение</p>

	Путь Васи к правде и добру		направленности	<u>Уметь</u> объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в тексте	достигнутый результат. <u>Коммуникативные:</u> Обмениваются знаниями между членами группы . <u>Личностные:</u> Позитивная моральная самооценка.	чтение	
63	Сочинение по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»	1	Урок развивающего контроля	<u>Знать</u> этапы и приемы над сочинением. <u>Уметь</u> составлять план и подбирать материалы по теме сочинения; проследить изменения в характере героя	<u>Познавательные:</u> Структурируют знания. <u>Регулятивные:</u> Оценивают достигнутый результат. <u>Коммуникативные:</u> Умеют создавать связный текст <u>Личностные:</u> Освоение личностного смысла учиться	Текст сочинения	
64	А. И. Куприн «Тапёр». Тяжёлое положение детей в дореволюционной России.	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> содержание прочитанного произведения. <u>Уметь</u> воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою.	<u>Познавательные:</u> Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов . <u>Регулятивные:</u> Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <u>Коммуникативные:</u> Обмениваются знаниями между членами группы <u>Личностные:</u> Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	Ответы на вопросы товарищей Пересказ эпизодов Отгадывание кроссворда	
65	С.А. Есенин. Стихотворение «Я покинул родимый дом...»	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> сведения о детстве и юности С.А. Есенина (кратко). <u>Уметь</u> использовать теоретико-литературные понятия в речи	<u>Познавательные:</u> Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <u>Регулятивные:</u> Формулирует и удерживает учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> Организует и осуществляет сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками	Выразительное чтение и анализ стих-ия	
66	С.А. Есенин. Стихотворение	1	Урок рефлексии			Выразительное чтение стих-ия наизусть	

67	«Низкий дом с голубыми ставнями...» П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Сила характера Данилы-мастера	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве П.П. Бажова; сюжет сказа «Медной горы Хозяйка». <u>Уметь</u> характеризовать героев и их поступки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании	<u>Личностные:</u> Даёт объективную оценку своей деятельности по выполнению задания <u>Познавательные:</u> Извлекать фактуальную информацию из текстов, уметь ориентироваться в своей системе знаний: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках. <u>Регулятивные:</u> Уметь определять и формулировать цель на уроке; строить устные и письменные высказывания; участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою. <u>Коммуникативные:</u> <i>Строить</i> продуктивное речевое высказывание, точно и ясно <i>выражать</i> мысли и оценивать свою и чужую речь <u>Личностные:</u> Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Рассказ о писателе Пересказ Устное словесное рисование Беседа по вопросам
68	Образ хозяйки Медной горы. Понятие о сказе	1	Урок рефлексии			
69	П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка».	1	Урок общепедагогической направленности	<u>Знать</u> сюжеты сказов П.П. Бажова. <u>Уметь</u> выразительно пересказывать фрагменты сказов; видеть связь произведений П.П. Бажова с фольклором	<u>Познавательные</u> : Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации <u>Регулятивные:</u> Принимать и сохранять учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> Организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками <u>Личностные:</u> Осуществляют самоконтроль и самопроверку	Творческий пересказ Викторина. Конкурс творческих работ

70	К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского (кратко); сюжет и содержание сказки <u>Уметь</u> выразительно пересказывать фрагменты сказки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	Выразительное чтение понравившегося эпизода Пересказ, Устное словесное рисование Беседа по вопросам
71	К.Г.Паустовский «Заячьи лапы». Связь природы и человека.	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> сюжет и содержание рассказа <u>Уметь</u> выразительно пересказывать фрагменты рассказа; находить в тексте изобразительно-выразительные средства	<u>Личностные:</u> Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	
72	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	1	Урок общей методологии направленности	<u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве С.Я. Маршака; сюжет сказки; признаки драмы как рода литературы. <u>Уметь</u> видеть связь пьесы-сказки с фольклором	<u>Познавательные:</u> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации <u>Регулятивные:</u> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <u>Коммуникативные:</u> Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор	Рассказ о писателе Чтение по ролям Устное словесное рисование Беседа по вопросам Инсценирование
73	Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> сюжет и содержание пьесы-сказки. <u>Уметь</u> выразительно читать пьесу по ролям; соотносить реальное и фантастическое в произведении;	<u>Личностные:</u> Позитивная моральная самооценка	
74	Проект Постановка	1	Урок развивающего	<u>уметь</u> правильно войти в роль героя пьесы		

