

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
ИЛОВЛИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2
ИЛОВЛИНСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено на
заседании метод.объединения
Протокол № 1 От 28.082020г.
Руководитель МО.....*Литвинова Е.Е.* (Литвинова Е.Е.)



Утверждено
Директор школы
.....(Канищева В.И.)
28.08.2020
Согласовано Методист
.....(Исаева В.В.)

*Рабочая программа учебного курса
по литературе для 5Б класса
Сидоровой Оксаны Витальевны
учителя первой категории*

Р.п.Иловля
2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки № 1897 от 17 декабря 2010);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г №1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г № 1577 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 февраля 2010г. №1897»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03.2014 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы основного общего образования и имеющих государственную аккредитацию»
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования Российской Федерации(протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ» (Постановление главного санитарного врача РФ №189 от 29.12.2010); раздел 10.;
- Рабочая программа. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. 5 – 9 классы» - М.: Просвещение, 2017г.
- Учебник: (ФГОС) Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ (Под редакцией В.Я.Коровиной). – М.: Просвещение, 2013, 2019 г.

Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Изучение литературы в школе позволяет учащимся осознать литературу как величайшую духовно-эстетическую ценность; освоить идейно-эстетическое богатство родной литературы в ее лучших образцах и отдельных произведениях литературы народов России, познакомиться с шедеврами мировой классики; научиться анализировать и оценивать литературные произведения; получить представление о жизненном и творческом пути выдающихся писателей; развить и усовершенствовать коммуникативные навыки на основе осознания функций языка и художественной образности литературного текста.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает **решение следующих основных задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;

- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

УМК:

В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2013, 2019 г.

Программа рассчитана на 102 ч. в год (3 часа в неделю. 34 рабочих недель), предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений.

Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, что позволит формированию прочных навыков, объяснения конкретных литературных фактов, уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём.

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов	В том числе развитие речи
Введение.	1	
Устное народное творчество	9	1
Древнерусская литература	2	
Русская литература XVIII века	2	
Русская литература XIX века	43	5
Русская литература XX века.	30	4
Зарубежная литература	15	
Итого	102	10

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА

ВВЕДЕНИЕ 1 ч.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 9 ч.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преобразование действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«**Царевна-лягушка**». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы... Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами.

Фантастика в волшебной сказке.

«**Иван - крестьянский сын и чудо-юдо**». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности жанра.

«**Журавль и цапля**», «**Солдатская шинель**» - народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы.

Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 2 ч.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«**Повесть временных лет**» как литературный памятник. «**Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича**». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальное представление).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА 2 ч.

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«**Случились вместе два астронома в пиру...**» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА 43 ч.

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «**Ворона и Лисица**», «**Волк и Ягненок**», «**Свинья под дубом**». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «**Волк на псарне**» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«**Спящая царевна**». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«**Кубок**». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «**Няне**» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«*У лукоморья дуб зеленый...*». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«*Сказка о мертвой царевне и семи богатырях*» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).

Антоний Погорельский. «*Черная курица, или Подземные жители*». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«*Бородино*» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«*Заколдованное место*» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«*Ночь перед Рождеством*». (Для внеклассного чтения). Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«*На Волге*». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. (Для внеклассного чтения).

«*Есть женщины в русских селеньях...*». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «*Крестьянские дети*». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*Муму*» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «*Весенний дождь*» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«*Кавказский пленник*». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«*Хирургия*» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений), речевая характеристика персонажей (начальные представления) . речь героев как средство создания комической ситуации.

ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; **А.Н. Плещеев** «Весна», **И.С. Никитин** «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; **А.Н. Майков** «Ласточки»; **И.З. Суриков** «Зима». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).
Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА 30 ч.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«**Косцы**». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. **Рассказ «Подснежник**». (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«**В дурном обществе**». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.
Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «**Я покинул родимый дом...**», «**Низкий дом с голубыми ставнями...**» - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«**Медной горы Хозяйка**». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«**Теплый хлеб**», «**Заячьи лапы**». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«**Двенадцать месяцев**» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«**Никита**». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«**Васюткино озеро**». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).

«**Ради жизни на Земле...**»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. **К.М.Симонов** «**Майор привез мальчишку на лафете**»; **А.Т.Твардовский** «**Рассказ танкиста**».

Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А.Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н.Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ

Н.А.Тэффи. *"Валя"* (для внеклассного чтения), **Саша Черный.** *«Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».* Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 15 ч.

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении **личностных, предметных и метапредметных результатов обучения** и воспитания школьников.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения: драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления);
- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;

ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)						
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Знать:</u> роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека.</p> <p><u>Уметь:</u> владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания творческих работ.</p>	<p><u>Познавательные:</u> уметь искать и находить необходимую информацию,</p> <p><u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование стартовой мотивации к учению</p>	<p>Объяснить значение слов А.С.Пушкина «Чтение – вот лучшее учение».</p> <p>Составить план статьи учебника.</p>
			УСТНОЕ	НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (9 ч.)		
2	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Знать:</u> малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора.</p> <p><u>Уметь:</u> воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора.</p>	<p><u>Познавательные:</u> Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><u>Личностные:</u> Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся</p>	<p>Ответить на вопрос: Как помогает понять разницу между пословицей и поговоркой пословица – цветочек, пословица – ягодка?»</p> <p>Придумать и описать ситуацию, используя как своеобразный вывод пословицу или поговорку. Игра со считалкой</p>
3	Сказка как особый жанр фольклора	1	Урок общей методологической направленности	<p><u>Знать:</u> жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки.</p> <p><u>Уметь:</u> отличать виды</p>	<p><u>Познавательные:</u> Планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками уметь ориентироваться в разнообразии решения задач,</p>	<p>Определить вид сказки по названию. Ответить на вопрос: почему и волшебные</p>

4	«Царевна-лягушка». Встреча с волшебной сказкой	1	Урок открытия нового знания	<p>сказок.</p> <p><u>Знать:</u> жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки.</p> <p><u>Уметь:</u> отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки</p>	<p><u>Регулятивные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач</p> <p><u>Личностные:</u> Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир.</p> <p><u>Познавательные:</u> Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости.</p>	<p>сказки, и бытовые и о животных называются сказками? Сказывание любимых сказок</p> <p>Составление плана «Особенности волшебной сказки». Разгадывание кроссворда «Имя сказочного героя»</p>	
---	--	---	-----------------------------	---	---	--	--

