

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
ИЛОВЛИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2
ИЛОВЛИНСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено

На заседании метод.объединения

Протокол № 1 От 28.08 2020г.

Руководитель МО..... (Литвинова Е.Е.)



Утверждено

Директор школы

..... (Канищева В.И.)

25.08.2020

Согласовано

Методист..... (Исаева В.В.)

Рабочая программа учебного курса
по литературе для 6 в и 6 б классов
Галицыной Надежды Филипповны

Р.п.Иловля

2021 -2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и «Рабочей программы общеобразовательных учреждений «Литература» В.Я. Коровиной, В.П.Журавлёва, М. Просвещение 2012 год.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета «Литература» в учебном плане школы, содержание тем учебного предмета, тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности учащихся, перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения, планируемые результаты обучения.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Общая характеристика учебного предмета

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

В рабочей программе по литературе соблюдена системная направленность: это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя.

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (в 5 классе — внимание к книге; в 6 классе — художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе — взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе), в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе).

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII века.
- Русская литература XIX века.
- Русская литература XX века.
- Литература народов России.
- Зарубежная литература.
- Обзоры.
- Сведения по теории и истории литературы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературы в основной школе.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание тем учебного предмета «Литература»

- **Введение.**
- Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.
- **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.**
- Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.
- Пословицы и поговорки. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.
- Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.
- **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**
- *«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».*
- Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).
- Теория литературы. Летопись (развитие представлений).
- **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА.**
- **Русские басни**
- **Иван Иванович Дмитриев.** Рассказ о баснописце, *«Муха»*. Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия.
- Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий).
- **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.**
- **Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта.
- Басни *«Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей»*. Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» — пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осёл и Соловей» — комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.
- Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).

- **Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о поэте, лицейские годы.
- «*Узник*». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения.
- «*Зимнее утро*». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.
- «*И. И. Пущину*». Светлое ЧУВСТВО дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.
- «*Зимняя дорога*». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.
- «*Повести покойного Ивана Петровича Белкина*». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.
- «*Барышня-крестьянка*». Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая композиции повести. (Для внеклассного чтения.)
- «*Дубровский*». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского. Мотив беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.
- Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).
- **Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта.
- «*Тучи*». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.
- «*Листок*», «*На севере диком...*», «*Утёс*», «*Три пальмы*». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.
- Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).
- **Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.
- «*Бежин луг*». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин Природы в рассказе.
- Теория литературы. Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений).
- **Фёдор Иванович Тютчев.** Рассказ о поэте.
- Стихотворения «*Листья*», «*Неохотно и несмело...*». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.
- «*С поляны коршун поднялся...*». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека.
- **Афанасий Афанасьевич Фет.** Рассказ о поэте.
- Стихотворения «*Ель рукавом мне тропинку завесила...*», «*Ещё майская ночь*», «*Учись у них — у дуба, у берёзы...*». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.
- Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).
- **Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о жизни поэта.
- «*Железная дорога*». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.
- Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).
- **Николай Семёнович Лесков.** Краткий рассказ о писателе.
- «*Левша*». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

- Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).
- **Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. *«Толстый и тонкий»*. Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.
- Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).
- **Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века**
- **Я. Полонский.** *«По горам две хмурых тучи...»*, *«Посмотри, какая мгла...»*; **Е. Баратынский.** *«Весна, весна! Как воздух чист...»*, *«Чудный град...»*, **А. Толстой.** *«Где гнутся над омутом лозы...»*.
- Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.
- Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).
- **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА.**
- **Михаил Михайлович Пришвин.** Сказка-быль *«Кладовая солнца»*. Образы главных героев. Тема служения людям.
- Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).
- **Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.
- *«Неизвестный цветок»*. Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» героини А. Платонова.
- Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).
- **Александр Степанович Грин.** Краткий рассказ о писателе. *«Алые паруса»*. Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.
- **Произведения о Великой Отечественной войне**
- **К. М. Симонов.** *«Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»*; **Д. С. Самойлов.** *«Сороковые»*.
- Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях Сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.
- **Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).
- *«Конь с розовой гривой»*. Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.
- Теория литературы. Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).
- **Валентин Григорьевич Распутин.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).
- *«Уроки французского»*. Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчишки. Нравственная проблематика произведения.
- Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).
- **Николай Михайлович Рубцов.** Краткий рассказ о поэте. *«Звезда полей»*, *«Листья осенние»*, *«В горнице»*. Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.
- **Фазиль Искандер.** Краткий рассказ о писателе. *«Тринадцатый подвиг Геракла»*. Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.
- **Родная природа в русской поэзии XX века**
- **А. Блок.** *«Летний вечер»*, *«О, как безумно за окном...»*, **С. Есенин.** *«Мелколесье. Степь и дали...»*, *«Пороша»*, **А. Ахматова.** *«Перед весной бывают дни такие...»*.
- Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.
- Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений).

Писатели улыбаются

- **Василий Макарович Шукшин.** Слово о писателе, рассказы «*Чудик*», и «*Критики*». Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности, «странного» героя в литературе.
- **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ.**
- **Габдулла Тукай.** Слово о татарском поэте.
- Стихотворения «*Родная деревня*», «*Книга*». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».
- **Кайсын Кулиев.** Слово о балкарском поэте.
- «*Когда на меня навалилась беда...*», «*Каким бы малым "был мой народ..."*». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.
- Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.
- **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**
- **Мифы народов мира**
- **Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла** (в переложении Куна): «*Скотный двор царя Авгия*», «*Яблоки Гесперид*» .
- **Геродот. «Легенда об Арионе».**
- Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.
- **Гомер.** Краткий рассказ о Гомере. «Илиада», «Одиссея» эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях
- Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).
- **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ.**
- **Мигель де Сервантес Сааведра.** Рассказ о писателе.
- Роман «*Дон Кихот*». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. (Для внеклассного чтения.)
- Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).
- **Фридрих Шиллер.** Рассказ о писателе.
- Баллада «*Перчатка*». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.
- Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).
- **Проспер Мериме.** Рассказ о писателе.
- Новелла «*Маттео Фальконе*». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с её порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.
- **Антуан де Сент-Экзюпери.** Рассказ о писателе.
- «*Маленький принц*» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения.)
- Теория литературы. Притча (начальные представления).
- *Итоговый контроль по результатам изучения курса – 2 ч.*

11. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).

12. Репин А.В. Литература. 6 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с.

13. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Калганова Т. А. Литература: 6 класс: Сборник упражнений. — 64 с. — Обл.
 2. Коровина В. Я. и др. Читаем, думаем, спорим... :6 класс: Дидактические материалы по литературе. — 240 с. : ил. — Обл.
 3. Коровина В. Я. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. Ч. 1. — 320 с.: ил. — Пер. Ч. 2. — 320 с.: ил. — Пер. .
 4. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. **Фонохрестоматия**
1. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.
 2. Полухина В. П. Читаем, думаем, спорим... : 6 класс: Дидактические материалы по литературе. — 224 с.: ил. — Обл.
 3. Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлев В. П. и др. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. / Под ред. В. Я. Коровиной. Ч. 1. — 320 с.: ил. — Пер. Ч. 2. — 320 с.: ил. — Пер.

ШКОЛЬНЫЕ СЛОВАРИ

1. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).

Интернет ресурсы:

Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

1. <http://www.ro1.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)

3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

Материально-техническая база:

1	Компьютер	1
2	Мультимедийный проектор	1
3	Колонки	2
4	Интерактивная доска	1
5	Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей	1 комплект
6	Репродукции картин художников	1 комплект
Экранно-звуковые пособия		
1	Презентации к занятиям.	
2	DVD фильмы.	

