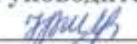


**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Иловлинская средняя общеобразовательная школа №2**

Рассмотрено на заседании МО  
учителей начальных классов

Руководитель МО

 /Улискова Н.В./  
Протокол № 1 от 30.08.2021

Согласовано  
Методист

 /Глазкова Т.П./  
Дата 30.08.2021г.

Утверждено  
Директор МБОУ ИСОШ №2

 /Канисева В.И./  
Дата 30.08.2021г.

  
*Приказ № 340 от 30.08.2021г.*

**Рабочая программа учебного курса по русскому языку  
для 1 в класса**

**учителя начальных классов  
первой квалификационной категории  
КОЗМЕНКО ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА**

**Иловля  
2021 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями основной образовательной программы МБОУ Иловлинской СОШ №2 и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Начальная школа XXI века»:

1. *Безруких, М. М.* Прописи № 1, 2, 3 к учебнику «Букварь»: для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений / М. М. Безруких, М. И. Кузнецова. – М. : Вентана-Граф, 2019.
2. *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 1 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2016.
3. *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 2 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2016.
4. *Иванов, С. В.* Русский язык : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова ; под ред. Л. Е. Журовой и С. В. Иванова. – М. : Вентана-Граф, 2017.
7. *Иванов, С. В.* Русский язык : 1 класс : рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова. – 2-е изд., испр. – М. : Вентана-Граф, 2019.
8. *Иванов, С. В.* Русский язык : 1 класс : рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова. – 2-е изд., испр. – М. : Вентана-Граф, 2019.

Рабочая программа рассчитана на 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Цели и задачи курса

Начальный курс русского языка занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности младших школьников.

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Русский язык» реализует познавательную и социокультурную **цели**:

- *познавательная цель* – ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

- *социокультурная цель* – формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;

- воспитание у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь<sup>1</sup>.

#### Структура курса

Изучение русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «*Обучение грамоте*», его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Учащиеся овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся соединять их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения у учащихся развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Задачи обучения грамоте решаются как на уроках русского языка, так и на уроках литературного чтения. Чтобы подчеркнуть интегрированный характер периода обучения грамоте, его содержание с учетом специфики этих учебных предметов представлено в программах *Русский язык* и *Литературное чтение*. После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, и имеет познавательно-коммуникативную направленность. Это предполагает развитие коммуникативной мотивации, пристальное внимание к значению и функциям всех языковых единиц.

После периода обучения грамоте решаются задачи совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

В программе курса «Русский язык» выделяются **три блока**, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку:

- «Как устроен наш язык»;

- «Правописание»;

- «Развитие речи».

Блоковая подача материала реализуется в учебниках «Русский язык» 2, 3 и 4 классов.

Под блоком понимается объединение уроков, реализующих одну цель обучения.

Уроки блока «Как устроен наш язык» реализуют цель ознакомления учеников с основами лингвистических знаний: фонетика, графика и орфоэпия, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис) русского языка.

Уроки блока «Правописание» формируют навыки грамотного, безошибочного письма.

Уроки блока «Развитие речи» призваны совершенствовать коммуникативные навыки учащихся в условиях устного и письменного общения.

Такое структурирование курса позволяет не только успешно реализовать цели развития логического и абстрактного мышления, но и решить практические задачи по формированию навыка грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся, сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик четко осознает, что и с какой целью он выполняет, избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работы<sup>2</sup>.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в первом классе определено 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели).

### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Виды речевой деятельности.**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к данному виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной ученикам тематике (на основе впечатлений, сюжетных картин, наблюдений).

#### **Обучение грамоте.**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений<sup>5</sup>.

**Систематический курс.**

**Фонетика и орфоэпия.** Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Графика и орфография.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости-мягкости согласных звуков. Функции ь:

- показатель мягкости предшествующего согласного звука;
- разделительный.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);
- сочетания *чк, чн*;
- перенос слов;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

**Слово и предложение. Пунктуация.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированного предложения. Знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера<sup>6</sup>.

### РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Предметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объёме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Раздел программы	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Планируемые результаты освоения программы систематического курса по всем разделам.	<p><i>различать, сравнивать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звуки и буквы;</li> <li>- ударные и безударные гласные звуки;</li> <li>- твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;</li> <li>- звук, слог, слово;</li> <li>- слово и предложение;</li> </ul> <p><i>кратко характеризовать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);</li> <li>- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;</li> </ul> <p><i>решать учебные и практические задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять предложение и слово из речевого потока;</li> <li>- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех – пяти звуков;</li> <li>- выделять в словах слоги;</li> <li>- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;</li> <li>- правильно писать сочетания <i>ча – ца, чу – цу, жи – ши</i> под ударением;</li> <li>- переносить слова;</li> <li>- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;</li> <li>- правильно писать словарные слова, определенные программой;</li> <li>- ставить точку в конце предложения;</li> <li>- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);</li> <li>- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15–30 слов;</li> <li>- осознавать цели и ситуации устного общения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;</li> <li><input type="checkbox"/> различать слова, называющие предметы, действия, признаки; задавать вопросы к словам;</li> <li><input type="checkbox"/> выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;</li> <li><input type="checkbox"/> участвовать в диалоге, учитывать разные мнения, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.</li> </ul>

**Контрольно – измерительные материалы.**

1. Диагностическое обследование в конце второй четверти
2. Переводная контрольная работа - май
3. Итоговая контрольная работа – май

**ЦЕЛЕВАЯ ОРИЕНТАЦИЯ НАСТОЯЩЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В ПРАКТИКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В 1 классе учащиеся в процессе изучения русского языка учатся различать звуки и буквы, характеризовать звуки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие; согласные звонкие/глухие); усваивают последовательность букв в русском алфавите, учатся пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации; получают возможность научиться проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; работают с информацией, представленной в виде слогуударных схем; анализируют и кратко характеризуют состав слова, части речи, предложения; определяют типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске и оформляют их на письме; правильно употребляют знаки препинания в конце предложения и прописные буквы в начале предложения; различают произношение и написание слов; группируют слова по заданному признаку; определяют значение слова по тексту или уточняют с помощью толкового словаря; правильно списывают слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом; используют небуквенные графические средства (пробел между словами, знак переноса, абзац); учатся писать под диктовку тексты (15–17 слов) с известными орфограммами, знаками препинания; устно составляют тексты из 3–5 предложений, разных по цели высказывания; понимают на слух основную и второстепенную информацию предъявляемого текста, определяют его основную мысль и воспроизводят содержание текста по вопросам; участвуют в обсуждении проблемных вопросов, формулируют собственное мнение и аргументируют его; овладевают нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения и соблюдают при этом орфоэпические нормы и правильную интонацию; выполняют задания творческого характера; собирают информацию в справочной литературе, интернет-ресурсах; готовят проектные работы. Кроме того, в классе ученики продвинутого уровня вовлекаются в дополнительную подготовку к урокам, конкурсам, олимпиадам. Учащиеся осваивают материал каждый на своем уровне и в своем темпе. На уроках русского языка ученики могут сотрудничать в парах, в группах, имеют возможность контролировать и оценивать друг друга, организовывать работу самостоятельно.

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

Наглядные пособия.

1. Алфавит. Печатные и рукописные буквы.
2. Лента букв.
3. Касса букв, слогов.
4. Основные правила и понятия. 1–4 классы. Комплект таблиц по русскому языку.
5. Грамматические разборы. Комплект наглядных пособий.
6. Словарные слова. Набор таблиц.
7. Схемы по русскому языку для начальной школы.

Технические средства обучения.

1. Компьютер.

Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью

**Особенности контроля и оценки учебных достижений по русскому языку**

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Тексты диктантов подбираются средней сложности, рассчитаны на выполнение всеми учащимися и содержат примерно 60 % изученных орфограмм от общего количества слов в диктанте. Текст не должен иметь слова на неизученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

Грамматический разбор служит средством проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 –х видов грамматического разбора.

Контрольное списывание, как и диктант, служит способом проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Проверяется также умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть

текста. Для списываний предлагаются связанные тексты с пропущенными знаками препинания.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи, умение понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями – пейзажа, портрета и т.п.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

#### Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки

##### *Ошибки:*

- нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предл-я) и заглавной буквы в начале
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

##### *Недочеты:*

- отсутствие знака препинания в конце предложения, если следующее написано с большой буквы
- отсутствие «красной строки»;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения

##### *Нормы оценок за диктант*

##### *Оценки за контрольный диктант*

- «5» - без ошибок, не более одного недочета;
- «4» - 1-2 орфографических ошибки;
- «3» - 3-5 орфографических ошибок + 1 пунктуационная;
- «2» - более 5 ошибок.

##### *Ошибкой в диктанте следует считать:*

- нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями, т.е. словарные слова);
- отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой;
- повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку (например, ученик дважды написал в слове звезда вместо буквы е букву и);
- две-три ошибки, допущенные в одном слове (например, лицо-«летцо») считаются за одну ошибку
- ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву т вместо д в слове лошадка и букву с вместо з в слове повозка).
- За ошибку в диктанте не считаются:
- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с учащимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

##### *Недочетами в диктанте считаются:*

- отсутствие знака препинания в конце предложения, если следующее написано с большой буквы
- отсутствие «красной строки»;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

*Нормы оценок за грамматическое задание*

«5» - безошибочное выполнение всех заданий;

«4» - если учеником выполнено не менее  $\frac{3}{4}$  заданий;

«3» - правильно выполнил не менее  $\frac{1}{2}$  заданий;

«2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий.

Грамматическое задание может предлагаться для выполнения вместе с диктантом. За успешное выполнение грамматического задания выставляется отдельная отметка. Допущенные при выполнении грамматического задания орфографические ошибки не влияют на отметку за диктант, а отметка за задание не зависит от допущенных орфографических ошибок.

Хорошо успевающим ученикам целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Оценка за контрольные работы не снижается, если ученик не стал делать дополнительное задание или выполнил его с ошибкой.

За исправление ошибок отметка за диктант и за задание не снижается. Аккуратность выполнения, каллиграфический навык оцениваются отдельной отметкой – за общее впечатление от работы, которая выставляется как за диктант, так и за грамматическое задание.

*Нормы оценок за словарный диктант*

В словарные диктанты включаются слова с непроверяемыми написаниями. Эти слова определены программой каждого класса и внесены в орфографический словарь учебников.

*Объем и оценивание словарного диктанта*

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
6-8 слов	8-10 слов	10-12 слов	12-15 слов

«5» - без ошибок

«4» - 1 ошибка

«3» - 2 ошибки

«2» - 3-5 ошибок

При количестве 15-20 слов в 4-ом классе оценка «3» ставится при 3-х – 4-х ошибках.

Исправления, выполненные учеником самостоятельно, не влияют на оценку за словарный диктант. Аккуратность и каллиграфия оцениваются отметкой «за общее впечатление от работы»



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

№	Тема урока	Кол час ов	Тип урока	Элементы содержания. Формирование универсальных учебных действий	Требования к уровню подготовленности учащихся (характеристика деятельности обучающихся)	Вид контро ля	Элементы дополнительного содержания	Дата прове дени я
<b>Фаза постановки и решения системы учебных задач (159 ч)</b>								
<b>Раздел «ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД»</b>								
1	Ориентировка по странице прописей	1	<i>постановочный</i>	Ориентировка на точку начала движения. Работа над алгоритмом действия. Гигиенические требования при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; проведение линий в заданном направлении. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять последовательность необходимых операций (алгоритм действий). <b>Коммуникативные:</b> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы и учебные мотивы; проявляют уважение друг к другу	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с новым предметом, прописями, гигиеническими правилами при письме. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение и выведение правил дидактических игр, решения поставленных задач, работа над алгоритмом заданного учебного действия. <i>Индивидуальная</i> – участие в дидактических играх и графических упражнениях по выработке умения проводить линии в заданном направлении; соблюдение правильной посадки	<i>Индивидуальная</i>	Дидактическая игра «Ориентировка на листе бумаги»; графические упражнения: «Проведи линию вниз, вправо»	01.09
2	Алгоритм действий при проведении линии от определенной точки в заданном направлении	1	<i>решение учебной задачи</i>	Проведение линий от определенной точки в заданном направлении. Ориентирование на листе нелинованной бумаги. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. <b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> описывать объект, строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют интерес, желание больше узнать	<i>Фронтальная</i> – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. <i>Индивидуальная</i> – участие в дидактических играх, графических упражнениях по проведению линий от определенной точки в заданном направлении, в решении учебной задачи; осознание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче; развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук. <i>Коллективная (групповая)</i> – слушание учебной задачи; освоение алгоритма работы; становление графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы (правильная посадка пальца гимнаста)	<i>Индивидуальная</i>	Графические упражнения: «Капли падают в лужу», «Выбери дорогу», «Дорога для школьника», «Измени маршрут автобуса»; дидактические игры	02.09
3	Отработка алгоритма при проведении линии от определенной точки в заданном направлении	1	<i>решение частной задачи</i>	Проведение линий от определенной точки в заданном направлении. Построение рассказа по картинке. Выбор языковых средств для создания текста. Соблюдение норм правильного произношения. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. <b>Регулятивные:</b>	<i>Фронтальная</i> – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. <i>Коллективная (групповая)</i> – слушание учебной задачи; освоение алгоритма работы; становление графического навыка. <i>Индивидуальная</i> – участие в планировании действий, решении	<i>Индивидуальная</i>	Дидактическая игра «Веселый турист»; графические упражнения: «Добавь лучики солнцу», «Дорисуй»	03.09

	направлении			планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: описывать объект, строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. Личностные: расширяют познавательные интересы и учебные мотивы	учебной задачи; контролирование правильности и аккуратности выполнения собственной графической работы		домик и деревья». Рассказ по картинке	
4	Понятие «слово»	1	постановочный	Понятия <i>слово</i> и <i>предмет</i> . Различение слов и предложений. Схемы слов (схемы-полоски). Классификация предметов. Построение рассказа по картинке. Смысловая и грамматическая правильность речи. Познавательные: <i>общеучебные</i> – распознавание слова и предложения; <i>логические</i> – построение рассуждений о различии между предметом и обозначающим его словом. Регулятивные: воспринимать слово как материал для анализа; соотносить слово с его схемой; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата. Коммуникативные: описывать объект, используя выразительные средства языка; характеризовать существенный признак разбиения объектов на группы (классификации). Личностные: мотивируют свои действия; адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников	<i>Фронтальная</i> – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. <i>Коллективная (групповая)</i> – установление различий между предметом и обозначающим его словом; сравнение языковых объектов (слово, предложение); классифицирование предметов (объединение в группы по существенному признаку). <i>Индивидуальная</i> – участие в графических упражнениях и дидактических играх, в решении учебной задачи; планирование действия согласно поставленной задаче; представление результатов творческой самостоятельной работы	<i>Индивидуальная работа</i>	Дидактические игры: «Угадай слово», «Отгадай загадку». Выполнение рисунков по образцу. Рассказ по картинке (творческая самостоятельная работа)	04.09
5	Алгоритм действий при проведении вертикальных параллельных линий	1	постановочный	Отработка алгоритма действий при проведении вертикальных параллельных линий. Ориентирование в понятиях <i>слева, справа, верх, низ</i> . Обозначение каждого предмета на рисунке словом. Активизация и расширение словарного запаса. Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. Регулятивные: ставить учебную задачу; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: описывать объект, характеризуя его признаки; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. Личностные: выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют интерес, желание больше узнать	<i>Фронтальная</i> – название предметов и их признаков; обсуждение направления проводимых вертикальных линий. <i>Коллективная (групповая)</i> – комментирование выбора цвета предметов; планирование действий для решения учебной задачи; становление графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы (правильная посадка, выполнение пальчиковой гимнастики). <i>Индивидуальная</i> – нахождение заданного положения на рабочем листе прописей; ориентирование на стрелку, указывающую направление движения; участие в графических упражнениях, в решении учебной задачи; представление результатов творческой самостоятельной работы	<i>Индивидуальная работа</i> (графические задания, самостоятельная работа)	Дидактическая игра «Отгадай загадку»; графические упражнения: «Раскрась поезд», «Нарисуй шпалы», «Раскрась ворота» Творческая самостоятельная работа «Нарисуй полосатое животное для нашего зоопарка»	07.09
6	Алгоритм действий при проведении наклонных параллельных линий. (Пространственные отношения между	1	решение учебной задачи	Отработка алгоритма действий при проведении наклонных параллельных линий. Ориентирование в понятиях <i>слева, справа, верх, низ</i> . Обозначение каждого предмета на рисунке словом. Активизация и расширение словарного запаса. Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. Регулятивные: осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; выделять и	<i>Индивидуальная</i> – нахождение заданного положения на рабочем листе прописей; ориентирование на стрелку, указывающую направление движения; участие в решении учебной задачи; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях. <i>Коллективная (групповая)</i> – планирование действий для решения учебной задачи; становление графического	<i>Индивидуальная работа</i> (графические задания)	Графические упражнения: «Волшебный лес», «Скатерть-самобранка»	08.09

