

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
ИЛОВЛИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2
ИЛОВЛИНСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено на
заседании метод.объединения
Протокол № 1 От 28.082020г.
Руководитель МО.....Литвинова Е.Е.



Утверждено
Директор школы
.....(Канищева В.И.)
Пр. № 258 от 28.08.2020
Согласовано Методист
.....(Исаева В.В.)

*Рабочая программа учебного курса
по литературе для 5Б класса
Сидоровой Оксаны Витальевны
учителя первой категории*

*Р.п.Иловля
2020-2021 учебный год*

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРА» В 5 КЛАССЕ, РЕАЛИЗУЮЩЕМ ФГОС ООО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Литература» для 5 класса составлена на основе следующей нормативно-правовой базы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования № 1897 (в редакции от 29.12.2014 г. № 1644).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 №1578.
5. Программа общеобразовательных учреждений «Литература», рекомендованные Министерством образования РФ, 5-е издание - М.: «Просвещение», 2012 г. и авторской программы под редакцией В.Я. Коровиной, 2019 г.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает *решение следующих основных задач*:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;

- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная программа рассчитана на 102 часов (3 часа в неделю), 34 рабочих недели в соответствии с годовым учебным планом, годовым календарным учебным графиком.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
 - 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 - 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
 - 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
 - 8) смысловое чтение;
 - 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
 - 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
 - 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);
 - 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

№	ТЕМА УРОКА	Кол-во часов	Форма организации учебной деятельности	Элементы содержания	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ		Вид контроля Измерители	Дата план	Дата факт
					ПРЕДМЕТНЫЕ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ			
Введение (1 ч.)									
1	К читателям. Книга в жизни человека. Учебник литературы и работа с ним.	1	Урок открытия нового знания	Форзац, титульный лист, выходные данные, литература, обложка.	Знать: роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. Уметь: владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ.	Познавательные: уметь искать и находить необходимую информацию, Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Личностные: формирование стартовой мотивации к учению	Объяснить значение слов А.С. Пушкина «Чтение – вот лучшее учение». Составить план статьи учебника.	02.09	
Устное народное творчество (9 ч.)									
2	Фольклор – коллективное устное народное творчество.	1	Урок открытия нового знания	Фольклор, Фольклористика, жанр, малые жанры фольклора, загадка, пословица, поговорка. Колыбельная песня, пестушка, потешка, прибаутка, закличка, приговорка, считалка, скороговорка, небылицы	Знать: малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Уметь: воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора.	Познавательные: Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с	Ответить на вопрос: Как Помогает понять разницу между пословицей и поговоркой пословица «Поговорка – цветочек, пословица-ягодка»? Придумать и описать ситуацию, используя как своеобразный вывод пословицу или поговорку. Игра со считалкой	04.09	

						учетам конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся			
3	Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Виды сказок.	1	Урок общей методологии направленности	Сказка, жанры сказок, постоянные эпитеты, присказка, зачин, концовка	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки. Уметь: отличать виды сказок.	Познавательные: Планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками уметь ориентироваться в разнообразии решения задач, Регулятивные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир.	Определить вид сказки по названию. Ответить на вопрос: почему и волшебные сказки, и бытовые и о животных называются сказками? Сказывание любимых сказок	05.09	
4	Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев.	1	Урок открытия нового знания	Художественный мир сказки. Иван-царевич, его помощники и противники. Истинная красота Василисы	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки. Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: Принимает и	Составление плана «Особенности волшебной сказки». Разгадывание кросс-сворда «Имя сказочного	09.09	

				Премудрой. Постоянные эпитеты, сказочные Формулы.		сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости.	героя»		
5	Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Художественный мир сказки.	1	Урок рефлексии	Народная мораль сказки. Поэтика волшебной сказки. Сказочные формулы. Изобразительный характер волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в	Знать: схему построения волшебной сказки. Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды	Познавательные: Составляет целое из частей, в т.ч. самостоятельно достраивает с восполнением недостающих компонентов Регулятивные: определяет последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составляет план и последовательность действий Коммуникативные: умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов Личностные: Осознание себя как индивидуальности и как	Пересказ с изменением лица рассказчика (устаи Иван-царевича); чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных героях; сопоставление иллюстраций художников с текстами сказки; ответы на вопросы.	11.09	

				оценке народа. Поэтика сказки.		члена общества			
6-7	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народное представление о справедливости, добре и зле.	2	Уроки открытия нового знания	Народное представление о справедливости в сказках о животных. Сюжет и реальная основа бытовых сказок. Отличие бытовых сказок от сказок о животных.	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения бытовой сказки Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.	Познавательные: Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.	Пересказ, чтение, ответы на вопросы	12.09 16.09	

8-9	Проект. Художники – иллюстраторы сказок.	2	Уроки рефлексии	Иллюстраторы сказок.	Знать биографию художников, творческую судьбу Уметь воспринимать информацию, составить рассказ об иллюстраторе сказок.	Познавательные: умеет выделить и акцентировать ключевые мысли в тексте, составлять план текста Регулятивные: выполняет действия по задуманному плану с помощью учителя и самостоятельно Коммуникативные: умеет передать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде Личностные: осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Индивидуальные, групповые выступления	18.09. 19.09		
10	Контрольная работа №1.	1	Урок развивающего контроля	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Мой любимый герой русской народной сказки? 2. Почему я люблю читать сказки? 3. Почему в сказках добро всегда побеждает зло?	Уметь: объяснить отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт, повседневная жизнь) от волшебной	Познавательные: умеет сравнивать объекты по существенным признакам Регулятивные: умеет проследить связь между результатом и начальным замыслом действий Коммуникативные: умеет строить небольшие высказывания, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий Личностные: Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.	Письменная работа по вопросам	23.09		
Из русской литературы 18 – 19 века (45 ч.)										
11	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп,	1	Урок «открытия новых знаний»	Жанр басни. Историка басенного жанра (Эзоп, Лафонтен,	Знать определение теоретико-литературных понятий, роды литературы, литературные жанры.	Познавательные: осознаёт познавательную задачу; читает и слушает; извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит её в	Сообщение о баснописцах Анализ басен	25.09		

	Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)			Хемницер, Майков, Сума-роков). Аллегория, мораль басни, Эзопов язык	Уметь определять, к какому роду литературы относится произведение	материалах учебника Регулятивные: определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, строит действие в соответствии с целью Коммуникативные: задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности желает приобрести новые знания и умения, совершенствоваться имеющиеся			
12	А.П. Сумароков "Кокушка".	1	Урок «открытия новых знаний»	Образы животных и их роль в басне. Обличение пороков в басне. Аллегория как основа художественного мира басен. Способы выражения морали.	Знать общую картину жизни А.П.Сумарокова, творческую историю басни, понимать мораль басни. Уметь выразительно читать басню, при помощи интонации выражать чувства	Познавательные: осознать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность Личностные: Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков	План рассказа о баснописце Устное словесное рисование Беседа по содержанию басни Ответы на вопросы	26.09	
13	И.И. Дмитриев "Муха".	1	Урок «открытия новых знаний»	Образы животных и их роль в басне. Обличение пороков в басне. Аллегория как основа худо-	Знать общую картину жизни И.И.Дмитриева, творческую историю басни, понимать мораль басни. Уметь выразительно читать басню, при помощи интонации выражать чувства		План рассказа о баснописце Устное словесное рисование Беседа по содержанию басни Ответы на вопросы	30.09	

				жественного мира басен. Способы выражения морали.					
14	Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности)	1	Урок «открытия новых знаний»	Биография, творческий путь баснописца.	Знать общую картину жизни И.А.Крылова, творческую историю басни, понимать мораль басни. Уметь работать со справочным материалом	<p>Познавательные: Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные: демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе.</p>	План рассказа о баснописце Устное словесное рисование Беседа по содержанию басни Ответы на вопросы	02.10	
15	«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков — грубой силы,	1	Урок «открытия новых знаний»	Образы животных и их роль в басне. Обличение воинствующего невежества, жадности,	Понимать, что высмеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегория, мораль, объяснять их, использовать афоризмы из басен Крылова в речи.	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия</p> <p>Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию</p> <p>Коммуникативные: уметь</p>		03.10	

	жадности, неблагодарно стихитрости и т. д.			хитрости в баснях И.А. Крылова. Аллегория как основа художественного мира басен. Способы выражения морали.	Уметь устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи, сопоставлять басни Крылова с баснями других авторов	строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность Личностные: Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков			
16	«Волк на псарне» – отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.	1	Урок «открытия новых знаний»	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» как повествование о войне 1812 года. Эзопов язык.	Знать творческую историю басни, понимать мораль басни. Уметь выразительно читать басню, при помощи интонации выражать чувства героев (жестокость Волка и беспомощность Ягнёнка)	Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность Личностные: Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков	Устное словесное рисование Беседа по содержанию басни Ответить на вопрос: «Почему И.А.Крылов подарил басню Кутузову?»	07.10	
17	Художественный проект «Герои басен И.А. Крылова в иллюстрациях».	1	Урок общепедагогической направленности	Выражение на родной мудрости в баснях Крылова. Поучительный характер басен. Мораль в басне и формы её воплощения. Своеобразие языка басен	Знать содержание басен И.А. Крылова. Одну басню наизусть. Уметь выразительно читать басни наизусть; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям	Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность Личностные: Проявлять способность к самооценке	Выразительное чтение басни Чтение наизусть Анализ басни	09.10	

				Крылова. Иллюстрации к басням		своих действий, поступков				
18	«Книга мудрости народной».	1	Урок рефлексии	Любимые басни баснописцев. Создание памятника баснописцу	Знать содержание басни.. Уметь выразительно читать басни наизусть; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям	Познавательные: выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника Регулятивные: осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. Коммуникативные: Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Личностные: Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Викторина по басням	10.10		
19	В.А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе.	1	Урок открытия новых знаний	История создания баллады «Кубок». Герои баллады. Нравственно-психологические проблемы баллады.	Знать творческую историю, сюжет и содержание баллады Уметь выразительно читать и пересказывать балладу; находить в тексте признаки жанра баллады; составлять план произведения	Познавательные: Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки Регулятивные: Предвосхищают временные характеристики достижения результата Коммуникативные: Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Личностные: Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.	Устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные ответы на вопросы.	14.10		
20	В.А. Жуковский. «Спящая царевна».	1	Урок общепедагогической направленности	История создания сказки «Спящая царевна». Черты	Знать сюжет и содержание сказки «Спящая царевна». Уметь пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки; на	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения	Составление таблицы «Сходство и различие русской народной сказки и лирика	16.10		

				народной сказки в произведениях Жуковского. Сюжет и герои сказки.	ходить в тексте черты литературной и народной сказки	различных учебных задач Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	турной». Доказать, что произведение Жуковского –сказка.		
21	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне».	1	Урок общепедагогической направленности	Слово о поэте (детство, начало творчества) История создания стихотворения. Изобразительные средства языка	Знать сведения о биографии А.С. Пушкина; теоретико-литературные понятия поэма, пролог, сравнение, эпитет, метафора. Уметь находить в поэтических текстах изобразительные средства и определять их роль	Познавательные: Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров Регулятивные: Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней Коммуникативные: Умеют представлять конкретное содержание в устной форме Личностные: Уважение личности и ее достоинства	Найти эпитеты, сравнения, метафоры, определить как они передают впечатление от ожидания няней своего питомца. Выразительно чтение	17.10	
22	А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...».	1	Урок рефлексии	История создания произведения. Изобразительные средства языка	Знать теоретико-литературные понятия поэма, пролог, сравнение, эпитет, метафора. Уметь находить в поэтических текстах изобразительные	Познавательные: Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров Регулятивные: Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней Коммуникативные: Умеют	Выразительно чтение	21.10	

