

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
ИЛОВЛИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2
ИЛОВЛИНСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено на
заседании метод.объединения
Протокол № 1 От 28.08 2020г.
Руководитель МО..... (Литвинова Е.Е.)

Утверждено
Директор школы
..... (Канищева В.И.)
28.08.2020
Согласовано Методист
..... (Исаева В.В.)

***Рабочая программа учебного курса
по литературе для 8В класса
Сидоровой Оксаны Витальевны
учителя первой категории***

Р.п.Иловля

2020-2021 учебный год

Рабочая программа ПОЛИТЕРАТУРЕ 8 класс к УМК В.Я. Коровиной и др.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2015) к учебнику В.Я Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2015).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает *решение следующих основных задач*:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого

обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры,

обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Содержание деятельности по предмету

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на взаимосвязь литературы и истории, что определяет подготовку учащихся к восприятию курса на историко-литературной основе.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 8 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 8 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.)

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

В программе соблюдена системная направленность — курс 8 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.

2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в * Методическом письме о преподавании учебного предмета “Литература” в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по литературе

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания образования	Виды учебной деятельности	Планируемый результат И уровень усвоения		Форма диагностики и контроля УУД	Домашнее задание	Дата проведения	
						Предметные умения	Метапредметные УУД			План	Факт
1	Русская литература и история	1ч	Комбинированный урок	Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся.	Рецептивная чтение вводной статьи «Русская литература и история»; Репродуктивная ответы на вопросы, составление тезисов лекции, плана статьи, пересказ	<u>Знать</u> образную природу словесного искусства <u>уметь</u> составлять тезисы и план прочитанного	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Работа с книгой Беседа по вопросу. Пересказ	Стр. 5, вопросы и задания. Стр. 6-8, составить план статьи	3.09	
2	Лирические и Исторические песни. Частушки	1ч	Комбинированный урок	Отражение жизни народа в народных песнях. Лирические песни «В темном лесе..» «Уж ты ночь, ночь темная» «Вдоль по улице..» Исторические песни «Пугачев в темнице» «Пугачев казнен». Частушка как малый песенный жанр. Её тематика и поэтика. Особенности художественной формы фольклорных произведений.	Рецептивная: чтение вводной статьи «Русские народные песни»; Репродуктивная ответы на вопросы; Продуктивная, творческая: сообщение о жанрах устного народного творчества, выразительное чтение;	<u>Знать</u> жанры устного народного Творчества, особенности жанра народной песни; <u>уметь</u> выразительно читать фольклорные жанры	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические	Беседа. Работа в группах Работа с учебником Выразит. чтение Анализ текста Пересказ	Стр. 14-15, вопросы и задания; стр. 15, творческое задание (по желанию)	7.09	

							высказывания, овладеть умениями диалогической речи				
3	Предания	1ч	Урок-беседа	Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачёве» «О покорении Сибири Ермаком». Особенности Содержания и художеств. формы народных преданий	Рецептивная: чтение преданий; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: устное словесное рисование, выразительное чтение	<u>Знать</u> особенности содержания и художеств. Формы преданий; <u>уметь</u> сопоставить предания с историческими песнями и др. жанрами фольклора	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Беседа по вопр. Выразит. чтение Сопостав. анализ	Стр. 19-20, вопросы и задания, подготовить проект (по желанию), прочитать «Повесть о житии и о храбрости..	10.09	
4	«Житие Александра Невского»	1ч	Урок-практикум	Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского». Защита русских земель от врагов и бранные подвиги Александра Невского. Особенности содержания и формы воинской повести и жития.	Рецептивная: чтение статьи о древнерусской литературе; репродуктивная: Осмысление сюжета, событий, характеров, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: чтение по ролям отдельных фрагментов	<u>Знать</u> идейно-художественное своеобразие «Жития» <u>Уметь</u> составлять монологическую речь о герое, сравнивать при-ия разных видов искусства	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Беседа по вопр. Рассказ о герое Описание картины Сравнит. анализ	Стр. 30, вопросы, прочитать «Шемякин суд».	14.09	

5	«Шемякин суд»	1ч	Комбинированный урок	«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века. Действительные и вымышленные события, новые герои, сатирический пафос произведения. Особенности поэтики бытовой сатирической повести.	Рецептивная чтение статьи учебника; репродуктивная ответы на вопросы; продуктивная, творческая: комментирование художественного произведения	<u>Знать</u> идейно-художественное своеобразие повести; <u>уметь</u> выразительно читать и анализировать текст	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Беседа по вопросу. Выразительно чтение по ролям Анализ текста	Стр. 39, пересказ эпизода; Стр. 41-43	17.09	
6-7	Д.И.Фонвизин «Недоросль»-сатирическая комедия	2ч	Комбинированные уроки	Слово о писателе. Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Понятие о классицизме. Речевые характеристики главных героев как средство создания комического.	Рецептивная: чтение и полноценное восприятие художественного произведения; Репродуктивная сообщение о писателе, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: инсценирование	<u>Знать</u> содержание пьесы, черты классицизма. <u>Уметь</u> определять тематику и проблематику произведения	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Беседа по вопросу. Работа с текстом Чтение по ролям	Подготовить рассказ о судьбе Стародума. Выписать афоризмы Написать сочинение	21.09 24.09	
8	А.Г.Алексин «А тем временем где»	1ч	Урок внеклассного чтения	Урок нравственности. Главное в людях—способность быть добрым. Понятие о гуманизме,	Рецептивная: чтение и полноценное восприятие художественного произведе-	<u>Знать</u> содержание повести и её героев, тему и идею произведения; <u>уметь</u> самостоя-	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь	Работа в группах Беседа по произведению	Инд. задание: сообщение о Крылове. Стр. 79-80,	28.09	