Планируемые результаты изучения предмета «Литература»

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- *Учитывать условия выполнения учебной задачи.*
- *Выделять альтернативные способы достижения цели.*
- *Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*
- *Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).*

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;

- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Предметные результаты обучения

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- *рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;*
- *сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;*
- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;*
- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*
- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*

Тематическое планирование по литературе 6 класс

№	ТЕМА УРОКА	Кол-во часов	ТИП УРОКА	Элементы содержания	ПЛАНИРУЕМЫЕ		Вид контроля Измерители	Домашнее задание	ДАТА план
					ПРЕДМЕТНЫЕ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ			
1	В дорогу зовущие	1	Урок открытия нового знания (Комбинированный урок)	Художественное произведение.Содержание и форма.Автор и герои.Выражение авторской позиции.Выявление уровня литературного развития учащихся.	<u>Иметь понятие</u> о художественном произведении, об его авторе и героях; <u>уметь</u> высказывать свою точку зрения по поднятой в пр-ии проблеме	П. Выделяют и формулируют познавательную цель, проблеме, составляют простой план статьи учебника Р. Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. К. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Л. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Тест на выявление уровня литературного развития учащихся	Стр.3-4 Вопрос4	2.09
2	Обрядовый фольклор	1	Урок общеметодологической направленности (Урок внеклассного чтения)	Начальное представление об обрядовом фольклоре.Произведения обрядового фольклора:колядки, веснянки,масленичные, летние и осенние обрядовые песни.Эстетическое значение обрядового фольклора.	<u>Иметь понятие</u> об обрядовом фольклоре и его значении для культурной жизни Руси; <u>знать</u> жанры обрядового фольклора	П. Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме Р. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы К. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать Л. Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.	Викторина Выразительное чтение	Стр.6-10 Вопр.4,5 Вопр.6 (письм.)	4.09

3	Пословицы и поговорки	1	Урок открытия нового знания (Урок-беседа с элементами игры)	Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем.	<u>Иметь понятие</u> о пословице и поговорке, об их создателе; <u>уметь</u> определять тематику пословиц и поговорок, подбирать пословицы на определенную тему.	<u>П.</u> Умеют заменять термины определениями. <u>Р.</u> Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. <u>К.</u> Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания <u>Л.</u> Знание основных принципов и правил отношения к природе.	Беседа по вопросам Аукцион пословиц	Стр.11-15 Вопр.2,5 (письм.)	7.09
4	Рассказ по пословице	1	Урок развивающего контроля (Урок развития речи)	Народная мудрость пословиц. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок	<u>Уметь</u> составить письменный рассказ, включив в него пословицу или поговорку.	<u>П.</u> Структурируют знания. <u>Р.</u> Оценивают достигнутый результат. <u>К.</u> Умеют создавать связный текст <u>Л.</u> Освоение личностного смысла учиться	Сочинение-миниатюра Творческий проект	Стр.16-21 Вопр.1-3	9.09
5	«Повесть временных лет» «Сказание о белгородском кие селе»	1	Урок открытия нового знания (Комбинированный урок)	Развитие представлений о русской летописи. Отражение исторических событий и мыслей, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости)	<u>Иметь понятие</u> о летописи, <u>знать</u> содержание «Сказания...»; <u>уметь</u> находить в летописи отражение идеалов патриотизма ума, находчивости	<u>П.</u> Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме <u>Р.</u> Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. <u>К.</u> Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей <u>Л.</u> Уважение истории, культурных и исторических памятников.	Пересказ Беседа по вопросам	Стр.22-24 Вопр.1 (письм.)	11.09
6	Русская басня. И.И. Дмитриев «Муха»	1	Урок открытия нового знания (Комбинированный урок)	Слово о баснописце. Противопоставление труда и безделья. Признание чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Развитие понятий: мораль в бас	<u>Понимать</u> художественную и нравственную ценность басни; <u>уметь</u> находить и объяснять в басне мораль, аллегория, иносказание	<u>П.</u> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий <u>Р.</u> Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <u>К.</u> Умеют работать в парах,	Рассказ о писателе Беседа по вопросам Интерпретация басни	Стр.30 Вопр.2,4	14.09

7	И.А.Крылов «Листы и корни» «Ларчик»	1	Урок общеметодологической направленности (Комбинированный урок)	не, аллегория, иносказание. Краткий рассказ о писателе-баснописце. «Листы и корни» Роль власти и народа в достижении общественного блага. «Ларчик». Критика мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна	<u>Иметь представление</u> о Крылове-баснописце; <u>уметь</u> объяснять мораль и аллегорию в баснях Крылова	эффективно сотрудничать <u>Л.</u> Ориентация в особенностях социальных отношений <u>П.</u> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки <u>Р.</u> Предвосхищают временные характеристики достижения результата <u>К.</u> Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. <u>Л.</u> Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.	Рассказ о писателе Беседа по вопросам Выразит. чтение басен	Выучить наизусть одну из басен (по выбору учащегося)	16.09
8	И.А.Крылов «Осел и соловей»	1	Урок развивающего контроля (Урок развития речи)	И.А.Крылов «Осел и соловей». Комическое изображение знатока, не понимающего истинного искусства. Развитие понятия об аллегории. Особенности языка басен Крылова. Художественная и нравственная ценность басни.	<u>Уметь</u> выразительно читать басню наизусть, войти в роль героев басни	<u>П.</u> Определяют основную и второстепенную информацию <u>Р.</u> Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <u>К.</u> Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе <u>Л.</u> Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий	Инсценированное чтение наизусть	Мини-сочинение «Что осуждается в русских баснях?» стр.45-51	18.09
9	Контрольная работа по теме «Басни»	1	Урок развивающего контроля (Урок контроля)	Рассказы о баснописцах. Конкурсное индивидуальное чтение басен с последующим рецензированием. Инсценирование басен. Актёрское чтение басен. Иллюстрирование басен	<u>Знать</u> сведения о баснописцах, содержание басен; <u>уметь</u> выразительно читать, инсценировать басню	<u>П.</u> Структурируют знания. <u>Р.</u> Оценивают достигнутый результат. <u>К.</u> Умеют создавать связный текст <u>Л.</u> Освоение личностного смысла учиться	Тестирование по басням. Подготовка творческого проекта.	Стр.53-54 Вопр.1,2,3	21.09

1 0	А.С.Пушкин в лице. «И.И.Пушци- ну»	1	Урок открытия нового знания (Урок-путе- шествие по литера- турным местам)	Краткий рассказ о ли- цейских годах А.С.Пушкина.Лицей- ская лирика.Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Худо- жественные особен- ности стихотворного послания «И.И.Пу- щину»	<u>Знать</u> сведения о лицейских годах жиз- ни А.С.Пушкина; <u>уметь</u> находить в стих-ии приемы(эпи- теты,обращения),по- могающие ссыльно- му поэту высказать печаль и радость	<u>П.</u> Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. <u>Р.</u> Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. <u>К.</u> Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи <u>Л.</u> Гражданский патриотизм.	Составле- ние путе- водителя Рассказ о поэте Выразит. чтение Элементы анализа	Стр.54-55 Вопр.4 (письм.)	23.09
1 1	А.С.Пушкин «Узник»	1	Урок рефлек- сии (Комбини- рованный урок)	Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворе- ния.	<u>Понимать</u> вольнолю- бивый настрой сти- хотворения; <u>совершен- ствовать</u> навыки вы- разительного чтения	<u>П.</u> Извлекают необходимую информацию из прослушан- ных текстов различных жанров <u>Р.</u> Самостоятельно форму- лируют познавательную цель и строят действия в соответ- ствии с ней <u>К.</u> Умеют представлять кон- кретное содержание в устной форме <u>Л.</u> Уважение личности и ее достоинства	Беседа по стих-ию Выразит. чтение	Выучить стих. «Зимнее утро» наизусть	25.09
1 2	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	Урок развиваю- щего контроля (Урок развития речи)	Мотивы единства кра- соты человека и кра- соты природы,жизни. Радостное восприятие окружающей приро- ды.Роль антитезы в композиции произве- дения.Тема и поэтич. идея стих-ия.	<u>Уметь</u> выразительно читать стихотворе- ние, отражая в чте- нии чувства автора	<u>П.</u> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. <u>Р.</u> Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона <u>К.</u> Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности. <u>Л.</u> Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству	Выразит. чтение	Стр.57 творчес- кое зада- ние Б. Екимов «На льду»	28.09

1 3	Лирика Пушкина. Обучение анализу одного стихотворения.	1	Урок рефлексии (Урок-практикум)	История написания стихотворения. Тема и идея стихотворения. Лирический герой стихотворения. Композиция стихотворения. Изобразительно-выразительные средства. Б.Екимов «На льду»	<u>Знать</u> простой план анализа стихотворения; <u>уметь</u> анализировать стихотворение по плану	страны. <u>П.</u> Ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля. <u>Р.</u> Оценивают достигнутый результат. <u>К.</u> Умеют представлять конкретное содержание в устной форме <u>Л.</u> Выбор дальнейшего образовательного маршрута.	Анализ стихотворения	А.С.Пушкин «Повести Белкина»	30.09
1 4	Двусложные размеры стиха.	1	Урок открытия нового знания (Урок изучения основ теории литературы)	Понятие о двусложных размерах стиха: ямбе и хорее. Интонация как средство выражения поэтической идеи в стихотворении	<u>Уметь</u> определять двусложный размер стиха; <u>отработка навыков</u> выразительного чтения стихотворения	<u>П.</u> Владеть смысловым чтением, вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию <u>Р.</u> Работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки <u>К.</u> Использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения <u>Л.</u> Осознавать свои эмоции, адекватно выражать и контролировать их	Самостоятельная работа—определение размера стихотворения	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка»	2.10
1 5	А.С.Пушкин Цикл «Повести Белкина» «Барышня-крестьянка»	1	Урок развивающего контроля (Урок - защита проекта)	Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.	<u>Знать</u> содержание повести «Барышня-крестьянка»; <u>уметь</u> находить антитезу в произведении и объяснить её роль в композиции	<u>П.</u> Выделяют и формулируют проблему. <u>Р.</u> Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <u>К.</u> Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. <u>Л.</u> Устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	Отзыв о произв-ии Беседа по повести Рассказ о герое Защита проекта	«Дубровский» т.1 гл.1,2 стр.59-64 вопр.1	5.10