5	«Царевна-лягушка»-- сказка о мудрости и красоте	1	Урок рефлексии	<p><u>Знать:</u>схему построения волшебной сказки.</p> <p><u>Уметь:</u> отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды</p>	<p><u>Познавательные:</u> Составляет целое из частей , в т.ч. самостоятельно достраивает с восполнением недостающих компонентов</p> <p><u>Регулятивные:</u> определяет последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составляет план и последовательность действий</p> <p><u>Коммуникативные:</u>умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов</p> <p><u>Личностные:</u> Осознание себя как индивидуальности и как члена общества</p>	Пересказ с изменением лица рассказчика (устаи Ивана- царевича); чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных героях;сопоставление иллюстраций художников с текстами сказки; ответы на вопросы.	
6	«Иван-крестьянский сын и Чудо-Юдо»-- волшебная богатырская сказка героического содержания.	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Знать:</u> жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки</p> <p><u>Уметь:</u> отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.</p>	<p><u>Познавательные:</u> Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><u>Личностные:</u> Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом</p>	Пересказ, чтение, ответы на вопросы	

7	Сказка «Иван—крестьянский сын и чудо-юдо». Нравственное превосходство главного героя.	1	Урок рефлексии	<p><u>Знать:</u> особенности сюжета сказки, понимать тайны сказочной поэтики (напряжённость сюжета, неожиданность его поворотов)</p> <p><u>Уметь:</u> составлять рассказ о сказочном герое</p>	<p>созидательном процессе.</p> <p><u>Познавательные:</u> умеет выделить и акцентировать ключевые мысли в тексте, составлять план текста</p> <p><u>Регулятивные:</u> выполняет действия по задуманному плану с помощью учителя и самостоятельно</p> <p><u>Коммуникативные:</u> умеет передать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде</p> <p><u>Личностные:</u> осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	Пересказ, беседа по содержанию составление плана сказки, словесное рисование
8	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель».	1	Урок общепедagogической направленности	<p><u>Уметь:</u> объяснить отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт, повседневная жизнь) от волшебной</p>	<p><u>Познавательные:</u> умеет сравнивать объекты по существенным признакам</p> <p><u>Регулятивные:</u> умеет проследить связь между результатом и начальным замыслом действий</p> <p><u>Коммуникативные:</u> умеет строить небольшие высказывания, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</p> <p><u>Личностные:</u> Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.</p>	Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление сказок ; чтение и обсуждение статьи Учебника «Из рассказов о сказочниках»
9	Мои любимые русские народные сказки	1	Урок общепедagogической направленности	<p><u>Понимать,</u> как жанровые особенности сказки помогают сказителям воспроизвести её содержание</p>	<p><u>Познавательные:</u> уметь выделить и сформулировать проблему, решать её нестандартным способом</p> <p><u>Регулятивные:</u> умеет пользоваться критериями в ходе оценки и</p>	Конкурс на знание народных сказок. Проект «Иллюстраторы сказок»

				<p><u>Уметь</u> определять особенности сказки, её жанр, доказывать, используя сказочные формулы, принадлежность сказки к определённому виду</p>	<p>самооценки, давать оценку результатов <u>Коммуникативные:</u> умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде <u>Личностные:</u> проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.</p>		
10	Контрольная работа №1 Письменный ответ на один из проблемных вопросов.	1	Урок развивающего контроля	<p><u>Знать:</u> основные нормы русского литературного языка <u>Уметь:</u> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p><u>Познавательные:</u> Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления <u>Коммуникативные:</u> Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <u>Личностные:</u> Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	Письменный ответ на вопрос	
11	ДРЕ Возникновение древнерусской литературы. «Повесть	ВНЕ 1	РУССКАЯ Урок открытия нового знания	ЛИТЕРАТУРА (2 ч.) <u>Знать</u> определение понятия «летопись» <u>Уметь</u> кратко передать содержание статьи	<p><u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения,</p>	Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих сходство летописи и	

12	временных лет» «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи	1	Урок рефлексии	учебника, объяснять жанровые особенности летописи <u>Знать:</u> особенности повествования, сюжет отрывка из «Повести...», атмосферу эпохи; <u>Уметь:</u> читать текст; определять тему, идею; выделять главное в прослушанном сообщении, работать с учебником и иллюстрациями	извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. <u>Личностные:</u> Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков <u>Познавательные:</u> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <u>Регулятивные:</u> Планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <u>Коммуникативные:</u> Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает свою точку зрения и обосновывает её. <u>Личностные:</u> положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся	фольклора. Составление цитатного плана. Пересказ. Составление цитатного плана; сопоставление текста с репродукцией картин А. Иванова; Пересказ	
----	---	---	----------------	---	---	--	--

13	М.В.Ломоносов «Случились вместе два астронома в пиру». Юмор в стихотворении	1	Урок открытия нового знания	<p>ЛИТЕРАТУРА</p> <p><u>Знать:</u> сведения о жизни и творчестве М.В. Ломоносова (кратко); содержание стихотворения «Случились вместе два астронома в пиру...»</p> <p><u>Уметь:</u> давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению</p>	<p>18 ВЕКА (2 ч.)</p> <p><u>Познавательные:</u> Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><u>Личностные:</u> Проявлять желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе.</p>	<p>Рассказ об учёном и ответы на вопросы</p> <p>Подготовить рассуждение: согласны ли вы с тем, что псевдо-учениям, размышлениям и сомнениям Ломоносов противопоставил житейский, практический опыт простого человека?</p>	
14	Понятие о родах и жанрах литературы	1	Урок общепедagogической направленности	<p><u>Знать</u> определение теоретико-литературных понятий, роды литературы, литературные жанры. <u>Уметь</u> определять, к какому роду литературы относится произведение</p>	<p><u>Познавательные:</u> осознаёт познавательную задачу; читает и слушает; извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит её в материалах учебника</p> <p><u>Регулятивные:</u> определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, строит действие в соответствии с целью</p> <p><u>Коммуникативные:</u> задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других</p>	<p>Составление таблицы</p> <p>Тестирование</p>	

