

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Иловлинская средняя общеобразовательная школа №2

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № ± _____ от « 28 » 08, 2020 г.
Руководитель МО _____
(Литвинова Е.Е.)

Согласовано
Методист школы _____
(Исаева В. В.)



**Рабочая программа учебного курса
по русскому языку для 11 класса
Литвиновой Елены Евгеньевны,
учителя русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
2020-2021 учебный год**

Июля 2020

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Иловлинская средняя общеобразовательная школа №2

Рассмотрено
на заседании МО

Согласовано
методист школы

Протокол №__ от «__» _____2020г.
Руководитель МО _____
(Литвинова Е.Е.)

(Исаева В.В.)

Утверждено
директор школы

(Канищева В.И.)

Рабочая программа учебного курса

по русскому языку для 11 класса

Литвиновой Елены Евгеньевны

2020 – 2021 учебный год

Июля 2020

Общее количество часов по учебному плану – 102 (3 часа в неделю).

Основное учебное пособие: С.И. Львова, В.В.Львов. Русский язык. 11 класс (базовый и углублённый уровни): учебник для общеобразовательных организаций. — М.: Мнемозина, 2014.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) образования: базовый уровень (2004 год) и Примерной программы по русскому языку для 10-11 классов (авторы С.И.Львова, О.М.Александрова). (Примерные программы среднего (полного) общего образования: русский язык и литература: 10 – 11 классы/ С.И.Львова, О.М.Александрова, Б.А.Ланин и др.; под об. Ред. В.М.Рыжакова. – М.: Вентана-Граф, 2012)

Раздел I. Общая характеристика курса русского языка для 10 – 11 классов

Курс русского языка является составной частью недавно введённого в старшую школу предмета «Русский язык и литература» и, следовательно, связан с курсом литературы.

Каждый из двух предметных компонентов — и русский язык, и литература — направлен на достижение общих целей обучения предмету «Русский язык и литература». Перечислим эти общие **цели обучения**.

Профильный уровень:

1) приобщить учащихся в процессе изучения русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры, к нравственному и эстетическому опыту человечества; сформировать интерес к чтению произведений художественной литературы как уникального вида искусства, материалом которого является слово, сформировать представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

2) добиться осознания значимости чтения, изучения русского языка и литературы как необходимых условий успешного обучения другим предметам, как основы самопознания, самообразования и социализации личности, её нравственного и интеллектуального развития;

3) сформировать культуру современного читателя, который владеет основными стратегиями чтения, навыками понимания явной и скрытой, основной и второстепенной информации текста, обладает эстетическим вкусом, способностью выражать своё отношение к прочитанному тексту в виде развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываний; совершенствовать навыки владения различными приёмами редактирования текстов;

4) сформировать навыки анализа художественных текстов с учётом их жанрово-родовой специфики, особенностей создания художественной картины жизни, системы художественных образов и использованных изобразительно-выразительных возможностей русского языка, а также развить способность ориентироваться в историческом, историко- культурном контексте и творчестве писателя при анализе художественного текста;

сформировать общеучебные умения и универсальные учебные действия, которые связаны со способностью формулировать цели учебной деятельности, планировать её и осуществлять, анализировать и оценивать результаты; проводить информационный поиск, извлекать и пре-

образовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет.

Рабочая программа и учебники по русскому языку направлены на реализацию специфических целей изучения предмета. Эти цели отражают значимость уроков русского языка в системе образования в целом, поскольку владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. В связи с этим основными целями обучения русскому языку в 10—11-м классах на базовом и углублённом уровнях являются следующие:

Профильный уровень:

- 1) углубить представление о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; о роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых современному человеку для успешной самореализации, для овладения профессией, для развития навыков самообразования и социализации в обществе;
- 2) сформировать навыки самоанализа и самооценки собственной речи, развить способность прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; развить умения оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- 3) усовершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; помочь учащимся овладеть механизмами адекватного понимания чужой речи при чтении и аудировании, а также механизмами создания коммуникативно успешного речевого высказывания в процессе говорения и письма;
- 4) сформировать навыки информационно-смысловой переработки прочитанных или прослушанных текстов и умение передавать их содержание в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сообщений, докладов и т. п., что является основой функциональной грамотности современного человека, условием успешного формирования навыков самообразования и подготовкой к формам учебно-познавательной деятельности при обучении в высших учебных заведениях; усовершенствовать навыки поиска, анализа, обработки и предъявления научной информации, представленной в том числе в электронном виде на различных информационных носителях;
- 5) углубить знания в области функциональной стилистики, расширить представление о функциональных разновидностях русского языка и на этой основе сформировать умения лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, а также усовершенствовать навыки комплексного анализа, который затрагивает композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой аспекты текста, что содействует развитию способности ориентироваться в речевом пространстве и совершенствованию важнейших коммуникативных умений;
- 6) сформировать представление о культуре речи как компоненте национальной культуры, об основных аспектах культуры речи, о языковой норме, её функциях и вариантах и на этой основе активизировать внимание к проблемам речевой культуры и совершенствовать умения применять в коммуникативной практике основные нормы современного русского литературного языка;
- 7) повторить, обобщить и углубить ранее изученный на уроках русского языка материал и целенаправленно развивать на этой основе орфографическую и пунктуационную грамотность, а также ключевые умения, связанные с проведением разных видов языкового анализа, что является основой совершенствования важнейших умений, востребованных в коммуникативной практике;
- 8) расширить активный словарный запас и объём используемых языковых и речевых средств, что обеспечивает достижение точности, стилистической уместности и выразительности речевого высказывания и соответствие его условиям и сфере речевого общения;
- 9) сформировать умения проводить лингвистический эксперимент, описывать его результаты и предъявлять в виде сообщений, докладов,

мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов; использовать навыки информационно-смысловой переработки текстов при подготовке сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов по другим школьным предметам.

Таким образом, в рамках учебного предмета «Русский язык и литература», изучаемого на базовом и углублённом уровнях, компонент «Русский язык»* выполняет как общие, так и специфические цели обучения, что отражено в рабочей программе и соответствующих ей учебниках.

Методическую систему, реализованную в учебниках для 5—9-го и для 10—11-го классов, отличают следующие особенности:

- направленность на интенсивное развитие речемыслительных способностей учащихся;
- поэтапное развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности;
- функционально-семантический подход в организации работы с грамматико-орфографическим материалом, усиленное внимание к употреблению в речи изучаемых явлений языка;
- формирование функциональной грамотности учащихся и нацеленность на метапредметные результаты обучения;
- целенаправленное формирование навыков самостоятельной работы школьников с использованием справочников, словарей (в том числе и в режиме онлайн), самоучителей, пособий по русскому языку, мультимедийных средств, ресурсов Интернета и др.

Указанные направления в обучении реализуются и на заключительном этапе изучения русского языка в 10—11-м классах, где так же, как и в курсе для 5—9-го классов, усилена **деятельностная составляющая**. Кроме того, содержание и структуру учебников для старших классов определяют перечисленные выше общие цели изучения предмета «Русский язык и литература», а также специфические цели, которые решаются на уроках русского языка. В обобщённом виде эти цели могут быть сформулированы как **дидактические ориентиры** прагматического характера, которые должны осознать старшеклассники, приступая к изучению русского языка на заключительном этапе его освоения в школе:

1) овладеть эффективными способами речевого общения, усовершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью; добиться существенного продвижения в освоении функциональной грамотности, то есть способности человека быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, умело использовать полученные знания и умения для решения самых разных жизненных задач; овладеть навыками элементарной исследовательской работы, навыками самообразования, тем самым подготовить себя к взрослой жизни, в которой речевая деятельность во многом определяет успешность и благополучие человека;

2) углубить представление об эстетической функции родного языка как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства; научиться всматриваться в художественное слово, в детали текста, определяя его эстетические достоинства, использованные изобразительно-выразительные языковые средства; и, наконец, осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы, которые в 10—11-м классах представляют один общий предмет «Русский язык и литература»;

3) подготовиться к предстоящему экзамену, в связи с чем повторить, обобщить, систематизировать основной материал по русскому языку, изученный в 5—9-м классах, и добиться существенного **р а з в и т и я** ключевых практических умений и навыков, связанных с разнообразными видами анализа языковых единиц и грамотным, правильным, уместным, выразительным использованием их в устной и письменной речи.

Старшеклассникам, изучающим русский язык на углублённом уровне, предстоит решить и **другие задачи**:

- ✚ углубить знания о лингвистике как науке, её связи с другими гуманитарными науками; получить представление о родном языке как развивающемся явлении;
- ✚ расширить свой лингвистический кругозор;
- ✚ научиться анализировать сложные и неоднозначно трактуемые в лингвистике языковые явления; приобрести опыт проведения

лингвистического эксперимента,

- ✚ овладеть элементарными навыками научно-исследовательской работы и подготовиться к продолжению образования по избранному профилю в вузе.

Методическая система, реализованная в данных учебниках русского языка, способствует достижению указанных целей обучения благодаря последовательной реализации системно-деятельностного подхода, что предполагает синтез процесса совершенствования **речевой деятельности** учащихся и формирования **системы лингвистических знаний** и ведущих **умений и навыков**, на основе чего происходит дальнейшее развитие врождённого языкового чутья и речемыслительных способностей старшеклассников.