	объектами )			осознавать то, что уже усвоено, и то, что еще нужно усвоить. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, соблюдать правильность речи. Личн: адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудом	навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы			
7	Деление предложения на слова. Алгоритм действий при проведении параллельных и непараллельных линий. (Пространственные отношения между объектами)	1	решение частной задачи	Предложение в речевом потоке. Деление предложено на слова. Отработка алгоритма действий при проведении параллельных и непараллельных линий. Ориентация в пространстве листа тетради: <i>верхний правый угол/верхний левый угол, нижний правый угол/ нижний левый угол</i> . Активизация и расширение словарного запаса. Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование схем слова и предложения; овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; высказывать свои варианты моделирования речевого объекта (предложения); корректировать предложение, содержащие смысловые и грамматические ошибки. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности (в составлении рассказа по сюжетной картинке); использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: выражают интерес к усвоению новых действий; проявляют старание в учебной работе	<i>Фронтальная</i> – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. <i>Коллективная (групповая)</i> – составление связного рассказа с опорой на вопросы учителя и сюжетную картинку; выбор языковых средств, соответствующих цели и условиям речевой ситуации. <i>Индивидуальная</i> – участие в учебном диалоге; контролирование последовательности действий при отработке графических навыков, правильности и аккуратности проведения параллельных и непараллельных линий; соблюдение гигиенических требований к данному виду учебной работы (правильная посадка, выполнение пальчиковой гимнастики)	<i>Индивидуальная</i>	Дидактическая игра «Мои занятия. Снежный ком»; графические упражнения: «Утро Вити и Вани», «Веселая рыбка», «Перышки для индейцев»	09.09
8	Знакомство со схемой звукового состава слова. Единство звукового состава слова и его значения	1	постановочный	Звуки речи. Различение звучания и значения слова. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Определение места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Схема звукового состава слова («звуковой домик»). Интонирование звуков. Проведение параллельных (прямых наклонных) линий. Познавательные: <i>общеучебные</i> – наблюдение за звуковым составом слов; интонирование звуков; <i>логические</i> – анализ звукового состава слова; моделирование звуковой схемы слова. Регулятивные: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи. Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в диалоге и деловом сотрудничестве	<i>Фронтальная</i> – воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове. <i>Коллективная (групповая)</i> – построение звуковых схем; чтение слов по схеме, определение количества и последовательности звуков в слове; сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. <i>Индивидуальная</i> – участие в дидактических играх и упражнениях; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях; выполнение графических заданий в тетради	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактическая игра «Отгадай загадки», звуковое упражнение «Пропой звук», упражнение-моделирование «Поймай звук», графическое упражнение «Домик для трех поросят»	10.09
9	Интонационное выделение заданного звука в словах, определение	1	решение частной задачи	Звуки речи. Выделение заданного звука в слове. Схема звукового состава слова. Интонирование звуков. Проведение параллельных (прямых вертикальных и горизонтальных) линий. Познавательные: <i>общеучебные</i> – наблюдение за звуковым составом слов; интонирование звуков; <i>логические</i> – анализ звукового состава слова; моделирование звуковой схемы слова.	<i>Фронтальная</i> – воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове. <i>Коллективная</i> – построение звуковых схем; отработка чтения слов по	<i>Индивидуальная</i>	Дидактические игры: «Поезд отправляется в путь», «Верни словам	11.09

	его места в слове			<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; воспринимать слово как материал для анализа; соотносить звукобуквенную модель со словами-названиями картинок. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают); оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими и орфографическими нормами.</p> <p>Личностные: имеют желание работать коллективно; осознают необходимость самосовершенствования; проявляют доброжелательность в диалоге, деловом сотрудничестве</p>	<p>схеме, определение количества и последовательности звуков в слове; сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p><i>Индивид</i> – участие в дидакт. играх и упр-х; произнесение слова с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя; подбор слов с заданным звуком; отработка движения руки при выполнении графической работы в прописи; соблюдение режима письма: правильной посадки</p>		<p>звуки»; графическое упражнение «Доберись до солнышка»</p>	
10	Знакомство с рабочей строкой. Проведение полуovalов	1	<i>постановочный</i>	<p>Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски. Алгоритм действий на страницах прописей. Рабочая строка (верхняя линия рабочей строки, нижняя линия рабочей строки, вспомогательная линия). Верхние и нижние полуovalы на рабочей строке. Гигиенические требования при выполнении письменных работ. Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – самостоят воспроизв-е алгоритма действий на страницах прописей. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи. Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенств; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; проявляют доброжелательность в диалоге; определяют способы выполнения учебного задания (с помощью учителя); развивают способность к самооценке действий; соблюдают правила гигиены учебного труда</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; вовлечение в обсуждение внешних признаков изображенных на картинке объектов.</p> <p><i>Коллективная</i> – моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для рук.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение графических заданий на страницах прописей; освоение показанных учителем движений руки на рабочей строке при проведении ovalов; выполнение графического диктанта</p>	<i>Индивидуальный</i> (графические упражнения, графический диктант)	<p>Графические упражнения: «Лодка с парусом», «Домик для гномов», «Сладкий торт», «Напиши верхний полуoval», «Напиши нижний полуoval»; графический диктант</p>	14.09
11	Сравнение слов по звуковой структуре. Проведение полуovalов	1	<i>решение учебной задачи</i>	<p>Звуковая структура слов. Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски. Алгоритм действий на страницах прописей. Рабочая строка (верхняя линия рабочей строки, нижняя линия рабочей строки, вспомогательная линия). Левые и правые полуovalы на рабочей строке. Гигиенические требования при письме. Познавательные: <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слова; самостоятел. воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее практического решения. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника; оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматич-ми нормами. Личностные:</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка цели и учебной задачи; вовлечение в обсуждение внешних признаков изображенных на картинке объектов. <i>Коллективная</i> – построение звуковых схем; сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для рук. <i>Индивидуальная</i> – тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении</p>	<i>Индивидуальный</i> (графические задания)	<p>Дидактическая игра «Загадки из небесной тетрадки»; графические упражнения: «Месяц», «Черепашка», «Укрепи панцирь черепахи», «Нарисуй травку», «Проведи линии</p>	15.09

				имеют желание учиться, работать коллективно; осознают необходимость совершенств. своих знаний и умений	гигиенического режима письма		по дорожкам »	
12	Звуковой анализ слов. Проведение овалов, заданных линий на рабочей строке	1	<i>решение учебной задачи</i>	Звуковой анализ слов ( <i>кит</i> и <i>кот</i> ). Сравнение слов по звуковой структуре. Подбор слов к схемам. Ориентирование на рабочей строке. Овалы. Заданные линии (наклонные прямые – длинные и короткие) на рабочей строке. Зигзаги (с продвижением руки по странице). Линии между двумя заданными линиями. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающ. в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слова; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок. <b>Коммуникативные:</b> описывать языковой или предметный объект, характеризуя его признаки; оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами. <b>Личностные:</b> имеют желание учиться, работать коллективно; осознают необходимость совершенствования своих знаний и умений	<i>Фронтальная</i> – воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение звукового состава слов. <i>Коллективная</i> – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче. <i>Индивидуальная</i> – ориентирование на рабочей строке, отработка умения находить середину надстрочного пространства, тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма	<i>Индивидуал</i> (графические задания)	Дидактическая игра «Кит и кот»; графические упражнения: «Помоги медвежонку», «Очень Глубокая Яма!», «Зигзагообразная дорожка», «Лабиринт для Слонопотама»	16.09
13	Звуковой анализ слов. Проведение малого и большого овалов, заданных линий на рабочей строке	1	<i>решение частной задачи</i>	Звуковой анализ слов ( <i>лук</i> и <i>лес</i> ). Схемы слов. Сравнение слов по звуковой структуре. Подбор слов с одинаковым звуком. Интонационное выделение звуков. Мягкое и твердое произнесение звуков. Ориентирование на рабочей строке. Малые и большие овалы. Линии заданной траектории (пунктирные, зигзагообразные, плавные) на рабочей строке. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графич. действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слова; самостоят. воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. <b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. <b>Коммуникативные:</b> формулировать и обосновывать собственное мнение; участвовать в учебном диалоге; задавать учителю и одноклассникам вопросы в целях получения необход. информации. <b>Личностные:</b> оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения	<i>Фронтальная</i> – воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове. <i>Коллективная</i> – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче. <i>Индивидуальная</i> – ориентирование на рабочей строке, тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов самостоятельной работы	<i>Индивидуальн</i> (графические задания), самостоятельная работа)	Дидактические игры: «Лук и лес», «Назови следующее» графич упражнения: «Дорожка», «Дорисуй пилу», «Плавная линия», Тюбик с краской». Самостоятельная работа «Малый и большой овалы»	17.09
14	Развитие свободы движения руки. Проведение линий сложной траектории	1	<i>решение учебной задачи</i>	Линии сложной траектории. Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски. Гигиенические требования при письме. Звуковой анализ слов. Схемы слов. Подбор слов с одинаковым звуком. Интонационное выделение звуков. Поиск заданных звуков в словах-названиях картинок. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчиваясь в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слова; построение цепочки слов с заданным звуком по порядку; самостоятельное воспроизведение алгоритма графич. действий на страницах	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; отбор слов с нужным звуком, нахождение указанных звуков по схеме, их интонационное выделение. <i>Коллективная (групповая)</i> – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной учебной	<i>Индивидуал</i> (графические задания, самостоятельная работа)	Дидактические игры: «Найди звук», «Найди слова с одинаковым звуком», «Четвертый лишний»; графические упражнения: «Солнышко и	18.09

				<p>прописей. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; высказывать собствен. версию; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок. Коммуникативные: выстраивать конструктивн способы взаимодействия с окружающими. Личностные: имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенств; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелатель-ть при взаимодействии с учителем и одноклассниками</p>	<p>задаче. Индивидуальная – аналитическая работа с языковыми объектами (слово, звук); тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов самостоятельной работы</p>		<p>облака», «Ежик». Самостоятельная работа «Проведи линии»</p>	
15	<p>Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Различение овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв</p>	1	<p>решение частных задач</p>	<p>Звуковой анализ слов. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Овалы и круги, их различие. Элементы букв (короткие и длинные палочки, палочки с закруглением внизу, округлые линии). Познавательные: общеучебные – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчив-ся в заданных точках; логические – моделирование звуковой схемы слова; построение цепочки слов с заданным звуком по порядку; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. Регулятивные: адекватно восприним. оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходим учебные средства (прописи, наглядный материал). Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотруднич. с коллективом; использовать речь для регуляции своей рабочей деятельности. Личностные: осознают необходимость совершенствования своих знаний и умений; проявляют старание в самостоят. деят-ности; сохраняют положительн. мотивацию к учебе; ориент-ся на понимание причин успеха; развивают способность к оценке своей деят-ти</p>	<p>Фронтальная – при педагогической поддержке определение учебной задачи; воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове. Коллективная (групповая) – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной учебной задаче. Индивидуальная – аналитическая работа с языковыми объектами (слово, звук); тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов самостоятельной работы</p>	<p>Индивидуальн (графические задания, самостоятельная работа)</p>	<p>Дидактическая игра «Цепочка слов»; графич. упражнения: «Яблоня и зреющие яблоки», «Длинные палочки с закруглением внизу», «Сливовое дерево и его сладкие плоды», «Короткие палочки с закруглением внизу». Самостоятельная работа</p>	21.09
16	<p>Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Звуковой анализ слова.</p>	1	<p>решение частных задач</p>	<p>Звуковой анализ слов. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Сравнение слов по звуковой структуре. Линии заданного направления движения (плавные, зигзагообразные линии, малые и большие квадраты). Ориентирован на высоту строки при использовании рабочих строк двух видов. Элементы букв. Познавательные: общеучебные – сравнение звукового состава слов; усвоение графическ действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; логические – моделирование звуковой схемы слова; построение цепочки слов с заданным звуком по порядку; самостоят воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок. Коммуникативные: оформлять речь соответствии с</p>	<p>Фронтальная – составление плана и последовательности учебных действий. Коллективная (групповая) – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной учебной задаче. Индивидуальная – аналитическая работа с языковыми объектами (слово, звук); тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов</p>	<p>Индивидуальн (графические задания, самостоятельная работа)</p>	<p>Дидактическа я игра «Доскажи словечко»; графич. упраж: «Орнаменты», «Узор», «Малые и большие квадраты». Самостоятельная работа «Проведи линии по середине</p>	22.09

				грамматическими нормами. Личностные: понимают значение границ собствен-го знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершен; адекватно судят о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями	самостоятельной работы		орнамента	
17	Письмо заглавной и строчной буквы А (а)	1	постановочный	Звук и буква. Буква как знак звука. Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы А (а). Правило обозначения а после твердых согласных Различение печатной и прописной буквы А. Гигиенические требования при письме. Познавательные: <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия; учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве. Личностные: имеют желание учиться, осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письмен заданий;	Фронтальная – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве А (а), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. Коллективная (групповая) – совместная работа по определению звукового состава слов; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы А (а), обсуждение направления движения руки при написании. Индивидуальная – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма	Индивидуальный (графические задания)	Дидактические игры: «Путешествие по стране письма», «В гостях у буквы А»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы А (а)	23.09
18	Знакомство с буквой Я (я). Письмо заглавной буквы Я	1	постановочный	Звуковой анализ слов (мяч, пять, дыня). Правило обозначения звука [а] после мягких согласных буквой я. Письмо заглавной буквы Я. Различение печатной и прописной буквы Я. Гигиенические требования при письме. Познавательные: <i>общеучебные</i> – создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной буквы Я. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают). Личностные: проявляют старание в самостоят. деятельности; сохраняют положитель мотивацию к учебе, к усвоению новых дей	Фронтальная – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве Я. Коллективная (групповая) – усвоение правила обозначения звука [а] после мягких согласных буквой я; рассматривание образца написания заглавной буквы Я, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке. Индивидуальная – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение представленного образца и написанных самостоятельно букв	Индивидуальный (графические задания)	Дидактическая игра «В гостях у буквы Я»; решение кроссвордов; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной буквы Я	24.09
19	Письмо строчной буквы я	1	постановочный	Поэлементный анализ строчной буквы я. Письмо строчной буквы я. Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса Познавательные: <i>общеучебные</i> – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементн состава письменной строчной буквы я. Регулятивные: удерживать цель	Фронтальная – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи. Коллективная – участие в совместном диалоге по обсуждению сюжета картинок для построения рассказа; рассматривание образца написания строчной буквы я, обсуждение направления движения руки	Индивидуальный (графические задания)	Рассказ по серии картинок «Как Яша ходил на рыбалку». Графич. упр	25.09

				<p>деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> включаться в совместную работу по составлению рассказа по серии сюжетных картинок; формулировать и обосновывать собственное мнение; соблюдать грамматические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> осознают необходимость самосовершенствования; развивают способность к оценке своей деятельности и деятельности одноклассников; проявляют доброжелательность в общении с учителем и одноклассниками</p>	<p>при написании на рабочей строке.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в отборе языкового материала для составления рассказа; сравнение представленного образца начертания строчной буквы <i>я</i> и написанных самостоятельно букв в прописи; соблюдение гигиенического режима письма</p>		<p>в воспроизведении образца написания строчной буквы <i>я</i>. Разгадывание кроссворда</p>	
20	Закрепление правил обозначения звука [а] буквами	1	<i>решение учебной задачи</i>	<p>Правильное обозначение звука [а] буквами. Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Обозначение буквы <i>я</i> в начале слова и после гласных двумя звуками [й'а]. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава букв <i>а</i> и <i>я</i>; моделирование звуковой схемы слова. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; проявляют старание в освоении новых учебных действий; осуществляют самоконтроль при проведении графических работ</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке учителя определение границы знания и «незнания», постановка учебной задачи; звуковой разбор слова. <i>Коллективная</i> – участие в работе со звуковыми схемами слов, в освоении правил обозначения звука [а] буквами в практическом использовании. <i>Индивидуальная</i> – различение элементов букв <i>а</i> и <i>я</i>; соотнесение печатных и письменных букв; самостоятельное написание изученных букв в прописи</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	<p>Графические упражнения: «Найди лишнюю букву», «Собери букву», «Продолжи строчку», «Впиши в слова пропущенные буквы», «Занимательные имена»</p>	28.09
21	Знакомство с буквой О(о). Письмо заглавной и строчной буквы О (о)	1	<i>постановочный</i>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы <i>О (о)</i>. Сопоставление строчных букв <i>а–о</i>. Гигиенические требования при письме (правильная посадка за рабочим столом, положение тетради во время работы, положение ручки в руке). <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <b>Регулятивные:</b> планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> уметь участвовать в учебном диалоге. <b>Личностные:</b> понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелательность при взаимодействии с учителем и одноклассниками</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве <i>О (о)</i>, употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по определению звукового состава слов; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>О (о)</i>, обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	<p>Графические упражнения: «Продолжи строчку», «Продолжи узор», «Найди такую же тройку букв», «Запиши буквосочетания», «Впиши в слова пропущенные буквы»</p>	29.09



22	Письмо заглавной и строчной буквы Ё (ё)	1	<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы Ё (ё). Обозначение буквы ё в начале слова звуками [й'о]. Обозначение буквы ё после мягкого согласного одним звуком [о]. Гигиенические требования при письме <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлемент состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : принимать и сохранять учебную задачу; составлять план последующих действий. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b> : формулировать собственное мнение и позицию; выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими; соблюдать грамматические нормы устной речи. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; осуществляют самоконтроль при проведении графических работ; сохраняют положит. мотивацию к учебе, к усвоению новых действий; проявляют старание в применении усвоенных знаний	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве Ё (ё), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по определению звукового состава слов; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Ё (ё), обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	Графические упражнения: «Продолжи строчки», «Найди такую же тройку букв», «Запиши буквосочетания», «Впиши в слова пропущенные буквы»	30.09
23	Буква ё в начале слова: обозначение звуков [й'о]. Звуковой анализ слов с ё в начале слова	1	<i>решение учебной задачи</i>	Обозначение буквы ё в начале слова звуками [й'о]. Применение данного правила на практике. Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов; <i>логические</i> – осуществление анализа по элемент. состава букв Ё и ё; моделирование звуков схемы слов. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : выделять и осознавать то, что уже усвоено, и то, что еще нужно усвоить; вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия; осуществлять пошаговый контроль рабочей деятельности. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b> : уметь участвовать в учебном диалоге и приходиться к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; соблюдать правильность устной речи. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности, проявляют старание и терпение в работе; выражают доброжелател в деловых партнерских взаимоотнош.	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о буквах Е и Ё. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по определению звукового состава слов, созданию характеристики звуков, подбору пары по твердости-мягкости; становление фонематического слуха; рассматривание образца написания букв Ё и ё, обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение представленного образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	Дидактические игры: «Тайна буквы Ё»; «Сказка про букву Ё», «Отгадай загадки», «Скорого ворки»; граф упражнения: «Найди звуки в слове», «Найди лишнюю букву», «Впиши в слова пропущенные буквы». Разгадывание кроссворда	01.10
24	Закрепление правил обозначения звуков [о] и [а] буквами	1	<i>решение частных задач</i>	Обозначение звуков [о] и [а] буквами. Тренировка в написании букв я, а, о, ё. Составление текста по серии сюжетных картинок. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – написание изученных букв, вписывание их с опорой на звуковые модели слов; <i>логические</i> – осуществление	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности необходимых действий в ходе решения учебной задачи. <i>Коллективная (групповая)</i> – участие в совместном диалоге по обсуждению сюжета картинок для построения	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	Дидактическая игра «Полубуковка», «Выложи фишками слово»; графич	02.10