15	Басня как литературный жанр	1	<p>РУССКАЯ</p> <p>Урок общей методологии русской направленности</p>	<p>ЛИТЕРАТУРА</p> <p><u>Знать:</u> легенды об Эзопе, роль басен в жизни общества. <u>Уметь:</u> Выразительно читать басни, выявлять лексическое значение слов, выделять главное в прослушанном сообщении</p>	<p><u>Личностные:</u> положительно относится к учению, познавательной деятельности желает приобрести новые знания и умения, совершенствоваться имеющиеся</p> <p>19 ВЕКА (43 ч.)</p> <p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность <u>Личностные:</u> Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков</p>	<p>Сообщение о баснописцах Анализ басен Чтение по ролям</p>	
16	И.А.Крылов. «Волк на псарне» Аллегория в басне.	1	<p>Урок открытия нового знания</p>	<p><u>Знать</u> общую картину жизни И.А.Крылова, творческую историю басни, понимать мораль басни. <u>Уметь</u> выразительно читать басню, при помощи интонации выражать чувства героев (жестокость Волка и беспомощность Ягнёнка)</p>	<p><u>Познавательные:</u> Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач <u>Регулятивные:</u> Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <u>Коммуникативные:</u> Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-</p>	<p>План рассказа о баснописце Устное словесное рисование Беседа по содержанию басни Ответить на вопрос: «Почему И.А.Крылов подарил басню Кутузову?»»</p>	

					<p>познавательных задач.</p> <p><u>Личностные:</u> Демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе.</p>		
17	И.А.Крылов «Свинья под дубом» Способы выражения морали	1	Урок рефлексии	<p><u>Понимать</u>, что вы смеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегория, мораль, объяснять их, использовать афоризмы из басен Крылова в речи.</p> <p><u>Уметь</u> устанавливать ассоциативные связи с прозведениями живописи, сопоставлять басни Крылова с баснями других авторов</p>	<p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность</p> <p><u>Личностные:</u> Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков</p>	Выразительное чтение басни Чтение наизусть Анализ басни	
18	И.А.Крылов «Ворона и лисица». Образы животных и их роль в басне	1	Урок рефлексии	<p><u>Знать</u> творческую историю басни, понимать её драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни.</p> <p><u>Уметь</u> выразительно читать басню, при помощи интонации выражать чувства героев</p>	<p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность</p> <p><u>Личностные:</u> Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков</p>	Инсценированное чтение Презентация и защита собственных иллюстраций	
19	Жанр басни. Повествование и мораль в басне	1	Урок общепедagogической направленности	<p><u>Знать</u> содержание басен И.А. Крылова. Одну басню наизусть.</p> <p><u>Уметь</u> выразительно читать</p>	<p><u>Познавательные:</u> Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравне-</p>	Анализ и исполнение ПРОЕКТ Электронный альбом «Герои басен И. А. Крылова	

			ности	басни наизусть; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям	ния, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения. <u>Регулятивные:</u> Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. <u>Коммуникативные:</u> Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах. <u>Личностные:</u> Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе	в иллюстрациях»	
20	В.А.Жуковский —сказочник. Сказка «Спящая царевна»	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве В.А. Жуковского (кратко); сюжет и содержание сказки «Спящая царевна». <u>Уметь</u> пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте черты литературной и народной сказки	<u>Познавательные:</u> Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач <u>Регулятивные:</u> Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <u>Коммуникативные:</u> Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <u>Личностные:</u> осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные ответы на вопросы.	
21	«Спящая царевна». Сходные и различные черты	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> сюжетное своеобразие сказки гуманистический пафос произведения.	<u>Познавательные:</u> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки <u>Регулятивные:</u> Предвосхищают	Составление таблицы «Сходство и различие русской народной сказки и	

	сказки Жуковского и народной сказки			<p><u>Уметь</u> самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты</p>	<p>временные характеристики достижения результата <u>Коммуникативные:</u> Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. <u>Личностные:</u> Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.</p>	<p>литературной». Доказать, что произведение Жуковского – сказка.</p>	
22	В.А. Жуковский. Начало литературного творчества. Жанр баллады. «Кубок»	1	Урок рефлексии	<p><u>Знать</u> творческую историю, сюжет и содержание баллады <u>Уметь</u> выразительно читать и пересказывать балладу; находить в тексте признаки жанра баллады; составлять план произведения</p>	<p><u>Познавательные:</u> Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров <u>Регулятивные:</u> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней <u>Коммуникативные:</u> Умеют представлять конкретное содержание в устной форме <u>Личностные:</u> Уважение личности и ее достоинства</p>	<p>Чтение по ролям</p>	
23	А.С.Пушкин. Стихотворения «Няне», «У лукоморья»	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Знать</u> сведения о биографии А.С. Пушкина; теоретико-литературные понятия поэма, пролог, сравнение, эпитет, метафора. <u>Уметь</u> находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	<p><u>Познавательные:</u> Владеть смысловым чтением, вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию <u>Регулятивные:</u> Работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки <u>Коммуникативные:</u> Использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения <u>Личностные:</u> Осознавать свои эмоции, адекватно выражать и контролировать их</p>	<p>Найти эпитеты, сравнения, метафоры, определить как они передают впечатление от ожидания няней своего питомца. Выразительное чтение</p>	

24	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сюжет и содержание «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях». <u>Уметь</u> выразительно читать и пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки	<u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в тексте, формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию; адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения <u>Личностные:</u> Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе	Сопоставление, сравнительная характеристика мачехи и падчерицы, царицы – матери. Выборочный пересказ эпизодов
25	Помощники царевны. Народная мораль, нравственность. Победа добра над злом.	1	Урок рефлексии			
26	Литературная и народная сказка. Стихотворная и прозаическая речь.	1	Урок общепедагогической направленности	<u>Знать</u> теоретико-литературные понятия <i>рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), ритм, стопа.</i> <u>Уметь</u> создавать собственные стихотворения по заданным рифмам (буриме)	<u>Познавательные:</u> Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника <u>Регулятивные:</u> Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. <u>Коммуникативные:</u> Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. <u>Личностные:</u> Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Ответ на вопрос: Почему пушкинская сказка – «прямая наследница народной»? Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «ритм» «рифма», «способы рифмовки»
27	Обучение сочинению «В чем превосходство царев	1	Урок развивающего контроля	<u>Знать</u> сюжет и содержание сказки А.С. Пушкина. <u>Уметь</u> при сравнении героев произведений	<u>Познавательные:</u> Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме <u>Регулятивные:</u> Вносят коррективы и	Текст сочинения-сравнительной характеристики