Особое значение приобретает **метапредметная функция**, которую выполняет русский язык в системе школьного образования в целом. Предшествующий этап обучения (5—9-й классы) характеризуется яркой особенностью — нацеленностью на овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение *слушать*) и печатное слово (умение *читать*); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения *говорить* и *писать*). Материал каждого учебника этой предметной линии организован таким образом, что уроки родного языка становятся естественной основой формирования **метапредметных умений, универсальных учебных действий**. Способы предъявления материала нацеливают на развитие устойчивого навыка «извлекать» из памяти или из предлагаемого текста необходимую информацию для решения учебных задач, активно использовать приобретённые умения и навыки в различных учебных ситуациях, в том числе нестандартных. На уроках русского языка школьники последовательно овладевают таким важным метапредметным умением, как использование различных способов освоения содержания текста, то есть **приёмами информационной переработки текста**. В учебниках для 5—9-го классов организована поэтапная работа, обеспечивающая формирование указанного умения путём предъявления специальных заданий: составление вопросов по прочитанному тексту лингвистического содержания; написание различных видов плана прочитанного или прослушанного текста (простой, сложный; вопросный, назывной, тезисный; план-конспект); пересказ текста; передача содержания текста в виде схемы, таблицы, рисунка и т. п. Указанные умения становятся стартовыми при проведении этой работы на заключительном этапе изучения родного языка — в старших классах, где вопросам информационной переработки текста придаётся первостепенное значение и отводится на развитие соответствующих умений довольно большое количество времени.

Принцип преемственности соблюдается в 10—11-м классах и во всех других компонентах курса, обеспечивающих формирование предметных и метапредметных умений и навыков. Так, на заключительной ступени обучения по-прежнему большое внимание уделяется отработке навыков осознанного **чтения научно-учебного текста**. Осуществляя разнообразную работу с учебно-научным текстом, учащиеся с 5-го класса постепенно овладевают основными **видами чтения** (просмотровым, поисковым, ознакомительным, изучающим) и **видами аудирования** (выборочным, ознакомительным, детальным), что, безусловно, имеет исключительно важное практическое значение мета- предметного характера.

В старших классах предусмотрено не просто развитие и совершенствование этих умений, а включение учащихся в более сложную коммуникативную среду, которая максимально приближена к условиям обучения именно на старшей ступени школы, где требуется способность быстро ориентироваться в учебно-речевой ситуации, стратегически правильно выбирать коммуникативную линию поведения и эффективные приёмы работы с речевым материалом, который может быть представлен в разнообразных видах: текст учебника или тексты двух и более учебников по разным школьным дисциплинам; серия справочных материалов; гипертекстовая информация, представленная на сайтах Интернета; лекция учителя; видео- или аудиоинформация, подлежащая анализу; цикл устных или письменных высказываний на одну и ту же тему; информация, предъявляемая в виде доклада на защите проекта и в виде высказываний при обсуждении этого доклада и т. п.

Особое внимание к метапредметной образовательной функции родного языка на этапе его заключительного изучения в школе определяет особый статус предмета «Русский язык» в старшей школе, что связано с универсальным, обобщающим характером воздействия языка на развитие

личности в целом, на самореализацию подростка и формирование способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, что очень важно в дальнейшей, взрослой жизни выпускника. Высокий уровень владения русским языком, как известно, определяет способность аналитически мыслить и успешно овладевать способами интеллектуальной деятельности, убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

При таком подходе центральной единицей обучения становится **текст** как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках развития речи, к проведению которых привык учитель, но и на **каждом** уроке, какой бы теме он ни был посвящён. В этом смысле **каждый урок русского языка становится уроком развития речи**, развития речемыслительных способностей учащихся, поскольку происходит взаимосвязанное изучение языка и речи на фоне непрерывной работы над навыками чтения, аудирования, письма и говорения.

Усиление деятельностной составляющей курса родного языка отражает общую установку современной образовательной системы на реализацию деятельностного подхода, актуализацию её прагматического характера, нацеленности на формирование **умения учиться**, на овладение жизненно важными компетенциями на основе усвоения определённой системы знаний, умений, навыков, что особенно важно в старшей школе. В связи с этим и рабочая программа, и учебники для 10-го и 11-го классов реализуют **компетентностный подход** — направленность обучения не только на усвоение учащимися целостной системы знаний, овладение соответствующими умениями и навыками, в том числе и коммуникативными, но и на развитие способности **применять** полученные знания, умения и навыки в быту, в своей учебной и общественной деятельности. дискуссиях.