				<p>анализа поэлементного состава письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> включаться в совместную работу по составлению рассказа по серии сюжетных картинок; формулировать и обосновывать собственное мнение; соблюдать грамматические нормы устной речи.</p> <p><b>Личностные:</b> контролируют собственные действия; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с затраченными усилиями, трудолюбием; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>	<p>рассказа; анализ схем слов с опорой на изученные правила; рассматривание представленных карточек с образцами написания заглавных и строчных письменных букв, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке прописи.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в отборе языкового материала для составления устного рассказа; сравнение представленных образцов начертания букв и букв, написанных самостоятельно в прописи; выполнение пальчиковой гимнастики</p>		<p>упр: «Найди одинаковые звуки», «Найди лишнюю букву», «Впиши в слова пропущенные буквы», «Продолжи закономерность»</p>	
25	Письмо заглавной и строчной буквы У (у)	1	<i>постановочный</i>	<p>Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы У (у). Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Гигиенические требования при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий; опираться на выделенные учителем ориентиры работы; удерживать внимание при решении учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге и приходиться к общему решению в совместной деятельности; соблюдать грамматические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>	<p><i>Фронтальная</i> – определение цели и учебной задачи; составление последовательности действий; активизация опорных знаний о букве У (у), об употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по созданию характеристики звуков; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы У (у), обсуждение направления движения руки при написании.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма</p>	<i>Индивидуальная (графические задания)</i>	<p>Дидактические игры: «Найди пару», «Прочти слова»; графические упражнения «Собери букву», «Впиши в слова пропущенные буквы»</p>	05.10
26	Письмо заглавной и строчной буквы Ю (ю)	1	<i>постановочный</i>	<p>Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Ю (ю). Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – понимание значения йотированных гласных звуков в начале слова, о том, что на наличие звука [й'] в слове на письме указывают йотированные буквы е, ё, ю, я; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. <b>Личностные:</b></p>	<p><i>Фронтальная</i> – определение цели, учебной задачи, порядка действий; активизация опорных знаний о букве Ю (ю), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная</i> – совместная работа по созданию характеристики звуков; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Ю (ю), обсуждение направления движения руки при написании.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно</p>	<i>Индивидуальная (графические задания)</i>	<p>Дидактические игры: «Отгадай букву», «Разгадай ребусы», «Определи место звука в слове», «Прочти слова»; графические упражнения: «Собери букву», «Впиши в слова</p>	06.10

				осознают необходимость самосовершенствования; проявляют старание и терпение в работе; с интересом осваивают операционный состав учебн действий; строят взаимоотношения на позициях понимания и доброжелательности	букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи		пропущенные буквы»	
27	Закрепление правил обозначения звуков [о], [а], [у] буквами	1	<i>решение частных задач</i>	Обозначение звуков [о], [а], [у] буквами. Письмо изученных букв. Вписывание знакомых букв с опорой на звуковые модели слов. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Гигиенические требования при письме. П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; усвоение функций букв <i>е, ё, ю, я</i> ; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; <i>логические</i> – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв. Р е г у л я т и в н ы е : адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя; удерживать внимание при решении уч задач. К о м м у н и к а т и в н ы е : выстраивать коммуникативно-речевые действия; учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве с коллективом. Л и ч н о с т н ы е : имеют адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий; проявляют старание в применении усвоенных знаний	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; отражение в схеме слов разных способов обозначения буквами звука [й']; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	Дидактические игры: Повтор и вместе со мной», «Угадай имя сказочного героя», «Прочти слова»; графические упражнения: «Продолжи строчки», «Найди такую же тройку букв» «Запиши буквосочетания», «Впиши в слова пропущенные буквы	07.10
28	Знакомство с буквой Э (э). Письмо заглавной и строчной буквы Э э	1	<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Э. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы Э. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса (слово <i>экология</i> ). П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществлен анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной буквы Э; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука. Р е г у л я т и в н ы е : удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей. К о м м у н и к а т и в н ы е : выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают). Л и ч н о с т н ы е : выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений	<i>Фронтальная</i> – определение цели, учебной задачи, порядка действий; активизация опорных знаний о букве Э (э), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной буквы Э, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для кистей рук	<i>Индивидуальная (графические задания)</i>	Дидактические игры: «Дедушка Эхо», «Прочти слова»; графические упражнения: «Продолжи строчки», «Найди такую же тройку букв», «Запиши буквосочетания»	08.10
29	Письмо заглавной и строчной	1	<i>постановочный</i>	Соотношение звуков и букв в словах с йотированными глас-ми. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Е (е). Гигиенические требования к правильной посадке, положению	<i>Фронтальная</i> – определение цели, учебной задачи и порядка действий; активизация опорных знаний о букве Е	<i>Индивидуальн (графические)</i>	Дидактические игры: «Назови имя», «Живые	09.10

	буквы <i>Е (е)</i>			тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – понимание значения йотированных гласных звуков в начале слова, уяснение того, что на наличие звука [й'] в слове на письме указывают йотированные буквы <i>е, ё, ю, я</i> ; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> осознают необходимость самосовершенствования; проявляют старание и терпение в работе	( <i>е</i> ), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная</i> – совместная работа по созданию характеристики звуков; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Е (е)</i> , обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи	ческие задания)	буквы», «Найди пару», «Прочти слова»; графические упражнения: «Собери букву», «Впиши в слова пропущенные буквы»	
30	Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв	1	<i>решение частной задачи</i>	Обозначение гласных звуков буквами. Письмо изученных букв. Вписывание знакомых букв с опорой на звуковые модели слов. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка. Установление закономерности в расположении букв в ряду. Режим письма <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; <i>логические</i> – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. <b>Коммуникативные:</b> выстраивать коммуникативно-речевые действия; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности	<i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; отражение в схеме слов разных способов обозначения буквами звука [й']; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; работа над диктантом, проведение проверки по образцу	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, диктант)	Дидактические игры: «Узнай звук», «Зачеркни лишнюю букву», «Найди пару», «Прочти слова»; графические упражнения: «Дополни пары букв», «Впиши в слова пропущенные буквы». Диктант по картинкам	12.10
31	Письмо строчной буквы <i>ы</i>	1	<i>постановочный</i>	Поэлементный анализ и письмо строчной буквы <i>ы</i> . Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; выявление звукового состава слов; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы <i>ы</i> . <b>Регулятивные:</b> планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с собственными усилиями, трудолюбием	<i>Фронтальная</i> – определение цели, учебной задачи, порядка действий; активизация опорных знаний о букве <i>ы</i> . <i>Коллективная (групповая)</i> – подбор слов с заданным звуком; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы <i>ы</i> , обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; соблюдение гигиенического режима письма: правильной посадки, положения тетради на столе	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Узнай звук», «Зачеркни лишнюю букву», «Найди пару», «Прочти слова»; граф. упражн.: «Дополни пары букв», «Впиши в слова пропущенные буквы»	13.10

32	Знакомство с буквой <i>И</i> ( <i>и</i> ). Письмо заглавной буквы <i>И</i>	1	<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Правило обозначения мягкости согласных звуков. Различение печатного и письменного варианта написания буквы <i>И</i> . Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы <i>И</i> . Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной буквы <i>И</i> ; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука. <b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей. <b>Коммуникативные:</b> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают). <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; активизация опорных знаний о букве <i>И</i> ( <i>и</i> ), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной буквы <i>И</i> , обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; соблюдение режима письма	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, работа по карточкам)	Дидактические игры: «Живые звуки», «Прочи и слова», «Придумай словас буквой <i>и</i> »; графическ упражнения: «Продолжи строчки», «Найди такую же тройку букв» «Запиши буквосочетани я». Работа по карточкам (подчеркивани е в словах гласных букв, подбор слов к схемам)	14.10
33	Письмо строчной буквы <i>и</i>	1	<i>постановочный</i>	Поэлементный анализ строчной буквы <i>и</i> , сравнение заглавной и строчной букв. Письмо строчной буквы <i>и</i> . Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме, положение тетради. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементн состава письменной строчной буквы <i>и</i> . <b>Регулятивные:</b> планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий; проявляют старание в применении усвоенных знаний	<i>Коллективная</i> – совместная работа по различению твердых и мягких согласных звуков в слове, обозначение звука [и] после мягкого согласного буквой <i>и</i> ; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы <i>и</i> , обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, работа по карточкам	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, работа по карточкам)	Графич упраж в воспроизведе нии образца написания строчной буквы <i>и</i> и буквосочетани й. Разгадывание кроссворда. Работа по карточкам (вставить в данные слова букву <i>и</i> )	15.10
34	Отработка написания изученных букв	1	<i>решение частных задач</i>	Звуковой анализ слов. Составление моделей слов. Классификация предметов по заданному признаку. Отработка написания гласных букв. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости–мягкости предшествующего согласного; <i>логические</i> – произведение анализа поэлементного	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; воспроизведение звуковой формы слова по	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятель ная	Дидакт игры: «В гостях у деда Буквоеда», «Секрет письменных букв», «Найди место буквы в пословице»,	16.10

				состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; моделирование звуковой схемы слов. <b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. <b>Коммуникативные:</b> выстраивать коммуникативно-речевые действия; слушать и стремиться понять собеседника; соблюдать грамматиче- и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы; проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности; приобретают опыт простого наблюдения с целью его применения при оперативных дейст.	его буквенной записи; аналитическая работа с отобранным языковым материалом (отдельными словами, предложениями). <i>Индивидуальная</i> – участие в моделировании звукового состава слов; усвоение правила написания гласных букв после согласных; отработка звукобуквенного соответствия, произношения, интонации на отобранном языковом материале; самостоятельная работа, проведение самопроверки по образцу	работа)	«Слова с одинаковой гласной», «Мокрая кисточка»; граф упражнен для отработки написания изучен букв. Самостоятельн ая работа (отгадывание и пропис букв)	
35	Письмо заглавной и строчной буквы М (м)	1	<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Различение понятий <i>слово</i> и <i>слог</i> . Письмо заглавной и строчной буквы М (м). Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Активизация и расширение словарного запаса. Гигиенические требования при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последов-ность действий. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности, выражают готовность к сотрудничеству	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве М (м), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная (групповая)</i> – рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы М (м), обсуждение направления движения руки при написании; соотнесение звука и соответствующей ему буквы. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук; соблюдение гигиенич режима письма	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	Дидактические игры: «Запутались», «Угадай имя»; графич упражнения в воспроиз-ведении образца на- писания за- главной и строчной буквы М (м), буквосочетан ий, слогов и слов с буквой м	19.10
36	Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твердости – мягкости согласных звуков	1	<i>решение частных задач</i>	Отработка написания гласных букв. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; <i>логические</i> – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; моделирование звуковой схемы слов. <b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. <b>Коммуникативные:</b> выстраивать коммуникативно-речевые действия; слушать и стремиться понять собеседника;	<i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по представлению характеристики изученных гласных букв; соотнесение звука и соответствующей ему буквы; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; уяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука; приведение примеров разных способов обозначения буквами звука [й']. <i>Индивидуальная</i> – участие в представлении характеристики звукового состава слов; усвоение позиционного способа обозначения звуков буквами; отработка написания букв, буквосочетан,	<i>Индивидуальн (графические задания), самост остоятель ная работа)</i>	Дидактические игры: Мокрая кисточка», «Угадайка!», «Я сам!»; графические упражнения для отработки написания изученных букв. Самост работа (запись строчных букв, о которых говорится в	20.10

				<p>задавать уточняющие вопросы; излагать мысли точно и просто; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные</b>: расширяют познавательные интересы; проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>	<p>слов, слов с соблюдением норм гигиены; самостоятельная работа, проведение самопроверки по образцу</p>		<p>стихотворном тексте)</p>	
37	<p>Знакомство с буквой <i>Н</i> (<i>н</i>). Письмо заглавной и строчной буквы <i>Н</i> (<i>н</i>). Письмо слогов и слов</p>	1	<p><i>постановочный</i></p>	<p>Звуковой анализ слов. Словосочетания с местоимениями <i>он, она, оно, они</i>. Чтение слогов, слов, предложений. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Н</i> (<i>н</i>), написание букв. Сравнение заглавных и строчных букв <i>Н</i> (<i>н</i>) и <i>Ю</i> (<i>ю</i>). Письмо слогов, слов, предложений. Правильный режим письма. <b>Познавательные</b>: <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>Н</i> (<i>н</i>); моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука. <b>Регулятивные</b>: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей. <b>Коммуникативные</b>: участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные</b>: выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений</p>	<p><i>Коллективная</i> – составление словосочетан с местоимениями <i>он, она, оно, они</i>; совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Н</i> (<i>н</i>), обсуждение направления движения руки при написании; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой <i>н</i>. <i>Индивидуальная</i> – участие в составлении словосочетаний, проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв, слогов и предложений в прописи; соблюдение гигиенических норм письма</p>	<p><i>Индивидуальн</i> (графические задания)</p>	<p>Дидактические игры: «Незнакомка, «Какие слова запомнились?»», «Прочитай слоги и слова «Чем похожи; графич упражн в воспроизведе-нии образца написания заглавной и строчной буквы <i>Н</i> (<i>н</i>), буквосочетани й, слогов и слов с буквой <i>н</i>.</p>	21.10
38	<p>Чтение и письмо слогов, слов с изученными буквами</p>	1	<p><i>решение частных задач</i></p>	<p>Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Письмо слогов, слов, предложений. Правильный режим письма. <b>Познавательные</b>: <i>общеучебные</i> – соотнесение звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; <i>логические</i> – моделирование звукового состава слова, отражение в модели качественных характеристик звуков; установление соответствия прочитанных слов с картинками-изображениями предметов; осознание смысла прочитанных предложений. <b>Регулятивные</b>: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. <b>Коммуникативные</b>: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний об изученных буквах. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по представлению характеристики изученных гласных букв; соотнесение звука и соответствующей ему буквы; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; работа над осознанностью чтения слов и предложений, отработка интонационной законченности предложений; активизация речевой деятельности, введение в речь более сложных языковых единиц. <i>Индивидуальная</i> – участие в представлении характеристики звуков состава слов; усвоение позиционного способа обозначения звуков буквами; отработка техники чтения и написания букв, слогов, слов и предложений;</p>	<p><i>Индивидуальн</i> (графические задания я, самостоятельная работа)</p>	<p>Дидактические игры: «Отгадай загадки», «Соотнеси предмет и слово», «Прочитай слоги и слова», «Сколько имен в предложения х?»»; графические упражнения в написании букв, слогов, слов, предложений.</p>	22.10

				аргументировать его; соблюдать орфоэпические нормы речи и законченную интонацию предложения. <i>Личностные</i> : расширяют познавательные интересы к постижению новых понятий; проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности	самостоятельная работа, проведение самопроверки по образцу; развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук; соблюдение гигиенических требований к правильной посадке при письме			
39	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Р (р)</i> . Письмо слогов и слов	1	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Р (р)</i> , написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>Р (р)</i> ; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука. <i>Регулятивные</i> : удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей. <i>Коммуникативные</i> : участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <i>Личностные</i> : выражают положительное отношение к учебному процессу	<i>Фронтальная</i> – активизация опорных знаний об употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Р (р)</i> , обсуждение направления движения руки при написании; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой <i>р</i> . <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок в собственном начертании букв, слогов и предложений в прописи; соблюдение режима письма	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Найди букву <i>Р</i> », «Отгадай-ка!» «Сочинялки», «Скороговорки»; графические упражн. в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Р (р)</i> , буквосочетаний, слогов и слов с буквой <i>р</i> .	23.10
40	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Л (л)</i>	1	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Л (л)</i> , написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>Л (л)</i> ; моделирование звуковой схемы слов. <i>Регулятивные</i> : адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства (наглядный материал). <i>Коммуникативные</i> : строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. <i>Личностные</i> : применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний об изученных буквах. <i>Коллективная (групповая)</i> – интонационное выделение звука в словах, отработка правильного произношения буквы ( <i>эль</i> ); рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Л (л)</i> , обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке; сравнение заглавных и строчных букв <i>Л (л)</i> и <i>М (м)</i> ; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой <i>л</i> . <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; соблюдение гигиенического режима письма	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Найди букву <i>Р</i> », «Отгадай-ка!», «Скороговорки»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Л (л)</i> , буквосочетаний, слогов и слов с буквой <i>л</i> .	26.10
41	Письмо заглавной буквы <i>Й</i> .	1	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Й (й)</i> , написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – написание букв по	<i>Фронтальная</i> – активизация знаний об изученных буквах. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Буква потерялась», «Составь слово», «Лови	27.10