	ны над царичей в «Сказке о мёртвой царевне...» А.С. Пушкина?»			аргументированно и последовательно доказать свою точку зрения	дополнения в составленные планы <u>Коммуникативные:</u> Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать <u>Личностные:</u> Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.		
28	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Герои сказки	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сюжет и содержание сказки <u>Уметь</u> характеризовать героев и их поступки	<u>Познавательные:</u> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий <u>Регулятивные:</u> Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <u>Коммуникативные:</u> Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать <u>Личностные:</u> Ориентация в особенностях социальных отношений	Пересказ Характеристика героев	
29	Русская литературная сказка. А.Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве А. Погорельского (кратко); сюжет и содержание сказки <u>Уметь</u> строить развернутые высказывания; проследить изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов	<u>Познавательные:</u> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки <u>Регулятивные:</u> Предвосхищают временные характеристики достижения результата <u>Коммуникативные:</u> Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. <u>Личностные:</u> Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.	Краткий пересказ, выразительное чтение Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций к сказкам, презентация и защита собственных иллюстраций	
30	Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке	1	Урок рефлексии				
31	В.М.Гаршин	1	Урок	<u>Знать</u> сведения о жизни и	<u>Познавательные:</u> Выделяют и	Рассказ о писателе	

	«Attalea Princesps». Героическое и быденное в сказке.		открытия нового знания (Урок внеклассного чтения)	творчестве В.М.Гаршина (кратко); сюжет и содержание сказки <u>Уметь</u> характеризовать героев и их поступки	формулируют проблему. <u>Регулятивные:</u> Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <u>Коммуникативные:</u> Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. <u>Личностные:</u> Устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	Пересказ произведения Оценка финала	
32	М.Ю.Лермонтов «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова (кратко); содержание стихотворения «Бородино» <u>Уметь</u> воспринимать и анализировать текст, давать характеристику герою	<u>Познавательные:</u> Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления <u>Коммуникативные:</u> Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <u>Личностные:</u> Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выразительное чтение, Самостоятельная работа с текстом. Аргументированный ответ на вопрос: «Что важнее для автора - передать историческую правду о Бородинском сражении или дать оценку этому событию, подвигу солдата?» Выразительное чтение наизусть	
33	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> стихотворение наизусть. <u>Уметь</u> пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение.	<u>Познавательные:</u> Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. <u>Регулятивные:</u> Предвосхищают	Пересказ сказки Характеристика героя	
34	М.Лермонтов Сказка «Ашик-Кериб». Умение сдержаться	1	Урок общепедagogической направленности	<u>Знать</u> сюжет и содержание сказки <u>Уметь</u> характеризовать героев и их поступки	<u>Познавательные:</u> Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. <u>Регулятивные:</u> Предвосхищают	Пересказ сказки Характеристика героя	

	обещание.		ности		временные характеристики достижения результата <u>Коммуникативные:</u> Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <u>Личностные:</u> Чувство гордости при следовании моральным нормам.		
35	Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место».	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о детских и юношеских годах Н.В. Гоголя, его увлечениях; историю создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». <u>Уметь</u> выразительно читать фрагменты повести; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному	<u>Познавательные:</u> Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров <u>Регулятивные:</u> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней <u>Коммуникативные:</u> Умеют представлять конкретное содержание в устной форме <u>Личностные:</u> Уважение личности и ее достоинства. Гражданский патриотизм.	Выборочный пересказ, Выразительное чтение, Беседа по вопросам	
36	Н.В. Гоголь «Заколдованное место». Реальное и фантастическое в сюжете повести.	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> сюжет и содержание повести «Заколдованное место». <u>Уметь</u> пересказывать повесть; выразительно читать текст по ролям; характеризовать героев и их поступки			
37	Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	Урок общепедagogической направленности	<u>Знать</u> содержание повести «Ночь перед Рождеством»; <u>Уметь</u> строить	<u>Познавательные:</u> Самостоятельно выбирать и использовать разные виды чтения <u>Регулятивные:</u> Выдвигать версии,	Выписать слова и выражения, передающие колорит на-	

			ности	монологическое высказывание, пересказывать эпизоды	выбирать средства достижения цели <u>Коммуникативные:</u> Использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения <u>Личностные:</u> Вырабатывать уважительно-доброжелательные отношения к непохожим на себя	родной речи. Пересказ смешных эпизодов из повести «Ночь перед Рождеством»
38	Н.А.Некрасов «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о детских и юношеских годах Н.А. Некрасова; историю создания стихотворения «На Волге». <u>Уметь</u> выразительно читать произведение; проследить изменение настроения в стихотворении	<u>Познавательные:</u> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. <u>Регулятивные:</u> Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона <u>Коммуникативные:</u> Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности. <u>Личностные:</u> Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны.	Рассказ о поэте Выразительное чтение Беседа по вопросам
39	Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы). Изображение судьбы русской женщины.	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> содержание отрывка «Есть женщины в русских селеньях...» <u>Уметь</u> выразительно читать отрывок из поэмы; сопоставлять произведения литературы и живописи	<u>Познавательные:</u> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. <u>Регулятивные:</u> Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. <u>Коммуникативные:</u> Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. <u>Личностные:</u> Чувство гордости при следовании моральным нормам.	Чтение наизусть