	то...»			оптимизме. Взаимоотношения в семье, жестокость и равнодушные	дения; Репродуктивная сообщение о писателе, ответы на вопросы.	тельно мыслить и чётко оформлять мысли	выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения		вопросы. Прочитать басни		
9	И.А.Крылов «Лягушки, просящие царя» «Обоз»	1ч	Урок-беседа	Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз», их историческая основа. Мораль басен. Сатирическое изображение человеческих и общественных пороков	Рецептивная: чтение басен; репродуктивная ответы на вопросы; продуктивная, творческая: устное словесное рисование,	<u>Знать</u> специфику жанра басни, понимать аллегорию. <u>Уметь</u> определять Мораль басни и объяснять её смысл	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Тестирование Выразит. чтение Беседа по вопр. Инсценир. чтение	Выучить басню наизусть	1.10	
10	И.А.Крылов - поэт и мудрец	1ч	Урок внеклассного чтения	И.А.Крылов—поэт и мудрец. Многогранность личности баснописца. Отражение в баснях таланта Крылова- журналиста, музыканта, писателя, философа	Рецептивная: чтение басен; репродуктивная ответы на вопросы; продуктивная, творческая: устное словесное рисование, выразительное чтение	<u>Знать</u> басни Крылова. <u>Уметь</u> выразительно читать басню наизусть, определять мораль басни	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: уметь анализировать текст жития; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Чтение наизусть	Стр.85-86, прочитав, составить «тонкие», «толстые» вопросы. Стр. 86-90, читать	5.10	
11	К.Ф.Рылеев «Смерть»	1ч	Комбинирован	К.Ф.Рылеев—автор дум и сатир. Историческая тема думы	Рецептивная: чтение и полноценное восприя-	<u>Знать</u> биографию писателя, историческую	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в со-	Вопросы по биограф. Чтение	Стр. 92-93, пересказ, стр. 93,	8.10	

	Ермака»		ный урок	«Смерть Ермака». Ермак Тимофеевич главный герой думы один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Характерные особенности жанра думы.	тие художественного произведения; Репродуктивная сообщение о писателе, ответы на вопросы.	основу думы. <u>Уметь</u> выразит. читать думу	ответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике	думы Беседа по вопр.	вопросы, групповые задания (этапы жизни поэта)		
12 - 13	А.С.Пушкин— лирик.	1ч	Комбинированные уроки	Слово о писателе. «Туча»-- отклик на десятилетие восстания декабристов. «Я помню чудное мгновенье». Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к тв-ву. «19 октября» Мотивы дружбы, единения.	Рецептивная: чтение стихотворений Репродуктивная сообщение о писателе, ответы на вопросы	<u>Знать</u> биографию писателя, его лирические при-я. <u>Уметь</u> выразительно читать и анализировать стихотв.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Тестиров. Чтение стихотв. Анализ стихотв.	Выучить стихотворение. Прочитать роман, инд. задание: сообщение о творческой истории романа.	12.10	
14	А.С.Пушкин- историк. «История Пугачевского бунта»	1ч	Комбинированный урок	Заглавие А.С.Пушкина и поправка Николая I.История пугачевского восстания в художественном при-и и историческом труде писателя. Пугачев и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания	Рецептивная: чтение статьи в учебнике оПушкине; Репродуктивная ответы на вопросы, продуктивная, творческая:сообщение о творческой истории романа	<u>Знать</u> исторические источники, содержание при-я. <u>Уметь</u> участвовать в диалоге по прочитанному при-ю, выявлять авторскую позицию	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Сообщение о восстании. Беседа. Работа с книгой	«Капитанская дочка» гл.1-3	15.10	

15	А.С.Пушкин«Капитанская дочка». Формирование личности П.Гринёва	1ч	Урок первого осмысления произведения	Гринев—жизненный путь героя, формирование характера. Нравственная оценка личности героя. Гринев и Савельич. Гринев и Швабрин.	Репродуктивная Осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров; ответы на вопросы, сжатый пересказ 1, 2 глав	<u>Знать</u> этапы формирования характера героя; <u>уметь</u> владеть различными видами пересказа, выделять смысловые части текста	Познавательные: узнавать, называть . и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные:формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Беседа по вопр. Работа с текстом Рассуждение о роли отца, матери.	Гл.3-5	19.10	
16	А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Проблема чести, достоинства, нравственного выбора.	1ч	Урок-размышление	Семья капитана Миронова. Швабрин—антигерой. Значение образа Савельича в произведении.	Репродуктивная краткий пересказ главы «Крепость»; продуктивная, творческая: краткий рассказ о жизни Гринева, устное словесное рисование исследовательская: анализ текста	<u>Знать</u> систему художественных образов повести. <u>Уметь</u> участвовать в диалоге по проблемам пр-ия.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и	Аналитическая беседа. Размышление Работа с текстом	Гл.6-7	22.10	