					средства и определять их роль	представлять конкретное содержание в устной форме Личностные: Уважение личности и ее достоинства			
23-24	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и другие сказки. А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	2	Уроки общепедагогической направленности	Истоки рождения сюжета сказки. Система образов. Противостояние добрых и злых сил в сказке. Понятие о стихотворной сказке.	Знать теоретико-литературные понятия рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), ритм, стопа. Уметь создавать собственные стихотворения по заданным рифмам (буриме)	Познавательные: понимать информацию, представленную в тексте, формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию; адекватно оценивать свои достижения Коммуникативные: Вступает в учебный диалог с учителями, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения Личностные: Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе	Ответ на вопрос: почему пушкинская сказка – «прямая наследница народной»? Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «ритм», «рифма», «способы рифмовки»	23.10 24.10	
25	Контрольная работа № 2.	1	Урок развивающего контроля	Письменный ответ на один из проблемных вопросов	Уметь: отличать народную сказку от литературной	Познавательные: умеет сравнивать объекты по существенным признакам Регулятивные: умеет проследить связь между результатом и начальным замыслом действий Коммуникативные: умеет строить небольшие высказывания, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий Личностные: Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.	Письменная работа по вопросам	28.10	

26-27	События и герои сказок А.С. Пушкина в книжной графике.	2	Уроки открытия новых знаний	Иван Яковлевич Билибин – русский художник - график (1876 - 1942) Борис Васильевич Зворыкин русский художник- график (1872 - 1942) Владимир Михайлович Конашевич- детский художник- иллюстратор (1888-1963)	Знать творчество русских художников- графиков.(сжато) Уметь работать со справочным материалом, выступать	Познавательные: Строят логические цепи рассуждений Регулятивные: Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: Обмениваются знаниями между членами группы . Личностные: Позитивная моральная самооценка.	Защита рефератов	30.10 31.10	
28	Рифма. Способы рифмовки.	1	Урок открытия новых знаний	Рифма. Виды рифмовок. Ритм.	Знать теоретические понятия. Уметь определять в стихотворном произведении рифму, ритм	Познавательные: умеет сравнивать объекты по существенным признакам Регулятивные: умеет проследить связь между результатом и начальным замыслом действий Коммуникативные: умеет строить небольшие высказывания, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий Личностные: Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.	Работа с текстом произведений	11.11	

29-30	Русская литературная сказка. Понятие о литературной сказке. Антоний Погорельский . «Чёрная курица, или Подземные жители». Антоний Погорельский . «Чёрная курица, или Подземные жители».	2	Урок открытия новых знаний Урок общей методологии направленности	Псевдоним Сюжет, сюжетная линия, причудливый сюжет, репродуктивный, воспроизводящий нрав Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание.	Знать сведения о жизни и творчестве А. Погорельского (кратко); сюжет и содержание сказки Уметь строить развернутые высказывания; проследить изменения в характере героя; выяснить значение незнакомых слов	Познавательные: Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме Регулятивные: Вносят коррективы и дополнения в составленные планы Коммуникативные: Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать Личностные: Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.	Пересказ Характеристика героев	13.11 14.11	
31	Внеклассное чтение. П.П. Ершов. «Конёк-Горбун».	1	Урок общей методологии направленности	Слово о (детство, начало творчества) История создания стихотворения. Изобразительные средства языка	Знать сюжет и содержание сказки Уметь характеризовать героев и их поступки	Познавательные: Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме Регулятивные: Вносят коррективы и дополнения в составленные планы Коммуникативные: Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать Личностные: Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.	Рассказ о писателе Пересказ произведения Оценка финала	18.11	
32-33	М.Ю. Лермонтов. «Бородино».	2	Урок открытия новых знаний Урок общей методологии	М.Ю. Лермонтов: детство и начало литературной деятельности	Знать сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова (кратко); содержание стихотворения «Бородино»	Познавательные: Выделяют и формулируют проблему. Регулятивные: Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в	Краткий пересказ, выразительное чтение Поиск	20.11 21.11	

			методологической направленности	тельности. Интерес к истории России. Историческая основа стихотворения. Сюжет, композиция, особенности повествования. Стихотворение Лермонтова —отклик на 25- летнюю годовщину Бородинского сражения. Образ старого солдата— участника битвы.Изобразительные средства языка.	Уметь воспринимать и анализировать текст, давать характеристику герою	случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Коммуникативные: Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. Личностные: Устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций, ответы на вопросы		
34	Внеклассное чтение. М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб».	1	Урок открытия нового знания	Сходство сказки Лермонтова и народной азербайджанской сказки. Влияние бедности и богатства на	Знать сюжет и содержание сказки Уметь характеризовать героев и их поступки	Познавательные: Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Регулятивные: Предвосхищают временные характеристики достижения результата Коммуникативные: Устанавливают рабочие отношения,	Пересказ сказки Характеристика героя	25.11	

				счастье человека. Гордость главного героя. Талант и богатство: совместимы ли они? Умение сдерживать обещание.		учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Личностные: Чувство гордости при следовании моральным нормам.			
35	Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место».	1	Урок открытия нового знания	Краткий рассказ о жизни писателя. История создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место»-- повесть, завершающая «Вечера...» Сюжет. Отражение на родных обычаях.	Знать сведения о детских и юношеских годах Н.В. Гоголя, его увлечениях; историю создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». Уметь выразительно читать фрагменты повести; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному	Познавательные: Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров Регулятивные: Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней Коммуникативные: Умеют представлять конкретное содержание в устной форме Личностные: Уважение личности и ее достоинства. Гражданский патриотизм.	Выборочный пересказ, Выразительное чтение, Беседа по вопросам	27.11	
36	Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического	1	Урок общепедагогической направленности	Поэтизация народной жизни в повести Гоголя. Сочетание реального и фантастического, светлого и мрачного, комического и ли-	Знать сюжет и содержание повести «Заколдованное место». Уметь пересказывать повесть; выразительно читать текст по ролям; характеризовать героев и их поступки	Познавательные: Самостоятельно выбирать и использовать разные виды чтения Регулятивные: Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели Коммуникативные: Использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения Личностные: Вырабатывать уважительно-	Анализ текста, ответы на вопросы	28.11	