42	Письмо строчной буквы <i>й</i>	1	<i>постановочный</i>	<p>анalogии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>Й (й)</i>; моделирование звуковой схемы слов. <i>Регулятивные</i>: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. <i>Личностные</i>: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>	<p>характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматрив образца написания заглавной и строчной буквы <i>Й (й)</i>; обсуждение направления движения руки при написании; отражение в схеме слов разных способов обозначен буквами звука [й']; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самост-но букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв, слогов и предложений в прописи</p>	я)	звук [й']; граф упражн в воспроизведе дении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Й (й)</i> , буквосочетани й, слогов слов с буквой й. Чтение и запись предложен.	28.10
43	Введение понятий «слог», «ударение»	1	<i>постановочный</i>	<p>Слог как минимальная произносительная единица. Различие между словом и слогом. Слоγοобразующая роль гласн звуков. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Смыслоразличительная роль ударения. <i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – деление слов на слоги; уяснение слоγοобразующей функции гласных звуков; определение места ударения в слове; <i>логические</i> – осуществл-ие слоговой анализа слов; составление классификации слов по количеству слогов и месту ударения. <i>Регулятивные</i>: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <i>Личностные</i>: выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений;</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний о гласных звуках, их особенностях. <i>Коллективная</i> – установление количества слогов в слове с опорой на звучание и артикуляционные особенности звуков; подбор примеров слов с заданным количеством слогов; соотнесение слов с соответствующими им слоγο-ударными схемами; определение ударного гласного звука; отработка написания слов и предложений по образцу; чтение с интонациями и паузами с ориентировкой на знаки препинания. <i>Индивидуальная</i> – деление слов на части, определение количества слогов; выделение в словах гласных букв; составление слов из заданных букв; написание слов, предложений по образцу; списывание с печатного текста</p>	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	Дидактические игры: «В гостях у передачи “В мире животных”», «Сколько в слове слогов?», «Посели слово», «Найди ударный слог»; графические упражнения в написании слогов, слов, предложений	29.10
44	Отработка написания изученных букв	1	<i>решение частных задач</i>	<p>Письмо изученных букв. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов к слоговой схеме. Письмо слов и предложений. Активизация и расширение активного и пассивного словарного запаса. Правильный режим письма</p> <p><i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – сформированность образа буквы и образа слова; освоение правильного называния изученных букв и их написания; <i>логические</i> – осуществление анализа слов и их соотнесение с соответствующими слоговыми схемами. <i>Регулятивные</i>: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. <i>Коммуникативные</i>: строить понятные для слушателей</p>	<p><i>Фронтальная</i> – постановка и обсуждение учебной задачи. <i>Коллективная</i> – совместная работа по составлению слов с использованием слоговых дисков; подбор примеров слов с заданным количеством слогов; деление слов на слоги, составление слоговых схем; отработка написания слов и предложений по образцу; чтение с интонациями и паузами с ориентировкой на знаки препинания.</p>	<i>Индивидуальн (графические задания, самост оятельная работа)</i>	Дидактические игры: «Дополни предложение», «Рассыпанные слоги», «Составь слова»; графические упражнения в написании	30.10

				высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей; осознают необходимость самосовершенствования	<i>Индивидуальная</i> – участие в проведении слогового анализа слов, соотнесении слов с соответствующими слоговыми схемами; написание слов, предложений по образцу; списывание с печатного текста		слов, слов, предложений. Самостоятельная работа (запись слов письменными буквами)	
45	Письмо заглавной и строчной буквы Г (г)	1	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Г (г), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществлен анализ поэлементного состава заглавной и строчной буквы Г (г); моделирование звуковой схемы слов. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; соблюдать правильность устной речи. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий;	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний об изученных буквах. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова; интонационное выделение звука в словах, рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Г (г), обсуждение направления движения руки при написании; сравнение заглавных букв Г и Р; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой г; отработка слогового чтения. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; соблюдение гигиенического режима письма	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Слово в слове», «Найди букву»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы Г (г), буквосочетаний, слогов и слов с буквой г.	09.11
46	Письмо заглавной и строчной буквы К (к)	1	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы К (к), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (тв и мягкие согласные звуки, гласные – согл и т. д.); моделирование звукового состава слова. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий; анализировать собственную работу; вносить необходимые коррективы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; слышать, точно реагировать на реплики; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осознают необходимость выполнения школьных требований;	<i>Коллективная (групповая)</i> – интонационное выделение звука в словах, отработка правильного произношения буквы (ка); рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы К (к), обсуждение направления движения руки при написании; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой к. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; выполнение пальчиковой гимнастики	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «В гостях у буквы К», «Найди букву»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы К (к), буквосочетаний, слогов и слов с буквой к. Чтение и запись предложений	10.11

47	Дифференциация букв Г (г) и К (к)	1	<i>решение учебной задачи</i>	Согласные звонкие и глухие. Дифференциация букв, обозначающих близкие по акустикоартикуляционным признакам согласные звуки. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова. <b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения. <b>Личностные:</b> понимают значение границ собственного знания и «незнания»; способны к самооценке; интересуются новым	<i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков [к] и [г] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [г], с глухим согласным [к]; письмо слов с подробным комментарием вставляемой буквы. <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание слогов, слов и предложений; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение правильной посадки при письме	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Чистоговорки», «Скороговорки» «Замени звук»; графические упражнения в написании слогов и слов с буквами г и к. Чтение и запись предложений	11.11
48	Знакомство с буквой З (з). Письмо заглавной буквы З	1	<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы З. Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы З. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной буквы З; моделирование звуковой схемы слов. <b>Регулятивные:</b> вносить коррективы в учебно-операционные действия. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. <b>Личностные:</b> понимают значение границ собственного знания и «незнания»	<i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах, рассматривание образца написания заглавной буквы З, обсуждение направления движения руки при написании; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой з. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, слов, предложений; работа по карточкам	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «На что похожа буква?», «Живые буквы», «Повторяй за мной»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной буквы З.	12.11
49	Письмо строчной буквы з	1	<i>постановочный</i>	Поэлементный анализ строчной буквы з, сравнение заглавной и строчной букв. Письмо строчной буквы з. Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковую модель слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы з; моделирование звуковых схем слов. <b>Регулятивные:</b> планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно;	<i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы з, обсуждение направления движения руки на рабочей строке при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка чтения целыми словами; соблюдение правильной посадки при письме	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Чей предмет?», «Подбери слова», «Соедини слова и рисунки»; графические упражнения	13.11
50	Письмо заглавной и строчной буквы С (с)	1	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы С (с), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких	<i>Коллективная (групповая)</i> – интонационное выделение звука в словах, отработка правильного произношения буквы (эс); рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы С (с), обсуждение направления движения	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Пары слов», «Отгадай», «Отвечай быстро!», «Буква	16.11

				согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согл и т. д.); моделирование звукового состава слова. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. <i>Коммуникативные</i> : формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. <i>Личностные</i> : сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу;	руки при написании; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой <i>с</i> . <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами	я)	потерялась»; граф упражн в воспроизведе нии образца написания заглавной и строчной буквы <i>С (с)</i> , слогов, слов и словосочетани й с буквой <i>с</i> .	
51	Дифференциация букв <i>З (з)</i> и <i>С (с)</i>	1	<i>решение учебной задачи</i>	Согласные звонкие и глухие, парные и непарные согласные по звонкости–глухости. Дифференциация букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность. <i>Коммуникативные</i> : владеть монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения. <i>Личностные</i> : сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материал	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий. <i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков [з], [з'] и [с], [с'] по звонкости–глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [з], с глухим согласным [с]; письмо слов с подробным комментарием вставляемой буквы. <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание слогов, слов и предложений; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение режима труда	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Дидакт игры: «Какое слово лишнее?», «Любимая буква», «Игрушки», «Восстанови слова»; граф упражнен в написании слов с буквами <i>з и с</i> . Чтение и запись предложений	17.11
52	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Д (д)</i>	1	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Д (д)</i> , написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – усвоение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий. <i>Коммуникативные</i> : участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать нормы произношения. <i>Личностные</i> : сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осознают необходимость выполнения школьных правил и требований; обнаруживают	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке учителя определение границы знания и «незнания»; постановка цели и учебной задачи. <i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Д (д)</i> , обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия букв <i>д</i> и <i>у</i> . <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка чтения целыми словами	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Дидакт игры: «Придумай имена», «Скороговорки», «Прочти слова», «Составь пары слов», «Составь предложения»; графические упражнения в написании заглавной и строчной буквы <i>Д (д)</i> , запись слов и предложений	18.11

				умение преодолевать трудности; стремятся к активному учебному взаимодействию на доброжелательной основе				
53	Знакомство с буквой <i>Т</i> ( <i>т</i> ). Письмо заглавной буквы <i>Т</i>	1	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной буквы <i>Т</i> , написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слогов, слов, предлож-й. Расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма. П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – усвоение смысло-различит функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классифик звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий. К о м м у н и к а т и в н ы е : участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказы-ях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. Л и ч н о с т н ы е : сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практич деятельности; проявляют интерес к новому учебн материалу;	<i>Фронтальная</i> – определение цели и учебной задачи; составление плана и последовательности действий. <i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной буквы <i>Т</i> , обсуждение направления движения руки при написании; отработка навыка плавного и выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв в прописи; отработка навыка чтения целыми словами; работа по карточкам	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	Дидакт игры: «Зашифрованные слова», «Сравни звуки», «Подбери пару»; граф упр в воспроизведе нии образца написания заглавной буквы <i>Т</i> . Работа по карточкам	19.11
54	Письмо строчной буквы <i>т</i> . Составление предложения из слов	1	<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Поэлементный анализ строчной буквы <i>т</i> , соотнесение печатной и письменной буквы. Письмо строчной буквы <i>и</i> . Составление предложения из данных слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме, правильное положение тетради на рабочем столе. П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы <i>т</i> , моделирование звуковой схемы. Р е г у л я т и в н ы е : планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. К о м м у н и к а т и в н ы е : участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. Л и ч н о с т н ы е : понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовер-ия; адекватно судят о причинах своего успеха/успеха в учении, связывая успехи с собственными усилиями, трудолюбием	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы <i>т</i> , обсуждение направления движения руки на рабочей строке при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; работа над построением предложения; списывание с печатного текста	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	Дидакт игры: «Собери слова», «Найди букву», «Собери предложение», «Подбери подписи к картинкам»; граф упражн в воспроизведе нии образца написания строчной буквы <i>т</i>	20.11
55	Дифференция букв <i>Д</i> ( <i>д</i> ) и <i>Т</i> ( <i>т</i> )	1	<i>решение учебной задачи</i>	Согласные звонкие и глухие, парные и непарные согласные по звонкости–глухости. Дифференциация букв <i>д-т</i> . Письмо слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристик в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. Р е г у л я т и в н ы е : учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность. К о м м у н и к а т и в н ы е : владеть монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков [д], [д'] и [т], [т'] по звонкости–глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [д], с глухим согласным [т]; письмо слов с подробным комментарием вставляемой буквы. <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	Дидакт игры: «Расскажи о названном звуке», «Скороговорки», «Вставь пропущенные буквы»; графич упраж в написании слов с буквами	23.11

				нормы произношения. Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу обнаруживают умение преодолевать трудности;	слов, слов и предложений; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение режима письма		д и т. Чтение и запись слов, предложений	
56	Письмо заглавной и строчной буквы Б (б)	1	постановочный	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Б (б), написание букв. Преобразование печатного шрифта в письменный. Дифференцирование букв д–б. Определение ударного слога. Правила посадки при письме, правильное положение тетради на рабочем столе. Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение смыслообразующих функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать правильность устной речи. Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; выражают интерес к новому учебному материалу; осуществляют самоконтроль деятельности; проявляют инициативу в процессе работы; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей при освоении новой информации	<i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Б (б), обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия букв Б и Д, б и д; отработка навыка плавного и выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка навыка чтения целыми словами; выявление собственных проблем в знаниях и умениях	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Снежный ком», «Буква б или д?», «Найди слова»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы Б (б). Чтение и запись предложений	24.11
57	Письмо заглавной и строчной буквы П (п)	1	постановочный	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы П (п), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Правильный режим письма. Познавательные: <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность; вносить необходимые коррективы в работу. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; формулировать простые выводы на основе анализа; соблюдать орфографические нормы произношения. Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному	<i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков по звонкости–глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [б], с глухим согласным [п]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы П (п), обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия букв П и Т, п и т. <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание букв, слов и предложений; отработка выразительного чтения целыми словами; соблюдение режима письма, развитие мелких мышц пальцев	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Какая буква пропущена?», «Скороговорки», «Составь слово»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы П (п).	25.11

				материалу; имеют адекватную позитивную самооценку выполняют основные правила гигиены чтения и письма				
58	Знакомство с буквой <i>В (в)</i> . Письмо заглавной и строчной буквы <i>В (в)</i>	1	<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы <i>В</i> . Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы <i>В (в)</i> . Чтение слогов, слов, предлож. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>В (в)</i> ; моделирование звуковой схемы слов. <b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> учитывать выделенные ориентиры деятельности; вносить необходимые коррективы в учебно-операционные действия. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е :</b> строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. <b>Л и ч н о с т н ы е :</b> понимают значение границ собственного знания и «незнания»; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний об изученных буквах. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова; интонационное выделение звука в словах, рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>В (в)</i> , обсуждение направления движения руки при написании; наблюдение за интонационным оформлением предложений, выделение из предложений слов с буквой <i>в</i> . <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; выполнение пальчиковой гимнастики	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидакт игры: «Отгадай загадки», «Живые буквы», «Расшифруй слова»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>В (в)</i> . Чтение и запись предложений	26.11
59	Чтение и письмо слов и предложений	1	<i>решение учебной задачи</i>	Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждение прочитанного текста. Письмо слов и предложений. Орфоэпич нормы: предупреждение ошибок в произношении. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – сравнение слогового и буквенного состава слов; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; осознание смысла текста при его прослушивании; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слов; списывание слов, предложений, небольших текстов, написанных печатным и письменным шрифтом, в соответствии с заданным алгоритмом. <b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свои действия согласно поставленной учебной задаче и условиям ее реализации. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е :</b> участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <b>Л и ч н о с т н ы е :</b> сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой информации	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий; актуализация знаний об оформлении начала и конца предложения. <i>Коллективная (групповая)</i> – соотнесение прочитанного слова (предложения) и соответствующей картинки; моделирование слов и предложений согласно заданным вариантам моделирования; обсуждение содержания текста с опорой на вопросы учителя; построение алгоритма порядка действий при списывании с печатного и письменного шрифта. <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания; осознание смысла прочитанного; освоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов	<i>Индивидуальная</i> (графические задания) и <i>коллективная</i> (моделирование слов)	Дидакт игры: «Придумай слова», «Разгадай ребусы», «Верни букву в слова»; запись слов, предложений по образцу; самостоятельное моделирование новых слов на основе данных. Самостоятельное чтение текста	27.11
60	Письмо заглавной буквы <i>Ф</i> .	1	<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы <i>Ф</i> . Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы <i>Ф (ф)</i> . Чтение слогов, слов, предлож. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на	<i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости ([в]–[ф]), мягкости–твердости ([ф]–[ф’]); соотнесение заданного слова с соответствующей ему	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Угадай», «Назови имена»;	30.11

61	Письмо строчной буквы <i>ф</i> .	1	<i>постановочный</i>	рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. <b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют контроль работы;	моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Ф (ф)</i> , обсуждение направления движения руки при написании; отработка навыка выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка навыка чтения целыми словами; выявление собственных проблем в знаниях и умениях; контролирование правильности и аккуратности записей в тетради; выполнение гигиенического режима письма	я)	графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Ф (ф)</i> . Чтение и запись предложений (по образцу)	01.12
62	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ж (ж)</i>	1	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Ж (ж)</i> , написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетании <i>жи</i> ; <i>логические</i> – сопостав согласных звуков и отражение их характеристик в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. <b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходим коррективы. <b>Коммуникативные:</b> включаться в совместную работу по сопоставлению языковых объектов; владеть монологической и диалогической формой речи; излагать мысли точно, ясно и просто; соблюдать орфографические нормы произношения. <b>Личностные:</b> сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; имеют адекватную позитивную самооценку	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение границы знания и «незнания», составление плана и последовательности действий, осуществление контроля в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. <i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова; ознакомление с особенностями звука [ж]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Ж (ж)</i> , обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетанием <i>жи</i> . <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание букв, слов и предложений; отработка выразительного чтения целыми словами; выполнение пальчиковой гимнастики	<i>Индивидуальный</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Назови животных», «Скороговорки», «Собери слово»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Ж (ж)</i> . Чтение и запись предложений (по образцу)	02.12
63	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ш (ш)</i>	1	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Ш (ш)</i> , написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи – ши</i> ; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения. <i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков по звонкости-глухости ([ж] – [ш]), отражение этой характеристики в модели слова; отработка правильного произношения буквы ( <i>ша</i> ); ознакомление с особенностями звука [ш]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Ш (ш)</i> , обсуждение направления движения	<i>Индивидуальный</i> (графические задания)	Дидактическая игра «Угадай», «Запиши первую букву слова», «Поиграем в буквы»; графические упражнения в воспроизведении образца	03.12



				классификации слов с изученными звуками. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; выстраивать последовательность необходимых операций. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; выражают интерес к освоению новой учебной информации; оценивают свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность	руки при написании; отработка правописания слов с сочетаниями жи – ши; анализ сходства и различия букв ш и и; построение алгоритма порядка действий при списывании. Индивидуальная – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей.		написания заглавной и строчной буквы Ш (ш). Чтение и запись предложений (по образцу)	
64	Знакомство с буквой Ч (ч). Письмо заглавной буквы Ч	1	постановочный	Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Ч. Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы Ч. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями ча – чу. Использование слов с буквой ч в речевой практике. Активизация и расширение словарного запаса. Познавательные: общеучебные – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенности звука [ч’]; применение правила написания гласных после шипящих в буквосочетаниях ча – чу; логические – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление анализа предложений на наличие в них слов с сочетаниями ча – чу. Регулятивные: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; выстраивать последовательность необходимых операций; сопоставлять свою работу с представленным образцом; вносить необходимые коррективы. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной учебной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с грамматическими нормами речи. Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении;	Фронтальная – постановка учебной задачи; актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения. Коллективная – наблюдение за использованием слов с буквой ч в речевой практике; отработка правильного произношения буквы (че); ознакомление с особенностями звука [ч’]; рассматривание образца написания заглавной буквы Ч, обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетаниями ча – чу; анализ сходства и различия заглавных букв Ч и У. Индивидуальная – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами	Индивидуальные (графические задания)	Дидактическая игра: «Отгадай», «Сравни буквы», «Прочитай слова»; графическое упражнение в воспроизведении образца написания заглавной буквы Ч. Чтение и запись предложений (по образцу)	04.12
65	Письмо строчной буквы ч	1	постановочный	Звукобуквенный анализ слов. Поэлементный анализ и письмо строчной буквы ч. Произношение и обозначение на письме слов с буквосочетаниями ча – чу, чк – чн. Использование слов с буквой ч в речевой практике. Расширение словарного запаса. Познавательные: общеучебные – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенности звука [ч’]; применение правила написания гласных после шипящих в буквосочетаниях ча – чу; логические – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление анализа предложений на наличие в них слов с сочетаниями ча – чу, чк – чн. Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные: расширяют познавательные интересы,	Коллективная – осуществление слогозвукового анализа слов; наблюдение за использованием слов с буквой ч в речевой практике; проведение анализа особенностей звука [ч’] (согласный, глухой, всегда мягкий), вычленение звука из слов; рассматривание образца написания строчной буквы Ч, обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с буквосочетаниями ча – чу, чк – чн. Индивидуальная – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и	Индивидуальные (графические задания)	Дидактическая игра: «Уменьши предметы», «Произнеси имена ласково», «Чародейка буква Ч»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной буквы ч.	07.12

				учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно;	аккуратность рабочих записей			
66	Письмо заглавной и строчной буквы Щ (щ)	1	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Щ (щ), написание букв. Произношение и обозначение на письме слов с буквосочетаниями <i>щу – ща</i> . Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетаниях <i>щу – ща</i> ; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классиф. слов с изучен звуками. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самост-но; различать способ и результат действия. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b> : обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : ориентируются на понимание причин успеха в учебе;	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения. <i>Коллективная</i> – осуществление звукового анализа слов; отработка правильного произношения буквы (щ); ознакомление с особенностями звука [ш'] (согласный, непарный глухой, всегда мягкий); рассмотрение образца написания заглавной и строчной буквы Щ (щ), обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетаниями <i>щу – ща</i> ; анализ сходства и различия заглавных букв Щ и Ш. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей;	<i>Индивидуальные</i> графические задания	Дидактические игры: «Доскажи словечко», «Найди звук», «Слоговый аукцион», «Закончи предложение», «Соедини слово и его схему»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной и заглавной буквы Щ (щ).	08.12
67	Письмо заглавной и строчной буквы Х (х)	1	<i>постановочный</i>	Звукбуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Х. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы Х (х). Чтение слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; учитывать выделенные учителем ориентиры деятельности; осуществлять итоговый и пошаговый контроль. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b> : формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи; актуализация знаний об изученных буквах, интонационном оформлении восклицательного предложения, о соблюдении пауз в соответствии со знаками препинания. <i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей моделью; рассмотрение образца написания заглавной и строчной буквы Х (х); обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия заглавных букв Х и Ж; отработка навыка плавного выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукбуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка навыка чтения целыми словами; соблюдение гигиенического режима письма	<i>Индивидуальные</i> графические задания	Дидактические игры: «Собери слово», «Найди букву Х», «Закончи предложение», «Соедини слово и его схему»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной и заглавной буквы Х (х).	09.12
68	Письмо заглавной и строчной буквы Ц (ц)	1	<i>постановочный</i>	Звукбуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Ц. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы Ц (ц). Чтение слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме.	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения. <i>Коллективная</i> – осуществление звукового анализа слов; ознакомление с особенностями звука [ц]; рассмотрение образца написания	<i>Индивидуальные</i> графические задания	Дидактические игры: «Зашифрованное слово», «Узнай букву», «Что	10.12

				<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ц]; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; классификация звуков по заданному основанию. <b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять свою работу с образцом; вносить коррективы в действия. <b>Коммуникативные:</b> обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения. <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считают с мнением другого человека; выражают интерес к освоению новой учебной информации</p>	<p>заглавной и строчной буквы Ц (ц); обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке; анализ сходства и различия заглавных и строчных букв Ц (ц) и Щ (щ); отработка навыка выразительного беглого чтения. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение правильной посадки и положения тетради при письме</p>		<p>это начает?», «Объяснялки», «Чей домик?»; граф упражн в воспроизведе нии образца написания строчной и заглавной буквы Ц (ц).</p>	
69	Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь	1	<i>постановочный</i>	<p>Отсутствие звукового обозначения у буквы ь. Соотношение звуков и букв в словах типа конь. Функция ь как показателя мягкости предшествующего согласного звука. Сопоставление звуков по твердости-мягкости. Смыслоразличительные функции твердых и мягких согласных звуков: влияние ь на значение слова (<i>мел – мель</i>) <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение обозначения мягкости согласных с помощью ь; понимание смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков; овладение навыком чтения слов с ь; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; классификация звуков по заданному основанию. <b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы;</p>	<p><i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об обозначении мягкости согласных звуков гласными (ю, и, ё, е, я). <i>Коллективная</i> – осуществление звукобуквенного анализа слов; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; наблюдение за использованием ь для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова; отработка навыка выразительного беглого чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; отработка навыка чтения целыми словами; выявлен собственных проблем в знаниях и умениях; освоение приемов и последоват правильного списывания слов, словосочетаний и предложений</p>	<i>Индивидуальн(графические задания)</i>	<p>Дидактические игры: «Твердый – мягкий», «Составь слова», «Спрячь ь в середину», «Заяц и волк» «Живые слова». Чтение и запись слов, словосочетаний, предложений (по образцу)</p>	11.12
70	Письмо строчной буквы ь	1	<i>постановочный</i>	<p>Звукобуквенный анализ слов. Поэлементный анализ и письмо строчной буквы ь. Использование слов с буквой ь в конце и в середине языковой единицы. Ролевое чтение. Активизация и расширение словарн запаса. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение обозначения мягкости согласных с помощью ь в конце и в середине слова; уяснение особенностей буквы ь; написание букв по аналогии с предложен в прописях и на доске образцом начертания; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классифик звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. <b>Регулятивные:</b> планир-ть свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходим коррективы в действия. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учеб диалоге; соблюдать грамматич и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные</p>	<p><i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об обозначении мягкости согласных звуков гласными ю, и, ё, е, я и об обозначении твердости согласных звуков гласными ы, у, о, а, э; постановка учебной задачи. <i>Коллективная</i> – осуществление звукового анализа слов; уяснение особенностей буквы ь; рассматривание образца написания строчной буквы ь; обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке в прописи; отработка навыка выразительного чтения по ролям. <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебн задачи; написание букв, слов и предложений; отработка выразительного чтения по ролям;</p>	<i>Индивидуальн(графические задания)</i>	<p>Дидактические игры: «Угадай», «Какое слово лишнее?», «Найди слово в слове», «Прочти слова»; графические упражнения в воспроизведе нии образца написания строчной буквы ь.</p>	14.12

				мотивы; работают по заявленному заданию самоуст; осуществляют самоконтроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации	соблюдение гигиенич режима письма			
71	Слова с разделительным мягким знаком	1	<i>решение учебной задачи</i>	Звукобуквенный анализ слов. Разделительная функция ь. Использование слов с разделит ь. Расширение словарного запаса. Письмо слов и предложений. Орфоэпические нормы: предупреждение ошибок в произношении. Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение правописания разделительного ь после согласных перед гласными <i>е, ё, ю, я, и</i> ; <i>логические</i> – усвоение алгоритма написания разделительного ь; сопоставление согласн звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов по заданному основанию. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу; вносить необходимые коррективы. Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения; правильно оформлять свою мысль в устной форме речи. Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий в тетради; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий; актуализация знаний о роли ь в словах. <i>Коллективная</i> – осуществление звукового анализа слов; отработка навыков правописания слов с разделительным ь и ь, обозначающим мягкость предшествующего согласного; тренировка умения находить слова с разделительным ь; сопоставление и написание слов с разделительным ь и с ь, обозначающим мягкость предшествующ согласного, через повторение признаков употребления мягкого знака; списывание слов и предложений с опорой на образец; отработка техники чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукового анализа слов; нахождение слов по заданным основаниям; освоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов; выполнение гимнастики для глаз	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	Дидактические игры: «Какая буква пропущена?», «Составь слова», «Остров Мягкого знака», «Впиши слова с ь». Чтение и запись слов, словосочетаний, предложений (по образцу)	15.12
72	Письмо строчной буквы ь	1	<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Роль ь знака в словах. Поэлементн анализ и письмо строчной буквы ь. Различие на письме разделительных ь и ь знаков. Гласные буквы после разделител ь и ь знаков. Чтение слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознание роли разделительного ь в словах; написание ь и ь знаков в соединении с другими словами; усвоение особенностей гласных букв <i>е, ё, ю, я</i> при наличии перед ними ь и ь разделит знаков; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; моделирование звукового состава слова с использованием схемы слова); усвоение алгоритма написания разделительного ь. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий; актуализация знаний о роли ь в словах. <i>Коллективная</i> – сравнение звукового и буквенного состава слов; наблюдение за отсутствием и наличием ь знака в словах; отработка приемов написания ь и ь разделительных знаков, соединений этих букв с другими буквами; образование новых слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука путем вставки ь и ь знаков; списывание слов и предложений с опорой на образец; отработка техники выразительного беглого чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукового анализа слов; орфографическое проговаривание слов по памяти; списывание предложений по алгоритму; самопроверка работ	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	Дидактические игры: «Для чего они нужны?», «Третий лишний», «Вставь буквы», «Прочти слова»; графич упраж в воспроизведе нии образца написания строчной буквы ь.	16.12

73	Закрепление написания всех букв русского алфавита	1	<i>решение частных задач</i>	<p>Актуализация знаний о буквах и звуках русского алфавита. Смысловое чтение текстов. Интонационное оформление устной речи. Расширение словарного запаса. Орфоэпические нормы речи. Списывание с письменного текста.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознание алфавита как определенной последовательности букв; освоение особенностей гласных и согласных звуков; уяснение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; понимание роли букв, не обозначающих звуков; осознание связи звуковой структуры слова и его значения; овладение разборчивым аккуратным письмом; <i>логические</i> – моделирование алгоритма списывания; чтение написанного, осознание смысла написанного. <b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге: слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности учебных действий.</p> <p><i>Коллективная</i> – воспроизведение последовательности букв в алфавитном порядке; работа над качественной характеристикой звуков; определение сильных и слабых позиций гласных и согласных звуков; выяснение роли в слове букв без звукового обозначения; смысловое чтение текстов, отработка навыка списывания письменного текста по образцу. <i>Индивидуальная</i> – орфографическое проговаривание слов по памяти; объяснение выполняемых действий; применение изученных правил при списывании текста; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля, сравнение с образцом; чтение текста с соответствующими интонациями</p>	<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа)	<p>Дидактические игры: «Парк Гласных», «Улицы Тихая и Звонкая», «Ищу свой дом», «Беззвучные буквы», «Площадь Загадок».</p> <p>Самостоятельная работа: списывание с письменного текста.</p>	17.12
74	Закрепление написания всех букв русского алфавита	1	<i>решение частных задач</i>	<p>Актуализация знаний о буквах и звуках русского алфавита. Письмо букв. Смысловое чтение текстов. Интонационное оформление устной речи. Расширение словарного запаса. Орфоэпические нормы речи. Списывание с письменного текста.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознание алфавита как определенной последовательности букв; освоение особенностей гласных и согласных звуков; уяснение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; понимание роли букв, не обозначающих звуков; осознание связи звуковой структуры слова и его значения; овладение разборчивым аккуратным письмом; <i>логические</i> – моделирование алгоритма списывания; чтение написанного, осознание смысла написанного. <b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге: слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – воспроизведение алфавита с правильным проговариванием букв; отработка навыка написания всех букв алфавита; упражнение в расположении слов в алфавитном порядке; смысловое чтение текстов с соблюдением интонационной выразительности; отработка навыка списывания с печатного текста. <i>Индивидуальная</i> – тренировка в написании всех букв алфавита на узкой строке; применение изученных правил при списывании текста; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля, сравнение с образцом; чтение текста с соответствующими интонациями</p>	<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа)	<p>Дидактические игры: «Найди спрятанные слова», «Вставь сбежавшие буквы», «Отгадай».</p> <p>Самостоятельная работа: списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>	18.12
75 76	Проверка техники чтения. Упражнение в письме	2	<i>контроль</i>	<p>Правильное слоговое чтение текста вслух. Интонационное оформление устной речи. Орфоэпические нормы речи. Списывание с письменного текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение плавным слоговым чтением, осознание смысла прочитанного; овладение навыком написания всех букв</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – установление алгоритма самостоятельной</p>	<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа)	<p>Дидактическая игра «В гостях у Пишичитая».</p>	21.12

				<p>алфавита; применение на практике изученных правил правопис; <i>логические</i> – моделирование алгоритма списывания; использ-е алгоритма порядка действий при письме.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать грамматическ и орфоэпические нормы устной речи, интонаци выразительность.</p> <p><i>Регулятивные</i>: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия. <i>Личностные</i>: адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учебной деятельности, связывая успехи с усилиями, приложенным старанием, трудолюбием</p>	<p>письменной деятельности; отработка навыка списывания с письменного текста.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – смысловое чтение текста с соблюдением интонационной выразительности и пауз</p> <p>в соответствии со знаками препинания; планирование выполнения заданий самост работы; применение изученных правил при списывании; контролирование этапов своей деятельности, оценивание процесса и результата выполненного учебного действия; соблюдение гигиенического режима письма</p>	<p>работа, техник а чтения )</p>	<p>Самостоятель ная работа (задания в прописи). Чтение текстов</p>	
77	Повторение изученного. Звуковой анализ слов	1	Урок обобщения и систематизации знаний	<p>Актуализация знаний о буквах и звуках русского алфавита. Звукобуквенный анализ слов. Расширение словарного запаса. <i>Познавательные</i>: общее учебные – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв.</p> <p><i>Регулятивные</i>: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя.</p> <p><i>К.</i>: выстраивать коммуникативно-речевые действия; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.</p> <p><i>Личностные</i>: проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности</p>	<p>Чтение слогов, слов и предложений. Работа в прописях: тренировка в написании всех букв на узкой строке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Гигиенические требования при письме.</p>	<p>Индивидуальн(графически е задания) и коллективн(с оставление модели й слов)</p>		22.12
78	Диагностическое обследование в конце второй четверти	1	Урок проверки и коррекции знаний и умений	<p>Актуализация и умение применить знания о буквах и звуках русского алфавита. Звукобуквенный анализ слов. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования при письме.</p> <p><i>Регулятивные</i>: принимать и сохранять учебную задачу; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><i>Личностные</i>: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями, трудолюбием</p>	<p>Самостоятельное выполнение тестовой работы</p>	<p>Индивидуал(самостоятельная работа)</p>		23.12
79 - 80	Резерв. (Повторение изученного. Письмо слов и предложений)	2	Урок и применения знаний и умений	<p>Чтение слогов, слов и предложений, смысловое чтение текстов. Интонационное оформление устной речи. Расширение словарн запаса. Орфоэпические нормы речи. Преобразование печатного шрифта в письменный. <i>Познавательные</i> – сравнение слогового и буквенного состава слов; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; осознание смысла текста при его прослушивании; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слов; списывание слов, предложений, небольших текстов, написанных печатным и</p>	<p>Чтение и письмо слов и предложений. Работа в прописях: тренировка в написании всех букв на узкой строке. Преобразование печатного шрифта в письменный</p>	<p>Индивидуальн(графически е задания)</p>		24.12 25.12

				<p>письменным шрифтом, в соответствии с заданным алгоритмом. <i>Регулятивные</i>: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свои действия согласно поставленной учебной задаче и условиям ее реализации. <i>К.</i>: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <i>Личностные</i>: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой информации</p>				
<b>Раздел «ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД»</b>								
81 - 82	Язык как средство общения. Порядок действий при списывании	2	<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	<p>Общение посредством устной и письменной речи. Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. <i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – осознание понятий <i>язык и речь</i>, понимание роли языка в жизни людей; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; построение звуковых моделей слов; проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач. <i>Регулятивные</i>: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. <i>Коммуникативные</i>: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать грамматические и орфографические нормы устной речи, интонационную выразительность. <i>Личностные</i>: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль; соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; выражают желание осваивать новые приемы и действия, достигать положительных результатов труда</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – ознакомление с учебником, условными обозначениями в учебнике, целями изучения русского языка; отработка умения ориентироваться в учебнике; конструирование предложений; выполнение звукового анализа слов; обсуждение порядка действий при списывании; составление звуковых моделей слов. <i>Индивидуальная</i> – участие в обсуждении проблемных вопросов; упражнение в создании своих высказываний с опорой на схемы, на основе наблюдений; осуществление контроля правильности и аккуратности собственных записей</p>	<i>Индивидуальный(графические задания)</i>	<p>Дидактические игры: «Веселое знакомство», «Письмо Деду Морозу», «Какие слова разметал ветер?». / «Дорисуй», «Напиши красиво», «Составь модели слов», «Переменка», «Волшебные точки».</p>	11.01 12.01
83 - 84	Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения	2	<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	<p>Цели и ситуации устного и письменного общения. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – представление о различных видах и формах общения: в устной форме – слушание и говорение, в письменной – чтение и письмо; понимание взаимосвязи между содержанием и формой речи; овладение приемами письменной речи; <i>логические</i> – осуществление анализа речевых ситуаций, представленных в рисунке и тексте. <i>Регулятивные</i>: проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства; оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. <i>Коммуникативные</i>: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; использовать интонационную выразительность речи. <i>Личностные</i>: используют усвоенные приемы работы для решения учебных</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – обсуждение особенностей общения; наблюдение за речевыми ситуациями и используемыми речевыми средствами; ознакомление с целью высказывания, интонацией и знаками препинания в конце предложений; усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; отработка навыков грамотного разборчивого письма</p>	<i>Индивидуальный(графические задания)</i>	<p>Дидактические игры: «Угадайка!», «Переменка». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов. «Мудрые пословицы», «Подумай и ответь», «Дорисуй», «Напиши красиво».</p>	13.01 14.01

				задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда	и техники плавного выразительного чтения; самопроверка работ			
85 - 86	Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений	2	<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	Ситуация приветствия. Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Правила постановки знаков препинания в конце предложения. Восклицательная интонация в предложении. Приемы и последовательность правильного списывания текста <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; уяснение интонационных особенностей восклицательных предложений; понимание текста с опорой на содержащуюся в нем информацию и на интонационное оформление предложений; <i>логические</i> – осуществление анализа этикетных слов и определение ситуаций, в которых они могут быть использованы. <b>Регулятивные</b> : оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. <b>Коммуникативные</b> : строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы. <b>Личностные</b> : применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения уч задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний о словах приветствия, использование в общении жизненного опыта детей, а также ситуаций из прочитанных рассказов, мультфильмов. <i>Коллективная</i> – применение этикетных формул в ситуации приветствия; наблюдение за интонационным оформлением предложений, установление ситуаций, в которых они могут быть произнесены; упражнение в выразительном чтении, отражающем понимание смысла читаемого текста; отработка навыков чистописания. <i>Индивидуальная</i> – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; упражнение в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание с рукописного и печатного шрифтов, письмо предложений по образцу; самопроверка работ	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «Угадайка!», «Поприветствуй», «Дорисуй», «Напиши красиво». / «Волшебные слова», «Угадайка!», «В гостях у сказочных героев». Списывание с печатного и письменного текста. Чтение предложений и текстов	15.01 18.01
87 - 88	Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании	2	<i>постановочный/решение учебной задачи</i>	Ситуации использования слов приветствия и слов благодарности. Нормы речевого этикета. Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – осуществление выбора предложенных этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; соотнесение слов с приведенными звуковыми моделями; <i>логические</i> – проведение анализа текста с точки зрения наличия/отсутствия в нем необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений. <b>Регулятивные</b> : оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в уч диалоге. <b>Коммуникативные</b> : строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета. <b>Личностные</b> : применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная</i> – установление ситуаций общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения, на основе анализа текстового материала; составление звуковых моделей слов; отработка техники письма и выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; отработка навыков грамотного разборчивого письма и техники плавного выразительного чтения; самопроверка работ	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Аукцион “Вежливые слова”», «Угадайка!», «Слова-матрешки». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов	19.01
89 - 90	Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова,	2	<i>постановочный/решение</i>	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Слова, называющие предметы. Диалогическая форма речи. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Расширение словарного запаса. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – постановка вопросов к	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «Угадайка!», «Скажи	20.01 21.01



	отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i>		<i>учебной задачи</i>	<p>словам, обозначающим предмет; группировка слов по заданному признаку (отвечают на вопрос <i>что?</i>); осуществление выбора необходимого знака препинания в конце предложения и обоснование его постановки; <i>логические</i> – преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу (моделирование диалога заданной ситуации общения); осуществление анализа звуковых моделей слов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета и норм произношения. <b>Коммуникативные:</b> применять в общении диалогическую форму речи согласно выработанным правилам (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); излагать мысли последовательно, ясно и просто. <b>Личностные:</b> проявляют устойчивое стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей</p>	предложений. <i>Коллективная</i> – рассмотрение ситуаций использования слов просьбы и извинения; отработка навыков расстановки знаков завершения предложения; отыскивание слов, отвечающих на вопросы <i>кто? что?</i> ; тренировка умения правильно вести диалог с соблюдением соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; отработка навыков грамотного разборчивого письма и техники плавного выразительного чтения; осуществление контроля последовательности и правильности действий при списывании	я)	вежливо», «Закончи предложение», Распредели слова по столбикам». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов	
91 - 92	Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i> ; знаки препинания в конце предложения	2	<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	<p>Ситуации использования слов просьбы и слов благодарности. Слова, называющие предметы. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Расширение словарного запаса. Соблюдение режима письма (правильная осанка при посадке за рабочим столом, положение тетради при письме).</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осуществление выбора языковых средств для эффективного решения коммуникативной задачи в соответствии с целями и условиями общения; применение правила постановки знаков препинания в конце предложения; <i>логические</i> – осуществление анализа этикетных слов и определение ситуаций, в которых они могут быть использованы; моделирование звуковых схем слов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета.</p> <p><b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий, актуализация знаний о правильном написании имен собственных. <i>Коллективная</i> – рассмотрение ситуаций использования слов просьбы и благодарности; нахождение в тексте и группировка слов по заданному признаку (отвечают на вопрос <i>кто?</i>); преобразование информации, полученной из схемы (построение предложений с учетом знаков препинания в конце схем); составление звуковых моделей слов; отработка техники письма и выр чтения. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; осуществление контроля последовательности и правильности действий при списывании</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «Вежливость на каждый день», «Озвучь картинку», «Вставь слова», «Напиши красиво», «Задай вопрос к каждому слову». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов	22.01
93 - 94	Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, их	2	<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	<p>Знакомство со взрослыми и сверстниками. Ситуация представления себя. Собственные и нарицательные имена существительные, заглавная буква в именах. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм (правильная посадка, расположение тетради, сохранение необходимого расстояния между глазами и книгой, тетрадью). <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> –</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий, актуализация знаний об интонационном оформлении</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «Знакомьтесь, пожалуйста», «Приведи	25.01 26.01

	правописание		<i>ой задачи /</i>	<p>осуществление правильного выбора языковых средств в ситуации знакомства; усвоение знаний о собственных именах существительных и их правописании; <i>логические</i> – проведение анализа речевых ситуаций, в которых необходимо называть имя и фамилию. <i>Регулятивные</i>: проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: понимать отличительные особенности общения со сверстниками и взрослыми; правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при общении в повседневной жизни.</p> <p><i>Личностные</i>: проявляют стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей; выражают желание осваивать новые действия, достигая положительных результатов труда</p>	<p>предложений. <i>Коллективная</i> – наблюдение различия между словами (собственные и нарицательные существительные, термины не используются), по результатам наблюдения – выявление отличительных признаков; ознакомление с собственными именами и их правописанием; обсуждение применения алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – использование правила написания собственных имен при решении практических задач; тренировка в письме и чтении</p>	я)	<p>пример», «Веселая переменка», «Впиши нужные слова», «Запиши имена». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов</p>	
95 - 96	Речевой этикет: использование слов <i>ты, вы</i> при общении. Правописание собственных имен	2	<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	<p>Ситуация представления себя и обращения к взрослому. Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Правило правописания прописной буквы в именах собственных. Расширение словарного запаса. Соблюдение режима письма. <i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – осознание цели и ситуации устного общения; овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; применение правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных; <i>логические</i> – проведение анализа речевых ситуаций, в которых используются слова <i>ты, вы</i> при обращении; моделирование звуковых схем слов.</p> <p><i>Регулятивные</i>: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета.</p> <p><i>Личностные</i>: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; стремятся к достижению положительных результатов труда; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий с внесением корректировки неточностей и ошибок</p>	<p><i>Фронтальная</i> – актуализация знаний о русском алфавите: правильное название букв, перечисление их в нужной последовательности. <i>Коллективная</i> – наблюдение за употреблением слов <i>ты и вы</i> при общении, формулирование правила использования этих слов в различных ситуациях коммуникативного взаимодействия; преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу (выбор языковых средств для успешного общения); отработка навыков письма и чтения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – использование знания алфавита и правила правописания собственных имен для решения практической задачи; оценивание правильности выполнения заданий; чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания; тренировка мелкой моторики рук</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	<p>Дидактические игры и упражнения: «Телефонный разговор», «Славный буквенный народ», «Впиши слова», «Запиши слова парами». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов</p>	27.01 - 28.01
97 - 98	Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Порядок	2	<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	<p>Речевые/языковые средства, позволяющие сообщить свой возраст и узнать его у собеседника. Заглавная буква в именах собственных. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Соблюдение гигиенических норм.</p> <p><i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – осуществление правильного выбора языковых средств в рассматриваемых ситуациях, в которых необходимо указывать возраст (или спрашивать о возрасте); усвоение знаний о собственных именах существительных и их правописании; <i>логические</i> – проведение</p>	<p><i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий, актуализация знаний об интонационном оформлении предложений.</p> <p><i>Коллективная</i> – осуществление анализа информации, полученной из рисунков; наблюдение ситуаций, в которых необходимо указывать возраст,</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	<p>Дидактические игры и упражнения: «Угадай-ка!», «Выбери нужные слова», «Напиши красиво»,</p>	29.01 - 01.02

	действий при списывании и правила правописания собственных имен			<p>анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач; моделирование звуковых схем слов. <b>Регулятивные</b>: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с представленным образцом; вносить необходимые коррективы с учетом допущенных неточностей; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные</b>: участвовать в обсуждении проблемных вопросов; обосновывать высказанное суждение; излагать представленное мнение последовательно, четко и ясно; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи.</p> <p><b>Личностные</b>: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации</p>	<p>формулировка правила устного общения на основе наблюдения; работа со словами, сходными по звучанию (омонимами), их использование в тексте (шутки, загадки, игра слов); применение правила правописания собственных имен; отработка приемов правильного списывания текста; упражнение в выразительном чтении. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; осуществление контроля последовательности и правильности действий при списывании</p>		«Спиши предложения». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и небольших текстов	
99-100	Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i>	2	<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	<p>Ситуация описания внешности. Слова, называющие признаки предметов. Сочинение небольших рассказов. Письмо предл-й с соблюдением гигиенических норм <b>Познавательные</b>: <i>общеучебные</i> – усвоение умений составлять устное небольшое монологическое высказывание с описанием собственной внешности; выделение из текста слов по заданным основаниям (отвечают на вопрос <i>какие?</i>); <i>логические</i> – осуществление анализа ситуации, представленной в тексте, формулировка на основе анализа правила речевого поведения; использование алгоритма порядка действий при письме. <b>Регулятивные</b>: удерживать внимание при решении учебной задачи; проводить работу по предложенному учителем плану, используя необходимые средства; оценивать свою деятельность по критериям, выработ в классе; вносить необходимые коррективы в оперативные дей-я.</p> <p><b>Коммуникативные</b>: использовать речевые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; строить небольшое монолог высказывание на заданную тему; оформлять свою мысль согласно грамматическим нормам речи, соблюдая интонационную выразительность. <b>Личностные</b>: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей; владеют элементарными приемами самооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы</p>	<p><i>Фронтальная</i> – актуализация знаний о «секретах» устной и письменной речи (паузы, интонация, логическое ударение; правила написания большой буквы), о «секрете» знаков препинания (знаки завершения предложения). <i>Коллективная</i> – ознакомление со словами, отвечающими на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i>; отработка умения ставить вопросы к словам, обозначающим признаки предмета; работа над интерпретацией информации, содержащейся в тексте; аналитический разбор представленной ситуации описания внешности; тренировка навыка грамотного письма.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в работе по составлению описания внешности одушевленного предмета; наблюдение за использованием языковых средств при описании внешних признаков предмета; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «Узнай сказочного героя», «Какие?», «Найди слова», «Дорисуй», «Напиши красиво». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и небольших текстов	02.02
101-102	Описание внешности. Повторение слогаударных схем	2	<i>решение частных задач</i>	<p>Ситуация описания внешности. Сочинение небольших рассказ. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слогаударная схема слов. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенич норм. <b>Познавательные</b>: <i>общеучебные</i> – усвоение умений</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана действий; актуализация знаний о делении слов на слоги, об определении места ударения; уточнение</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «Угадай-ка!», «Я похож	03.02 04.02

				составлять устное несложное монологическое высказывание с описанием внешности знакомого человека; освоение использования при описании внешности синтаксических конструкций со словами <i>потому что, так как</i> ; применение на практике правила правописания собственных имен; <i>логические</i> – работа с информацией, представленной в виде слогоударных схем; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные</b> : проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства; оценивать свою деятельность по критериям, выработанным в классе. <b>Коммуникативные</b> : участвовать в учебном диалоге: слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные</b> : имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; владеют общими логическими приемами мышления; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют	представления о понятии <i>внешность</i> . <i>Коллективная (групповая)</i> – упражнение в составлении несложных монологических высказываний с описанием внешности знакомого человека; работа по озаглаиванию текста; тренировка навыка грамотного, безошибочного письма и техники беглого чтения. <i>Индивидуальная</i> – составление слогоударных схем, подбор примеров слов к каждой схеме; осуществление орфографического проговаривания при самостоятельной письменной работе; проведение проверки учебных заданий с внесением корректив; отработка силы пальцев и кисти рук	я, самостоятельная работа)	на...», «Кроссворд», «Выбери схему», «Запиши имена». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	
103 - 104	Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? какой? какая? какое? какие?</i>	2	<i>решение частных задач</i>	Сравнения при описании внешности. Постановка к словам вопросов <i>кто? что? какой? какая?</i> Слова, называющие предметы и признаки. Звуковой анализ. Соотнесение слов с заданными звуковыми моделями. Отличие восклицательных предложений от других. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – усвоение понятия <i>сравнение</i> ; овладение под руководством учителя приемом сравнения при описании внешности: сопоставление данного предмета с другими предметами, обладающими различными свойствами, с целью выявления этих свойств; применение на практике правила использования сравнения; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные</b> : осуществлять самоконтроль за правильностью и последовательностью выполнения отдельных учебных операций. <b>Коммуникативные</b> : строить устное высказывание на заданную тему с использованием простых распространенных предложений. <b>Личностные</b> : умеют слушать собеседника, стремятся его понять; проявляют инициативу в процессе учебной деятельности; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об отличии восклицательных предложений от других. <i>Коллективная (групповая)</i> – освоение навыка использования при описании кого-то или чего-то приема сравнения; отработка умения ставить вопросы к словам, обозначающим предмет и признаки предмета; осуществление подбора слов по звуковым моделям; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста. <i>Индивидуальная</i> – наблюдение за использованием приема сравнения при описании внешности; проведение звукового анализа; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка навыков аккуратного грамотного письма	<i>Индивидуальная</i> (графические задания), самостоятельная работа)	Дидактические игры и упражнения: «Объяснялки», «Сравни!», «Поставь к словам вопросы», «Какие слова пропущены?». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	05.02 - 08.02
105 - 106	Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогоударных схем слов	2	<i>постановочный</i>	Адрес. Ситуации, в которых необходимо знание точного адреса (город, улица, дом, номер квартиры). Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой ударная схема слов. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – освоение ситуаций общения, в которых необходимо указывать адрес; применение правила правописания собственных имен (на примере записи адреса); <i>логические</i> – проведение звукового анализа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (слова, соответствующие приведенным слогоударным схемам). <b>Регулятивные</b> : мобилизовать в конкретной учебной	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о смыслообразительной функции ударения. <i>Коллективная (групповая)</i> – обыгрывание речевых ситуаций, в которых необходимо уметь называть точный адрес; работа со звуковыми моделями слов; отработка навыков грамотного письма и осознанного выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта общения и устной передачи информации;	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «Дойдет ли письмо?», «Пригласи друзей», «Распредели слова по группам», «Дорисуй», «Напиши красиво».	09.02 - 10.02

				ситуации полученные знания и опыт. Коммуникативные: излагать мысли точно, ясно и просто; осознавать цели и ситуации общения. Личностные: проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований	применение алгоритма порядка действий при списывании; соблюдение правил гигиены письма		Списывание с печатного текста.	
107 - 108	Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов	2	<i>Постановочный/решение частных задач</i>	Написание адреса на конверте, открытке. Перенос слов, применение правила переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознание цели и ситуации письменного общения; освоение приемов оформления адреса на конверте или открытке; <i>логические</i> – осуществление анализа информации, представленной на рисунке; формулирование правила записи адреса на конверте, открытке и правила переноса слов. Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий, вносят необходимые коррективы	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана действий; актуализация знаний о делении слов на слоги. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по формулированию правила записи адреса на конверте, открытке; проведение анализа информации, представленной на рисунке, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов. <i>Индивидуальная</i> – использование правила переноса слов; осуществление пошагового контроля правильности и полноты выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании; оценивание правильности сделанных заданий; отработка письма, выражения чтения текста	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «Письмо для друга», «Игры Пишичитая», «Раздели слова на слоги», «Дорисуй», «Напиши красиво». Списывание с печатного текста.	11.02 - 12.02
109 - 110	Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов	2	<i>решение частных задач</i>	Написание адреса на конверте, открытке. Указание в адресе названия страны. Правила переноса слов (буквы й, ь, ъ). Слова, называющие признаки. Многозначные слова. Звуковые модели слов. Расширение словарного запаса. Познавательные: <i>общеучебные</i> – освоение ситуаций, в которых необходимо указывать в адресе название страны; выделение из текста слов, называющих признаки; понимание многозначности слов; определение подходящих по смыслу слов с опорой на вопросы; <i>логические</i> – сравнение информации, приведенной в рисунках (адреса на конвертах); осуществление звукового анализа слов. Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; выражают заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов деятельности; проявляют прилежание в учебе	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи; составление плана учебных действий; активизация знаний о правилах переноса слов. <i>Коллективная</i> – установление ситуаций, в которых необходимо указывать в адресе название страны; наблюдение за употреблением слов, имеющих несколько значений; работа над уточнением правила переноса слов с буквами й, ь, ъ в своем составе; подбор подходящих по смыслу слов с опорой на вопросы; тренировка навыков грамотного письма и осознанного чтения. <i>Индивидуальная</i> – использование правила переноса слов; проведение звукового анализа (подбор 1–2 слов к приведенным звуковым моделям); отработка навыков грамотного письма, чтения текста	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «Сравни адреса», «Помоги Буратино», «Прочитай правильно», «Распредели слова по столбикам», «Подбери по смыслу слова». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	22.02 - 24.02
111 - 112	Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь. Знакомство с образованием	2	<i>Постановочный/решение частных задач</i>	Постановка вопросов к словам. Составление небольших рассказов на заданную тему. Словообразовательные связи между словами. Правила переноса слов без стечения согласных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. Познавательные: <i>общеучебные</i> – моделирование на основе приведенного текста самостоятельного высказывания об истории своего города (села, деревни); уяснение образования	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий. <i>Коллективная</i> – совместное обсуждение приведенного текста; упражнение в составлении несложных высказываний об истории	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические упражнения: «Объясни значение слова», «Запиши слова по образцу», «Какие слова	25.02