							по аналогии) и делать выводы				
17	А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Пугачев и народ в повести.	1ч	Урок-Исследования	Изображение народной войны и её вождя Емельяна Пугачева. Гринев и Пугачев. Отношение автора и рассказчика к восстанию.	Репродуктивная близкий к тексту пересказ калмыцкой сказки; продуктивная, творческая: выразительное чтение описания бурана в степи, устное словесное рисование	<u>Знать</u> содержание изучаемого произведения, <u>уметь</u> выявлять авторскую позицию	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Самостоятельное планирование и проведение исследования	Гл. 8-12	26.10	
18	А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Образ Маши Мироновой.	1ч	Урок обогащения представлений о герое произведения	Маша Миронова— нравственная красота героини. Фольклорные мотивы в романе. Анализ эпизода встречи Маши Мироновой и царицы.	Рецептивная чтение главы 5, продуктивная, творческая	<u>Знать</u> содержание изученного произведения, <u>уметь</u> анализировать эпизод текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Пересказ Беседа по вопр. Анализ эпизода. Работа с иллюст	Гл.13-14, характеристика Маши Мироновой	29.10	

19	А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Подготовка к домашнему сочинению	1ч	Урок осознания своей оценки пр-ия.	Гуманизм и историзм А.С.Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел. Особенности композиции. Понятие о романе и реализм в романе. Подготовка к домашнему сочинению.	Продуктивная, творческая: анализ созвучных тем, определение границ темы, основной мысли сочинения, систематизация отобранного материала, составление плана.	<u>Знать</u> содержание и проблематику изученного пр-ия. <u>Уметь</u> выбирать тему и жанр сочинения, аргументировать свою точку зрения, редактировать написанное	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Беседа Самост. работа Редактирование	Домашн. сочинен. В.Каверин «Два капитана»		
20	В.Каверин «Два капитана»	1ч	Урок внеклассного чтения	Слово об авторе. Проблемы чести и долга, любви и верности, честности и предательства в романе. Герои романа.	Репродуктивная ответы на вопросы, пересказ сюжета; продуктивная, творческая: устное словесное рисование; исследовательская: анализ текста, сопоставление художественного текста.	<u>Знать</u> содержание романа, его героев, <u>уметь</u> высказывать свою точку зрения по проблеме	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Беседа по вопр. Характеристика героев	А.С.Пушкин «Пиковая дама»		
21	А.С.Пушкин «Пиковая дама»	1ч	Комбинированный урок	Проблема человека и судьбы. Система образов персонажей в повести. Композиция повести: смысл названия, эпиграфов, эпилога.	Репродуктивная ответы на вопросы, пересказ сюжета; продуктивная, творческая: устное словесное рисование; исследовательская: анализ текста, сопоставление художественного текста	<u>Знать</u> содержание повести, героев повести; <u>уметь</u> объяснить особенности композиции пр-ия	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Беседа по вопр. Рассказ о герое			

22	Урок контроля по пр-ям, изученным в I четверти	1ч	Урок контроля	Тестирование по пр-ям, изученным в первой четверти. Игра по творчеству А.С.Пушкина	Репродуктивная: ответы на вопросы, Продуктивная, творческая: устное словесное рисование; поисковая: развернутый ответ на проблемный вопрос	<u>Знать</u> произведения, изученные в I четверти	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Выполнение теста с творческим заданием	Стр. 228-230, составить план, индив. задания(биография поэта), Стр. 258, проект(по желанию)		
23	Кавказ в жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова	1ч	Урок-обзор	Слово о поэте М.Ю.Лермонтове. Воплощение исторической темы в творчестве поэта. Кавказ в жизни и творчестве поэта. История создания и особенности композиции поэмы «Мцыри».	Рецептивная: чтение поэмы из статьи учебника; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: сообщение о Лермонтове; поисковая: комментирование художественного текста	<u>Знать</u> основные факты жизни и творчества поэта; <u>уметь</u> определять род и жанр литер. произведения выразит. читать произведение	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Викторина Беседа по вопросу. Выразит. чтение	Стр. 230-250, прочитать, составить план по статье о романтизме		
24	М.Ю.Лермонтов «Мцыри». Романтический герой	1ч	Комбинированный урок	Поэма о вольнолюбивом юноше, вырванном из родной среды и воспитанном в чужом ему об-ве. Свободный, мятежный, сильный дух героя. Мцыри как романтический герой.	Рецептивная: перечитывание текста и полноценное его восприятие; репродуктивная: пересказ жизни Мцыри в монастыре; продуктивная, творческая: устное словесное рисование	<u>Знать</u> содержание изучаемого произведения, <u>уметь</u> выделять смысловые части текста, характеризовать особенности сюжета	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Составление цитат. плана Беседа Работа в группах	Рассужд. «Что узнал о жизни и о себе Мцыри за три дня скитаний?»		