Подчёркивая метапредметную значимость изучения родного языка в школе, нужно отметить, что современный этап развития методики русского языка характеризуется повышенным вниманием к проблеме формирования в процессе обучения русскому языку мотивированной компетентной личности, способной быстро ориентироваться в динамично развивающемся и обновляющемся информационном пространстве; получать, использовать и передавать в определённой форме разнообразную информацию; принимать решения на основе полученных знаний, умений и навыков.

Система диагностики.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности данного курса не означает ослабления системного подхода в обучении русскому языку. Более того, традиционный для русской школы системный подход наполняется новым содержанием и открывает новые перспективы для коммуникативно направленного обучения, поскольку системные представления о языке и речи при таком подходе формируются в результате специально организованной учебно-коммуникативной деятельности. Так, **особым образом проводится работа с учебником, с текстами теоретического содержания, с правилами, таблицами, схемами, планами, справочными материалами, мультимедийными приложениями ит. п.; особым способом организуется системное повторение изученного в 5—9-м классах материала, осуществляется целенаправленная подготовка к предстоящему выпускному экзамену по предмету.** В результате продуманной работы, обеспечивающей системное восприятие нового материала и системность в повторении и тренировочных учебных действиях, происходит полноценное овладение всеми видами компетенций: коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой.

Системное изучение основ лингвистики на деятельностной основе способствует тому, что ученик глубже осознаёт суть лингвистического понятия, осмысливая его многостороннюю языковую, коммуникативную природу и важнейшую прагматическую функцию; лучше понимает взаимосвязь языковых единиц и коммуникативных установок и потому способен не только опознавать конкретное языковое явление, анализировать его, но и объяснять уместность/неуместность его использования в конкретной речевой обстановке. При таком подходе к изучению родного языка школьник учится адекватно реагировать на языковое явление не только в учебных ситуациях, но и в естественных коммуникативных условиях, старается при этом уместно

использовать приёмы исправления речевых недостатков и погрешностей, применяя эффективные способы редактирования. Постепенно ученик овладевает способностью адекватно оценивать примеры употребления конкретного языкового явления в речевой действительности и пытается в собственных речевых высказываниях использовать его в соответствии с основными критериями образцовой речи, то есть правильно, точно, уместно, выразительно и т. п. При коммуникативно-деятельностном подходе классические компоненты курса «язык» и «развитие речи» объединяются в образовательном процессе на деятельностной основе, то есть в результате специально организованной речемыслительной деятельности в учебно-коммуникативном пространстве.

Совершенствование речевой деятельности, развитие общей речевой культуры учащихся строится в 10—11-м классах на основе усвоения элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности (раздел «Язык как средство общения», «Виды речевой деятельности и информационная переработка текста»), а также в процессе многоаспектного языкового анализа речевого высказывания и практического овладения всеми типами норм современного русского литературного языка (языковыми, коммуникативными и этическими). Таким образом, предметные цели курса русского языка максимально приближаются к жизненным потребностям выпускника, отражают жизненные ориентиры учащихся.

Основное внимание на заключительном этапе изучения русского языка уделяется формированию системы коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих успешную коммуникацию в различных ситуациях общения. Учащиеся 10—11-го классов учатся осознанному выбору и организации языковых средств для достижения коммуникативного совершенства речевого высказывания. В связи с этим центральными разделами лингвистики становятся «Функциональная стилистика» и «Культура речи», изучение которых поможет старшеклассникам осознать закономерности организации языковых средств в разных стилях речи и вооружить их основными способами употребления этих средств для достижения максимальной эффективности общения в разных коммуникативных условиях.

Коммуникативная направленность курса подразумевает и более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению. Решению этой задачи, в частности, способствуют систематическая, целенаправленная демонстрация **эстетической функции родного языка**, знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы и в текстах других функциональных разновидностей языка. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и формировать навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения. Таким образом, уроки русского языка становятся уроками русской словесности, на которых постигаются истоки выразительности и красоты русской речи и формируется представление о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена, развивается способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания. При этом многие упражнения учебников для 10—11-го классов непосредственно связаны с тем материалом, который изучается на уроках литературы. Реализация эстетической функции родного языка предполагает и целенаправленный, правильно организованный процесс **развития языкового вкуса**, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения.

В данном курсе усилен культуроведческий аспект не только на углублённом, но и на базовом уровне преподавания родного языка. Это проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских учёных-лингвистах, материалов по этимологии, современной лингвокультурологии (см. раздел «Язык и культура»). В центре внимания оказываются единицы языка с национально-культурным компонентом значения, наиболее ярко представленные в произведениях устного народного творчества (в основном — в пословицах) и художественных текстах.