40	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети».	1	Урок рефлексии	<p><u>Знать</u> содержание отрывка из поэмы «Крестьянские дети».</p> <p><u>Уметь</u> выразительно читать отрывок; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	<p><u>Познавательные:</u> Устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции.</p> <p><u>Личностные:</u> Нетерпимость к насилию и готовность противостоять</p>	<p>Чтение по ролям сценки встречи Главного героя с Власом</p> <p>Сопоставление отрывка из поэмы с иллюстрацией И.И. Пчелко</p>
41	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Знать</u> сведения о семье, детстве и начале литературной деятельности И.С. Тургенева; историю создания, сюжет и содержание рассказа «Муму».</p> <p><u>Уметь</u> выступать с сообщениями на литературную тему</p>	<p><u>Познавательные:</u> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации</p> <p><u>Регулятивные:</u> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор</p> <p><u>Личностные:</u> Позитивная моральная самооценка</p>	<p>Составление цитатного плана рассказа.</p> <p>Выборочный пересказ эпизодов.</p> <p>Ответить на вопрос: как Тургенев изображает нравы барской усадьбы?</p>
42	И.С.Тургенев «Муму». Герасим и его окружение.	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Знать</u> сюжет и содержание рассказа.</p> <p><u>Уметь</u> характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства, проследить изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов</p>	<p><u>Познавательные:</u> Формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагать содержание прочитанного текста сжато, выборочно.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Самостоятельно формулировать тему и цели урока; иметь способность к целеполаганию</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формировать умение договариваться, находить общее решение; владеть монологи-</p>	<p>Пересказ эпизода «Муму в доме барыни»</p> <p>Чтение диалогов по ролям</p> <p>Художественный пересказ «Пропажа Муму и её поиски»</p> <p>Составление плана характеристики литературного героя</p>

					<p>ческой и диалогической формами речи; слушать и слышать других</p> <p><u>Личностные:</u> развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности</p>		
43	И.Тургенев «Муму». Счастливый год	1	Урок рефлексии	<p><u>Знать</u> сюжет и героев рассказа.</p> <p><u>Уметь</u> строить развернутые высказывания; пересказывать по плану; проследить изменения в характере героя; объяснять значение слов; описывать иллюстрации</p>	<p><u>Познавательные:</u> Строят логические цепи рассуждений</p> <p><u>Регулятивные:</u> Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Понимают возможность различных точек зрения.</p> <p><u>Личностные:</u> Понимают возможность различных точек зрения.</p>	Озвучить внутренний монолог Герасима в сцене спасения Муму	
44	И.Тургенев «Муму». Протест против крепостничества	1	Урок общепедогогической направленности	<p><u>Знать</u> теоретико-литературные понятия <i>эпитет, сравнение, метафора, гипербола.</i></p> <p><u>Уметь</u> проследить изменения в характере героя; при обсуждении вопросов аргументированно доказывать свою точку зрения</p>	<p><u>Познавательные:</u> Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления</p> <p><u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других</p> <p><u>Личностные:</u> Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	<p>Ответы на вопросы: как показывает Тургенев, что в крепостном Герасиме проснулся свободный человек? Почему рассказ называется «Муму»?</p>	
45	Сочинение по прочитанной повести И.С.Тургенева	1	Урок развивающего контроля	<p><u>Знать</u> сюжет и содержание рассказа; теоретико-литературные понятия <i>портрет, интерьер,</i></p>	<p><u>Познавательные:</u> Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Предвосхищают</p>	Текст сочинения	

	«Муму»			<i>пейзаж, литературный герой.</i> <u>Уметь</u> составлять план сочинения; подбирать материалы к сочинению (герои, события, эпизоды)	результат и уровень усвоения <u>Коммуникативные:</u> Создавать устные и письменные тексты для решения различных задач общения <u>Личностные:</u> Осваивать новые социальные роли и правила		
46	Контрольная работа ПРОЕКТ Электронный альбом «Словесные портреты и пейзажи в повести «Муму» глазами книжных графиков»	1	Урок развивающего контроля	<u>Знать</u> сюжет и содержание рассказа. <u>Уметь</u> характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства, проследить изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов	<u>Познавательные:</u> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. <u>Регулятивные:</u> Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. <u>Коммуникативные:</u> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <u>Личностные:</u> Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.	Защита проекта	
47	«Чудные картины» А.А. Фета	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве А.А. Фета (кратко); одно стихотворение наизусть. <u>Уметь</u> выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	<u>Познавательные:</u> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. <u>Регулятивные:</u> Составляют план и последовательность действий. <u>Коммуникативные:</u> Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. <u>Личностные:</u> Осознают и проявляют любовь к Родине.	Рассказ о поэте Выразительное чтение стих-ия	
48	ЛН. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого (кратко); историю создания, содержание	<u>Познавательные:</u> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации <u>Регулятивные:</u> Самостоятельно	Рассказ о писателе Выразительное чтение Составление плана	

	протест против национальной вражды			<p>рассказа «Кавказский пленник».</p> <p><u>Уметь</u> пересказывать текст; строить развернутые высказывания; характеризовать героев и их поступки</p>	<p>формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор</p> <p><u>Личностные:</u> Позитивная моральная самооценка</p>		
49	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	1	Урок рефлексии	<p><u>Знать</u> сюжет и содержание рассказа.</p> <p><u>Уметь</u> давать сравнительную характеристику героев; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения</p>	<p><u>Познавательные:</u> Формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагать содержание прочитанного текста сжато, выборочно.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Самостоятельно формулировать тему и цели урока; иметь способность к целеполаганию</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формировать умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других</p> <p><u>Личностные:</u> развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности</p>	Озаглавить эпизоды, в которых ярче всего проявилось различие характеров Жилина и Костылина Рассказ от лица героя	
50	Жилин и Костылин. Обученные сравнительной характеристике героев.	1	Урок развивающего контроля	<p><u>Знать</u> основные нормы русского литературного языка</p> <p><u>Уметь</u> создавать письменные высказывания</p>	<p><u>Познавательные:</u> Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Предвосхищают результат и уровень усвоения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Создавать устные и письменные тексты для решения различных задач общения</p> <p><u>Личностные:</u> Понимают возможность различных точек зрения.</p>	Текст сочинения-сравнительной характеристики	