1 6	А.С.Пушкин «Дубровский» Барская усадьба	1	Урок открытия нового знания (Урок первичного осмысления пр-ия)	Картина жизни русского барства.Дубровский-старший и Троекуров.Конфликт Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова.	<u>Понять</u> суть конфликта старых друзей; <u>уметь</u> находить в тексте детали для характеристики героев	<u>П.</u> Выделяют и формулируют познавательную цель <u>Р.</u> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней <u>К.</u> Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме <u>Л.</u> Уважение ценностей семьи	Беседа по содержанию Элементы анализа эпизода	«Дубровский» т.1 гл.3-7	7.10
1 7	А.С.Пушкин «Дубровский»Духовная близость отца и сына.	1	Урок рефлексии (Комбинированный урок)	Протест Дубровского против несправедливых порядков,произвола и деспотизма.Образ Владимира Дубровского.Тема «отцов» и «детей».Роль эпизода в повести.	<u>Осознать</u> нравственную ценность и красоту таких чувств,как чувство чести, верности,гордости,стойкости чувство долга и право на протест	<u>П.</u> Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста <u>Р.</u> Определять цель выполнения заданий на уроке <u>К.</u> Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий. <u>Л.</u> Признание ценности здоровья, своего и других людей.	Викторина по роману Анализ эпизода «Встреча отца с сыном»	гл.8-12 стр.147 вопр.1,2,5 стр.148 вопр.1,2,3	9.10
1 8	А.С.Пушкин «Дубровский».Романтическая история любви В.Дубровского и М.Троекуровой	1	Урок развивающего контроля (Урок развития речи)	Романтическая история любви В.Дубровского и М.Троекуровой.Авторское отношение к героям. Развитие понятия о композиции художественного произведения.	<u>Осмыслить</u> причину сочувствия читателей одним героям повести и ненависть к другим; <u>уметь</u> составлять устный рассказ о героях.	<u>П.</u> Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. <u>Р.</u> Предвосхищают временные характеристики достижения результата <u>К.</u> Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <u>Л.</u> Чувство гордости при следовании моральным нормам.	Рассказ по плану	гл.13-19 стр.148 вопр.1-4	12.10

1 9	А.С.Пушкин «Дубровский».Верейский и Троекуров.	1	Урок общеметодологической направленности (Урок-диспут)	Сюжетные линии и герои повести.Осуждение произвола и деспотизма,защита чести,независимости личности.Авторское отношение к героям.	<u>Понимать</u> ,что судьбы и характеры героев определяются не случайными обстоятельствами,а являются следствием определенных социально-исторических условий жизни.	<u>П.</u> Строят логические цепи рассуждений <u>Р.</u> Оценивают достигнутый результат. <u>К.</u> Обмениваются знаниями между членами группы . <u>Л.</u> Позитивная моральная самооценка.	Вопросы для диспута	Подгот. к контр. работе	14.10
2 0	Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1	Урок развивающего контроля (Урок контроля)	Герои произведения. Авторское отношение к героям повести «Дубровский». Образ повествователя и автора. Понятие «открытый финал».	<u>Знать</u> содержание произведения, героев произведения; <u>уметь</u> отвечать на поставленный вопрос	<u>П.</u> Структурируют знания. <u>Р.</u> Оценивают достигнутый результат; <u>К.</u> Умеют создавать связный текст <u>Л.</u> Освоение личностного смысла учиться	Текст сочинения	Н.С.Лесков «Зверь»	16.10
2 1	Н.С.Лесков «Зверь»	1	Урок открытия нового знания (Урок внеклассного чтения)	Святочные рассказы Н.С.Лескова. Забавы русского барина. Зверское в человеке и человеческое в звере. Идея рассказа— победить в себе зверя.	<u>Знать</u> содержание рассказа и его героев, тему, идею произведения; <u>уметь</u> объяснить символику рассказа	<u>П.</u> Выбирают основания и критерии для сравнения, объектов. <u>Р.</u> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней <u>К.</u> Учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <u>Л.</u> Оптимизм в восприятии мира	Биография писателя Беседа по вопросам	Стр.148-150 Стр.149 Вопр.1	19.10
2 2	М.Ю.Лермонтов «Тучи»	1	Урок рефлексии (Комбинированный урок)	Слово о поэте. Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставленной им Родине. Прием сравнения как основа построения стих-ия. Особенности	<u>Знать</u> биографию поэта; <u>иметь понятие</u> о сравнении; <u>уметь</u> выразительно читать стих-ие,исходя из особенностей интонации	<u>П.</u> Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов . <u>Р.</u> Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <u>К.</u> Обмениваются знаниями между членами группы	Тестирован. по биогр. Выразит. чтение Нахождение ИВС	Выучить стих-ие наизусть	21.10

2 3	М.Ю.Лермонтов «Три пальмы»	1	Урок открытия нового знания (Урок-исследование)	интонации. Разрушение красоты и гармонии человека с миром.	<u>Знать</u> содержание восточного сказания; <u>уметь</u> находить в стих-ии эпитеты, метафоры, олицетворения, аллитерацию	<u>Л.</u> Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания. <u>П.</u> Выделяют и формулируют познавательную цель <u>Р.</u> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <u>К.</u> Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения. <u>Л.</u> Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.	Выразит. чтение наизусть стих. «Тучи» Результаты исследования	Стр.163-165 Анализ стих-ия «Листок»	23.10
2 4	М.Ю.Лермонтов «Листок»	1	Урок рефлексии (Урок-Практикум)	Антитеза как основной композиционный прием в стих-ях М. Лермонтова. «Листок» Особенности выражения темы одиночества.	<u>Иметь</u> понятие о роли антитезы в композиции стих-ия; <u>уметь</u> анализировать стих-ие	<u>П.</u> Выделяют и формулируют проблему <u>Р.</u> Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. <u>К.</u> Учатся управлять поведением партнера – контролировать, корректировать и оценивать его действия. <u>Л.</u> Любовь к природе	Анализ стих-ий «Листок»	Подгот. к контр. работе	26.10
2 5	Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова	1	Урок развивающего контроля (Урок контроля)	История написания стихотворения. Тема и идея стихотворения. Лирический герой стихотворения. Композиция стихотворения. Изобразительно-выразительные средства.	<u>Знать</u> простой план анализа стихотворения; <u>уметь</u> анализировать стихотворение по плану	<u>П.</u> Структурируют знания. <u>Р.</u> Оценивают достигнутый результат. <u>К.</u> Умеют создавать связный текст <u>Л.</u> Освоение личностного смысла учиться	Анализ стихотворения «Утес»	Подготовка проекта	28.10