	ого в повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место».			рического в повести. Живописность языка гоголевской прозы. Понятие о фантастике.		доброжелательные отношения к непохожим на себя			
37	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (для внеклассного чтения).	1	Урок рефлексии	Обзор содержания повести «Ночь перед Рождеством». Характерные черты повести: сочетание юмора и лиризма, реальности и фантастики.	Знать содержание повести «Ночь перед Рождеством»; Уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды		Выборочный пересказ, Выразительное чтение, Беседа по вопросам	02.12	
38	Фантастические картины «Вечеров на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях.	1	Урок открытия новых знаний	Биография и творчество художника Королькова Виктора Анатольевича	Знать творчество русских художников-графиков.(сжато) Уметь работать со справочным материалом, выступать	Познавательные: Строят логические цепи рассуждений Регулятивные: Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: Обмениваются знаниями между членами группы. Личностные: Позитивная моральная самооценка.	Защита рефератов	04.12	
39	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети».	1	Урок открытия новых знаний	Краткий рассказ о поэте. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых.	Знать содержание отрывка из поэмы «Крестьянские дети». Уметь выразительно читать отрывок; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль	Познавательные: Устанавливают причинно-следственные связи. Регулятивные: Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Коммуникативные: Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и	Рассказ о поэте Выразительное чтение Беседа по вопросам	05.12	

				Мир детства—короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.		выработке общей (групповой) позиции. Личностные: Нетерпимость к насилию и готовность противостоять			
40	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1	Урок открытия новых знаний	Образ русской женщины в поэме. Изобразительные средства. Рифмовка поэмы	Знать содержание отрывка «Есть женщины в русских селеньях...» Уметь выразительно читать отрывок из поэмы; сопоставлять произведения литературы и живописи	Познавательные: Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Регулятивные: Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Коммуникативные: Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. Личностные: Чувство гордости при следовании моральным нормам.	Чтение наизусть, выразительное чтение, анализ произведения	09.12	
41	Н.А. Некрасов. «На Волге» (для внеклассного чтения). Развитие представлений об эпитете.	1	Урок открытия новых знаний	Стихотворение «На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Эпитет.	Знать историю создания стихотворения «На Волге». Уметь выразительно читать произведение; проследить изменение настроения в стихотворении	Познавательные: Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные: Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона Коммуникативные: Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности. Личностные: Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны.	Работа с текстом	11.12	

42	И.С. Тургенев. «Муму». Реальная основа рассказа.	1	Урок открытия новых знаний	Портрет писателя. Реальная основа рассказа «Муму». Изображение быта и нравов крепостной России. Герои рассказа.	Знать сюжет и содержание рассказа. Уметь характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства, проследить изменения в характере героя; выяснить значение незнакомых слов	Познавательные: Формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагать содержание прочитанного текста сжато, выборочно. Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока; иметь способность к целеполаганию Коммуникативные: формировать умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности	Составление цитатного плана. Подготовить рассказ о жизни Герасима в городе.	12.12	
43	И.С. Тургенев. «Муму». Развитие представлений о литературном герое, портрете и пейзаже.	1	Урок методологической направленности	Духовные и нравственные качества Герасима. Нравственное превосходство Герасима над окружением. Литературный герой (начальное представление)	Знать сюжет и содержание рассказа; теоретико-литературные понятия портрет, интерьер, пейзаж, литературный герой. Уметь составлять план сочинения; подбирать материалы к сочинению (герои, события, эпизоды)	Познавательные: Строят логические цепи рассуждений Регулятивные: Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммуникативные: Понижают возможность различных точек зрения. Личностные: Понимают возможность различных точек зрения.	Выборочный пересказ эпизодов. Ответить на вопрос: как Тургенев изображает нравы барской усадьбы?	16.12	
44	И.С. Тургенев.	1	Урок методологической направленности	Протест Герасима	Знать сюжет и содержание рассказа.	Познавательные: Умеют выбирать обобщенные	Ответы на вопросы: как	18.12	

	«Муму». Нравственное преображение Герасима. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.		ческой направленности	против барыни и её челяди. Нравственное преображение героя. Смысл финала повести.	Уметь характеризовать героев и их поступки; находить в тексте образительно-выразительные средства, прослеживать изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов	стратегии решения задачи. Регулятивные: Предвосхищают результат и уровень усвоения Коммуникативные: Создавать устные и письменные тексты для решения различных задач общения Личностные: Осваивать новые социальные роли и правила	показывает Тургенев, что в крепостном Герасиме проснулся свободный человек? Почему рассказ называется «Муму»?		
45	Словесные портреты и пейзажи в рассказе «Муму» глазами книжных графиков.	1	Урок рефлексии	П. Боклевский К. Трутовский И. Пчелко	Знать творчество русских художников-графиков.(сжато) Уметь работать со справочным материалом, выступать	Познавательные: Строят логические цепи рассуждений Регулятивные: Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: Обмениваются знаниями между членами группы . Личностные: Позитивная моральная самооценка.	Защита рефератов	19.12	
46	Контрольная работа № 3.	1	Урок развивающего контроля	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Что воспевает И. С. Тургенев в образе Герасима? 2. Каковы друзья и враги Герасима? 3. В чём вина и в чём беда барыни'?	Знать сюжет и содержание рассказа. Уметь характеризовать героев и их поступки; находить в тексте образительно-выразительные средства, прослеживать изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов	Познавательные: Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. Регулятивные: Предвосхищают результат и уровень усвоения Коммуникативные: Создавать устные и письменные тексты для решения различных задач общения Личностные: Осваивать новые социальные роли и правила	Написание сочинения	23.12	
47	А.А. Фет. «Весенний	1	Урок открытия	Краткий рассказ о поэте.	Знать сюжет и содержание рассказа.	Познавательные: Осуществляют поиск и выделение	Выразительное чтение	25.12	

	дождь».		новых знаний	Природа и человек в стихотворениях А.Фета. Воплощение красоты жизни.	Уметь давать сравнительную характеристику героев; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения	необходимой информации Регулятивные: Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные: Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор Личностные: Позитивная моральная самооценка	стихотворений		
48	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды.	1	Урок открытия новых знаний	Краткий рассказ о писателе(детство, начало литературной деятельности). История создания рассказа. Быль как форма повествования. Герои и сюжет рассказа	Знать сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого (кратко); историю создания, содержание рассказа «Кавказский пленник». Уметь пересказывать текст; строить развернутые высказывания; характеризовать героев и их поступки	Познавательные: Формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагать содержание прочитанного текста сжато, выборочно. Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока; иметь способность к целеполаганию Коммуникативные: формировать умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других	Рассказ о писателе Выразительное чтение Составление плана	26.12	
49	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Дина.	1	Урок общепедагогической направленности	Речевая характеристика персонажей и отражение в ней особенностей их характера и взглядов на жизнь и судьбу. Нрав-	Знать сюжет и содержание рассказа. Уметь давать сравнительную характеристику героев; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения	Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности	Озаглавить эпизоды, в которых ярче всего проявилось различие характеров Жилина и Костылина Рассказ от лица героя	13.01	