51	А.П. Чехов. «Хирургия». Юмористический рассказ.	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Знать</u> сведения о детстве и юношеских увлечениях А.П. Чехова; историю создания, содержание рассказа «Хирургия».</p> <p><u>Уметь</u> выразительно читать и пересказывать рас-сказ; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	<p><u>Познавательные:</u> Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Составляют план и последовательность действий.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию</p> <p><u>Личностные:</u> Осознают необходимость проявления гражданского патриотизма</p>	<p>Рассказ о писателе</p> <p>Выразительное чтение по ролям</p> <p>Беседа по вопросам</p>
52	Рассказы Чехова для детей.	1	Урок общей методологии направленной	<p><u>Знать</u> содержание прочитанного произведения.</p> <p><u>Уметь</u> воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.</p>	<p><u>Познавательные:</u> Определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.</p> <p><u>Личностные:</u> Знание основных принципов и правил отношения к природе.</p>	<p>Выборочный пересказ,</p> <p>Выразительное чтение,</p> <p>Беседа по вопросам</p>
53	Д. В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик».	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Знать</u> содержание прочитанного произведения.</p> <p><u>Уметь</u> выразительно читать и инсценировать рассказы; характеризовать героев и</p>	<p><u>Познавательные:</u> Анализируют условия и требования задачи</p> <p><u>Регулятивные:</u> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Учатся принимать</p>	<p>Выборочный пересказ,</p> <p>Выразительное чтение,</p> <p>Беседа по вопросам</p>

				их поступки	решение и реализовывать его <u>Личностные:</u> Признание ценности здоровья, своего и других людей.		
54	Образы природы в лирике Ф.Тютчева	1	Урок открытия нового знания	<u>Владеть</u> навыками анализа поэтического произведения <u>Уметь</u> определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль.	<u>Познавательные:</u> Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера <u>Регулятивные:</u> Составляют план и последовательность действий. <u>Коммуникативные:</u> Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. <u>Личностные:</u> Освоение общекультурного наследия России	Анализ стихотворения Выразительное чтение	
55	Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений	1	Урок рефлексии				
56	Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> содержание стихотворений поэтов XIX века о родине, о родной природе и о себе <u>Уметь</u> выразительно читать стихотворения наизусть; оценивать актерское чтение	<u>Познавательные:</u> Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <u>Коммуникативные:</u> Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. <u>Личностные:</u> Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Анализ стихотворения Выразительное чтение	
57	ПРОЕКТ «Электронный альбом «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях»	1	Урок развивающего контроля			Выступление с проектом Чтение стихотворений наизусть	

58	И.А. Бунин. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине	1	РУССКАЯ Урок рефлексии	ЛИТЕРАТУРА <u>Знать</u> сведения о детстве И.А. Бунина; сюжет и содержание рассказа <u>Уметь</u> находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль	20 ВЕКА (30 ч.) <u>Познавательные:</u> Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера <u>Регулятивные:</u> Принимает и сохраняет учебную цель и задачу <u>Коммуникативные:</u> Формулирует собственное мнение и позицию; умеет задавать вопросы. <u>Личностные:</u> Развивает навыки сотрудничества в разных ситуациях, находит выходы из спорных ситуаций	Рассказ о писателе Ответить на вопрос: в чем заключается своеобразие языка Бунина? О чем размышляет автор в конце рассказа?	
59	В.Г.Короленко. Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве В.Г.Короленко; содержание повести <u>Уметь</u> ориентироваться в тексте; анализировать текст	<u>Познавательные:</u> Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее <u>Регулятивные:</u> Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану. <u>Коммуникативные:</u> Вступает в учебный диалог, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <u>Личностные:</u> Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе	Комментарий к чтению Ответить на вопрос: Что гонит Васю из родного дома?	
60	В.Г.Короленко «В дурном обществе». Новые	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> жанровые признаки повести; сюжет повести; способы создания образов <u>Уметь</u> выразительно	<u>Познавательные:</u> Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации	Экскурсия по Княжгородку. Беседа по вопросам Выразительное	

	знакомые Васи			пересказывать и анализировать фрагменты повести	<p><u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах</p> <p><u>Личностные:</u> Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	чтение	
61	В.Г.Короленко «В дурном обществе» Глава «Кукла» - кульминация повести.	1	Урок рефлексии	<p><u>Знать</u> содержание прочитанного произведения.</p> <p><u>Уметь</u> воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою.</p>	<p><u>Познавательные:</u> Выделяют и формулируют познавательную цель</p> <p><u>Регулятивные:</u> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме</p> <p><u>Личностные:</u> Уважение ценностей семьи</p>	Рассказ о Валеке и Марусе Беседа по вопросам Выразительное чтение	
62	В.Г.Короленко «В дурном обществе». Путь Васи к правде и добру	1	Урок общей методологии направленности	<p><u>Знать</u> тему и идею произведения, героев произведения</p> <p><u>Уметь</u> объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в тексте</p>	<p><u>Познавательные:</u> Строят логические цепи рассуждений</p> <p><u>Регулятивные:</u> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Обмениваются знаниями между членами группы .</p> <p><u>Личностные:</u> Позитивная моральная самооценка.</p>	Рассказ о Васе Беседа по вопросам Выразительное чтение	

63	Сочинение по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»	1	Урок развивающего контроля	<p><u>Знать</u> этапы и приемы написания сочинения.</p> <p><u>Уметь</u> составлять план и подбирать материалы по теме сочинения; проследить изменения в характере героя</p>	<p><u>Познавательные:</u> Структурируют знания.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Умеют создавать связный текст</p> <p><u>Личностные:</u> Освоение личностного смысла учиться</p>	Текст сочинения	
64	А. И. Куприн «Тапёр». Тяжёлое положение детей в дореволюционной России.	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Знать</u> содержание прочитанного произведения.</p> <p><u>Уметь</u> воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою.</p>	<p><u>Познавательные:</u> Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Обмениваются знаниями между членами группы</p> <p><u>Личностные:</u> Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.</p>	<p>Ответы на вопросы товарищей</p> <p>Пересказ эпизодов</p> <p>Отгадывание кроссворда</p>	
65	С.А. Есенин. Стихотворение «Я покинул родимый дом...»	1	Урок рефлексии	<p><u>Знать</u> сведения о детстве и юности С.А. Есенина (кратко).</p> <p><u>Уметь</u> использовать теоретико-литературные понятия в речи</p>	<p><u>Познавательные:</u> Осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Формулирует и удерживает учебную задачу</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Организует и осуществляет сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками</p> <p><u>Личностные:</u> Дает объективную оценку своей деятельности по выполнению задания</p>	Выразительное чтение и анализ стих-ия	
66	С.А. Есенин. Стихотворение «Низкий дом с голубыми ставнями...»	1	Урок рефлексии		<p><u>Познавательные:</u> Организует и осуществляет сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками</p> <p><u>Личностные:</u> Дает объективную оценку своей деятельности по выполнению задания</p>	Выразительное чтение стих-ия наизусть	
67	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Сила характера	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве П.П. Бажова; сюжет сказа «Медной горы Хозяйка».</p>	<p><u>Познавательные:</u> Извлекать фактуальную информацию из текстов, уметь ориентироваться в своей системе знаний: находить</p>	<p>Рассказ о писателе</p> <p>Пересказ</p> <p>Устное словесное рисование</p>	