2 6	Поэтическое содружество	1	Урок развиваю- щего контроля (Урок- проект)	Конкурс вырази- тельного чтения стихо- творений А.С.Пуш- кина и М.Лермонтова	<u>Знать</u> стихотворения великих поэтов и <u>уметь</u> выразительно читать их	<u>П.</u> Структурируют знания. <u>Р.</u> Оценивают достигнутый результат. <u>К.</u> Умеют создавать связный текст <u>Л.</u> Освоение личностного смысла учиться	Защита проектов	Н.В.Гоголь «Старо- светские помещи- ки»	30.10
2 7	Н.В.Гоголь «Старосвет- ские поме- щики»	1	Урок открытия нового знания (Урок внеклассно го чтения)	Смысл сопоставления века уходящего и современности; истин- ное и мнимое в чело- веческой жизни.	<u>Понимать</u> горькую иронию автора над прозябанием геро- ев; <u>уметь</u> высказать свою точку зрения по вопросу	<u>П.</u> Самостоятельно выби- рать и использовать разные виды чтения <u>Р.</u> Выдвигать версии, выби- рать средства достижения цели <u>К.</u> Использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения <u>Л.</u> Вырабатывать уважите- льно-доброжелательные от- ношения к непохожим на себя	Пересказ Беседа по вопросам	стр.167- 170	
2 8	И.С.Тургенев Литератур- ный портрет писателя	1	Урок открытия нового знания (Урок зна- комства с писателем)	Слово о писателе. Детство писателя. Любовь к путешест- виям, охоте, общению с крестьянами. Цикл рассказов «За- писки охотника» и их гуманистический пафос.	<u>Знать</u> биографичес- кие сведения о пи- сателе; <u>уметь</u> пост- роить рассказ о писа- теле	<u>П.</u> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации <u>Р.</u> Самостоятельно форму- лируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <u>К.</u> Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор <u>Л.</u> Позитивная моральная самооценка	Рассказ о писателе Викторина по произ- ведениям	Стр.171- 181 Стр.199 Вопр.2	
2 9	И.С.Тургенев «Бежин луг» Духовный мир крестьянских де- тей.	1	Урок открытия нового знания (Урок пер- вичного осмысле- ния пр-ия)	«Бежин луг» Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания. Юмор автора.	<u>Знать</u> содержание рассказа «Бежин луг» <u>понимать</u> роль быличек, раскрываю- щих духовный мир мальчишек, юмор автора	<u>П.</u> Устанавливают причинно- следственные связи. <u>Р.</u> Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. <u>К.</u> Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции.	Пересказ Беседа по вопросам	Стр.181- 197 Стр.199 Вопр.4	

30	И.С.Тургенев «Бежин луг» Портрет и пейзаж в рассказе	1	Урок рефлексии (Урок осознания своей оценки произведения)	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».Портреты героев как средство изображения их характеров.И.Тургенев—мастер портрета и пейзажа.	<u>Знать</u> содержание рассказа «Бежин луг» <u>уметь</u> находить и комментировать картины природы в рассказе,давать характеристики персонажам	<u>Л.</u> Нетерпимость к насилию и готовность противостоять <u>П.</u> Строят логические цепи рассуждений <u>Р.</u> Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <u>К.</u> Понимают возможность различных точек зрения. <u>Л.</u> Понимают возможность различных точек зрения.	Тестирование по содержанию Беседа по вопросам Комментарий	Стр.200-201
31	И.С.Тургенев «Бежин луг»	1	Урок развивающего контроля (Урок развития речи)	Сочинение по рассказу «Какой из мальчиков мне понравился?»	<u>Уметь</u> высказывать свою точку зрения и доказывать её	<u>П.</u> Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. <u>Р.</u> Предвосхищают результат и уровень усвоения <u>К.</u> Создавать устные и письменные тексты для решения различных задач общения <u>Л.</u> Осваивать новые социальные роли и правила	Сочинение рассказ о герое	И.С.Тургенев «Записки охотника»
32	Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).	1	Урок развивающего контроля (Урок-защита проекта)	Рассказы из книги «Записки охотника»: «Хорь и Калиныч», «Певцы», «Ермолай и мельничиха», «Малиновая вода». Образы крестьян в сборнике.	<u>Знать</u> содержание рассказов; <u>уметь</u> составить сообщение о герое	<u>П.</u> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. <u>Р.</u> Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. <u>К.</u> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <u>Л.</u> Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.	Рассказ о герое. Защита проекта	Стр.203-206 Анализ стих-ий (по выбору уч-ся)

3 3	Ф.И.Тютчев «Неохотно и несмело»	1	Урок открытия нового знания (Комбини- рованный урок)	Слово о поэте. Сочетание космичес- кого масштаба и конкретных деталей в изображении природы. Роль антитезы в стих-ии.	<u>Уметь</u> выразительно читать стихотворение находить антитезу в стих-ии «Неохотно и несмело»	<u>П.</u> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. <u>Р.</u> Составляют план и последовательность действий. <u>К.</u> Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. <u>Л.</u> Осознают и проявляют любовь к Родине.	Викторина по биогр. статье Элементы анализа стих-ия	Наизусть одно из стих-ий (по выбо- ру уч-ся)
3 4	Ф.И.Тютчев «С поляны коршун под- нялся» «Листья»	1	Урок рефлексии (Урок анализа стихотво- рения)	Противопоставление судеб человека и кор- шуна:свободный пол- ет коршуна и зем- ная обреченность че- ловека.Особенность изображения приро- ды в лирике Ф.Тют- чева.Обучение анали- зу стихотворения.	<u>Уметь</u> анализировать стихотворение в соответствии с пла- ном	<u>П.</u> Определяют основную и второстепенную информацию <u>Р.</u> Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осозна- ют качество и уровень усвоения <u>К.</u> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. <u>Л.</u> Представление результатов самостоятельной работы.	Анализ стихотво- рения	Стр.207- 209 Вопр.2,3
3 5	А.А.Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила»	1	Урок открытия нового знания (Комбини- рованный урок)	Слово о поэте. Жиз- неутверждающее на- чало в лирике А.Фета. Природа как воплощение прекрас- ного.Эстетизация кон- кретной детали. Чув- ственный характер лирики и её утончен- ный психологизм. Мимолетное и неуло- вимое как черты изо	<u>Знать</u> сведения о творчестве А.Фета; <u>уметь</u> готовить раз- вернутый ответ на поставленный воп- рос,определять худо- жественные приемы, помогающие поэту передать эмоциональ- ное состояние героя	<u>П.</u> Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Р.</u> Вносят коррективы и дополнения в составленные планы <u>К.</u> Интересуются чужим мнением и высказывают свое. <u>Л.</u> Любовь к родной природе.	Рассказ о поэте Выразит. чтение стих-ия Беседа по вопросам	Стр.210- 214(вы- разит. чтение и анализ стих-ия (по вы- бору уч- ся)

3 6	А.А.Фет «Ещё майская ночь» «Учись у них- у дуба, у березы»	1	Урок рефлексии (Урок анализа стихотворения)	бражения природы. А.Фет «Ещё майская ночь».Переплетение и взаимодействие тем природы и любви.А.Фет «Учись у них- у дуба,у березы». Природа как мир истины и красоты,как мерило человеческой нравственности.Развитие понятия о пейзажной лирике.	<u>Уметь</u> анализировать стихотворение в соответствии с планом анализа	<u>П.</u> Использовать разные виды чтения <u>Р.</u> Планировать деятельность в учебной ситуации <u>К.</u> Различать в речи другого мнения, доказательства, факты <u>Л.</u> Осознавать свои эмоции, адекватно выражать и контролировать их.	Анализ стих-ия (по выбору уч-ся)	Стр.215-217
3 7	Н.А.Некрасов «Железная дорога»	1	Урок открытия нового знания (Урок-Беседа)	Слово о поэте.Путешествие в село Карабиха. «Железная дорога». Картины подневольного труда.	<u>Знать</u> сведения о биографии поэта; <u>иметь понятие</u> об эпитафии,композиции антитезе; <u>уметь</u> выразительно читать стихотворение	<u>П.</u> Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. <u>Р.</u> Оценивают достигнутый результат. <u>К.</u> Умеют слушать и слышать друг друга. <u>Л.</u> Доброжелательное отношение к окружающим	Викторина по тв-ву поэта Выразительное чтение стих-ия	Стр.218 Наизусть отрывок из пр-ия
3 8	Н.А.Некрасов «Железная дорога»	1	Урок рефлексии (Комбини рованный урок)	Величие народа-созидателя. Свообразие композиции стихотворения: эпитафия,диалог-спор, сочетание реальности и фантастики, роль пейзажа. Значение риторических вопросов в стихотворении.	<u>Знать</u> содержание стихотворения; <u>уметь</u> выразительно читать стихотворение	<u>П.</u> Определяют основную и второстепенную информацию. <u>Р.</u> Вносят коррективы и дополнения в составленные планы <u>К.</u> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. <u>Л.</u> Уважение русского народа как творца и созидателя.	выразительное чтение стих-ия наизусть	Стр.226-241

