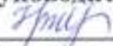


**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Иловлинская средняя общеобразовательная школа №2**

Рассмотрено на заседании МО
учителей начальных классов

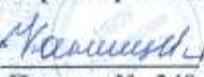
Руководитель МО

 /Улискова Н.В./
Протокол № 1 от 30.08.2021г.

/Согласовано
методист

 /Глазкова Т.П./
Дата 30.08.2021г.

Утверждаю
директор МБОУ СОШ №2

 /Канищева В.И./
Приказ № 340 от 30.08.2021г.



**Рабочая адаптированная основная образовательная программа
по литературному чтению**

3 а класса

**учителя начальных классов
первой квалификационной категории
Зоткиной Татьяны Васильевны**

**Иловля
2021 год**

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Планируемые результаты изучения курса

При освоении образовательной программы в курсе литературное чтение основной целевой установкой является ориентация на планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты:

- формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур средствами литературных произведений;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы, воспитание художественно-эстетического вкуса;
- формирование чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.);
- осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов,

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности через осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- повышение уровня читательской компетентности: общего речевого развития, овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- совершенствование навыков использования простейших видов анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план (с помощью учителя), пересказывать произведение (по вопросам, опорным конструкциям);

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- называть авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
- читать правильно, осознанно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения – 55 - 60 слов в минуту;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
- определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного.
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании учебника, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- устанавливать последовательность событий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;
- подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- составлять план прочитанного и кратко пересказывать его содержание с помощью учителя.
- делить текст на части по вопросам.
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы.
- сопоставлять прочитанное со своими жизненными наблюдениями.
- уметь ставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

- понимать эмоционально-нравственных переживаний героев произведений;

Формы контроля:

Текущий (на каждом уроке)

Тематический (после изучения определенной темы)

Итоговый (четверть, год)

Виды контроля:

Устный (письменный) опрос

Проверка навыка чтения

Тестовые задания

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

Проверка навыка заучивания наизусть, умения выразительно читать стихотворения

Тип (форма) урока

1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

2. Урок рефлексии

3. Урок систематизации знаний

4. Урок развивающего контроля

1 четверть

Цели урока литературы в 3 классе:

1. Учить сознательному, плавному чтению с правильным сочетанием звуков в словах (без искажения и без пропусков), с соблюдением соответствующего темпа (50 – 60 слов в минуту) к концу года.
2. Учить выразительному чтению с соблюдением пауз и правильной интонации.
3. Учить выделять важные по смыслу слова.
4. Учить устанавливать последовательность действий в рассказе
5. Учить передать содержание иллюстраций к тексту.
6. Учить делить текста на части по вопросам.
7. Учить пересказу прочитанного (краткий, подробный)
8. Учить определять с помощью учителя основную мысль прочитанного по вопросам.
9. Учить выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующие лица, явления природы.
10. Учить определять тип произведения (стихотворение, рассказ, сказку).
11. Учить выделять в тексте незнакомые слова, учить определять их значение по словарю.
12. Учить пересказу незнакомого текста (по вопросам учителя), прочитанного про себя
13. Учить ставить вопросы к отдельным предложениям.

№ ур	Дата (по плану)	Дата (фактически)	Кол-во ч.	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
					Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1	01.09		1	Инструктаж по ОТ. Знакомство с учебником.	Раскрыть смысл понятий: Страница, содержание, автор, поэт, рассказ, стихотворение, басня, поговорки, пословицы, загадки	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.
2	02.09		1	Вн. чт: А.П. Чехов «Ночная гроза»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным.

					произведении (героях, событиях).	
3 4 5	06.09 07.09 08.09		3	Лето в лесу. По И. Соколову- Микитову	С.11-12 Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению. Произведения о природе. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух .Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
6	09.09		1	Вн. чт: Г. Скребицкий «Лесной голосок»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным.
7 8 9	13.09 14.09 15.09		3	Как Томка научился плавать. По Е. Чарушину.	С.13-15 Иллюстрация Ответы на вопросы Пересказ по плану Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух .Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
10	16.09		1	Вн. чт. В. Сутеев «Солнышко на память»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным.