68	Данилы-мастера Образ хозяйки Медной горы. Понятие о сказе	1	Урок рфлексии	<u>Уметь</u> характеризовать героев и их поступки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании	ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках. <u>Регулятивные:</u> Уметь определять и формулировать цель на уроке; строить устные и письменные высказывания; участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою. <u>Коммуникативные:</u> <i>Строить</i> продуктивное речевое высказывание, точно и ясно <i>выражать</i> мысли и оценивать свою и чужую речь <u>Личностные:</u> Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Беседа по вопросам	
69	П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка».	1	Урок общепедагогической направленности	<u>Знать</u> сюжеты сказов П.П. Бажова. <u>Уметь</u> выразительно пересказывать фрагменты сказов; видеть связь произведений П.П. Бажова с фольклором	<u>Познавательные</u> : Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации <u>Регулятивные:</u> Принимать и сохранять учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> Организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками <u>Личностные:</u> Осуществляют самоконтроль и самопроверку	Творческий пересказ Викторина. Конкурс творческих работ	
70	К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского (кратко); сюжет и содержание сказки	<u>Познавательные:</u> осознать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия	Выразительное чтение понравившегося эпизода Пересказ,	

71	К.Г.Паустовский «Заячьи лапы». Связь природы и человека.	1	Урок рефлексии	<p><u>Уметь</u> выразитель-но пересказывать фрагменты сказки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании</p> <p><u>Знать</u> сюжет и содержание рассказа <u>Уметь</u> выразительно пересказывать фрагменты рассказа; находить в тексте изобразительно-выразительные средства</p>	<p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности</p> <p><u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других</p> <p><u>Личностные:</u> Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе</p>	<p>Устное словесное рисование</p> <p>Беседа по вопросам</p>
72	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	1	Урок общей методологической направленности	<p><u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве С.Я. Маршака; сюжет сказки; признаки драмы как рода литературы.</p> <p><u>Уметь</u> видеть связь пьесы-сказки с фольклором</p>	<p><u>Познавательные:</u> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации</p> <p><u>Регулятивные:</u> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор</p> <p><u>Личностные:</u> Позитивная моральная самооценка</p>	<p>Рассказ о писателе</p> <p>Чтение по ролям</p> <p>Устное словесное рисование</p> <p>Беседа по вопросам</p> <p>Инсценирование</p>
73	Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Урок рефлексии	<p><u>Знать</u> сюжет и содержание пьесы-сказки.</p> <p><u>Уметь</u> выразитель-но читать пьесу по ролям; соотносить реальное и фантастическое в произведении;</p>		
74	Проект Постановка спектакля по фрагменту сказки	1	Урок развивающего контроля	<p><u>уметь</u> правильно войти в роль героя пьесы</p>		
75	А.П. Платонов. Рассказ «Никита». Маленький мечтатель.	1	Урок открытия нового знания	<p><u>Знать</u> сведения о детстве и начале литературной деятельности А.П. Платонова; сюжет и</p>	<p><u>Познавательные:</u> Поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в</p>	<p>Рассказ о писателе</p> <p>Выразительное чтение</p> <p>Пересказ</p> <p>Беседа по вопросам</p>

76	Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	1	Урок рефлексии	содержание рассказа <u>Уметь</u> соотносить реальное и фантастическое в произведении; выделять эпизоды рассказа; выразительно читать фрагменты.	устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение <u>Регулятивные:</u> Целеполагание, планирование саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить <u>Коммуникативные:</u> Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения <u>Личностные:</u> Самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих поступков, действий	Составление плана рассказа о главном герое
77	Б.П.Екимов «Живая душа» Нравнодушное отношение к животным	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сюжет и содержание рассказа <u>Уметь</u> выразительно пересказывать фрагменты рассказа; находить в тексте изобразительно-выразительные средства	<u>Познавательные:</u> Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <u>Коммуникативные:</u> Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах <u>Личностные:</u> Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков	Пересказ, Устное словесное рисование Беседа по вопросам
78	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Сюжет рассказа	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения об В.П. Астафьеве; литературное понятие <i>автобиографическое произведение</i> . <u>Уметь</u>	<u>Познавательные:</u> Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения	Пересказ истории с глухарём Ответы на вопросы. Чтение по ролям

	и его герои.			пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки	учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.		
79	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> сюжет и содержание рассказа. <u>Уметь</u> проследить изменения в поведении и характере героя; определять роль природы в произведении, способы ее изображения; описывать иллюстрации	<u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления <u>Коммуникативные:</u> Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения.	Пересказ от первого лица эпизода «Первая ночь в лесу» Сопоставление описания тайги	
80	Сочинение Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»)	1	Урок развивающего контроля	<u>Знать</u> содержание рассказа; теоретико-литературные понятия пейзаж, литературный герой. <u>Уметь</u> составлять план и подбирать материалы по теме сочинения.	<u>Личностные:</u> Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	Текст сочинения	
82	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского и К.М. Симонова (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне. <u>Уметь</u> выразительно читать стихотворения; сопоставлять друг с другом; сопоставлять произведения литературы и живописи	<u>Познавательные:</u> Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Умеют заменять термины определениями. <u>Регулятивные:</u> Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <u>Коммуникативные:</u> Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. <u>Личностные:</u> Показывать оптимизм в восприятии мира.	Рассказ о поэте Выразительное чтение Чтение наизусть Поиски изобразительно-выразительных средств	
83	К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...» Подвиг бойцов крепости-героя Бреста	1	Урок рефлексии				