В соответствии с этими установками в учебниках русского языка для 10—11-го классов так же, как и в учебниках для 5—9-го классов, усилена **аксиологическая направленность обучения**. Это проявляется в том, что представленная в учебниках методическая система нацелена на овладение

родным языком как основным средством социализации личности, а также средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, к культурно-историческому опыту человечества. Старшеклассники должны осознать, что умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира; что родной язык выступает основой формирования этических норм поведения ребёнка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиции моральных норм.

Отличительная особенность данного курса — внимание к **вопросам истории русского языка**, целенаправленное обращение к **этимологии**, которая раскрывает перед учащимися многие тайны родной речи, знакомит с историко-культурными традициями русского народа, отражёнными в слове. Такую работу помогает организовать учебный этимологический словарь.

Нужно отметить, что на заключительном этапе обучения русскому языку в школе совершенствуются и навыки работы с разнообразными лингвистическими словарями, что даёт возможность не только укреплять и развивать разнообразные языковые и речевые умения учащихся (орфоэпические, орфографические, словообразовательные, лексические, грамматические), но и формировать важнейшие навыки работы со справочной литературой, развивать способность извлекать нужную информацию, предъявленную в словаре специфическим способом. Совершенствуются также умения использовать онлайн-информацию, содержащуюся в интернет-словарях разных видов.

Рабочая программа и учебники для 10—11-го классов продолжают реализацию идеи **дифференцированного подхода** к обучению. Дифференцированный подход к обучению выражается и в том, что в разделе рабочей программы «Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности; совершенствование речевой деятельности» содержатся формулировки, которые дают возможность учителю варьировать конкретные цели изучения той или иной темы, приближая их к реальному учебному процессу. Так, формулировка «использование в речи...» определяет довольно широкий диапазон умений, предполагающих как наблюдение за употреблением языкового явления в речевых образцах, так и непосредственное использование этого явления учащимся в собственной речевой практике.

Важным условием повышения мотивации и эффективности учебной деятельности на уроках русского языка является включение учащихся в **исследовательскую и проектную деятельность**, ожидаемым результатом которой становится самостоятельное открытие школьниками новых для них знаний.

Данный вид деятельности открывает новые возможности в области как **индивидуального, так и коллективного творчества**, способствует реализации потребности учащихся в общении с определёнными группами одноклассников и учителей, овладению нормами взаимоотношений в процессе продуктивной поисковой и творческой деятельности и формированию навыков как индивидуальной самостоятельной работы, так и сотрудничества в коллективе.

В целом курс русского языка в 10—11-м классах направлен на **всестороннее развитие личности** средствами предмета: интенсивное развитие речемыслительных способностей старшеклассников, коммуникативных навыков; формирование представления о связи языка и культуры народа, об истоках богатства и выразительности русского языка; формирование представления об эстетическом речевом идеале и о том, как к нему можно приблизиться в собственной речевой практике, руководствуясь критериями образцовой речи; целенаправленное и взаимосвязанное развитие предметных компетенций, необходимых для успешной деятельности в разных сферах жизни, в том числе и в учебно-коммуникативной (разнообразные виды речевого общения на уроках, во время диспутов, защиты проекта, на экзаменах по разным предметам, в том числе и по русскому языку, и т. п.).

№	Название раздела	Тема уроков	Кол - во часов	Формы организации и учебной деятельности	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Виды учебной деятельности	Дата проведения	
								План	Факт
1	Вводный урок (1 час)	Основные сведения о языке и речи	1	Урок рефлексии (комбинированный урок)	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности	Формировать интерес к чтению произведений художественной литературы как уникального вида искусства, материалом которого является слово	Беседа, составление плана	02.09	
2-3	Язык и культура (6ч)	Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).	2	Урок рефлексии (комбинированный урок)	Составить представление о происхождении, распространении и развитии русского языка; научиться составлять тезисный план; отработать навыки правописания.	Совершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; помочь учащимся овладеть механизмами адекватного понимания чужой речи при чтении и аудировании	Тренинг, практикум	04.09 07.09	
4		Язык как составная часть национальной культуры	1	Урок открытия нового знания (Беседа)	Анализ языковых единиц(слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.	Совершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи	Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики;	11.09	
5-6		Отражение в языке материальной и духовной культуры народа	2	Уроки общеметодологической направленности	Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую	Уметь строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и	Объяснение целесообразности/нецелесообразности использования	14.09 16.09	

				(Обсуждение)	ценность	взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию	я лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка.		
7		К/Р Контрольное тестирование	1	Урок развивающего контроля	Проверить знания учащихся о тексте, орфографические и пунктуационные навыки	Овладеть эффективными способами речевого общения, усовершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью	Тест	18.09	
8	Функциональная стилистика (8 ч)	Функциональные разновидности русского языка	1	Урок общеметодологической направленности (Обзорная лекция)	Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.	Формировать навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения	Беседа, опорная запись	21.09	
9		Современное учение о функциональных разновидностях языка.	1	Урок рефлексии (комбинированный урок)	Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка.			23.09	