				ственные ценности в рассказе. Проблема смысла жизни.					
50	Жилин и Костылин – два характера, две судьбы.	1	Урок методологической направленности	Сравнительная характеристика героев. Приём контраста при создании характеров героев.	Знать сюжет и содержание рассказа. Уметь давать сравнительную характеристику героев; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения		Составление сравнительной характеристики героев	15.01	
51	Контрольная работа № 4.	1	Урок развивающего контроля	Письменный ответ на один из проблемных вопросов	Знать основные нормы русского литературного языка Уметь создавать письменные высказывания	Познавательные: Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. Регулятивные: Предвосхищают результат и уровень усвоения Коммуникативные: создавать устные и письменные тексты для решения различных задач общения Личностные: Осваивать новые социальные роли и правила	Написание творческой работы	16.01	
52	А.П. Чехов. «Хирургия» и другие рассказы (для внеклассного чтения). Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей.	1	Урок открытия новых знаний	Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности) «Хирургия» как юмористический рассказ.	Знать сведения о детстве и юношеских увлечениях А.П. Чехова; историю создания, содержание рассказа «Хирургия». Уметь выразительно читать и пересказывать рассказ; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять	Познавательные: Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. Регулятивные: Предвосхищают результат и уровень усвоения Коммуникативные: Создавать устные и письменные тексты для решения различных задач общения Личностные: Понимают возможность различных точек зрения.	Рассказ о писателе Выразительное чтение по ролям Беседа по вопросам	20.01	

				Осмеяние глупости и невежества героев рассказа.	их роль				
53	Юмористические рассказы А.П. Чехова в иллюстрациях .	1	Урок общей методологической направленности	А.Каневский Кукрыниксов	Знать творчество русских художников-графиков.(сжато) Уметь работать со справочным материалом, выступать	Познавательные: Строят логические цепи рассуждений Регулятивные: Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: Обмениваются знаниями между членами группы . Личностные: Позитивная моральная самооценка	Викторина	22.01	
54	Д. В. Григорович "Гуттаперчевый мальчик"	1	Урок открытия нового знания	Сведения из биографии В.Д.В.Григоровича. События жизни писателя, нашедшие отражение в рассказе	Знать сюжет и содержание рассказа. Уметь характеризовать героев и их поступки; находить в тексте образительно-выразительные средства, проследить изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов	Познавательные: Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. Регулятивные: Предвосхищают результат и уровень усвоения Коммуникативные: Создавать устные и письменные тексты для решения различных задач общения Личностные: Осваивать новые социальные роли и правила			
55	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени	1	Урок открытия нового знания	Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём	Знать содержание стихотворений поэтов XIX века о родине, о родной природе и о себе Уметь выразительно читать стихотворения наизусть; оценивать актерское чтение	Познавательные: Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. Регулятивные: Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Коммуникативные: Строит монологические высказывания,	Анализ стихотворения Выразительное чтение		

	<p>первоначальной...» А.В. Кольцов «В степи».</p> <p>А.Н. Майков «Ласточки».</p> <p>И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок).</p> <p>И.З. Суриков «Зима» (отрывок).</p> <p>А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок).</p>					<p>осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.</p> <p>Личностные: Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>			
56	<p>«Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях и фотографиях»</p>	1	Урок рефлексии	<p>Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём</p>	<p>Знать содержание стихотворений поэтов XIX века о родине, о родной природе и о себе</p> <p>Уметь выразительно читать стихотворения наизусть; оценивать актерское чтение</p>	<p>Познавательные: Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Коммуникативные: Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.</p> <p>Личностные: Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	Выступление с проектом Чтение стихотворений наизусть	27.01	

Из русской литературы 20 века (26 ч.)

57	И.А. Бунин «В деревне».	1	Урок открытия нового знания	Краткий рассказ о писателе. Восприятие прекрасного героями рассказа. Рассказ «В деревне» как поэтическое воспоминание о Родине	Знать сведения о детстве И.А. Бунина; сюжет и содержание рассказа Уметь находить в тексте образительно-выразительные средства и определять их роль	Познавательные: Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера Регулятивные: Принимает и сохраняет учебную цель и задачу Коммуникативные: Формулирует собственное мнение и позицию; умеет задавать вопросы. Личностные: Развивает навыки сотрудничества в разных ситуациях, находит выходы из спорных ситуаций	Рассказ о писателе Ответить на вопрос: в чем заключается своеобразие языка Бунина? О чем размышляет автор в конце рассказа?	29.01	
58	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Гуманистический пафос произведения.	1	Урок открытия нового знания	Сведения из биографии В.Короленко. События жизни писателя, нашедшие отражение в повести. Образ серого сонного города и его роль в создании настроения повести	Знать сведения о жизни и творчестве В.Г.Короленко; содержание повести Уметь ориентироваться в тексте; анализировать текст	Познавательные: Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее Регулятивные: Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану. Коммуникативные: Вступает в учебный диалог, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные: Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе	Комментированное чтение Ответить на вопрос: Что гонит Васю из родного дома?	30.01	
59	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Мир детей и мир взрослых.	1	Урок общепедагогической направленности	Две семьи. Жизнь среди серых камней. Причины сближения Васи с детьми подземелья, их роль в	Знать жанровые признаки повести; сюжет повести; способы создания образов Уметь	Познавательные: Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации Регулятивные: Адекватно	Экскурсия по Княжгородку. Беседа по вопросам Вырази-	03.02	