84	Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе	1	Урок общепедagogической направленности	<u>Знать</u> содержание стихотворений поэтов XX века, одно стихотворение наизусть. <u>Уметь</u> выразительно читать стихотворение; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль	<u>Познавательные:</u> Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <u>Коммуникативные:</u> Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <u>Личностные:</u> Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков	Выразительное чтение Анализ стих-ия Поиски изобразительно-выразительных средств	
85	ПРОЕКТ «Электронный альбом «Русские поэты XX в. о Родине и родной природе» в иллюстрациях»	1	Урок рефлексии			Защита проекта	
86	Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве С. Черного содержание его рассказов <u>Уметь</u> сопоставлять литературные произведения друг с другом; характеризовать героев и их поступки;	<u>Познавательные:</u> Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки <u>Регулятивные:</u> Оценивают достигнутый результат. <u>Коммуникативные:</u> Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого <u>Личностные:</u> Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация	Художественный пересказ Чтение в лицах Инсценирование	
87	Н. А. Тэффи «Валя» Путь к эгоизму	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> основные нормы русского литературного языка <u>Уметь</u> находить в тексте	<u>Познавательные:</u> Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки <u>Регулятивные:</u> Оценивают	Пересказ Беседа по вопросам	

				изобразительно-выразительные средства и определять их роль	достигнутый результат <u>Коммуникативные:</u> Проявляют уважительное отношение к партнерам. <u>Личностные:</u> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.		
88	Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыбакит».	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> содержание прочитанного произведения, <u>Уметь</u> анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведения	<u>Познавательные:</u> Определяют основную и второстепенную информацию <u>Регулятивные:</u> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <u>Коммуникативные:</u> Интересуются чужим мнением и высказывают свое. <u>Личностные:</u> Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	Выразительное чтение	
89	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»	1	Урок рефлексии	ЗАРУБЕЖНАЯ <u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве Р.Л. Стивенсона;) ; сюжет и содержание баллады «Вересковый мед»; понятие «баллада». <u>Понимать</u> позицию автора и его отношение к героям	ЛИТЕРАТУРА (15 ч.) <u>Познавательные:</u> Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки <u>Регулятивные:</u> Оценивают достигнутый результат <u>Коммуникативные:</u> Проявляют уважительное отношение к партнерам. <u>Личностные:</u> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Выразительное чтение Беседа по вопросам	
90	Ж.Санд «О чём говорят цветы?» Спор героев о	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве Ж. Санд (кратко); сюжет и содержание сказки «О чем	<u>Познавательные:</u> Строят логические цепи. Выделяют и формулируют познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> Предвосхищают	Беседа по вопросам Устное словесное рисование	

	прекрасном			говорят цветы». <u>Уметь</u> выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки	результат и уровень усвоения <u>Коммуникативные:</u> Умеют слушать и слышать друг друга <u>Личностные:</u> Основы социально-критического мышления.		
91	Даниэль Дефо «Робинзон Крузо». Что может человек?	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве Д. Дефо (кратко); сюжет и содержание романа «Робинзон Крузо». <u>Уметь</u> выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; проследить изменения в поведении и характере героя.	<u>Познавательные:</u> Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. <u>Регулятивные:</u> Составляют план и последовательность действий <u>Коммуникативные:</u> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем. <u>Личностные:</u> Понимание национального характера морали.	Викторина по прию	
92	Г.Х.Андерсен и его сказочный мир. «Снежная королева». Кай и Герда.	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> содержание прочитанного произведения <u>Уметь</u> воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою	<u>Познавательные:</u> Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. <u>Регулятивные:</u> Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции действует по плану <u>Коммуникативные:</u> Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. <u>Личностные:</u> Осознаёт себя гражданином своего Отечества,	Связный рассказ о писателе Составление таблицы Подбор цитат к характеристике Кая и Герды Беседа по вопросам Конкурс на знание сказок Г.Андерсена	
93	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Победа добра, любви и дружбы над злом	1	Урок рефлексии	<u>Знать</u> содержание прочитанного произведения <u>Уметь</u> воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою			
94	Наши любимые сказки Г.Х.Андерсена.	1	Урок общепедagogической направленности				

			ности		проявляет интерес и уважение к другим народам.		
95	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома.	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве М. Твена (кратко); сюжет и содержание романа «Приключения Тома Сойера». <u>Уметь</u> выразительно пересказывать текст; инсценировать эпизоды романа; характеризовать героя и его поступки	<u>Познавательные:</u> Строят логические цепи рассуждений <u>Регулятивные:</u> Сличают свой способ действия с эталоном. <u>Коммуникативные:</u> Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <u>Личностные:</u> Освоение общемирового культурного наследия.	Пересказ любимых эпизодов романа Инсценирование Беседа по вопросам	
96	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья.	1	Урок рефлексии				
97	Дж. Лондон «Сказание о Кише». Суровые будни.	1	Урок открытия нового знания	<u>Знать</u> сведения о жизни и творчестве Дж. Лондона (кратко); сюжет и содержание «Сказания о Кише». <u>Уметь</u> выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; составлять цитатный план рассказа; сопоставлять героев разных литературных произведений	<u>Познавательные:</u> Структурируют знания. <u>Регулятивные:</u> Оценивают достигнутый результат. <u>Коммуникативные:</u> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <u>Личностные:</u> Основы социально-критического мышления	Пересказ любимых эпизодов Инсценирование Беседа по вопросам	
98	Дж. Лондон «Сказание о Кише». Нравственное возрождение героя рассказа.	1	Урок рефлексии				
99	Литературный праздник «Путешествие по стране	1	Урок общей методологии направленной	<u>Знать</u> содержание и героев прочитанных произведений. <u>Уметь</u> пересказывать	<u>Познавательные:</u> Структурируют знания. <u>Регулятивные:</u> Оценивают достигнутый результат.	Задания игры	

	Литературии 5 класса»		ности	прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализировать поэтические и прозаические тексты; характеризовать героев; аргументировать свою точку зрения	<u>Коммуникативные:</u> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <u>Личностные:</u> Основы социально- критического мышления		
	100-101-102 Резервные часы						