25	М.Ю.Лермонтов «Мцыри». Человек и природа в поэме	1ч	Урок-практикум	Образ монастыря и образ природы, их роль в пр-ии. Анализ эпизода из поэмы. Развитие представлений о жанре романтической поэмы.	Рецептивная: перечитывание текста и полноценное его восприятие; репродуктивная пересказ жизни Мцыри в монастыре; продуктивная, творческая: устное словесное рисование	<u>Уметь</u> делать выводы в результате анализа текста характеризовать роль ИВС, находить их в тексте	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Беседа Работа с критич. лит-рой Анализ текста	А.Проставкин «Ночевала тучка золотая»		
26	А.Проставкин «Ночевала тучка золотая»	1ч	Урок-внеклассного чтения	Судьба братьев Кузьмёнышей. Отрицание зла, насилия и жестокости, утверждение всего лучшего в человеке. Повесть А. Проставкина—предупреждение всем, живущим сегодня	Репродуктивная ответы на вопросы, пересказ сюжета; продуктивная, творческая: устное словесное рисование; исследовательская: анализ текста, сопоставление художественного текста.	<u>Знать</u> содержание повести; <u>уметь</u> понять предупреждение писателя потомкам	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Беседа по вопр. Рассужд. Пересказ	Срт. 259-261, составить вопросы. Стр. 261-263, прочитать. Читать комедию. Инд. задание.		
27	Н.В.Гоголь писатель-сатирик	1ч	Комбинированный урок	Слово о писателе. Его отношение к истории, исторической теме в художественном тв-ве. Исторические пр-ия в творчестве Н.В.Гоголя (с обобщением изученного в 5-7 кл) Комедия «Ревизор». История создания.	Рецептивная: чтение статьи учебника о писателе, поисковая, творческая: сообщение учащихся	<u>Знать</u> особенности драматического пр-ия, определение понятия «комедия», <u>уметь</u> выразительно читать фрагменты по ролям	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои	Викторина Беседа по вопр. Чтение по ролям	Заполнить таблицу «Чиновники города, действие 1. Подготовить сообщение о Городничем		

							затруднения				
28	Н.В.Гоголь «Ревизор» Разоблачение пороков чиновничества.	1ч	Урок-беседа	«Ревизор»-- разоблачение пороков чиновничества. Цель автора высмеять «всё дурное в России». Приёмы сатирического Изображения чиновников.	Продуктивная, творческая: связный рассказ о городничем, чтение по ролям	<u>Знать</u> основы сценического поведения, <u>уметь</u> участвовать в диалоге по прочитанному при-ию, выражать свое отношение к прочитанному.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Выразит. коммент. чтение Хар-ка персонажей Составление табл	Действие 2,3, составить цитатный план о Хлестакове, стр. 353, проект (по желанию)		
29	Н.В.Гоголь «Ревизор» Хлестаков и хлестаковщина.	1ч	Комбинированный урок	Хлестаков и «мировая интрига». Хлестаковщина как нравственное явление.	Репродуктивная пересказ (прошлое Хлестакова) опираясь на цитаты; продуктивная, творческая: устное словесное рисование; исследовательская: анализ текста.	<u>Знать</u> позицию автора по отношению к героям; <u>уметь</u> выразительно читать фрагменты, перевоплощаться в героев	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Чтение по ролям Рецензирование чтения Работа в группах	Дейст.4,5 Рецензия на самый комичный эпизод в комедии. Сообщение «О чем говорят говорящие фамилии?»		
30	Н.В.Гоголь «Ревизор». Особенности композиционной структуры комедии.	1ч	Урок развития речи	Особенности композиционной структуры комедии. Специфика завязки, развития действия, кульминации, истинной и ложной развязки, финала немой сцены. Подготовка к домашнему сочинению «Роль эпизода в драматическом при-ии»	Продуктивная, творческая: рецензия на самый комичный эпизод в комедии;	<u>Знать</u> пути и приемы раскрытия образов комедии; <u>уметь</u> анализировать эпизод, обобщать изученное по характерам героев.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Беседа по вопр. Анализ эпизода	Сочинение Прочитать «Шинель»		