	Контрасты судеб героев.			жизни мальчика.	выразительно пересказывать и анализировать фрагменты повести	оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Коммуникативные: Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах Личностные: Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков	тельное чтение		
60	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Особенности и роль портрета и пейзажа в повести.	1	Урок общепедagogической направленности	Отношения Васи и отца. Уважение к отцу. Взаимопонимание	Знать тему и идею произведения, героев произведения Уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в тексте	Познавательные: Строят логические цепи рассуждений Регулятивные: Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: Обмениваются знаниями между членами группы . Личностные: Позитивная моральная самооценка.	Рассказ о Васе Беседа по вопросам Выразительное чтение	05.02	
61	Сочинение по повести В.Г.Короленко "В дурном обществе"	1	Урок развивающего контроля	Виды эпических произведений. Сюжет. Композиция повести. Составление плана сочинения	Знать этапы и приемы над сочинением. Уметь составлять план и подбирать материалы по теме сочинения; проследить изменения в характере героя	Познавательные: Структурируют знания. Регулятивные: Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: Умеют создавать связный текст Личностные: Освоение личностного смысла учиться	Текст сочинения	06.02	
62	А.И.Куприн "Талёр". Тяжёлое положение детей в	1	Урок открытия нового знания	Духовные и нравственные качества героя.	Знать сюжет произведения. Уметь выразительно пересказывать	Познавательные: структурируют знания. Регулятивные: Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: Умеют	Защита проектов	10.02	

	дореволюционной России.				фрагменты.	создавать связный текст Личностные: Освоение личностного смысла учиться			
63	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика.	1	Урок открытия нового знания	Сведения о жизненном пути и творчестве П. Бажова. Понятие о жанре сказа, различия жанров сказки и сказа.	Знать этапы и приемы над созданием. Уметь составлять план и подбирать материалы по теме сочинения; проследить изменения в характере героя	Познавательные: Извлекать фактуальную информацию из текстов, уметь ориентироваться в своей системе знаний: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках. Регулятивные: Уметь определять и формулировать цель на уроке; строить устные и письменные высказывания; участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою. Коммуникативные: Строить продуктивное речевое высказывание, точно и ясно выражать мысли и оценивать свою и чужую речь Личностные: Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Подготовить пересказ эпизода (по выбору учащегося)	12.02	
64	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа «Медной горы Хозяйка». Стремление к совершенному мастерству.	1	Урок общепедagogической направленности	Духовные и нравственные качества героя.	Знать сюжеты сказов П.П. Бажова. Уметь выразительно пересказывать фрагменты сказов; видеть связь произведений П.П. Бажова с фольклором		Творческий пересказ Викторина. Конкурс творческих работ	13.02	
65	К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб». Тема и проблема произведения, герои литературной	1	Урок открытия нового знания	Развитие понятия о пейзаже. Роль пейзажа в понимании идеи произведения. Доброта и сострадание. Природа и человек в рассказе	Знать сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского (кратко); сюжет и содержание сказки Уметь выразительно	Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу,	Выразительное чтение понравившегося эпизода Пересказ, Устное	17.02	

	сказки.				пересказывать фрагменты сказки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании	планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	словесное рисование Беседа по вопросам		
66	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке.	1	Урок методологической направленности	Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке	Знать сюжет и содержание рассказа Уметь выразительно пересказывать фрагменты рассказа; находить в тексте образительно-выразительные средства		Сочинение миниатюра «О чём заставила меня задуматься сказка Паустовского «Тёплый хлеб»	19.02	
67	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Особенности драмы как рода литературы.	1	Урок открытия нового знания	Краткий рассказ о писателе. Своеобразие сказки-пьесы. Драма как род литературы.	Знать сведения о жизни и творчестве С.Я. Маршака; сюжет сказки; признаки драмы как рода литературы. Уметь видеть связь пьесы-сказки с фольклором Знать сюжет и содержание пьесы-сказки.	Познавательные: Осуществляют поиск и выделение необходимой информации Регулятивные: Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные: Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор Личностные: Позитивная моральная самооценка	Рассказ о писателе Чтение по ролям Устное словесное рисование Беседа по вопросам Инсценирование	20.02	
68	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки.	1	Урок методологической направленности	Положительные и отрицательные герои пьесы. Столкновение добра и зла. Особенности пьесы как особого рода художественного	Уметь выразительно читать пьесу по ролям; соотносить реальное и фантастическое в произведении; уметь правильно	Познавательные: Осуществляют поиск и выделение необходимой информации Регулятивные: Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Устное словесное рисование Беседа по вопросам Инсценирование	26.02	

	Победа добра над злом – традиция русских народных сказок.			пр-ия.	войти в роль героя пьесы	Коммуникативные: Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор Личностные: Позитивная моральная самооценка			
69	Добро и зло в сказке-пьесе С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	1	Урок развивающего контроля	Письменный ответ на проблемный вопрос	Знать этапы и приемы над сочинением. Уметь составлять план и подбирать материалы по теме сочинения; проследить изменения в характере героя	Познавательные: Структурируют знания. Регулятивные: Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: Умеют создавать связный текст Личностные: Освоение личностного смысла учиться	Творческая работа	27.02	
70	Контрольная работа № 6.	1	Урок развивающего контроля	Постановка спектакля по фрагменту сказки	Знать сюжет и содержание пьесы-сказки. Уметь выразительно читать пьесу по ролям; соотносить реальное и фантастическое в произведении; правильно войти в роль героя пьесы	Познавательные: Осуществляют поиск и выделение необходимой информации Регулятивные: Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные: Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор Личностные: Позитивная моральная самооценка	Выучить роль для спектакля	03.03	
71	А.П. Платонов. «Никита». Единство героя с природой.	1	Урок открытия нового знания	Краткий рассказ о писателе. Тема рассказа.	Знать сведения о детстве и начале литературной деятельности А.П. Платонова; сюжет и содержание рассказа Уметь соотносить реальное и фантастическое в произведении;	Познавательные: Поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение Регулятивные: Целеполагание, планирование самостоятельной работы	Рассказ о писателе Выразительное чтение	04.03	
72	А.П. Платонов. «Никита». Быт и фантастика. Особенности	1	Урок методической направленности	Мир глазами ребёнка. Оптимистическое восприятие окружающего	Знать сведения о детстве и начале литературной деятельности А.П. Платонова; сюжет и содержание рассказа Уметь соотносить реальное и фантастическое в произведении;	Познавательные: Поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение Регулятивные: Целеполагание, планирование самостоятельной работы	Пересказ Беседа по вопросам Составление плана	05.03	