3 9	Трехсложные размеры стиха.	1	Урок открытия нового знания (Урок изучения основ теории литературы)	Строфа. Стихотворный размер. Двусложные и трехсложные стихотворные размеры.	<u>Иметь понятие</u> о трехсложных размерах стиха; <u>уметь</u> определять размер стихотворения; <u>уметь</u> выразительно читать стихотворение наизусть	<u>П.</u> Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера <u>Р.</u> Осознают качество и уровень усвоения. <u>К.</u> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем. <u>Л.</u> Позитивная моральная самооценка.	Самостоятельная работа— определение размера стихотворения	Стр.248-269
4 0	Н.С.Лесков «Неразменный рубль»	1	Урок общеметодической направленности (Литературный портрет писателя)	Слово о писателе. Святочный рассказ «Неразменный рубль» Наличие ярко выраженной морали в рассказе.	<u>Знать</u> содержание сказа; <u>уметь</u> высказать свою точку зрения о героях произведения, о проблеме, поднятой автором	<u>П.</u> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. <u>Р.</u> Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. <u>К.</u> Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. <u>Л.</u> Чувство гордости при следовании моральным нормам.	Рассказ о писателе Беседа по вопросам	Стр.269-291
4 1	Н.С.Лесков «Левша»	1	Урок открытия нового знания (Урок первичного осмысления пр-ия)	Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа. Изображение предстателей царской власти в сказе. Бесправие народа. Авторское отношение к героям повести.	<u>Знать</u> содержание сказа; <u>уметь</u> высказать свою точку зрения о героях произведения, о проблеме, поднятой автором	<u>П.</u> Устанавливают причинно-следственные связи. <u>Р.</u> Составляют план и последовательность действий <u>К.</u> Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения <u>Л.</u> Осознают чувство любви к Родине	Рассказ о герое	Стр.292-294 вопросы 1,4

4 2	Н.С.Лесков «Левша» Особенности языка сказа.	1	Урок рефлексии (Урок развития речи)	Понятие о сказе.Особенности языка произведения.Приемы сказочного повествования.Комический эффект,создаваемый игрой слов,народной этимологией.Начальное представление об иронии.	<u>Иметь понятие</u> о сказе,об иронии; <u>уметь</u> находить в произведении приемы сказочного повествования,характеризовать героя,пользуясь цитатным планом	<u>П.</u> Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации. <u>Р.</u> Предвосхищают результат и уровень усвоения <u>К.</u> Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор <u>Л.</u> Осознают чувство гордости за свою страну	Викторина по содержанию рассказа	Н.С.Лесков «Человек на часах»
4 3	Н.С.Лесков «Человек на часах»	1	Урок открытия нового знания (Урок внеклассного чтения)	Изображение в рассказе патриотизма, терпеливости,милосердия русского человека.Едкая насмешка над царскими чиновниками.	<u>Знать</u> содержание рассказа; <u>совершенствовать</u> навыки пересказа текста и характеристики героев	<u>П.</u> Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки <u>Р.</u> Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. <u>К.</u> Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом <u>Л.</u> Чувство гордости за свою страну.	Инсценированное чтение	Письменный ответ на вопрос
4 4	Сочинение-рассуждение по произведениям Н.С.Лескова	1	Урок развивающего контроля (Урок контроля)	Письменный ответ на проблемный вопрос: «Какие качества характера героев Н.Лескова мне нравятся?»	<u>Уметь</u> строить логические цепи рассуждений	<u>П.</u> Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. <u>Р.</u> Предвосхищают результат и уровень усвоения <u>К.</u> Создавать устные и письменные тексты для решения различных задач общения <u>Л.</u> Осваивать новые социальные роли и правила	Сочинение-рассуждение	стр.296-299 Рассказ о писателе

4 5	А.П.Чехов «Толстый и тонкий»	1	Урок открытия нового знания (Урок-Беседа)	Слово о писателе. Разоблачение лицемерия в рассказе. Речь героев и художественная деталь как источник юмора.	<u>Знать</u> содержание рассказа «Толстый и тонкий»; <u>уметь</u> составить рассказ о писателе,читать произведение по ролям	<u>П.</u> Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных <u>Р.</u> Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <u>К.</u> Развивают способность брать на себя инициативу в организации совместного действия. <u>Л.</u> Осознают свою любовь к Родине	Чтение по ролям	А.Чехов «Лошадина фамилия»
4 6	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	1	Урок рефлексии (Урок внеклассного чтения)	Речь героев как источник юмора.Развитие понятия о юморе.Роль художественной детали в рассказе.	<u>Знать</u> содержание рассказа; <u>уметь</u> находить в тексте художественную деталь и определять её роль	<u>П.</u> Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. <u>Р.</u> Составляют план и последовательность действий. <u>К.</u> Развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию <u>Л.</u> Осознают необходимость проявления гражданского патриотизма	Пересказ	А.П.Чехов «Пересослил»
4 7	А. П.Чехов «Пересослил»	1	Урок рефлексии (Урок внеклассного чтения)	Речь героев как источник юмора.Развитие понятия о юморе.Роль художественной детали в рассказе.	<u>Знать</u> содержание рассказа; <u>уметь</u> находить в тексте художественную деталь и определять её роль	<u>П.</u> Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. <u>Р.</u> Составляют план и последовательность действий. <u>К.</u> Развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию <u>Л.</u> Осознают необходимость проявления гражданского патриотизма	Пересказ	Подгот. к сочинению

4 8	Создание юмористического рассказа	1	Урок развивающего контроля (Урок развития речи)	Развитие понятия о юморе. Средства создания комического	<u>Знать</u> средства создания комического; <u>уметь</u> писать смешно и коротко	<u>П.</u> Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. <u>Р.</u> Предвосхищают результат и уровень усвоения <u>К.</u> Создавать устные и письменные тексты для решения различных задач общения <u>Л.</u> Осваивать новые социальные роли и правила	Юмористический рассказ	наизусть стих-ие стр.303-308 (по выбору уч-ся)
4 9	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века	1	Урок общеметодологической направленности (Урок-Концерт)	Е.А.Баратынский «Весна, весна, как воздух чист», «Чудный град порой сольется», Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи», «Посмотри-какая мгла», А.К.Толстой «Где гнутся над омутом лозы»	<u>Уметь</u> наизусть выразительно прочитать стихотворение и проанализировать его по плану анализа	<u>П.</u> Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей. <u>Р.</u> Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <u>К.</u> Учатся принимать решение и реализовывать его <u>Л.</u> Проявлять экологическое сознание.	Выразительное чтение наизусть	анализ стихотворений
5 0	Обучение анализу стихотворения	1	Урок рефлексии (Урок практикум)	История написания стихотворения. Тема и идея стихотворения. Лирический герой стихотворения. Композиция стихотворения. Изобразительно-выразительные средства.	<u>Знать</u> простой план анализа стихотворения; <u>уметь</u> анализировать стихотворение по плану	<u>П.</u> Ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля. <u>Р.</u> Оценивают достигнутый результат. <u>К.</u> Умеют представлять конкретное содержание в устной форме <u>Л.</u> Выбор дальнейшего образовательного маршрута	Устный анализ стих-ия	Подгот. к контр. работе
5 1	Контрольная работа	1	Урок развивающего контроля (Урок контроля)	История написания стихотворения. Тема и идея стихотворения. Лирический герой стихотворения. Композиция стихотворения. Изобрази-	<u>Знать</u> простой план анализа стихотворения; <u>уметь</u> анализировать стихотворение по плану	<u>П.</u> Структурируют знания. <u>Р.</u> Оценивают достигнутый результат. <u>К.</u> Умеют создавать связный текст <u>Л.</u> Освоение личностного смысла учиться	Анализ стихот-ия	часть2 стр.6-10

5 2	А.И.Куприн «Чудесный доктор»	1	Урок открытия нового знания (Урок первичного осмысления пр-ия)	тельно- выраз. ср-ва. Реальная основа и содержание рассказа. Прототипы рассказа. Беззаветное служение людям.	<u>Знать</u> содержание рассказа; <u>совершенствовать</u> навыки пересказа текста и характеристики героев	<u>П.</u> Анализируют условия и требования задачи <u>Р.</u> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <u>К.</u> Учатся принимать решение и реализовывать его <u>Л.</u> Признание ценности здоровья, своего и других людей.	Рассказ о герое произведения	Стр.10-17
5 3	Образ главного героя в рассказе «Чудесный доктор»	1	Урок рефлексии (Урок обогащения представлений о героях произведения)	Композиция пр-ия. Главные и второстепенные персонажи. Тема и идея рассказа	<u>Знать</u> содержание рассказа; <u>уметь</u> пересказывать содержание от лица героя	<u>П.</u> Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. <u>Р.</u> Осознают качество и уровень усвоения. <u>К.</u> Проявляют внимание к личности другого. <u>Л.</u> Уважение ценностей семьи.	Рассказ от лица героя	В.Солоухин «Каравай заварного хлеба»
5 4	В.Солоухин «Каравай заварного хлеба»	1	Урок открытия нового знания (Урок внеклассного чтения)	Непреходящая ценность простого кусочка хлеба. Хлеб как символ человеческой доброты, искренности, дружбы, верности, благородства.	<u>Знать</u> содержание рассказа и его героев, тему, идею произведения; <u>уметь</u> объяснять символику рассказа, работать в группе	<u>П.</u> Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи <u>Р.</u> Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. <u>К.</u> Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных <u>Л.</u> Уважение истории, культурных и исторических памятников.	Викторина по произведению	Стр.17-41