31	Н.В.Гоголь «Шинель» Образ «маленького» человека.	1ч	Комбинированный урок	Образ «маленького» человека в лит-ре (с обобщением ранее изученного). Потеря Башмачкиным лица. Духовная сила героя и его противостояние бездушию общества.	Рецептивная: чтение наиболее запомнившихся фрагментов текста; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: заочная экскурсия «Гоголевский Петербург- город призраков», чтение по ролям	<u>Знать</u> содержание повести, <u>уметь</u> выделять характерные черты «маленького» человека	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Беседа по вопр. Пересказ Анализ	Составить план повести. Проанализировать поведение героя.		
32	Н.В.Гоголь «Шинель» Мечта и реальность в повести	1ч	Комбинированный урок	Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании.	Продуктивная, творческая: развернутый ответ на вопрос; составление киносценария по эпизодам (групповая работа)	<u>Знать</u> проблемы, поднятые в повести; <u>уметь</u> высказывать свое мнение по проблемам повести	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Беседа по вопр. Рассуждение	Ч.2, стр. 3-5, ответить на вопросы. Прочитать «Историю одного города».		
33	М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города».	1ч	Комбинированный урок	Слово о писателе, редакторе, издателе. «История одного города»-- художественно- политическая сатира на общественные порядки. Об-	Репродуктивная: ответы на вопросы; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемные	<u>Знать</u> биографию писателя, расширить свои представления о сатирической направленности пр-ий	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью ком-	Беседа по вопр. Комментированное чтение	Стр. 14, творческое задание; стр. 15 (задание по желанию) Инд.		

	Глуповцы.			личение строя, основанного на бесправии народа. Образы градоначальников.	вопросы.	писателя	пьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации		задание Прочитать «Старый гений»		
34	Н.С.Лесков «Старый гений» Нравственные проблемы рассказа	1ч	Комбинированный урок	Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». Защита обездоленных. Сатира на чиновничество. Развитие понятия о рассказе. Художественная деталь как средство создания художественного образа.	Рецептивная: чтение статьи учебника, чтение рассказа; репродуктивная ответы на вопросы; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы.	<u>Знать</u> содержание рассказа, проблемы рассказа; <u>уметь</u> находить худож. деталь и объяснять её роль в пр-ии	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Викторина Пересказ Беседа по вопр. Работа с иллюст.	Стр. 26, задания. Стр. 28-30, вопросы. Прочитать «После бала»		
35	Л.Н.Толстой «После бала». Жизненные источники произведения	1ч	Комбинированный урок	Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Образ рассказчика. Главные герои. Идея разделённости двух России. Мечта о воссоединении дворянства и народа.	Рецептивная чтение статьи учебника, чтение рассказа; репродуктивная Ответы на вопросы; Поисковая: самостоятельный поиск ответа на вопросы	<u>Знать</u> основные факты жизни и творчества Л.Н.Толстого, содержание рассказа. <u>Уметь</u> выделять смысловые части рассказа, составлять план	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Вопросы Выразит. Составление плана	Составить письменно композиционный план рассказа. Подготовить подробный пересказ 2 центральных частей		
36	Л.Н.Толстой «После бала»	1ч	Урок-практикум	Мастерство Л.Н.Толстого в рассказе «После бала». Особенности компози-	Репродуктивная подробный пересказ двух частей текста;	<u>Знать</u> содержание Изучаемого пр-ия, прием «контраста».	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитан-	Ответы на вопросы, пересказ	Подготовить характеристику Ивана Ва-		

	Художественное Своеобразие рассказа			ции. Антитеза, портрет, пейзаж, внутренний монолог как приемы изображения внутреннего состояния героев. Психологизм рассказа.	Продуктивная, творческая: устное словесное рисование, составление рассказа об Иване Васильевиче	<u>Уметь</u> находить при анализе текста ИВС, сопоставлять эпизоды рассказа	ного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное		сильевича или написать сочинение (на выбор)		
37	Л.Н. Толстой. «Отрочество»	1ч	Урок вневременного сочинения	Место повести «Отрочество» в автобиографической трилогии Л.Н.Толстого. Николенька Иртеньев среди других героев повести	Рецептивная: перечитывание главы «Новый взгляд»; репродуктивная пересказ глав 11-16, главы 19; Поисковая: самостоятельный поиск ответа на вопросы.	<u>Понимать</u> проявления возрастных особенностей героя, определять художественные средства изображения переходного возраста, отрочества героя, роль бытовых картин, сцен природы в повести	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Ответы на вопросы	Прочитать повесть Богомолова «Иван»		
38	В.О.Богомолов «Иван»	1ч	Урок вневременного сочинения	Война—тяжёлое испытание для всех. Патриотизм- гордость за тех, кто отстоял Победу. Война и дети—понятие несовместимое, противоестественное. Подвиг.	Рецептивная: перечитывание глав; репродуктивная пересказ глав; Поисковая: самостоятельный поиск ответа на вопросы.	<u>Знать</u> содержание повести и её героев, тему и идею повести; <u>уметь</u> отстаивать свою позицию в споре	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Беседа по вопр. Рассужд. Пересказ	Стр.43, прочесть, выучить наизусть стих. по выбору		
39	Поэзия родной природы	1ч	Урок развития речи	Стихотворения А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А.А.Фета, А.Н. Майкова. Состояние души лирического героя, чувство родной земли в пейзажной лирике.	Рецептивная: чтение статьи учебника, стихотворений; Репродуктивная пересказ содержания статьи, предворяющей тексты стихотворений; продуктивная, творческая: вы-	<u>Уметь</u> выразитель но читать стихотворение наизусть видеть роль ИВС в раскрытии идеи пр-ия	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Чтение наизусть Анализ стихотв.	Стр. 48-50, план статьи, прочесть «О любви»		