75	спектакля по фрагменту сказки А.П. Платонов. Рассказ «Никита». Маленький мечтатель.	1	контроля Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о детстве и начале литературной деятельности А.П. Платонова; сюжет и содержание рассказа <u>Уметь</u> соотносить реальное и фантастическое в произведении; выделять эпизоды рассказа; выразительно читать фрагменты.	<u>Познавательные:</u> Поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение <u>Регулятивные:</u> Целеполагание, планирование саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить <u>Коммуникативные:</u> Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения <u>Личностные:</u> Самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих поступков, действий	Рассказ о писателе Выразительное чтение Пересказ Беседа по вопросам Составление плана рассказа о главном герое
76	Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	1	Урок рефлексии			
77	Б.П.Екимов «Живая душа» Неравнодушное отношение к животным	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сюжет и содержание рассказа <u>Уметь</u> выразительно пересказывать фрагменты рассказа; находить в тексте изобразительно-выразительные средства	<u>Познавательные:</u> Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <u>Коммуникативные:</u> Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах <u>Личностные:</u> Осознает свои труднос-	Пересказ, Устное словесное рисование Беседа по вопросам

78	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Сюжет рассказа и его герои.	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Знать</u> сведения об В.П. Астафьеве; литературное понятие <i>автобиографическое произведение</i>. <u>Уметь</u> пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки</p>	<p>ти и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков</p> <p><u>Познавательные:</u> Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения.</p> <p><u>Личностные:</u> Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе</p>	<p>Пересказ истории с глухарём</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Чтение по ролям</p>
79	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	1	Урок рефлексии	<p><u>Знать</u> сюжет и содержание рассказа.</p> <p><u>Уметь</u> проследить изменения в поведении и характере героя; определять роль природы в произведении, способы ее изображения; описывать иллюстрации</p>	<p><u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения.</p> <p><u>Личностные:</u> Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе</p>	<p>Пересказ от первого лица эпизода «Первая ночь в лесу»</p> <p>Сопоставление описания тайги</p>
80	Сочинение Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»))»	1	Урок развивающего контроля	<p><u>Знать</u> содержание рассказа; теоретико-литературные понятия пейзаж, литературный герой. <u>Уметь</u> составлять план и подбирать материалы по теме сочинения.</p>	<p><u>Личностные:</u> Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе</p>	<p>Текст сочинения</p>
82	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского и К.М. Симонова (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне.</p> <p><u>Уметь</u> выразительно читать стихотворения; сопоставлять друг с другом; сопоставлять произведения</p>	<p><u>Познавательные:</u> Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Умеют заменять термины определениями.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку</p>	<p>Рассказ о поэте</p> <p>Выразительное чтение</p> <p>Чтение наизусть</p> <p>Поиски изобразительно-выразительных средств</p>
83	К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на	1	Урок рефлексии	<p><u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского и К.М. Симонова (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне.</p> <p><u>Уметь</u> выразительно читать стихотворения; сопоставлять друг с другом; сопоставлять произведения</p>	<p><u>Познавательные:</u> Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Умеют заменять термины определениями.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку</p>	<p>Рассказ о поэте</p> <p>Выразительное чтение</p> <p>Чтение наизусть</p> <p>Поиски изобразительно-выразительных средств</p>

	лафете...» Подвиг бойцов крепости-героя Бреста			литературы и живописи	партнерам. <u>Личностные:</u> Показывать оптимизм в восприятии мира.		
84	Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе	1	Урок общей методологии направленной	<u>Знать</u> содержание стихотворений поэтов XX века, одно стихотворение наизусть. <u>Уметь</u> выразительно читать стихотворение; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль	<u>Познавательные:</u> Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <u>Коммуникативные:</u> Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <u>Личностные:</u> Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков	Выразительное чтение Анализ стих-ия Поиски изобразительно-выразительных средств	
85	ПРОЕКТ «Электронный альбом «Русские поэты XX в. о Родине и родной природе» в иллюстрациях»	1	Урок рефлексии			Защита проекта	
86	Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве С. Черного содержание его рассказов <u>Уметь</u> сопоставлять литературные произведения друг с другом; характеризовать героев и их поступки;	<u>Познавательные:</u> Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки <u>Регулятивные:</u> Оценивают достигнутый результат. <u>Коммуникативные:</u> Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого <u>Личностные:</u> Ориентация в системе	Художественный пересказ Чтение в лицах Инсценирование	