	мировосприятие главного героя рассказа.			мира.	выделять эпизоды рассказа; выразительно читать фрагменты	выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказываться и обосновывать свою точку зрения Личностные: Самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих поступков, действий	рассказа о главном герое		
73	Б.П. Екимов "Живая душа". Нравственное отношение к животным	1	Урок открытия нового знания	Екимов- русский писатель, «сопричастный всему великому и живому» (слово о писателе, его любви к деревне).	Знать сведения о Б.П.Екимове. Уметь пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки	Познавательные: Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Регулятивные: Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления Коммуникативные: Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения. Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на	Ответы на вопросы. Чтение по ролям		

						распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе			
74	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Автобиографический рассказ.	1	Урок открытия нового знания	Астафьев—русский писатель, «сопричастный всему великому и живому» (слово о писателе, его любви к деревне). Автобиографический рассказ. Васютка и его путешествие по осенней тайге.	Знать сведения об В.П. Астафьеве; литературное понятие автобиографическое произведение. Уметь пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки	Познавательные: Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Регулятивные: Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления Коммуникативные: Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения. Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	Пересказ истории с глухарём Ответы на вопросы. Чтение по ролям	11.03	
75	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе.	1	Урок общепедагогической направленности	Становление характера героя. Суровые испытания, через которые природа проводит человека и её удивительная щедрость. Образность и выразительность описания природы.	Знать содержание рассказа; теоретико-литературные понятия пейзаж, литературный герой. Уметь составлять план и подбирать материалы по теме сочинения.	осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления Коммуникативные: Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения. Личностные: Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	Пересказ от первого лица эпизода «Первая ночь в лесу» Сопоставление описания тайги	12.03	
76	«Ради жизни на земле...». К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...».	1	Урок открытия нового знания	Стихотворные произведения о войне. Патристические подвиги в годы Великой Отечественной войны. Война и	Знать сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского и К.М. Симонова (кратко); содержание стихотворений о	Познавательные: Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Умеют заменять термины определениями. Регулятивные: Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае	Рассказ о поэте Выразительное чтение	16.03	

	А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».			дети—обострённо- трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.	Великой Отечественной войне. Уметь выразительно читать стихотворения; сопоставлять друг с другом; сопоставлять произведения литературы и живописи	расхождения эталона, реального действия и его продукта. Коммуникативные: Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. Личностные: Показывать оптимизм в восприятии мира.			
77	«Ради жизни на земле...». К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».	1	Урок общепедагогической направленности				Чтение наизусть Поиски изобразительно-выразительных средств	18.03	
78 79	Русские поэты XX века о Родине и родной природе. И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо «Города и годы»; Н. Рубцов «Родная деревня».	2	Уроки общепедагогической направленности	Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём. Н.М.Рубцов «Родная деревня», И.А.Бунин «Помню—долгий зимний вечер...»	Знать содержание стихотворений поэтов XX века, одно стихотворение наизусть. Уметь выразительно читать стихотворение; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль	Познавательные: Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. Регулятивные: Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков	Выразительное чтение Анализ стихотворения Поиски изобразительно-выразительных средств	19.03 01.04	
80	Русские поэты XX века о Родине и родной природе.	1	Урок общепедагогической направленности				Выразительное чтение Анализ стихотворения Поиски изобразительно-выразительных средств	02.04	

81	Контрольная работа № 7.	1	Урок развивающего контроля	Анализ лирического произведения по плану	Знать анализ лирического произведения. Уметь находить тему, проблему, изобразительно-выразительные средства определять их роль	Познавательные: Осуществляют поиск и выделение необходимой информации Регулятивные: Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные: Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор Личностные: Позитивная моральная самооценка	Анализ лирического произведения	06.04		
82	Проект. Писатель и Россия.	1	Урок развивающего контроля	Русские писатели и поэты о Родине	Знать содержание стихотворений поэтов XIX века о родине, о родной природе и о себе Уметь выразительно читать стихотворения наизусть; оценивать актерское чтение	Познавательные: Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки Регулятивные: Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого Личностные: Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация	Защита проектов	08.04		
<i>Из зарубежной литературы (12 ч.)</i>										
83	Д. Дефо. «Робинзон Крузо».	1	Урок открытия нового знания	Краткий рассказ о писателе. Описание приключений и жизни на острове Робинзон Крузо. Черты личности главного героя.	Знать сведения о жизни и творчестве Д. Дефо (кратко); сюжет и содержание романа «Робинзон Крузо». Уметь выразительно пересказывать текст; характеризовать	Познавательные: Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. Регулятивные: Составляют план и последовательность действий Коммуникативные: Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем. Личностные: Понимание национального характера морали.	Выразительное чтение, пересказ	09.04		

					героя и его поступки; проследить изменения в поведении и характере героя				
84	Робинзонада.	1	Урок развивающего контроля	Вопросы викторины по роману	Знать сведения о жизни и творчестве Д. Дефо (кратко); сюжет и содержание романа «Робинзон Крузо».	Познавательные: Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. Регулятивные: Составляют план и последовательность действий Коммуникативные: Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем. Личностные: Понимание национального характера морали.	Викторина	13.04	
85	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Соотношение реального и фантастического в сказочном мире писателя.	1	Урок общепедагогической направленности	Краткий рассказ о писателе Сюжет сказки. Система образов: Кай и Герда. Противопоставление мира зла и мира добра. Друзья Герды и её враги. Черты характера героини. Сказки	Знать содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою Знать содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику	Познавательные: Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. Регулятивные: Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции действует по плану Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. Личностные: Осознаёт себя	Связный рассказ о писателе Составление таблицы Подбор цитат к характеристике Кая и Герды	15.04	
86	Г.Х. Андерсен. Два мира сказки «Снежная королева».	1	Урок общепедагогической направленности	Андерсена. Тематика сказок. Любимые герои. Секреты мастерства сказочника.	Знать содержание прочитанного произведения Уметь воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику	необходимые операции действует по плану Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. Личностные: Осознаёт себя	Беседа по вопросам	16.04	