					разительное чтение; исследовательская: анализ текста		Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия				
40	А.П.Чехов «О любви» как история об упущенном счастье	1ч	Комбинированный урок	А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье. Психологизм рассказа	Рецептивная: чтение статьи о писателе, о героях рассказа; Репродуктивная краткий пересказ; продуктивная, творческая: сообщение о Чехове.	<u>Знать</u> содержание рассказа, <u>уметь</u> выразительно читать и анализировать текст	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Беседа по вопр. Элементы анализа текста	Стр. 61 (задание по желанию), Стр. 63-64, пересказ, Инд. задание, прочитать рассказ «Кавказ»		
41	И.А.Бунин Проблема счастья в рассказе «Кавказ»	1ч	Комбинированный урок	Слово о писателе. Повествование о любви и различных её состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.	Рецептивная: чтение текста рассказа; продуктивная, творческая: сообщение о Бунине; поисковая: комментирование художественного текста	<u>Знать</u> основные факты жизни и творческого пути писателя, содержание рассказа; <u>уметь</u> выразить своё отношение к прочитанному	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия; планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения	Беседа по вопр. Пересказ Выразит. чтение Рассуждение	Стр. 70, творческое задание. Стр. 72-73, прочитать, инд. задание. Прочитать рассказ,		
42	Нравственные проблемы рассказа А.И.Куприна «Куст сирени»	1ч	Комбинированный урок	Слово о писателе. Утверждение согласия, взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость героини. Сюжет. Фабула.	Рецептивная: чтение рассказа; репродуктивная Ответы на вопросы; продуктивная, творческая: чтение по ролям исследовательская: составле-	<u>Знать</u> биографию писателя, содержание рассказа; <u>уметь</u> сравнивать героев рассказа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уме-	Беседа по вопр. Составление таблицы Сравнение героев	Стр. 80, написать сочинение. Прочитать повесть «Дикая собака Динго..»		

					ние таблицы		ть ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе				
43	Р.Фраерман «Дикая собака динго, или Повесть о первой Любви»	1ч	Урок внеклассного чтения	Слово о писателе. «Подготовить современников к жизненным испытаниям». Редкая индивидуальность Тани. Взаимоотношения Тани с окружающими. Друзья и враги. «Человек свободен всегда».	Рецептивная: перечитывание глав; репродуктивная пересказ глав; Поисковая: самостоятельный поиск ответа на вопросы.	<u>Знать</u> содержание повести; <u>уметь</u> высказывать свою точку зрения по проблемам, поднятым в тексте.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Сообщение об авторе Беседа по вопросам Рассуждение	Стр. 82-83, пересказ, инд. задание(сообщение о писателе, Куликовская битва), Стр. 83-86, прочитать. Читать «На поле Куликовом»		
44 - 45	А.А.Блок «Россия»	2ч	Комбинированный урок Урок-практикум	Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве.«Россия». Образ России и её истории.Обучение выразительному чтению.	Рецептивная: чтение стихотворений; Репродуктивная пересказ содержания статьи, предворяющей тексты стихотворений; продуктивная, творческая: выразительное чтение; исследовательская: анализ текста	<u>Знать</u> отражение исторической темы в творчестве поэта; <u>уметь</u> выразительно читать пр-ие	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Викторина по биограф. Работа с ИВС Выразит. Чтение Анализ текста, чтение наизусть	Анализ стихотворений. Выучить «Родина».		
46	С.А.Есенин «Пугачев»	1ч	Комбинирован	Слово о поэте. «Пугачев»-- поэма на историческую тему.	Продуктивная, творческая: выразительное	<u>Знать</u> биографию поэта, содержание поэмы.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в раз-	Беседа по вопросу. Выразит.	Стр. 103-104, прочитать.		

			ный урок	Характер Пугачева. Сопоставление образа предводителя восстания в разных пр-ях. Понятие о драматической поэме.	чтение отрывка из главы 5; Исследовательская: анализ фрагментов поэмы.	<u>Уметь</u> выразительно читать и анализировать стихотв. пр-ие	нообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	чтение Элементы анализа текста	Прочитать «Как я стал писателем»		
47	И.С.Шмелев «Как я стал писателем»	1ч	Комбинированный урок	Краткий рассказ о писателе. Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники)	Рецептивная: чтение о писателе; репродуктивная Пересказ текста рассказа; Поисковая: комментирование художественного текста; исследовательская	<u>Знать</u> об отношении писателя к творческому процессу, <u>уметь</u> выразительно читать и пересказывать текст.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Тест по биограф. Выразит. чтение Пересказ Беседа по вопросу.	Стр. 113, написать сочинение. Стр. 123-124, прочитать, инд. задания Стр. 133, твор. Задание; стр. 134-135, прочитать, прочитать рассказ		
48	Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий в рассказах Тэффи, О.Дымова, А.Аверченко	1ч	Комбинированный урок	Журнал «Сатирикон» Всеобщая история, обработанная «Сатириконом». Сатирическое изображение исторических событий. Смысл иронического повествования о прошлом	Рецептивная: чтение статьи в учебнике, отрывков из «Сатирикон»; Репродуктивная Ответы на вопросы	<u>Знать</u> , как создаются сатирические и юмористические пр-ия, <u>уметь</u> понимать юмор и сатиру в художественных пр-ях.	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Сообщения Беседа по вопросу. Выразит. чтение Элементы анализа текста	Стр. 133, твор. задание; стр. 134-135, прочитать, прочитать рассказы. Инд. задания		