	м слов в русском языке		<i>задач</i>	слов в русском языке; <i>логические</i> – осуществление анализа пар слов, связанных словообразовательными связями, и формулировка приема, позволяющего установить словообразовательные связи (прием развернутого толкования). <i>Регулятивные</i> : вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Коммуникативные</i> : строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи. <i>Личностные</i> : применяют приобретенные навыки в практич. деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы; используют творческое воображение; создают новые связи, ассоциации	своего города; наблюдение образования слов; работа над разбором словообразовательных связей между словами; тренировка навыков грамотного письма и техники чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в работе по составлению рассказа о своем городе; наблюдение за использованием приема развернутого толкования слов; нахождение слов по заданному основанию (слов, которые нельзя перенести); применение алгоритма порядка действий при списывании		пропущены?», «Поставь ударение». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
113 - 114	Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Подбор вопросов к словам	2	<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Приглашение на экскурсию. Диалогическая форма речи. Слова, называющие предметы и признаки. Отработка умения задавать вопросы к словам. Ударение, способы его выделения. Правило переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – освоение умений составлять приглашение на экскурсию; практическое овладение диалогической формой речи; проведение работы по определению в словах места ударения; усвоение навыка подбора вопросов к словам; <i>логические</i> – осуществление сравнительного анализа приведенных примеров приглашений на экскурсию; использование алгоритма порядка действий при списывании. <i>Регулятивные</i> : адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <i>Коммуникативные</i> : использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения. <i>Личностные</i> : владеют элементарными приемами самооценки и взаимооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий; активизация знаний о словах, называющих предметы и признаки. <i>Коллективная (групповая)</i> – работа над составлением приглашения на экскурсию; сравнительный анализ приведенных текстов-приглашений; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи; отработка умения задавать к словам вопросы <i>кто? что? какой?</i> ; списывание с печатного текста; выразительное чтение. <i>Индивидуальная</i> – использование приема развернутого толкования слов; определение места ударения в словах; группировка слов по заданному основанию; деление слов для переноса; орфографическое проговаривание слов; осуществление записи предложения по памяти; отработка навыков грамотного письма, чтения текста	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидакт игры и упраж.: «Объяснялки», «Помоги Незнайке», «Дорисуй», «Напиши красиво», «Запиши по памяти». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	26.02 01.03
115 - 116	Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы <i>что делать? что сделать?</i>	2	<i>постановочный</i>	Профессии родителей. Диалогическая форма речи. Слова, называющие действия. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. Расширение активного и пассивного словаря. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – уяснение предст. о профессиях родителей; освоение навыка находить слова, называющие действия; моделирование на основе приведенного текста небольшого монологич. высказывания о профессиях родителей; <i>логические</i> – осуществление анализа слогоударных схем; использование алгоритма порядка учебных действий при списывании. <i>Регулятивные</i> : вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий. <i>Коллективная</i> – совместное обсуждение приведенного текста; упражнение в составлении несложных высказываний о профессиях родителей; наблюдение за словами, отвечающими на вопросы <i>что делать? что сделать?</i> ; тренировка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в работе по составлению	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидакт игры и упражн.: «О каких профессиях знаешь?», «Запиши слова», «Какой вопрос задашь?», «Поставь ударение». Списывание	02.03 03.03

				<p>Коммуникативные : использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения.</p> <p>Личностные : расширяют познавательные интересы, учебные мотивы</p>	<p>рассказа о профессиях родителей; определение места ударения в словах; применение алгоритма порядка действий при списывании; соблюдение режима письма</p>		<p>с печатного текста.</p> <p>Чтение предложений и текстов</p>	
117 - 118	<p>Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы <i>что делать? что сделать?</i></p>	2	<p><i>решение учебной задачи</i></p>	<p>Объяснение профессий. Диалогическая форма речи. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Расширение активного и пассивного словаря. Познавательные : <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии; понимание словообразовательных связей между словами; усвоение навыка постановки вопросов к словам, называющим предметы, действия и признаки; <i>логические</i> – осуществление анализа пар слов, связанных словообразовательными связями; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные : вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Коммуникативные : строить устные высказывания на заданную тему с использованием простых распространенных предложений; соблюдать интонационную выразительность речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; комментировать ответы других учащихся. Личностные : проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость выполнения школьных требований; осуществляют активное учебное взаимодействие; вырабатывают адекватную позитивную самооценку рабочей деятельности; стремятся к достижению положительных результатов в учебе</p>	<p><i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи; составление плана учебных действий; активизация знаний о правилах переноса слов. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение текста, составление на основе обсуждения небольшого монологического высказывания о выборе будущей профессии; проведение анализа значения слов с использованием приема развернутого толкования; тренировка навыка постановки вопросов к словам, называющим предметы, действия и признаки; списывание с печатного текста; отработка техники выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – нахождение в тексте слов по заданному основанию (отвечают на вопрос <i>что делать?</i>); участие в работе по составлению монологического высказывания; применение алгоритма порядка действий при списывании печатного текста</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания)</p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Угадай профессию», «Реши кроссворд», «Какой вопрос задашь?», «Прочти и запиши». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>	04.03 - 05.03
119 - 120	<p>Речевая ситуация: обсуждение поступков. Правописание сочетаний <i>жи – ши</i> в словах</p>	2	<p><i>Постановочные/решение учебной задачи</i></p>	<p>Словесное описание характера человека, его поступков. Речевые формулы извинения, соотнесение их с ситуациями общения. Правило правописания гласных после шипящих (<i>жи – ши</i>). Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. Познавательные : <i>общеучебные</i> – моделирование на основе приведенного текста монологического высказывания о собственных поступках; овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; применение правила правописания сочетаний <i>жи – ши</i>; <i>логические</i> – формулирование простых выводов о характере героя, его поступках (с опорой на текст); осуществление анализа речевых формул извинения в соотношении с приведенными ситуациями общения. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные : использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения. Личностные : адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными</p>	<p><i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи; составление плана учебных действий; активизация знаний о переносном значении слов. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение текста, формулирование простых выводов; составление небольшого монологического высказывания о собственных поступках; подбор подходящих высказываний для выражения извинения; постановка вопросов к словам-действиям. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении анализа речевых формул извинения; использование правила правописания сочетаний <i>жи – ши</i>, осуществление самоконтроля применения правила; списывание предложений; проведение проверки заданий с внесением корректив; накопление опыта общения в различных формах и ситуациях; отработка навыков</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания)</p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Объяснялки», «Запиши слова», «Какой вопрос задашь?», «Кто быстрее и правильнее?». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>	09.03 - 10.03

				усилиями, трудолюбием; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда	грамотного письма, чтения текста; выполнение пальчиковой гимнастики			
121 - 122	Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Правописание сочетаний <i>ча – ща, чу – щу</i>	2	<i>Постановочные/решение учебной задачи</i>	Роль слова в изменении характера. Правило правописания гласных после шипящих ( <i>ча – ща, чу – щу</i> ). Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Расширение активного и пассивного словаря. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – уяснение роли слова в ситуации убеждения; использование языковых средств в соответствии с целями и условиями общения; применение правила правописания сочетаний <i>ча – ща, чу – щу</i> ; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свою деятельность в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; осмысливать текстовый материал с целью проведения аналитических действий. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; строить понятное для слушателей высказывание, удерживая логику изложения; задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы речи. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; проявляют прилежание в учебе; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении, работе с книгой	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о понятии <i>характер</i> . <i>Коллективная (групповая)</i> – совместный анализ текстов, обсуждение проблемных ситуаций (правила речевого поведения); формулирование вывода об использовании речи для убеждения; подбор слов, соответствующих заданной звуковой модели; тренировка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта общения в различных формах и ситуациях; применение правила правописания гласных после шипящих; осуществление самоконтроля за правильностью и аккуратностью производимых записей; соблюдение режима письма	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Назови качества характера», «Составь слова», «Придумай слово с <i>ча – ща, чу – щу</i> », «Прочти и запиши». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	11.03 12.03
123 - 124	Речевая ситуация: описание своего характера и поступков. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? что делать? что сделать?</i>	2	<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Приемы и последовательность правописания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – моделирование с опорой на приведенные примеры небольшого монологического высказывания (описание собственного характера); уяснение информации, представленной в неявном виде (пословицы), и соотнесение ее с результатами обсуждения текстов; <i>логические</i> – формулирование простых выводов о характере человека, его поступках (с опорой на текст); использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> строить собственное высказывание на основе авторских; отвечать и задавать вопросы; комментировать ответы других учащихся; формулировать простые выводы; выбирать правильную интонацию, логическое ударение; соблюдать грамматические нормы речи. <b>Личностные:</b> владеют элементарными приемами самооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; проявляют интерес к новому учебному материалу; приобретают опыт простого наблюдения с	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о понятии <i>характер</i> . <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение текста, формулирование на основе текста выводов (с учетом в собственном поведении и поступках позиции собеседника); совместный анализ качества характера человека; постановка вопросов к словам; деление слов для переноса; разбор значения слов; работа со смысловым наполнением представленных пословиц; выполнение письменных работ с соблюдением гигиенических требований; чтение текстов. <i>Индивидуальная</i> – составление рассказа-описания о себе (письменно); осуществление самоконтроля при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, использовании правила переноса слов и при списывании; отработка навыков	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Порассуждай», «Объясни значение слова», «Допиши», «Раздели слова для переноса». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	15.03 16.03



				целью его применения при оперативных действиях; выполняют основные правила гигиены чтения и письма	грамотного разборчивого письма			
125 - 126	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы кто? что?	2	<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	Составление рассказов о том, что любишь. Поиск слов, ответов на заданный вопрос. Вежливое обращение. Перенос слов. Расширение активного и пассивного словаря. Познавательные: <i>общеучебные</i> – освоение умения правильно задавать вопрос собеседнику; составление рассказа о своих интересах; применение правила переноса слов; выделение из текста слов, называющих предметы; <i>логические</i> – осуществление анализа приведенных ситуаций общения; формулирование правил речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения. Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения уч задачи; актуализация знаний о словах, которые нельзя переносить. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение текста, формулирование правил речевого поведения; наблюдение высказываний, в которых представлена неполная информация; исправление допущенных при речевом общении ошибок; постановка вопросов к словам; деление слов для переноса; выполнение письменных работ с соблюдением гигиенических требований; смысловое чтение текстов. <i>Индивидуальная</i> – осуществление самоконтроля при выполнении заданий, связан с постановкой вопросов к словам, использовании правила переноса слов; отработка навыков грамотного письма	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «Что ты любишь?», «Какое слово загадано?», «Дорисуй», «Вставь пропущенные буквы». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	17.03 18.03
127 - 128	Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта. Знакомство с родственными и словами	2	<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	Правило речевого взаимодействия. Языковые средства, позволяющие договориться с собеседником. Общее значение однокоренных слов. Слова с определенными звуковыми характеристиками. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Познавательные: <i>общеучебные</i> – освоение умений начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание; приобретение навыка выбора адекватных языковых средств для преодоления конфликта при общении; уяснение значения общей части родственных слов; <i>логические</i> – осуществление анализа речевой ситуации, в которой наблюдается несовпадение интересов; формулирование правила речевого взаимодействия (учитывать существование различных точек зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве). Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения. Личностные: вырабатывают адекватную позитивную самооценку; расширяют познавательные интересы	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о постановке на письме запятой при перечислении. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение речевой ситуации, в которой наблюдается несовпадение интересов; формулирование правил успешного речевого взаимодействия; определение адекватных языковых средств для преодоления конфликта; наблюдение за родственными словами, выявление общей части слов; выполнение письменных работ; чтение текстов. <i>Индивидуальная</i> – нахождение в тексте слов по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова); осуществление самоконтроля при выполнении заданий; отработка навыков грамотного письма и техники осмысленного чтения	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражн: «Продолжи разговор», «Найди общую часть в словах», «Объясни значение слов», «Вставь пропущенные буквы». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов. Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	19.03 29.03
129 - 130	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы кто? что?	2	<i>решение учебной задачи</i>	Составление устного монологического высказывания о собственных интересах. Постановка вопросов к словам. Слова, называющие предметы и действия. Слова, сходные по значению. Обозначен на письме мягкости согласных звуков. Перенос слов. Цель высказывания. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. Познавательные: <i>общеучебные</i> – моделирование на основе приведенного текста монологического высказывания о собственных интересах; усвоение навыка задавать точный	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о речевых явлениях, когда буквы <i>ё, я</i> обозначают два звука. <i>Коллективная (групповая)</i> – участие в проведении анализа текста; совместная работа над составлением высказывания о собственных интересах; наблюдение за	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «Ответь на вопросы», «Замени слова»,	30.03 31.03

	что делать? что сделать?			вопрос; выделение из текста слов, сходных по значению; соотнесение знаков препинания в конце предложения с целевой установкой предложения; <i>логические</i> – проведение анализа текста; формулир ответов с опорой на представл текст. Регулятивные: вносить необход-ые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать граммат нормы речи. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; умеют слушать собеседника, стремятся его понять; проявляют инициативу в процессе учебной работы; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют	словами, сходными по значению; определение возможности замены в тексте слов, близких по значению; упражнение в выделении общей части родственных слов. <i>Индивидуальная</i> – применение умения задавать вопросы к словам при решении практических задач; нахождение слов, в которых буквы <i>ё, я</i> обозначают мягкость предшествующего согласного; отработка навыков грамотного письма		«Объясни значение слов», «Вставь пропущенные буквы», «Запиши слова». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
131 - 132	Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний <i>жи – ши</i>	2	<i>постановочный (решение учебной задачи)</i>	Объявление как жанр. Структура объявления. Знаки препинания в конце предложения. Различение твердых и мягких согласных. Правила правописания гласных после шипящих ( <i>жи – ши, ча – ща, чу – щу</i> ) и правила переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение понятия <i>объявление</i> ; осмысление структуры объявления; приобретение умения составлять тексты объявлений; применение практических навыков постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания гласных после шипящих; <i>логические</i> – осуществление сопоставительного анализа текстов объявлений; выявление неточностей в содержании приведенных объявлений. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить коррективы в действия; оценивать собственную речь и речь собеседника. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; задавать вопросы; комментировать ответы других учащихся; формулировать простые выводы; выбирать правильную интонационную выразительность речи. Личностные: владеют элементарными приемами самооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; проявляют интерес к учебному материалу; выражают готовность к преодолению трудностей в освоении новых действий	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о знаках препинания в конце предложения. <i>Коллективная (групповая)</i> – работа по сопоставлению текстов объявлений с целью анализа, на какое объявление откликнется больше читателей; выявление неточностей в приведенных объявлениях, исправление ошибок; осмысление информации, представленной в неявном виде (пословицы), определение ситуаций общения, в которых могут быть употреблены данные пословицы. <i>Индивидуальная</i> – применение правила правописания гласных после шипящих; выделение общего признака группы слов (согласного звука, который повторяется), нахождение слова без наличия выделенного признака	<i>Индивидуальная (графические задания самостоятельная работа)</i>	Дидакт игры и упражнения: «Что добавишь в объявление?», «Спиши предложение», «Какое слово получится?», «Заполни пропуски в предложениях». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	01.04 02.04
133 - 134	Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов	2	<i>постановочный (решение учебной задачи)</i>	Вымысел и фантазия. Устойчивые сочетания слов, их употребл в устной и письменной речи. Составление небольших рассказов. Уточнение значения слова с помощью толкового словаря. Гласные после шипящих. Расширение активного и пассивного словаря. Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение понятий <i>вымысел</i> и <i>фантазия</i> ; осмысление значения и употребления в речи устойчивых сочетаний слов; овладение умением составлять вымышленные истории; освоение навыка	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о правилах правописания гласных после шипящих. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная аналитическая работа с текстами вымышленных историй; составление рассказов; наблюдение за устойчивыми	<i>Индивидуальная (графические задания)</i>	Дидакт игры и упражн: «Веселая Сочиняйка», «Остров Фантазия», «Заполни пропуски в	05.04 06.04