5 5	А.С.Грин «Алые па- руса»	1	Урок открытия нового знания (Урок пер- вичного осмысле- ния пр-ия)	Слово о писателе. Жестокая реальность и романтическая мечта в повести.	<u>Знать</u> содержание феерии; <u>уметь</u> выска- зать свою точку зре- ния о героях произ- ведения	<u>П.</u> Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. <u>Р.</u> Сличают свой способ действия с эталоном. <u>К.</u> Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. <u>Л.</u> Признание ценности здоровья, своего и других людей.	Беседа по содержа- нию пр-ия	Стр.41 вопрос 5
5 6	Душевная чистота главных героев в повести А. Грина.	1	Урок рефлексии (Урок обо- гащения представ- лений о героях про изведения)	Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.Феерия как жанр литературы.	<u>Знать</u> героев произ- ведения; <u>уметь</u> нахо- дить изобразитель- ные средства,исполь- зуемые автором для создания образа ге- роя	<u>П.</u> Выражают структуру задачи разными средствами <u>Р.</u> Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхож- дения эталона, реального действия и его продукта. <u>К.</u> Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. <u>Л.</u> Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.	Письмен- ный ответ на вопрос	Б.Полевой «Повесть о настоя- щем че- ловеке»
5 7	Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке»	1	Урок открытия нового знания (Урок вне- классного чтения)	Изображение в рома- не патриотизма, тер- пеливости, милосер- дия русского челове- ка. Мечта о небе и её осуществление. Понятие о героизме и подвиге	<u>Знать</u> содержание произведения; <u>уметь</u> анализировать эпи- зод произведения	<u>П.</u> Выделяют и формулируют познавательную цель <u>Р.</u> Оценивают достигнутый результат <u>К.</u> Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. <u>Л.</u> Доброжелательное отношение к окружающим.	Различные виды пересказа	Стр.42- 58

5 8	А.П.Платонов «Неизвестный цветок»	1	Урок открытия нового знания (Урок-Беседа)	Слово о писателе. Прекрасное—вокруг нас. «Ни на кого не похоже» герои Платонова. Вопрос о нравственном содержании человеческой жизни	<u>Знать</u> содержание сказки-были; <u>уметь</u> построить рассказ от лица героя произведения.	<u>П.</u> Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Умеют заменять термины определениями. <u>Р.</u> Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <u>К.</u> Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. <u>Л.</u> Показывать оптимизм в восприятии мира.	Рассказ от лица героини произведения	Выучить стих-ие наизусть
5 9	К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины» Солдатские будни.	1	Урок общеметодологической направленности (Урок-практикум)	Слово о поэтах-фронтовиках. К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины»	<u>Уметь</u> выразительно читать стихотворение	<u>П.</u> Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. <u>Р.</u> Составляют план и последовательность действий <u>К.</u> Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств. <u>Л.</u> Готовность к равноправному сотрудничеству	Анализ стихотворения	стр.62-63 Стр.64 вопр.1,2
6 0	Д.Самойлов «Сороковые» Мысли о Родине и о войне	1	Урок рефлексии (Урок-практикум)	Д.С.Самойлов «Сороковые». Статья «Художественное чтение и задачи чтеца».	<u>Уметь</u> выразительно читать стихотворение наизусть	<u>П.</u> Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. <u>Р.</u> Составляют план и последовательность действий. <u>К.</u> Описывают содержание совершаемых действий <u>Л.</u> Уважение ценностей семьи.	Выразительное чтение стих-ия наизусть	А.Лиханов «Последние холода»

6 1	А.Лиханов «Последние холода»	1	Урок открытия нового знания (Урок вне- классного чтения)	Слово о писателе. Нравственные пробле- мы рассказа. Дети и война.	<u>Знать</u> содержание произведения; <u>уметь</u> найти проблемы, поднятые автором	<u>П.</u> Выделяют и формулируют познавательную цель <u>Р.</u> Оценивают достигнутый результат <u>К.</u> Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. <u>Л.</u> Доброжелательное отношение к окружающим	Рассказ о писателе Пересказ Беседа	стр.64- 81
6 2	В.П.Астафь- ев «Конь с розовой гри- вой» Герои произведе- ния.	1	Урок открытия нового знания (Урок- Беседа)	Слово о писателе. Картины жизни и быта сибирской деревни в послево- енные годы. Само- бытность героев рассказа.	<u>Знать</u> героев произ- ведения; <u>иметь поня- тие</u> о сюжете и фа- буле произведения	<u>П.</u> Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. <u>Р.</u> Предвосхищают результат и уровень усвоения <u>К.</u> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <u>Л.</u> Любовь к природе.	Беседа по вопросам Составле- ние слова ря сибирс- ких диа- лектов	Стр.82 вопр.1-4
6 3	В.П.Астафь- ев «Конь с розовой гри- вой» Нравст- венные про- блемы рас- сказа.	1	Урок рефлексии (Урок- беседа)	Нравственные про- блемы рассказа. Маль- чик и бабушка. Жиз- ненные уроки геро- ев рассказа.	<u>Знать</u> содержание рассказа; <u>уметь</u> под- готовить художест- венный пересказ, пересказать фабулу произведения	<u>П.</u> Выделяют и формулируют познавательную цель <u>Р.</u> Предвосхищают временные характеристики достижения результата <u>К.</u> Интересуются чужим мнением и высказывают свое. <u>Л.</u> Чувство гордости за свою страну	Пересказ фабулы	Письм. ответ на вопрос «За что стыдно герою произ- ведения?»
6 4	Б.Екимов «Ночь исцеления»	1	Урок обще- методоло- гической направлен- ности (Урок вне- классного чтения)	Взаимопонимание и поддержка—залог счастья в семье. Значение слова «ис- целение». Последст- вия войны. Гуманное отношение к страда- ющему человеку. Чувствовать чужую боль как собствен-	<u>Знать</u> содержание произведения; <u>уметь</u> анализировать эпи- зод произведения	<u>П.</u> Структурируют знания. <u>Р.</u> Оценивают достигнутый результат. <u>К.</u> Умеют создавать связный текст <u>Л.</u> Освоение личностного смысла учиться	Беседа по вопросам Рассказ о герое Сиквейн Письм. ответ на вопрос	Стр.85- 87 Стр.86 вопр. 1,2

6 5	В.Г.Распутин «Уроки французского» Герой рассказа и его сверстники.	1	Урок открытия нового знания (Урок первичного осмысления пр-ия)	ную. Слово о писателе.Герой рассказа и его сверстники.Отражение в повести трудностей военного времени.	<u>Знать</u> биографию автора и историю создания произведения; <u>уметь</u> выразительно читать произведение,объяснять значение диалектных слов	<u>П.</u> Выделяют и формулируют проблему. <u>Р.</u> Оценивают достигнутый результат. <u>К.</u> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли. <u>Л.</u> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Викторина по биографии писателя Выразит. чтение	стр.87-100 Стр. 121 вопр.3,5,7,8
6 6	В.Г.Распутин «Уроки французского» Нравственные проблемы рассказа	1	Урок рефлексии (Урок осознания своей оценки произведения)	Нравственные проблемы рассказа.Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика.Духовная память человека как нравственная ценность	<u>Знать</u> содержание рассказа,проблемы и героев рассказа; <u>уметь</u> составлять рассказ о герое по плану	<u>П.</u> Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. <u>Р.</u> Составляют план и последовательность действий <u>К.</u> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем. <u>Л.</u> Понимание национального характера морали.	Составление цитатного плана к рассказу о герое	Подгот. к письменной работе
6 7	Проверочная работа	1	Урок развивающего контроля (Урок развития речи)	Письменный ответ на вопрос: «Какую роль сыграла учительница в жизни мальчика?»	<u>Проконтролировать</u> знания учащихся об изученном произведении	<u>П.</u> Структурируют знания. <u>Р.</u> Оценивают достигнутый результат. <u>К.</u> Умеют создавать связный текст <u>Л.</u> Освоение личностного смысла учиться	Письменный ответ на вопрос	В.Железников «Чучело»
6 8	В.К.Железников «Чучело»	1	Урок открытия нового знания (Урок внеклассного чтения)	Детство—беззаботная пора. Отношения в детском коллективе. Столкновение с жестокостью и равнодушием. Предательство	<u>Знать</u> содержание рассказа и его героев, тему и идею рассказа; <u>уметь</u> целостно воспринимать текст, сравнивать, делать выводы	<u>П.</u> Определяют основную и второстепенную информацию <u>Р.</u> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <u>К.</u> Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Беседа по тексту	Стр.124-137 вопр.1-7