					произведении (героях, событиях).	
11 12 13	20.09 21.09 22.09		3	По грибы. По Я. Тайцу.	С.22-23 Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению. Произведения о природе. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
14	23.09		1	Вн. чт. К. Романов «Как хорошо бывало летом»	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным.
15 16	27.09 28.09		2	Осень. В. Жуковский	С.29 Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Заучивать стихи <u>наизусть</u> . Проверять чтение друг друга, работая в паре. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст
17	29.09		1	Загадки.	С.31 Различать загадки народные и авторские. Составлять свои загадки.	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.
18	30.09		1	Вн. чт. Н.А. Гурьева «Детям о Санкт-	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг.

				Петербурге». Рассказ «Дворцовая площадь»	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Размышлять над прочитанным.
19 20 21	04.10 05.10 06.10		3	Удивительная верёвка. По М. Басиной	С.26-28 Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух .Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
22	07.10		1	Вн. чт. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным.
23 24 25	11.10 12.10 13.10		3	Пичугин мост. По Е. Пермяку	С.30-31 Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух .Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
26	14.10		1	Вн. чт. Н. Сладков «Осень на пороге»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг.

					Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Размышлять над прочитанным.
27 28	18.10 19.10		2	По Н.Сладкову «Почему ноябрь пегий»	С.40-41 Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух .Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
29	20.10		1	К. Бальмонт Осень.	С.48 Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Заучивать стихи <u>наизусть</u> . Проверять чтение друг друга, работая в паре. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст
30	21.10		1	Вн. чт. Пословицы и поговорки про осень.	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным.
31	25.10		1	По Г.Цыферов «Ёжик»	С.35-36 Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух .Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.

				произведении (героях, событиях).	<p>Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.</p>
32 33	26.10 27.10		2	По Н.Надеждиной «Звери готовятся к зиме» С.42-43 Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	<p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.</p>
34	28.10		1	Вн. чт. Н.А. Гурьева «Детям о Санкт-Петербурге». Рассказ «Зимний дворец» Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	<p>Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным.</p>

2 четверть

Цели:

1. Учить сознательному, плавному чтению с правильным сочетанием звуков в словах (без искажения и без пропусков), с соблюдением соответствующего темпа (50 – 60 слов в минуту) к концу года.
2. Учить выразительному чтению с соблюдением пауз и правильной интонации.
3. Учить выделять важные по смыслу слова.
4. Учить устанавливать последовательность действий в рассказе
5. Учить передать содержание иллюстраций к тексту.
6. Учить делить текста на части по вопросам.
7. Учить пересказу прочитанного (краткий, подробный)
8. Учить определять с помощью учителя основную мысль прочитанного по вопросам.
9. Учить выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующие лица, явления природы.
10. Учить определять тип произведения (стихотворение, рассказ, сказку).
11. Учить выделять в тексте незнакомые слова, учить определять их значение по словарю.
12. Учить пересказу незнакомого текста (по вопросам учителя), прочитанного про себя
13. Учить ставить вопросы к отдельным предложениям.

№ ур	Дата (по плану)	Дата (фак тиче ски)	Кол- во ч.	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
					Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1	08.11		1	А.Пушкин Вот север тучи нагоняет....	С.53 Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.	Учиться: -читать текст самостоятельно. -отвечать на вопросы по тексту; -называть героев произведения; -определять главную мысль текста с помощью учителя; -рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.
2	09.11		1	Вн. чт.: В. Бианки «Купание медвежат»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним.

					произведении (героях, событиях).	
3 4 5	10.11 11.11 15.11		3	По И.Соколову-Микитову « В берлоге»	С.56-58 Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух .Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
6	16.11		1	Вн. чт: И.Пивоваров «Ёжик»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним.
7 8 9	17.11 18.11 22.11		3	«Барсук и медведь.» По Н. Сладкову	Иллюстрация Ответы на вопросы Пересказ по плану с.58-59 Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух .Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Контролировать своё чтение. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
10	23.11		1	Вн. чт. Н.А. Гурьева «Детям о Санкт-Петербурге».	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним.

				Рассказ «Адмиралтейство»	произведении (героях, событиях).	
11 12 13	24.11 25.11 29.11		3	И. Суриков «Детство»	с.59-60 Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух .Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
14	30.11		1	Вн. чт. В. Осеева «До первого дождя»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним.
15 16	01.12 02.12		2	И.Суриков «Зима»	С.63-64 Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Заучивать стихи <u>наизусть</u> . Проверять чтение друг друга, работая в паре. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух .Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
17	06.12		1	Загадки	С.69 Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций,	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.