10		Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили	1	Урок рефлексии (комбинированный урок)	Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка.	Совершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи	Тренинг практикум	25.09	
11		Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических	1	Урок рефлексии (комбинированный урок)	Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).	Формировать навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения	Тренинг практикум	28.09	
12		Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.	1	Урок рефлексии (комбинированный урок)	Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.	Овладеть эффективными способами речевого общения, усовершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью	Устные выступления на свободную тему	30.09	
13		Контрольная работа	1	Урок развивающего контроля	Проверить знания учащихся по изученной теме	Анализ текста: структурный, лексический, пунктуационный и орфографический	Анализ текста	02.10	

14		Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные.	1	Урок рефлексии (практикум)	Дифференциация нейтральной, книжной, разговорной лексики.	Формировать навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения	Текстоведческий анализ текста	05.10	
15		Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики	1	Урок рефлексии (практикум)	Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов	Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	Текстоведческий анализ текста	07.10	
16	Разговорная речь (6 ч)	Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи:	1	Урок рефлексии (практикум)	Объяснение основных экстра-лингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи.	Формировать навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения	Тренинг, практикум	09.10	
17		Основные признаки разговорной речи.; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.	1	Урок рефлексии (практикум)	Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении.	Уметь строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию,	Тренинг, практикум	12.10	

						договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию			
18		Языковые средства разговорной речи: лексические, морфологические, синтаксические	1	Урок рефлексии (практикум)	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; их уместное употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.	Овладеть эффективными способами речевого общения, усовершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью	Лингвистический анализ художественного текста	14.10	
19		Основные жанры разговорной речи:	1	Урок рефлексии (практикум)	Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи.	Овладеть эффективными способами речевого общения, усовершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью	Лингвистический анализ художественного текста	16.10	
20		Особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.	1	Урок рефлексии (комбинированный урок)	Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.	Уметь строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы.	Составление диалогов и полилогов в соответствии с ситуацией	19.10	
21		Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве	1	Урок рефлексии (комбинированный урок)	Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи. * Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве	Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчленен	21.10	

							ности бедности).		
22	Официально-деловой стиль (7ч)	Сфера применения: административно-правовая. Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля:	1	Урок рефлексии (практикум)	Объяснение основных экстра-лингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля	Формировать навыки лингвистического анализа	Работа с таблицей	23.10	
23		Основные особенности официально-делового стиля: официальность; бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.	1	Урок общеметодологической направленности (Беседа)	Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.	Формировать навыки лингвистического анализа	Лингвистический анализ художественного текста	26.10	
24		Языковые средства официально-делового стиля	1	Урок рефлексии (практикум)	Лексические морфологические синтаксические	Овладеть эффективными способами речевого общения, усовершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью	Лингвистический анализ художественного текста	28.10	
25-26		Основные жанры официально-делового стиля	2	Уроки рефлексии (практикум)	Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках	Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,	Лингвистический анализ художественного текста	30.10 09.11	

					типовых жанров официально-делового стиля речи	грамматические нормы современного русского литературного языка;			
27		К/Р Контрольная работа. Тестирование	1	Урок развивающего контроля	Проверить знания учащихся по изученной теме	Формировать навыки лингвистического анализа	Тест	13.11	
28		К/Р Контрольный диктант	1	Урок развивающего контроля	Проверить знания учащихся по орфографии	Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Текст диктанта	16.11	
29	Научный стиль речи (8ч)	Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля. Основные особенности научного стиля:	1	Урок рефлексии (практикум)	Сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.	Формировать навыки лингвистического анализа	Работа с таблицей	18.11	
30-31		Языковые средства научного стиля: Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.	2	Уроки рефлексии (практикумы)	Лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-	Состав слова - языковые средства лексикология	Тренинг, практикум	20.11	

					эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частота использования существительных со значением признака, действия, состояния, форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множественного), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений)				
32		Основные жанры научного стиля:	1	Урок рефлексии (практикум)	Собственно научный подстиль: монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; научно-информативный подстиль: реферат, тезисы, аннотация, патентное описание; научно-справочный подстиль: словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография; научно-учебный подстиль: учебник, учебное пособие, лекция; сообщение, доклад ученика; научно-популярный подстиль: статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа.	Формировать навыки лингвистического анализа	Тренинг, практикум	23.11	