49	Тэффи «Жизнь и воротник» М. Зощенко «История болезни»	1ч	Комбинированный урок	М.Зощенко «История болезни». Тэффи «Жизнь и воротник». Приемы и способы создания сатирического повествования. Сатира и юмор в рассказах сатириковцев.	Репродуктивная сообщение о писателях, художественные пересказы, ответы на вопросы; исследовательская анализ художественного текста	<u>Знать</u> содержание пр-ий, образную природу словесного искусства, <u>уметь</u> характеризовать особенности сюжета, роль ИВС, выявлять авторскую позицию	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Пересказ Беседа по вопр. Выразит. чтение	Стр. 145, творч. Задание. Стр. 115-116, прочитать, прочитать рассказ		
50	М.Осоргин «Пенсне»	1ч	Комбинированный урок	Слово о писателе. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне». Мелочи быта и их психологическое содержание.	Рецептивная: чтение рассказа и статьи о писателе; репродуктивная ответы на вопросы, пересказ текста; продуктивная, творческая: устное словесное рисование	<u>Знать</u> биографию писателя и содержание рассказа, <u>уметь</u> анализировать текст.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Беседа по вопр. Выразит. чтение Анализ текста	Подг. к контр. работе по пр-ям III четв.		
51	Контрольная работа	1ч	Урок Контроля	Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.А.Блока,	Репродуктивная ответы на вопросы, Продуктивная, творческая: устное словесное	<u>Знать</u> содержание изученных за III ч. пр-ий, <u>уметь</u> кратко и верно отвечать на вопросы	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: форми-	Контрольные вопросы	Групповые задания: подготовить сообщения о Твардовском(де		

				С.А.Есенина.	рисование; поисковая: развернутый ответ на проблемный вопрос		ровать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное		тство, начало творчества, война, творческий путь, история создания поэмы)		
52	А.Т.Твардовский «Василий Теркин»	1ч	Урок первоначального осмысления произведения	Слово о поэте. Картины фронтовой жизни в поэме. Тема честного служения Родине. Восприятие поэмы современниками.	Репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: сообщения о Твардовском, составление плана рассказа о писателе	<u>Знать</u> образную природу словесного искусства; <u>уметь</u> определять идею, тему, жанр произведения	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения	Составить план выступлений, ответы на вопросы	Прочитать главы из поэмы. Стр. 173, вопросы 1-4		
53	А.Т.Твардовский «Василий Теркин» Герой и автор	1ч	Урок осознания своей оценки произведения	Василий Теркин-защитник родной земли. Новаторский характер образа Василия Теркина. Правда о войне в поэме А.Твардовского.	Рецептивная: чтение глав поэмы; продуктивная, творческая: чтение по ролям Исследовательская: анализ глав	<u>Знать</u> особенности сюжета, композиции, роль ИВС; <u>уметь</u> выражать свое отношение к прочитанному	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения	Беседа по вопросу. Коммент. чтение Элементы анализа текста	Выучить наизусть отрывок, стр. 174, вопрос 1		

54	А.Т.Твардовский «Василий Теркин» Мастерство Твардовского.	1ч	Урок Развития речи	Композиция и язык поэмы. Юмор.Фольклорные мотивы. Авторские отступления. Мастерство А.Твардовского в поэме.	Рецептивная: чтение глав поэмы; продуктивная, творческая: чтение по ролям Исследовательская: анализ глав	<u>Знать</u> содержание пр-ия, <u>уметь</u> выразительно читать пр-ие наизусть, давать характеристику герою.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения	Чтение наизусть Поиски ИВС Работа с иллюстр.	Стр. 175-177, пересказ, Инд. задания, прочитать стихотворения анализ		
55	Стихи и песни о Великой Отечественной войне	1ч	Урок-практикум	Традиции изображения боевых подвигов народа и военных будней. Призывно-воодушевляющий характер песен в годы Вов. Выражение в них чувств и переживаний солдата.	Рецептивная чтение статьи учебника; продуктивная, творческая: общение учащихся, выразительное чтение; исследовательская: анализ стихотворений	<u>Знать</u> стихи и песни военных лет; <u>уметь</u> логически строить ответ, подкрепляя текст стихов и песен	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Сообщение Выразит. чтение Беседа по вопр.	Стр.187, творческое задание, прочитать «Фотография, на которой меня нет»		
56	В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Проблемы рассказа.	1ч	Комбинированный урок	Слово о писателе. Отражение военного времени в рассказе. Мечты и реальность военного детства. Герой-повествователь.	Репродуктивная Пересказ по плану, ответы на вопросы; Продуктивная, творческая: составление плана рассказа, устное	<u>Знать</u> содержание рассказа; <u>уметь</u> владеть различными видами пересказа	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия; планировать алгоритм ответа, работать	Пересказ Беседа по вопр. Выразит. чтение	Подготовиться к сочинению(выбрать тему, составить план, ключевые слова)		