6 9	Особенности героев- «чудиков» в рассказе В. М. Шукшина. «Критик».	1	Урок открытия нового знания (Комбинированный урок)	Слово о писателе. Особенности шукшинских героев-«чудиков», правоискателей, праведников.	<u>Знать</u> содержание рассказа, особенности героя-«чудика»; <u>уметь</u> пересказывать содержание рассказа, читать выразительно по ролям	<u>Л.</u> Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. <u>П.</u> Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки <u>Р.</u> Оценивают достигнутый результат. <u>К.</u> Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого <u>Л.</u> Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация	Пересказ содержания Чтение по ролям	Прочитать рассказ «Срезал» Стр.138 вопр.1-6
7 0	В.М.Шукшин «Срезал» Роль речевых характеристик в создании образов героев.	1	Урок рефлексии (Комбинированный урок)	В.М.Шукшин. «Срезал». Человеческая открытость миру как синоним незащищенности.	<u>Знать</u> содержание всего произведения; <u>уметь</u> находить особенности композиции и объяснять смысл названия	<u>П.</u> Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. <u>Р.</u> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней <u>К.</u> Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. <u>Л.</u> Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий	Беседа по содержанию рассказа	Стр.139-142
7 1	Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» Учитель и ученики	1	Урок открытия нового знания (Комбинированный урок)	Слово о писателе. Влияние учителя на формирование детского характера	<u>Знать</u> содержание всего произведения; <u>уметь</u> находить особенности композиции и объяснять смысл названия произведения	<u>П.</u> Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки <u>Р.</u> Оценивают достигнутый результат <u>К.</u> Проявляют уважительное отношение к партнерам. <u>Л.</u> Ориентация в системе	Викторина Беседа по прочитанному	Стр.142-156 Вопр.1-6

7 2	Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» Юмор как одно из ценных качеств человека	1	Урок рефлексии (Урок осознания своей оценки произведения)	Взаимоотношения взрослых и детей. Юмор и его роль в рассказе Ф.Искандера	<u>Уметь</u> выбрать из текста нужный материал о героях и излагать его логично и последовательно	моральных норм и ценностей. П. Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Р. Предвосхищают временные характеристики достижения результата К. Умеют слушать и слышать друг друга. Л. Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий	Рассказ о герое	Подгот. к сочинению
7 3	Сочинение «Смешной случай из школьной жизни»	1	Урок развивающего контроля (Урок развития речи)	Развитие понятия о юморе. Средства создания комического	<u>Знать</u> средства создания комического; <u>уметь</u> писать смешно и коротко	П. Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. Р. Предвосхищают результат и уровень усвоения К. Создавать устные и письменные тексты для решения различных задач общения Л. Осваивать новые социальные роли и правила	Составление рассказа «Смешной случай из школьной жизни»	М.М. Пришвин «Кладовая солнца»
7 4	М.М.Пришвин «Кладовая солнца» Настя и Митраша	1	Урок открытия нового знания (Урок внеклассного чтения)	Слово о писателе. Путешествие в деревню Дунино. Нравственная суть взаимоотношений Настя и Митраша.	<u>Знать</u> героев произведения; <u>уметь</u> находить изобразительные средства, используемые автором для создания образа героя	П. Строят логические цепи. Выделяют и формулируют познавательную цель. Р. Предвосхищают результат и уровень усвоения К. Умеют слушать и слышать друг друга Л. Основы социально-критического мышления.	Викторина по произведению	Письменный ответ на вопрос «Каким я представляю героя рассказа»

7 5	М.М.Пришвин «Кладовая солнца» Поэзия природы.	1	Урок открытия нового знания (Урок первичного осмысления пр-ия)	Образ природы в сказке-были.. Рассказ о сосне и ели. Отношение героев произведения к природе	<u>Знать</u> содержание произведения; <u>уметь</u> анализировать эпизод произведения	<u>П.</u> Выделяют и формулируют проблему. <u>Р.</u> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней <u>К.</u> Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <u>Л.</u> Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Составление вопросов к произ-ию	дочитать повесть
7 6	М.М.Пришвин «Кладовая солнца» Смысл названия сказки-были.	1	Урок рефлексии (Урок осознания своей оценки произведения)	Особенности композиции и смысл названия сказки-были. Мудрость естественного в художественном мире М.Пришвина	<u>Знать</u> содержание всего произведения; <u>уметь</u> находить особенности композиции и объяснять смысл названия сказки-были	<u>П.</u> Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. <u>Р.</u> Составляют план и последовательность действий <u>К.</u> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем. <u>Л.</u> Понимание национального характера морали.	Тестирование Творческое соревнование	Стр.158-163
7 7	Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века	1	Урок рефлексии (Комбинированный урок)	А.А.Блок «Летний вечер», «О,как безумно за окном».С.А.Есенин «Мелколесье.Степь и дали...», «Пороша» Чувство любви к родной природе и Родине.Способы выражения чувств в лирике. Средства создания поэтических образов.	<u>Знать</u> изобразительно-выразительные средства языка; <u>уметь</u> выразительно читать стихотворение	<u>П.</u> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. <u>Р.</u> Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно <u>К.</u> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической речью. <u>Л.</u> Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях	Выразит. чтение Составление вопросов к стих-ию	Выучить наизусть одно стих-ие

7 8	А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие»	1	Урок рефлексии (Урок-Практикум)	Чувство радости и печали, любви к родной природе в стихах А.Ахматовой.Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихах	<u>Знать</u> план анализа поэтического текста; <u>уметь</u> анализировать стихотворение по плану	<u>Ц.</u> Определяют основную и второстепенную информацию. <u>Р.</u> Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс <u>К.</u> Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. <u>Л.</u> Знание основных принципов и правил отношения к природе.	Анализ стихотворения Чтение наизусть стихотворения	Стр.164-166 вопр.5,6
7 9	Н.М.Рубцов «Звезда полей»	1	Урок открытия нового знания (Комбинированный урок)	Тема Родины в поэзии Н.М.Рубцова.Человек и природа в его «тихой» лирике. Элементы интонации	<u>Знать</u> биографию поэта и темы его лирики; <u>уметь</u> выразительно читать и анализировать стихотворение	<u>Ц.</u> Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера <u>Р.</u> Составляют план и последовательность действий. <u>К.</u> Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. <u>Л.</u> Освоение общекультурного наследия России	Выразительно чтение Анализ стихотворения	Подготовка к контрольной работе
8 0	Контрольная работа	1	Урок развивающего контроля (Урок контроля)	История написания стихотворения. Тема и идея стихотворения. Лирический герой стихотворения. Композиция стихотворения. Изобразительно-выразительные средства.	<u>Знать</u> простой план анализа стихотворения; <u>уметь</u> анализировать стихотворение по плану	<u>Ц.</u> Структурируют знания. <u>Р.</u> Оценивают достигнутый результат. <u>К.</u> Умеют создавать связный текст <u>Л.</u> Освоение личностного смысла учиться	Анализ стихотворения	Подготовить проект Стр.167

8 1	Проект «В содружестве искусств»	1	Урок развивающего контроля (Урок-защита проекта)	Чувство любви к родной природе и Родине. Способы выражения чувств в лирике, изобразительном искусстве, музыке. Средства создания поэтических образов.	<u>Уметь</u> отбирать материал, пользуясь сетью Интернет, систематизировать его, подготовить рассказ на тему	<u>П.</u> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. <u>Р.</u> Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. <u>К.</u> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <u>Л.</u> Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.	Защита проекта	Стр.169-172 Вопр.1-4
8 2	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему народу.	1	Урок открытия нового знания (Комбинированный урок)	Слово о поэте. Любовь к своей малой Родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье традициям своего народа. Книга в жизни человека.	<u>Знать</u> биографию поэта, основные темы его стихов и особенности раскрытия темы; <u>уметь</u> составить развернутый ответ на вопрос	<u>П.</u> Устанавливают причинно-следственные связи. <u>Р.</u> Оценивают достигнутый результат. <u>К.</u> Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции. <u>Л.</u> Любовь к малой Родине, родной природе.	Рассказ о поэте Выразит. чтение стихов Развернутый ответ на вопрос	Стр.172-175 вопр.1-5
8 3	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	1	Урок открытия нового знания (Комбинированный урок)	Слово о поэте. Любовь к своей малой Родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье традициям своего народа. Книга в жизни человека.	<u>Знать</u> биографию поэта, основные темы его стихов и особенности раскрытия темы; <u>уметь</u> составить развернутый ответ на вопрос	<u>П.</u> Строят логические цепи рассуждений <u>Р.</u> Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий <u>К.</u> Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме. <u>Л.</u> Экологическое сознание	Рассказ о поэте Выразит. чтение стихов Развернутый ответ на вопрос	Стр.176-177 вопр.1-4