33-34		Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста.	2	Урок общеметодологической направленности (Беседа) Урок рефлексии (Практикум)	Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта.	Формировать навыки лингвистического анализа	Работа над созданием плана	25.11 27.11	
35		Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.	1	Урок общеметодологической направленности (Беседа)	Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).	Формировать навыки лингвистического анализа	Текстоведческий анализ текста	30.11	
36		К/Р Контрольная работа	1	Урок развивающего контроля	Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи	Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Творческий отчет	02.12	
37	Публицистический стиль речи (6 ч)	Сфера применения: общественно-политическая. Основные функции публицистического стиля.	1	Урок рефлексии (практикум)	Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.		Тренинг, практикум	04.12	
38-39		Основные особенности публицистического стиля:	2	Уроки рефлексии (практикум)	логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта	Уметь осуществлять коммуникативную рефлексия	Тренинг, практикум	07.12 09.12	
40		Языковые средства	1	Урок	Лексические (торжест	Применять в практике	Текстоведчес		

		публицистического стиля:		рефлексии (практикум)	венная лексика, общес твен но-политическая лексика и фразеология; публицисти ческие речевые штампы, клише; употребление мно гозначных слов, слов в пе ре осном значении, ярких эпитетов, метафор, сравне ний, гипербол, воздейству ющих на читателей), мор фологические (активное использование личных мес тоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; обратный порядок слов,; предложения с одно родными членами, постро енные по законам градации -усиления значения; парце лляция; повторы слов и союзов).	речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	кий анализ текста		
41		Основные жанры публицистического стиля:	1	Урок рефлексии (практикум)	Газетно- публицистичес кий подстиль: <i>информаци онные</i> : заметка, информа ционная статья, репортаж, интервью, отчёт; <i>аналити ческие</i> : беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; <i>ху дожественно-публицисти ческие</i> : очерк, эссе, фелье тон, памфлет; радио-, теле журналис тский подстиль: интервью, пресс-конфере нция, встреча «без галсту- ка», телемост;	Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Работа с таблицей	11.12	
42		К.р. Создание портретного очерка	1	Урок развивающе го контроля	Рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении	Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского	Создание собственного текста	13.12	

					театра, экскурсии, походе), репортажа- описания памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея.	литературного языка			
43-44	Язык художественной литературы (10 ч)	Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы:	2	Уроки рефлексии (практикум)	Воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.	Формировать навыки лингвистического анализа	Лингвистический анализ художественного текста	16.12 18.12	
45		Основные разновидности языка художественной литературы. Основные особенности языка художественной литературы:	1	Урок рефлексии (практикум)	Художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.	Формировать навыки лингвистического анализа	Работа с таблицей	21.12	
46		К/Р Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы.	1	Урок развивающего контроля	Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.	Формировать навыки лингвистического анализа	Проект «Устное выступление на предложенную тему»	23.12	
47-48		Языковые средства художественной литературы:	2	Уроки рефлексии (практикум)	Лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разности левой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических	Уметь при анализе давать собственную интерпретацию языковых явлений и фактов, выявлять изобразительно-выразительные средства	Анализ текста	25.12	

					средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур				
49-50		Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа.	2	Уроки рефлексии (практикумы)	Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гиперболола, литота, сравнение и др.	Формировать навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения	Анализ текста		
51		Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте.	1	Урок рефлексии (практикум)	Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.	Формировать навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения	Анализ текста		
52		Основные жанры языка художественной литературы: лирика:	1	Урок рефлексии (практикум)	Ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль	Формировать навыки лингвистического анализа	Лингвистический анализ художественного текста		
53 54	Культура речи (24 ч)	Культура речи как раздел лингвистики	2	Урок рефлексии (практикум)	Важность овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка	Углубить представление об эстетической функции родного языка как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства	Тренинг, практикум		
55		Культура речи как	2	Урок	Орфоэпические,	Формировать навыки	Тренинг,		

56		раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка		рефлексии (практикум)	лексические, грамматические, правописные нормы, а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определенной функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.	лингвистического анализа	практикум		
57 58		Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах	2	Уроки рефлексии (практикум)	Языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.	Знакомство с образными возможностями языка, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы	Проект «Устное выступление на предложенную тему»		
59		Основные компоненты культуры речи	1	Урок открытия нового знания (Проблемный урок)	Языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический	Уметь при анализе давать собственную интерпретацию языковых явлений и фактов, выявлять образительно-выразительные средства	Тренинг, практикум		
60 61		Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность. Уместность, содержательность, логичность, ясность (досупность), богатство, выразительность,	2	Уроки рефлексии (практикум)	Соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качество речи» (языковой компонент – правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность, богатство, выразительность речи); этический компонент	Уметь при анализе давать собственную интерпретацию языковых явлений и фактов, выявлять образительно-выразительные средства Лингвистический анализ художественного текста	Лингвистический анализ художественного текста		