					соответствующих смыслу текста.	
18	07.12		1	Вн. чт. 09.12 Е. Пермяк «Надежный человек»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным. Сравнить содержание и иллюстрации к ним.
19 20 21	08.12 09.12 13.12		3	по М.Пришвину «Беличья память»	С.70-72 Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух .Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнить содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
22	14.12		1	Вн. чт. С. Михалков «Мы с приятелем друзья»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным. Сравнить содержание и иллюстрации к ним.
23 24 25	15.12 16.12 20.12		3	По Г.Скребицкий «Необычная ёлка»	С.73-75 Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух .Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнить содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.

						Оценивать свой ответ.
26	21.12		1	Вн. чт. А.С. Пушкин «Люблю тебя Петра творенья»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным. Сравнить содержание и иллюстрации к ним.
27 28 29	22.12 23.12 27.12		3	По И.Соколову-Микитову «Зимняя ночь»	С.77-78 Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух .Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнить содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
30 31	28.12 29.12		2	Итоговое занятие по теме: «Картины природы и занятия людей зимой.»	С.50-51 Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Обобщать и повторять полученные знания.	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным.

3 четверть

Цели:

1. Учить сознательному, плавному чтению с правильным сочетанием звуков в словах (без искажения и без пропусков), с соблюдением соответствующего темпа (50 – 60 слов в минуту) к концу года.
2. Учить выразительному чтению с соблюдением пауз и правильной интонации.
3. Учить выделять важные по смыслу слова.
4. Учить устанавливать последовательность действий в рассказе

5. Учить передать содержание иллюстраций к тексту.
6. Учить делить текста на части по вопросам.
7. Учить пересказу прочитанного (краткий, подробный)
8. Учить определять с помощью учителя основную мысль прочитанного по вопросам.
9. Учить выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующие лица, явления природы.
10. Учить определять тип произведения (стихотворение, рассказ, сказку).
11. Учить выделять в тексте незнакомые слова, учить определять их значение по словарю.
12. Учить пересказу незнакомого текста (по вопросам учителя), прочитанного про себя
13. Учить ставить вопросы к отдельным предложениям.

№ ур	Дата по плану	Дата фак.	Кол- во ч.	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
					Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1	12.01		1	Повторный инструктаж по ОТ т ТБ По Г.Скребицкому «На лесной полянке зимой»	Работа над содержанием. С.80-81 Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Учиться: -читать текст самостоятельно. -отвечать на вопросы по тексту; -называть героев произведения; -определять главную мысль текста с помощью учителя; -рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.
2	13.01		1	Вн. чт.: В. Бианки «Лес зимой»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным. Сравнить содержание и иллюстрации к ним.
3 4 5	17.01 18.10 19.01		3	В.Даль «Старик-годовик»	С.78-80 Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух .Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план.

					Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.	
6	20.01		1	Вн. чт.: С. Есенин «Зима»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним.
7 8 9	24.01. 25.01 26.01		3	Заяц и волк. По Г. Браиловской.	С.85-87 Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух .Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
10	27.01		1	Вн. чт.: Н.А. Гурьева «Детям о Санкт-Петербурге». Рассказ «Стрелка Васильевского острова»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним.
11 12 13	31.01 01.02 02.02		3	По Г.Скребицкому «Как заяц зимой живет»	С.82 Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух .Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий.

					Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
14	03.02		1	Вн. чт.: Н.Носов «Живая шляпа»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным.
15 16 17	07.02 08.02 09.02		3	По В.Одоевскому «В гостях у дедушки мороза»	С.83-84 Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух .Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
18	10.02		1	Вн. чт.: К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним.
19 20 21	14.02 15.02 16.02		3	Главное слово. Н. Бромлей	С.92 Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух .Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий.

					Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
22	17.02		1	Вн. чт.: А.Толстой «По щучьему велению»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).
23 24	21.02 22.02		2	По З.Воскресенской Мама	С.91 Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.
25	24.02		1	Вн. чт.: Ш.Перро «Кот в сапогах»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).
26 27 28	28.02 01.03 02.03		3	Тихо-тихо. По А. Седугину	с. 93-94 Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).
					Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух .Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним.

					Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.	
29	03.03		1	Вн. чт.: Н.Сладков «Хваленое болото»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным. Сравнить содержание и иллюстрации к ним.
30 31	07.03 09.03		2	Моя мама пахнет хлебом. В. Сухомлинский	С.94 Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух .Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
32	10.03		1	Вн. чт.: В.Бианки «Комарики пляшут»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным. Сравнить содержание и иллюстрации к ним.
33 34 35	14.03 15.03 16.03		3	А.Седугин «Про умную собаку»	С.95 - 96 Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух .Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним.

					Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
36	17.03		1	Вн. чт.: М.Пришвин «Разговор деревьев»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).
37 38	21.03 22.03		2	В Сухомлинский «Черные руки»	С.98-99 Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).
					Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух .Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.

4 четверть

Цели:

1. Учить сознательному, плавному чтению с правильным сочетанием звуков в словах (без искажений и без пропусков), с соблюдением соответствующего темпа к концу года.
2. учить выразительному чтению с соблюдением пауз и правильной интонации;
3. учить прогнозировать содержание текста по иллюстрациям к нему;
4. учить выделять важные по смыслу слова;
5. учить устанавливать последовательность действий в рассказе, делить текст на части по вопросам;
6. учить пересказу прочитанного(краткому и полному);
7. учить определять с помощью учителя основную мысль прочитанного по вопросам;

8. учить пересказу незнакомого текста по вопросам учителя (текст прочитан про себя)

№ ур	Дата по плану	Дата фак.	Кол-во ч.	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
					Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1	31.03		1	В. Жуковский «Жаворонок»	С.103 Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Учиться: - читать текст самостоятельно. - отвечать на вопросы по тексту; - называть героев произведения; - определять главную мысль текста с помощью учителя; - рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.
2 3	04.04 05.04		2	В. Жуковский «Жаворонок»	С.103 Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух .Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
4	06.04		1	Вн. чт.: С. Маршак «Разговор с внуком»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним.
5 6 7	07.04 11.04 12.04		3	«Весна» по И. Соколову-Микитову	С.107-108 Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух .Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий.

					Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
8	13.04		1	Вн. чт.: А.Игебаев «День победы»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).
9 10 11	14.04 18.04 19.04		3	Ледоход по Г. Скребицкому	С.110-111 Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).
12	20.04		1	Вн. чт.: А.Сурков «Красоту, что дарит нам природа»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).
13	21.04		1	«Первые весенние цветы» А. Плещеев.	С.115 Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре.
					Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним.
					Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух . Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
					Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним.
					Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст

					<p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p>	
14 15	25.04 26.04		2	По К. Ушинскому «Ласточка»	<p>С.120-121</p> <p>Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.</p> <p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух .Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Контролировать своё чтение.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>
16	27.04		1	Вн. чт.: Н.А. Гурьева «Детям о Санкт-Петербурге». Рассказ «Петропавловская крепость»	<p>Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.</p> <p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p>	<p>Рассказывать о прочитанной книге по плану.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Размышлять над прочитанным. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним.</p>
17	28.04		1	По К. Ушинскому «Ласточка»	<p>С.120-121</p> <p>Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.</p> <p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух .Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Контролировать своё чтение.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать</p>

					нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.	
18	05.05		1	Вн. чт: <i>Г.Белозеров «День Победы»</i>	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины, им созданные.
19 20	11.05 12.05		2	Ю. Тувим «Всё для всех»	С.141-142 Отрабатывать понятие: выразительные средства языка. Заучивать стихи <u>наизусть</u> . Проверять чтение друг друга, работая в паре. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины, им созданные. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
21	16.05		1	Вн. чт: <i>Ю.Воронов «Салют над Ленинградом»</i>	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка. Заучивать <u>стихи наизусть</u> . Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины, им созданные. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Проверять чтение друг друга, работая в паре.
22 23 24	17.05 18.05 19.05		3	Кривая указка. По П. Коростелеву	С.142-143 Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух . Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Сравнить содержание и иллюстрации к ним. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать

						<p>нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.</p>
25	23.05		1	По В.Флинту «Пёстрый дятел»	С.187-188 Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Контролировать своё чтение.</p>
26	24.05		1	Загадки	С.192-193 Различать загадки народные и авторские. Составлять свои загадки. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов.	<p>Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p>
27	25.05		1	Итоговый урок	Обобщать и повторять полученные знания.	<p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.</p>