8 4 - 8 5	Мифы Древней Греции Подвиги Геракла	2	1. Урок открытия нового знания 2. Урок рефлексии (Комбинированные уроки)	Понятие о мифе. Отличие мифа от сказки. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» «Яблоки Гесперид»	<u>Знать</u> содержание мифов о подвигах Геракла; <u>уметь</u> отличать миф от других жанров фольклора, устно передавать содержание мифа	<u>П.</u> Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты <u>Р.</u> Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <u>К.</u> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью. <u>Л.</u> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Пересказ мифов Ответы на вопросы	Стр.177-183 Вопр.1,3 Славянские мифы
8 6	Славянские мифы о сотворении мира и чело века	1	Урок открытия нового знания (Урок внеклассного чтения)	Славянская мифология. Пантеон славянских богов. Славянские боги—покровители природных стихий. Роль бога в жизни древних людей.	<u>Знать</u> содержание славянских мифов о сотворении мира; <u>уметь</u> самостоятельно находить материал с помощью Интернет	<u>П.</u> Находить с помощью ИКТ достоверную информацию, необходимую для решения учебных задач <u>Р.</u> Планировать деятельность в учебной ситуации <u>К.</u> Организовывать работу в группе <u>Л.</u> Осознавать и проявлять себя гражданином России в добрых словах и делах	Составление проекта	А.Н.Островский «Снегурочка»
8 7	Традиции славянской мифологии в пьесе-сказке А.Н.Островского «Снегурочка»	1	Урок открытия нового знания (Урок-исследование)	Русские народные обряды. Лирическая пьеса-сказка—произведение о древнем племени берендеев и девушке-снегурочке. Фольклорные мотивы.	<u>Знать</u> принципы использования устного народного творчества писателем; <u>уметь</u> выявлять взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя	<u>П.</u> Анализировать и обобщать, доказывать, делать выводы <u>Р.</u> Оценивать степень и способы достижения цели <u>К.</u> Понимать позицию другого, выраженную в явном и неявном виде. <u>Л.</u> Осознавать целостность	Результаты исследования	Стр.184 Вопрос 2

8 8	ка» Геродот «Легенда об Арионе»	1	Урок открытия нового знания (Комбини- рованный урок)	Слово о писателе и историке. Легенда как жанр литературы.	<u>Знать</u> писателя и ис- торика Геродота и содержание его ле- генды об Арионе; <u>уметь</u> находить в мифологическом сло- варе нужную для по- нимания легенды информацию	мира и многообразие взгля- дов на него <u>П.</u> Определяют основную и второстепенную информацию <u>Р.</u> Осознают качество и уровень усвоения <u>К.</u> Умеют слушать и слышать друг друга. <u>Л.</u> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Рассказ о писателе Пересказ легенды	А.С.Пуш- кин «Арион»
8 9	Геродот «Легенда об Арионе» и А.С.Пуш- кин «Арион»	1	Урок рефлексии (Урок- со- постави- тельный анализ)	Арион в легенде Ге- родота и в стихотво- рении А.С.Пушкина.	<u>Знать</u> содержание легенды Геродота и стихотворения А.С.Пушкина; <u>уметь</u> сравнивать героев произведений	<u>П.</u> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. <u>Р.</u> Оценивают достигнутый результат <u>К.</u> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <u>Л.</u> Ориентация в системе моральных норм и ценностей	Сравни- тельная характе- ристика героев	Стр.188- 193 Вопр.1,5
9 0 - 9 1	Гомер «Или- ада» и «Одиссея»	2	1. Урок открытия нового знания 2. Урок рефлексии (Комбини- рованные уроки)	Слово о Гомере. Пес- ни о героических подвигах, мужест- венных героях. Стихия Одиссея— борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Понятие о героическом эпосе.	<u>Знать</u> древнегречес- кого философа Гоме- ра и содержание его героических поэм; <u>уметь</u> выбирать из текста материал для характеристики глав- ного героя пр-ия	<u>П.</u> Строят логические цепи рассуждений <u>Р.</u> Сличают свой способ действия с эталоном. <u>К.</u> Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <u>Л.</u> Освоение общемирового культурного наследия.	Разные виды пересказа	Стр.194- 201 вопр.1,2 Стр. 202- 216 вопр.7,10

9 2 - 9 3	М.Серван- тес Саавед- ра «Дон Ки- хот»	2	1.Урок открытия нового знания 2.Урок рефлексии (Комбини- рованные уроки)	Проблема истинных и ложных идеалов. Ге рой,живущий в вооб- ражаемом мире.«Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы. Народное понимание правды жизни как нравственная цен- ность. Образ Сан- чо Пансы.	<u>Знать</u> содержание отдельных глав про- изведения,иметь представление о ге- роях пр-ия; <u>уметь</u> составлять рассказ о герое пр-ия	<u>П.</u> Выделяют и формулируют проблему. <u>Р.</u> Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <u>К.</u> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью. <u>Л.</u> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Рассказ о Дон Кихо- те и Сан- чо Пансе	Стр.218- 220 вопрос 2 «Дон Кихот» главы1-18
9 4	Ф.Шиллер «Перчатка»	1	Урок открытия нового знания (Комбини- рованный урок)	Рассказ о писателе. Повествование о фео- дальных нравах.Лю- бовь как благородст- во и своевольный бесчеловечный кап- риз.Рыцарь—герой, отвергающий награду и защищающий лич- ное достоинство и честь.Жанр баллады.	<u>Знать</u> биографичес- кие сведения о пи- сателе Ф.Шиллере,о жанре и проблемах его произведения; <u>уметь</u> вырази- тельно читать и срав- нивать переводы	<u>П.</u> Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. <u>Р.</u> Оценивают достигнутый результат. <u>К.</u> Умеют слушать и слышать друг друга. <u>Л.</u> Освоение общемирового культурного наследия	Викторина по биогра- фии писа- теля Выразитель- ное чтение	Стр.221- 226 вопр.1-3
9 5 - 9 6	П.Мериме «Маттео Фальконе»	2	1.Урок открытия нового знания 2.Урок рефлексии (1.Урок первично- го осмыс- ления пр-	Рассказ о писателе. Изображение дикой природы.Конфликт естественной, «прос- той» жизни и цивили- зованного общест- ва.Романтизм и реал- изм в произведении Жанр новеллы.	<u>Знать</u> содержание новеллы,смысл на- звания произведе- ния; <u>уметь</u> опреде- лять характерные качества героев	<u>П.</u> Выделяют и формулируют проблему. <u>Р.</u> Осознают качество и уровень усвоения. <u>К.</u> Умеют слушать и слышать друг друга. <u>Л.</u> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Письмен- ный ответ на вопрос «Как бы вы оценили характеры и поступки героев но- веллы?»	Стр.228- 234 Стр.234- 244 вопр.1-4

9 7 - 9 8	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	2	<p>ия 2. Урок осознания своей оценки (принция)</p> <p>1. Урок открытия нового знания</p> <p>2. Урок рефлексии (Комбинированные уроки)</p>	<p>Слово о писателе. «Маленький принц» как философская сказка-притча. Маленький принц, его друзья и враги. Мечта о естественных отношениях между людьми. Вечные истины в сказке. Понятие о притче.</p>	<p><u>Знать</u> биографические сведения об авторе, содержание сказки-притчи, вечные истины, отраженные в сказке; <u>уметь</u> полно и обстоятельно отвечать на вопросы</p>	<p><u>Ц.</u> Структурируют знания.</p> <p><u>Р.</u> Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.</p> <p><u>К.</u> Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.</p> <p><u>Л.</u> Освоение общемирового культурного наследия.</p>	<p>Викторина по творчеству писателя</p> <p>Беседа по прию</p>	<p>Стр. 247-264</p> <p>Вопр. 1-3</p> <p>Подгот. к игре</p>	
9 9	Путешествие по стране Литературии	1	<p>Урок общеметодологической направленности (Урок-Праздник)</p>	<p>Интеллектуальная игра по курсу литературы 6 класса.</p> <p>Задания для летнего чтения</p>	<p>Выявление лучшего знатока литературы 6 класса</p>	<p><u>Ц.</u> Структурируют знания.</p> <p><u>Р.</u> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><u>К.</u> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><u>Л.</u> Основы социально-критического мышления.</p>	<p>Задания для интеллектуальной игры</p>		
100-101-102 РЕЗЕРВНЫЕ ЧАСЫ									