87	Н. А. Тэффи «Валя» Путь к эгоизму	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Знать</u> основные нормы русского литературного языка</p> <p><u>Уметь</u> находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	<p>моральных норм и ценностей и их иерархизация</p> <p><u>Познавательные:</u> Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки</p> <p><u>Регулятивные:</u> Оценивают достигнутый результат</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Проявляют уважительное отношение к партнерам.</p> <p><u>Личностные:</u> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>	<p>Пересказ</p> <p>Беседа по вопросам</p>
88	Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким.«Рыбакит».	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Знать</u> содержание прочитанного произведения,</p> <p><u>Уметь</u> анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведения</p>	<p><u>Познавательные:</u> Определяют основную и второстепенную информацию</p> <p><u>Регулятивные:</u> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Интересуются чужим мнением и высказывают свое.</p> <p><u>Личностные:</u> Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p>	<p>Выразительное чтение</p>
89	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»	1	Урок рефлексии	<p>ЗАРУБЕЖНАЯ</p> <p><u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве Р.Л. Стивенсона;); сюжет и содержание баллады «Вересковый мед»; понятие «баллада».</p> <p><u>Понимать</u> позицию автора и его отношение к героям</p>	<p>ЛИТЕРАТУРА (15 ч.)</p> <p><u>Познавательные:</u> Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки</p> <p><u>Регулятивные:</u> Оценивают достигнутый результат</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Проявляют уважительное отношение к партнерам.</p> <p><u>Личностные:</u> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>	<p>Выразительное чтение</p> <p>Беседа по вопросам</p>

90	Ж.Санд «О чём говорят цветы?» Спор героев о прекрасном	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве Ж. Санд (кратко); сюжет и содержание сказки «О чем говорят цветы». <u>Уметь</u> выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки	<u>Познавательные:</u> Строят логические цепи. Выделяют и формулируют познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> Предвосхищают результат и уровень усвоения <u>Коммуникативные:</u> Умеют слушать и слышать друг друга <u>Личностные:</u> Основы социально-критического мышления.	Беседа по вопросам Устное словесное рисование
91	Даниэль Дефо «Робинзон Крузо». Что может человек?	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве Д. Дефо (кратко); сюжет и содержание романа «Робинзон Крузо». <u>Уметь</u> выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; проследить изменения в поведении и характере героя.	<u>Познавательные:</u> Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. <u>Регулятивные:</u> Составляют план и последовательность действий <u>Коммуникативные:</u> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем. <u>Личностные:</u> Понимание национального характера морали.	Викторина по про- изведению
92	Г.Х.Андерсен и его сказочный мир. «Снежная королева». Кай и Герда.	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> содержание прочитанного произведения <u>Уметь</u> воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою	<u>Познавательные:</u> Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. <u>Регулятивные:</u> Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции действует по плану	Связный рассказ о писателе Составление таблицы Подбор цитат к характеристике Кая и Герды
93	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Победа добра,	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> содержание прочитанного произведения <u>Уметь</u> воспринимать и		Беседа по вопросам Конкурс на знание сказок Г.Андерсена

94	любви и дружбы над злом Наши любимые сказки Г.Х.Андерсена.	1	Урок общей методологической направленности	анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою	<u>Коммуникативные:</u> Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. <u>Личностные:</u> Осознаёт себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам.	
95	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома.	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве М. Твена (кратко); сюжет и содержание романа «Приключения Тома Сойера». <u>Уметь</u> выразительно пересказывать текст; инсценировать эпизоды романа; характеризовать героя и его поступки	<u>Познавательные:</u> Строят логические цепи рассуждений <u>Регулятивные:</u> Сличают свой способ действия с эталоном. <u>Коммуникативные:</u> Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <u>Личностные:</u> Освоение общемирового культурного наследия.	Пересказ любимых эпизодов романа Инсценирование Беседа по вопросам
96	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья.	1	Урок рефлексии			
97	Дж. Лондон «Сказание о Кише». Суровые будни.	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве Дж. Лондона (кратко); сюжет и содержание «Сказания о Кише». <u>Уметь</u> выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; составлять цитатный план рассказа; сопоставлять героев разных литературных произведений	<u>Познавательные:</u> Структурируют знания. <u>Регулятивные:</u> Оценивают достигнутый результат. <u>Коммуникативные:</u> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <u>Личностные:</u> Основы социально-критического мышления	Пересказ любимых эпизодов Инсценирование Беседа по вопросам
98	Дж. Лондон «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.	1	Урок рефлексии			

99	<p>Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса»</p> <p>100-101-102 Резервные часы</p>	1	Урок общепедagogической направленности	<p><u>Знать</u> содержание и героев прочитанных произведений.</p> <p><u>Уметь</u> пересказывать прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализировать поэтические и прозаические тексты; характеризовать героев; аргументировать свою точку зрения</p>	<p><u>Познавательные:</u> Структурируют знания.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><u>Личностные:</u> Основы социально-критического мышления</p>	Задания игры	
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--