					герою	гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам.			
87	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Дружба Тома и Гека и их внутренний мир.	1	Урок открытия нового знания	Краткий рассказ о писателе. Время и место действия романа. Затеи Тома, его предприимчивость. Том и Бекки. Том и Гек. Дружба мальчиков. Внутренний мир героя Марка Твена.	Знать сведения о жизни и творчестве М. Твена (кратко); сюжет и содержание романа «Приключения Тома Сойера». Уметь выразительно пересказывать текст; инсценировать эпизоды романа; характеризовать героя и его поступки	Познавательные: Строят логические цепи рассуждений Регулятивные: Сличают свой способ действия с эталоном. Коммуникативные: Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Личностные: Освоение общемирового культурного наследия.	Пересказ любимых эпизодов романа	20.04	
88	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.	1	Урок рефлексии	Письменный ответ на один из проблемных вопросов	Знать основные нормы русского литературного языка Уметь создавать письменные высказывания	Познавательные: Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. Регулятивные: Предвосхищают результат и уровень усвоения Коммуникативные: создавать устные и письменные тексты для решения различных задач общения Личностные: Осваивать новые социальные роли и правила	Пересказ любимых эпизодов романа	22.04	
89	Контрольная работа № 8.	1	Урок развивающего контроля	Письменный ответ на один из проблемных вопросов	Знать основные нормы русского литературного языка Уметь создавать письменные высказывания	Познавательные: Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. Регулятивные: Предвосхищают результат и уровень усвоения Коммуникативные: создавать устные и письменные тексты для решения различных задач общения Личностные: Осваивать новые социальные роли и правила	Написание творческой работы	23.04	
90	Джек Лондон. «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка. Характер	1	Урок открытия нового знания	Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише» – повествование о нравственном взрослении подростка. Ха-	Знать сведения о жизни и творчестве Дж. Лондона (кратко); сюжет и содержание «Сказания о Кише».	Познавательные: Структурируют знания. Регулятивные: Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с	Пересказ любимых эпизодов	27.04	

	мальчика – смелость, мужество.			рактиктер мальчика – опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.	Уметь выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; составлять цитатный план рассказа; сопоставлять героев разных литературных произведений	задачами и условиями коммуникации. Личностные: Основы социально-критического мышления			
91	Джек Лондон. «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость, мужество.	1	Урок рефлексии				Инсценирование Беседа по вопросам	29.04	
92	Проект. Памятники литературным героям.	1	Урок рефлексии (Урок-практикум)	Выбор героя, обоснование выбора, макет памятника.	Знать о жизни и творчестве писателя. Уметь создавать монологические высказывания	Познавательные: Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. Регулятивные: Составляют план и последовательность действий Коммуникативные: Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем. Личностные: Понимание национального характера мо рали.	Защита проекта	30.04	
93	Э. Сетон-Томпсон. “Арно”. Произведения о животных.	1	Урок открытия нового знания	Краткий рассказ о писателе. Время и место действия рассказа. Животные- герои	Знать сведения о жизни и творчестве Сетон-Томпсона (кратко); сюжет и содержание рассказа. Уметь выразительно пересказывать текст; характеризовать героев и их	Познавательные: Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. Регулятивные: Предвосхищают результат и уровень усвоения Коммуникативные: создавать устные и письменные тексты для решения различных задач общения Личностные: Осваивать новые социальные роли и правила	Беседа по вопросам	06.06	

					поступки				
Современная зарубежная и отечественная литература (9 ч.).									
94	Ульф Старк. Краткий рассказ о писателе. “Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?” Отношение между детьми и старшим поколением. Нравственные уроки.	1	Урок открытия нового знания	Краткий рассказ о писателе. Время и место действия рассказа. Животные- герои	Знать сведения о жизни и творчестве писателя (кратко); сюжет и содержание рассказа. Уметь выразительно пересказывать текст; характеризовать героев и их поступки	Познавательные: Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. Регулятивные: Предвосхищают результат и уровень усвоения Коммуникативные: создавать устные и письменные тексты для решения различных задач общения Личностные: Осваивать новые социальные роли и правила	Беседа по вопросам	07.05	
95	Ая эн. Краткий рассказ о писателе. “Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом”. Рассказ в рассказе.	1	Урок открытия нового знания	Краткий рассказ о писателе. Время и место действия рассказа. Животные- герои Совсем не научная детская фантастика. Реальность и волшебство в произведении	Знать сведения о жизни и творчестве писателя (кратко); сюжет и содержание рассказа. Уметь выразительно пересказывать текст; характеризовать героев и их поступки	Познавательные: Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. Регулятивные: Предвосхищают результат и уровень усвоения Коммуникативные: создавать устные и письменные тексты для решения различных задач общения Личностные: Осваивать новые социальные роли и правила	Беседа по вопросам	13.05	

96	Юлий Ким. Краткий рассказ о поэте и его творчестве. “Рыба-кит”. Юмор в поэзии.	1	Урок открытия нового знания	Краткий рассказ о композиторе и писателе. Стихотворения для детей.	Знать содержание прочитанного произведения, Уметь анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведения	Познавательные: Определяют основную и второстепенную информацию Регулятивные: Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные: Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Личностные: Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	Выразительное чтение	14.05	
97	Проект. Литературные места России.	1	Урок рефлексии (Урок-экскурсия)	Рассказы о знаменитых литературных местах России.	Знать о жизни и творчестве писателя. Уметь создавать монологические высказывания	Познавательные: Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. Регулятивные: Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков	Защита проекта	18.05	

98	Урок внеклассного чтения. Моя любимая книга	1	Урок рефлексии	Презентация любимой книги	Знать содержание книги. Уметь составлять буклеты	Познавательные: Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. Регулятивные: Предвосхищают результат и уровень усвоения Коммуникативные: создавать устные и письменные тексты для решения различных задач общения Личностные: Осваивать новые социальные роли и правила	Защита буклетов	20.05	
99	Путешествие по стране Литературии.	1	Урок методологической направленности (Урок-игра)	Встреча в литературной гостиной. Путешествие в мир книги.	Знать содержание и героев прочитанных произведений. Уметь пересказывать прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализировать поэтические и прозаические тексты; характеризовать героев; аргументировать свою точку зрения		Задания игры	25.05	
100-102	Резервные часы								