		чистота, вежливость							
62 63		Языковой компонент культуры речи	2	Уроки открытия нового знания (Проблемные уроки)	Применения языковых норм в собственной речевой практике.	Уметь при анализе давать собственную интерпретацию языковых явлений и фактов, выявлять изобразительно-выразительные средства	Лингвистический анализ художественного текста		
64		Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи.	1	Урок рефлексии (практикум)	Применения языковых норм в собственной речевой практике.	Знакомство с изобразительными возможностями языка, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы	Анализ деформированного текста Самостоятельная работа с взаимопроверкой		
65		Норма как образец единообразного	1	Урок рефлексии (практикум)	Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике.	Углубить представление об эстетической функции родного языка как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства	Анализ деформированного текста Самостоятельная работа с взаимопроверкой		
66 67		Общепризнанное употребление элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).	2	Уроки рефлексии (комбинированные уроки)	Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм.	Углубить представление об эстетической функции родного языка как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства			
68 69		Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).	2	Уроки рефлексии (комбинированные уроки)	Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных. Сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.	Уметь при анализе давать собственную интерпретацию языковых явлений и фактов, выявлять изобразительно-выразительные средства	Фронтальный опрос Взаимопроверка (работа в парах)		

70		Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и др.).	1	Урок рефлексии (практикум)	Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски.	Углубить представление об эстетической функции родного языка как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства	Лингвистический анализ художественного текста		
71 72		К/Р Контрольная работа. Анализ работы	2	Уроки развивающего контроля	Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.	Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Тест		
73		Коммуникативный компонент культуры речи	1	Урок рефлексии (практикум)	Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.	Знакомство с изобразительными возможностями языка, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы	Лингвистический анализ художественного текста		
74 75		Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения.	2	Уроки рефлексии (практикум)	Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.	Углубить представление об эстетической функции родного языка как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства	Лингвистический анализ художественного текста		
76		Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи.	1	Урок рефлексии (практикум)	Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.	Углубить представление об эстетической функции родного языка как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства			

77 78	Повторение и обобщение изученного в 5—9-м классах, подготовка к ЕГЭ(25ч)	Контрольная работа в форме ЕГЭ	2	Уроки развивающего контроля	Проконтролировать знания учащихся, умение работать с тестом ЕГЭ	Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Тестовые задания в формате ЕГЭ		
79		Анализ контрольной работы.	1	Урок развивающего контроля	Проанализировать наиболее типичные ошибки, наметить пути ликвидации пробелов		Анализ работы		
80 81		Текст.	2		Работа с текстом. Повторение изученного. Систематизация.	Овладение умением опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций	Лингвистический анализ художественного текста		
82 83		Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).	2	Уроки рефлексии (практикум)	Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения	Овладение умением опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций	Подготовка тезисов статьи		
84 85		Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как	2	Уроки рефлексии (практикум)	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям чистоты и вежливости речи.	Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных стилей	Тезисный план прослушанного текста		

		соответствие её коммуникативным нормам поведения.							
86 87		Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).	2	Уроки рефлексии (практикум)	Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему	Уметь строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию	Письменный доклад или выступление по определённой теме		
88 89		Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.	2	Уроки рефлексии (практикум)	Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему	Овладение умением опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций	Практическая работа		
90 91		Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии	2 (1)	Уроки рефлексии (практикум)	Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему	Овладение умением опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций	Практическая работа		
92		Интерпретация текста	1	Уроки рефлексии (практикум)	Развивать умение анализировать текст; Анализ текста при подготовке к сочинению.	Знакомство с изобразительными возможностями языка, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы			
94		Комплексная работа с текстом.	1	Уроки рефлексии	Выразительное чтение как тест на понимание текста.	Уметь при анализе давать собственную	Практическая работа		

				(практикум)		интерпретацию языковых явлений и фактов, выявлять изобразительно-выразительные средства			
95		Комплексная работа с текстом.	1	Уроки рефлексии (практикум)	Выразительное чтение как тест на понимание текста.	Уметь при анализе давать собственную интерпретацию языковых явлений и фактов, выявлять изобразительно-выразительные средства	Тестовые задания в формате ЕГЭ		
96 97		Итоговая контрольная работа	2	Уроки развивающего контроля	Проверить знания учащихся по основным темам курса.	Знают: основные нормы русского литературного языка. Умеют: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Тестовые задания в формате ЕГЭ		
98		Анализ контрольной работы.	1	Урок развивающего контроля	Проанализировать знания учащихся, умение работать с тестом ЕГЭ		Анализ работы		
99		Сочинение-это тоже текст	1	Урок рефлексии (практикум)	Анализ текста при подготовке к сочинению	Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных стилей			
10 0 10 2		Резервные уроки.							