					словесное рисование, поисковая: комментирование художественного произведения		самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач				
57	Классное сочинение о Великой Отечественной войне	1ч	Урок Развития речи	Сочинение на тему: «Великая Отечественная война в литературе XX века» (произведение по выбору учащегося)	Продуктивно-творческая: отзыв на прочитанную книгу	<u>Уметь</u> высказывать свою точку зрения по определённой теме, отбирать и систематизировать материал	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Написание сочинения	Групповые задания(сообщение о поэте), чтение стихотворений наизусть .		
58	Русские поэты о Родине	1ч	Урок-практикум	Развитие темы Родины, родной природы в стихах И.Анненского,Д.Мережковского, Н.Заболоцкого, Н.Рубцова	Рецептивная: чтение стихотворений, репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: сообщение о поэте, выразительное чтение; исследовательская: анализ текста	<u>Знать</u> образную природу словесного искусства; <u>уметь</u> выразительно читать и анализировать стихотворения	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Сообщение Выразит. чтение Элементы анализа текста	Групповые задания(сообщение о поэте), чтение стихотворений наизусть .		
59	«Мне трудно без России...»	1ч	Урок Развития речи	Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Мотивы воспоми-	Рецептивная: чтение стихотворений, репродуктивная	<u>Знать и уметь</u> выразительно прочитать наизусть стихотво-	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Выразит. чтение стихотв. наизусть	Прочитать «Белый Бим Черное Ухо»		

				ний, грусти, надежды в стихотворениях Н.Оцупа, З.Гиппиус, Дон-Аминадо, И.Бунина	ответы на вопросы; продуктивная, творческая: сообщение о поэте, выразительное чтение; исследовательская: анализ текста	рение	Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста				
60	Г.Н.Троепольский «Белый Бим Чёрное Ухо»	1ч	Урок Внеклассного чтения	Бим—простая, бездомная собака. Отношение людей к животным. Разные «судьбы» собак. Доброта, верность, бескорыстие, любовь ко всему живому, милосердие.	Репродуктивная: ответы на вопросы, Продуктивная, творческая: устное словесное рисование; поисковая: развернутый ответ на проблемный вопрос	<u>Знать</u> содержание повести и её героев, тему и идею пр-ия; <u>уметь</u> анализировать текст, выделять основные проблемы	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения	Беседа Работа в группах Составл. синквейна	Стр. 226-229, вопросы, прочитать трагедию		
61	У.Шекспир «Ромео и Джульетта»	1ч	Комбинированный урок	«Вечные» проблемы, поединок семейной вражды и любви в трагедии. Конфликт как основа сюжета в драматическом произведении	Рецептивная: чтение трагедии репродуктивная Художественный пересказ содержания; продуктивная, творческая: сообщение о Шекспире; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы.	<u>Знать</u> содержание трагедии, <u>уметь</u> участвовать в диалоге по прочитанному пр-ию	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Викторина Чтение по ролям Беседа	Прочитать сонеты Шекспира		

62	У.Шекспир Сонеты	1ч	Урок-практикум	Сонеты У.Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сонет как форма лирической поэзии.	Рецептивная: чтение сонетов репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: выразительное чтение; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы.	<u>Знать</u> сонеты У.Шекспира, <u>Уметь</u> выразит. читать сонеты, находить ИВС, определять особенности сонета.	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Выразит. чтение Работа с ИВС	Стр. 243-245, творческое задание. Прочитать «Мещанин во дворянстве»		
63 - 64	Ж.Б.Мольер «Мещанин во дворянстве»	2ч	Урок-обзор Комбинированный урок	Ж.-Б.Мольер «Мещанин во дворянстве» (сцены). Сатира на дворянство и невежественных буржуа. Черты классицизма в комедии Мольера. Мастерство писателя. Общечеловеческий смысл комедии.	Рецептивная: Чтение комедии; репродуктивная: ответы на вопросы	<u>Знать</u> содержание комедии; <u>Уметь</u> участвовать в диалоге по прочитанному пр-ию	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста	Конспект лекции Беседа по вопр	Материал о Журдене по 1-3 действиям. Прочитать 3-5 действия		
65	В.Скотт «Айвенго»	1ч	Комбинированный урок	«Айвенго»- исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события.	Рецептивная: чтение статьи о писателе, чтение произведения; репродуктивная: ответы на вопросы	<u>Знать и уметь</u> участвовать в диалоге по прочитанному пр-ию	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитан-	Беседа по вопр. Пересказ	Подготовиться к защите проектов		