			<i>и</i>	работы с толковым словарем (определение значения слова); <i>логические</i> – проведение анализа текстов, в которых представлены вымысел и фантазия; формулирование на основе наблюдения вывода о целях создания подобных текстов. <i>Регулятивные</i> : корректировать собственную деятельность, вносить изменения в процесс работы с учетом возникших трудностей и ошибок. <i>Коммуникативные</i> : описывать объект, характеризуя его признаки; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. <i>Личностные</i> : выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют прилежание в учебе; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; выполняют основные правила гигиены чтения и письма	сочетаниями слов; сопоставление слов, сходных по звучанию, определение причины речевых ошибок; отработка навыков грамотного письма. <i>Индивидуальная</i> – упражнение в записи слов с сочетаниями <i>жи – ши, ча – ща, чу – щу</i> ; дополнение таблицы информацией из текста; работа по определению значения слова с помощью толкового словаря; нахождение устойчивых сочетаний слов в тексте; соблюдение гигиены труда		предложениях». «Могло это происходить?» , «В стране выдумщиков», «Распредели слова по столбикам», «Образуй новые слова», «Добавь слово в каждую строку».	
135	Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правил переноса слов	1	<i>постановочный</i>	Языковые средства, позволяющие выразить просьбу, отказ и совет. Правила правописания гласных после шипящих ( <i>жи – ши, ча – ща, чу – щу</i> ) и правила переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – моделирование речевых ситуаций, в которых выражаются просьба, вежливый отказ (при использовании опорных слов); осуществление выбора языковых средств, соответствующих ситуации общения; применение правил правописания гласных после шипящих и правил переноса слов; <i>логические</i> – аналитический разбор представленных речевых ситуаций; использование алгоритма порядка действий при списывании. <i>Регулятивные</i> : оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке. <i>Коммуникативные</i> : строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета. <i>Личностные</i> : применяют приобретенные навыки в практической деятельности; соотносят свой ответ с предложенным вариантом; контролируют собственные действия	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная</i> – установление ситуаций общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; упр-е в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения, на основе анализа текстового материала; отработка техники письма и выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; постановка вопросов к словам; упр-е в записи слов с сочетаниями <i>жи – ши, ча – ща, чу – щу</i> ; группировка слов по заданным основаниям; разделение слов для переноса	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражн.: «В гостях у гнома Библияря», «Отгадай!», «Допиши слова», «Распредели слова по столбикам», «Заполни пропуски в предл-ях». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	07.04
136	Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопросы <i>какая? какие?</i> , и правила правописания имен собственных	1	<i>решение учебной задачи</i>	Объявление как жанр. Структура объявления. Слова, называющие признаки. Правило правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – усвоение понятия <i>объявление</i> ; осмысление структуры объявления; приобретение умения составлять тексты объявлений; применение практических навыков написания прописной буквы в именах собственных; <i>логические</i> – осуществление сопоставительного анализа текстов объявлений; выявление неточностей в приведенных объявлениях. <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить коррективы в действия. <i>Коммуникативные</i> : участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать орфоэпические нормы речи и	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о знаках препинания в конце предложения. <i>Коллективная (групповая)</i> – аналитическая работа по сопоставлению текстов объявлений с целью выявления неточностей в приведенной информации, причин неуспешного общения; восстановление деформированного текста повествовательного характера; отработка умения задавать вопросы к словам; выполнение письменных работ; осознанное чтение текстов. <i>Индивидуальная</i> – проведение анализа информации, полученной из текста и из рисунка; применение правила правопис-я	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражн.: «Что нужно сообщить?», «Вставь сочетания букв», «Разгадай кроссворд», «Какое слово пропущено?», «Поставь знаки в конце предложений».	08.04

				законченную интонацию предложения Л и ч н о с т н ы е : владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы	заглавной буквы в именах собственных; поиск слов, отвечающих на поставленный вопрос.			
137	Описание внешности животного. Повторение правила правописания сочетаний <i>жи – ши</i> и работы со звуковыми моделями	1	<i>постановочный</i>	Сочинение небольших рассказов. Речевые, языковые средства, необходимые для описания домашнего питомца. Звуковой анализ слов. Сочетания <i>жи – ши</i> . Правило правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Приемы и последовательность правильного списывания текста. П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять описание внешности и повадок животного; осуществление выбора соответствующих языковых средств; применение практических навыков написания сочетаний <i>жи – ши</i> и прописной буквы в именах собственных; <i>логические</i> – осуществление аналитического разбора представленных текстов-описаний; проведение звукового анализа слов. Р е г у л я т и в н ы е : применять освоенные способы действия; осмысливать текстовой материал; выделять предмет речи и его свойства. К о м м у н и к а т и в н ы е : представлять существенные признаки изучаемого объекта в словесно-описательной форме (с опорой на рисунок); строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. Л и ч н о с т н ы е : владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; выражают заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов деятельности; проявляют прилежание в учебе	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об употреблении заглавной буквы в словах. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная аналитическая работа с текстами, в которых представлено описание внешности животного; выявление связей, не высказанных в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке); составление рассказа-описания с опорой на рисунок. <i>Индивидуальная</i> – проведение анализа информации, полученной из текста и из рисунка; применение правила правописания сочетаний <i>жи – ши</i> ; подбор слов к заданным звуковым моделям; осуществление контроля при выполнении заданий	<i>Индивидуальный (графические задания)</i>	Дидактические игры и упражн.: «Отгадай!», «Опиши внешность и повадки», «Допиши кличку», «Найди слова», «Составь звуковую модель». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	09.04
138	Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звуковом анализе	1	<i>постановочный</i>	Языковые средства, позволяющие выразить просьбу. Ударение. Различение звука и буквы. Интонация предложения. Расширение активного и пассивного словарного запаса. Приемы и последовательность правильного списывания текста. П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – моделирование речевых ситуаций, в которых выражаются просьба, приказ (при использовании опорных слов); осуществление выбора языковых средств, соответствующих ситуации общения; применение правил переноса слов и постановки знаков препинания в конце предложения; <i>логические</i> – аналитический разбор представленных речевых ситуаций; использование алгоритма порядка действий при списывании. Р е г у л я т и в н ы е : оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осущ-ть самоанализ успешности участия в уч диалоге. К о м м у н и к а т и в н ы е : строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета. Л и ч н о с т н ы е : применяют приобретенные навыки в практической деятельности; соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; контролируют выполненную работу; расширяют учебно-познавательные интересы; стремятся к улучшению результатов учеб действий; понимают и осознают необходимость выполнения школьных требований	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о смыслообразительной функции ударения. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение ситуаций общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения, на основе анализа текстового материала; отработка интонации предложения в зависимости от цели высказывания. <i>Индивидуальная</i> – нахождение в тексте слов по заданному основанию (ударение на первом слоге); определение, какой звук чаще других повторяется в слове, выявление, в каком слове он обозначен другой буквой; разделение слов для переноса; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима при чтении и письме	<i>Индивидуальный (графические задания)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Продолжи письмо», «Обратись с просьбой», «Выпиши слова», «Произнеси с разной интонацией». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	12.04

139	Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам	1	<i>решение учебной задачи</i>	Составление небольших рассказов. Речевые, языковые средства, необходимые для описания домашнего питомца. Омонимы. Определение слова, от которого образовано заданное слово. Звуковой и буквенный состав слов. Слова, называющ предметы и признаки. Письмо предложений с соблюдением гиг норм. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – моделирование речевой ситуации описания внешности и характера домашн животного; осуществление выбора языковых средств, которые позволяют определить внешность и характер; выделение из текста слов, сходных по звучанию и написанию; установление звукового и буквенного состава в словах; применение правил переноса слов; <i>логические</i> – проведение анализа устойчивых сочетаний слов с опорой на прием развернутого толкования; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b> : строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулир простые выводы. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : применяют приобретенные навыки в практической деят-ти; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о речевых явлениях, когда буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука. <i>Коллективная (групповая)</i> – участие в наблюдении за текстом-описанием; выделение на основе наблюдения языковых средств, которые позволяют определить внешность и характер животного; составление небольших рассказов; определение слов, сходных по звучанию и написанию; работа по выявлению значений устойчивых сочетаний слов; упражнение в выделении общей части родственных слов. <i>Индивидуальная</i> – применение умения задавать вопросы к словам при решении практических задач; нахождение слов, в которых количество звуков и букв не совпадает; разделение слов для переноса; отработка навыков грамотного письма	<i>Индивидуальн (графические задани я)</i>	Дидакт игры и упражнения: «Выпиши слова», «Объясни значение», «Раздели для переноса», «Выдели в словах общую часть». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	13.04
140	Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка действий при списывании; повторение правил правописаия сочетаний <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i>	1	<i>решение учебной задачи</i>	Отличие языка человека от языка животных. Постановка вопросов к словам, называющим предметы и признаки. Слова с сочетаниями <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i> . Звуковой анализ. Расширение активного и пассивного словаря. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – понимание различий между средствами общения человека и животных; освоение умений постановки вопросов к словам; применение практических навыков написания гласных после шипящих и прописной буквы в именах собственных; <i>логические</i> – осуществление анализа текста с целью сопоставления сигналов, с помощью которых общаются животные, и языка людей; формулирование простых выводов о поведении героя, его поступке (с опорой на текст). <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : применять освоенные способы действия; осмысливать текстовой материал; выделять предмет речи и его свойства. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b> : представлять существенные признаки изучаемого объекта в словесно-описательной форме; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения; правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при устном общении. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : владеют общими логич приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; проявляют интерес к учеб материалу; выражают готовность к преодолению трудностей в освоении новых действий	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о написании кличек животных с большой буквы. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по проведению анализа текстовой информации: сопоставление способов общения животных и человека; обсуждение поведения героя стихотворения, соотнесение содержания текста и его заглавия; отработка умения задавать вопросы к словам; подбор слов к звуковым моделям. <i>Индивидуальная</i> – участие в беседе на основе наблюдений об общении животных друг с другом и с человеком; упражнение в записи слов с сочетаниями <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i> ; употребление в речи устойчивых сочетаний слов, уяснение их значения; применение приемов и последовательности правильного списывания текста	<i>Индивидуальн (графические задани я, самост оятель ная работа)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Как общаются животные?», «Задай вопрос», «Выпиши клички», «Вставь буквы», «Продолжи предложения». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	14.04
141	Речевой этикет: слова приветствия. Отработка	1	<i>решение учебной</i>	Речевые формулы приветствия как показатель отношения к собеседнику. Слова, которые можно записать цифрами. Нормы речевого этикета. Расширение активного и пассивного словаря. Приемы и последовательность правильного списывания текста.	<i>Фронтальная</i> – постановка учебн задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении	<i>Индивидуальн (графические</i>	Дидактические игры и упражнения: «Расскажи	15.04

	порядка действий при списывании		<i>задачи</i>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – освоение умения использовать речевые формулы приветствия; осуществление выбора языковых средств, соответствующих ситуации общения; наблюдение за словами, которые можно записать цифрами; <i>логические</i> – аналитический разбор речевых формул приветствия, выступающих как показатель отношения к собеседнику; использование алгоритма порядка действий при списывании.</p> <p><b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в действия с учетом возникших трудностей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия; расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; обнаруживают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении</p>	предложений. <i>Коллективная</i> – обсуждение ситуаций общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; выявление в тексте выражений, характеризующих настоящую дружбу, для использования их в рассказах о друзьях; отработка техники письма и выразительного осмысленного чтения. <i>Индивидуальная</i> – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; постановка вопросов к словам; упражнение в употреблении слов, которые можно записать цифрами; группировка слов по заданным основаниям; разделение слов для переноса; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима труда	задания)	о своих друзьях», «Замени слова цифрами», «Объясни пословицу», «Впиши слова». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
142	Речевой этикет: выражение лица и жесты при общении. Отработка умений задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании	1	<i>решение учебной задачи</i>	<p>Мимика и жесты как дополнительные средства общения. Образные выражения. Постановка вопросов к словам. Слова, называющие предметы и действия. Звуковые модели слов. Расширение активного и пассивного словаря.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – освоение несловесных средств общения; осознание, что мимика, взгляд, жесты, поза являются дополнительными средствами выразительности устной речи; осмысление роли мимики и жестов в общении; усвоение использования в речи образных выражений; <i>логические</i> – проведение анализа несловесных средств общения; формулирование на основе анализа правила речевого поведения; осуществление звукового анализа слов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении</p>	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о средствах выразительности устной речи (тон, паузы, темп, громкость). <i>Коллективная (групповая)</i> – уяснение понятия <i>мимика</i> ; прояснение роли мимики и жестов в речи; разбор смысла пословиц, соотнесение приведенных пословиц с ситуациями общения; выявление образных выражений в текстах. <i>Индивидуальная</i> – упражнение в употреблении несловесных средств общения в различных речевых ситуациях; постановка вопросов к словам, называющим предметы и действия; накопление в речи образных слов и выражений; подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима при чтении и письме	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «О чем говорит поза?» «Угадай по жестам», «Войди в образ героя», «Впиши слова». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	16.04
143	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка	1	<i>решение учебной задачи</i>	<p>Составление небольших рассказов. Многозначные слова, их употребление в речи. Определение значения многозначных слов исходя из контекста. Слова, называющие предметы и признаки. Правила правописания гласных после шипящих (<i>жи – ши, ча – чу</i>). Приемы и последовательность правильного</p>	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о правилах правописания гласных после шипящих. <i>Коллективная (групповая)</i> – работа над	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «Ассоциации», «Расскажи	19.04

	умения задавать вопросы к словам, повторение правил правописания сочетаний <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i>		<i>и</i>	списывания текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять устное монологическое высказывание о своих друзьях и их увлечениях; представление о понятии <i>многозначные слова</i> ; освоение навыка постановки вопросов к словам; применение правил правописания гласных после шипящих; <i>логические</i> – осуществление анализа толкования слов, имеющих несколько значений, исходя из контекста; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные:</b> применять освоенные способы действия; осмысливать текстовый материал; выделять предмет речи и его свойства. <b>Коммуникативные:</b> представлять существенные признаки изучаемого объекта в словесно-описательной форме; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. <b>Личностные:</b> владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; проявляют устойчивое стремление к общению, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; вырабатывают адекватную позитивную самооценку	составлением рассказа о своих друзьях и их увлечениях; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи; отработка умения задавать вопросы; разбор значения слов; списывание с печатного текста; выразительное осознанное чтение. <i>Индивидуальная</i> – наблюдение за словами, имеющими несколько значений; работа со слогударными схемами слов; постановка вопросов к словам; деление слов для переноса; упражнение в записи слов с сочетаниями <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i> ; отработка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения; выполнение пальчиковой гимнастики	я, самостоятельная работа	о друге», «Впиши сочетания слов», «Вставь буквы», «Запиши вопросы к словам». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	
144	Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании	1	<i>решение учебной задачи</i>	Грамотность в письменной речи – показатель образованности человека и его культуры. Слово как единство звучания и значения. Ударение, способы его выделения. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение умением обсуждать проблемные вопросы, выражать свое отношение к обозначенной теме; уяснение признаков слова: единство звучания, написания и значения; определение ударения в словах; <i>логические</i> – осуществление аналитического сравнения между собой слова и не слова; формулирование на основе сравнения признаков слова, обоснование вывода об изменении смысла слов при изменении их форм. <b>Регулятивные:</b> осмысливать учебный материал; принимать и сохранять учебную задачу; работать по предложенному плану, используя необходимые средства; организовывать свою учебную деятельность. <b>Коммуникативные:</b> оперировать диалогической формой речи; формулировать собственное мнение и аргументировать его; осуществлять отбор соответствующих языковых средств; выражать мысли последовательно, точно и ясно; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; оценивают свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи; составление плана действий; активизация знаний о правилах переноса слов, об определении ударного слога. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение представленных текстов; обоснование вывода о необходимости умения писать без ошибок (с опорой на тексты); наблюдение над изменением смысла слов при изменении их форм; постановка ударения в словах; выявление места в слове, где можно допустить ошибку; выбор правильного проверочного слова; отработка техники письма и выразительного осмысленного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проблемном диалоге; упражнение в создании своих высказываний с опорой на текст, на основе собственного опыта; применение алгоритма порядка действий при списывании; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля; соблюдение режима труда		<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	20,04
145	Речевой этикет: слова извинения в	1	<i>постановочный</i>	Языковые средства, которые используются при извинении. Многозначные слова, их употребление в речи. Ознакомление с правилом правописания безударного проверяемого гласного	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация представления о понятии	<i>Индивидуальная</i> (графи	Дидактические игры и упражнения:	21,04

	различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова			<p>в корне слова. Устойчивые сочетания. Звуковой анализ. Расширение активного и пассивного словаря.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – освоение умения использовать слова извинения в различных ситуациях общения; осуществление выбора соответствующих языковых средств; наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию;</p> <p>уяснение правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; <i>логические</i> – аналитический разбор речевых ситуаций с целью выбора адекватных высказываний, в которых содержится извинение; проведение звукового анализа (соотнесение слова со звуковой моделью).</p> <p><b>Регулятивные:</b> опираться на выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить коррективы в действия с учетом допущенных неточностей и ошибок.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> излагать мысли точно, ясно и просто; осознавать цели и ситуации общения; использовать в речи языковые средства, соответствующие коммуникативным условиям; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют учебно-познавательный интерес; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований</p>	<p><i>многозначные слова. Коллективная (групповая)</i> – рассмотрение ситуаций использования слов извинения; совместная словарно-орфографическая работа; употребление в речи слов, сходных по звучанию, но различных по написанию, определение причин возможной ошибки при записи этих слов; упражнение по отработке правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; работа с устойчивыми сочетаниями.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу (определение значения слова); подбор слов к соответствующим звуковым моделям; отработка навыков грамотного письма и техники чтения</p>	ческие задания)	«Выбери вариант извинения», «Аукцион омофонов», «Объясни значение», «Придумай предложения».	Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов
146	Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста. Повторение функций ь	1	<i>решение учебной задачи</i>	<p>Выбор точных языковых средств в зависимости от ситуации общения. Многозначные слова. Роль звуков в словах. Основные функции ь – показатель мягкости предшествующего согласного и разделитель. Знакомство с транскрипцией. Звуковой анализ слова. Приемы и последовательность правильного списывания текста.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – практическое овладение речевыми нормами, соответствующими заданным ситуациям общения; уяснение понятия <i>транскрипция</i>; освоение записи транскрипции слова; осмысление толкования многознач слова в контексте; различение функций ь; <i>логические</i> – осуществление анализа речевых ситуаций, в которых выбор языковых средств зависит от возраста собеседника; проведение звукового анализа слов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осмысливать учебный материал; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; работать по предложенному плану, используя необходимые средства; организовывать свою учебную деятельность.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оперировать монологической и диалогической формой речи; осуществлять отбор соответствующих языковых средств при сравнении отличительных признаков объектов; соблюдать орфографические нормы произношения.</p> <p><b>Личностные:</b> сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; вырабатывают адекватную позитивную самооценку; проявляют интерес к учебному материалу, освоению новых действий</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий; актуализация знаний о роли ь в словах.</p> <p><i>Коллективная</i> – тренировка умения правильно вести диалог с соблюдением соответствия речевого словаря ситуации и собеседнику; осуществление звукового анализа слов; отработка навыков правописания слов с разделительным ь; ознакомление со значком транскрипции, использование транскрипции при решении практических задач; определение в тексте значения слов, сходных по звучанию и написанию.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима при чтении и письме</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «Какой вопрос можно задать?», «Запиши транскрипцию», «Объясни значение», «Выпиши слова парами». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	22.04



147	Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций <i>ь</i> и порядка действий при списывании	1	<i>решение учебной задачи</i>	<p>Языковые средства, которые используются при поздравлении. Правописание <i>ь</i> в словах. Функции <i>ь</i>. Классификация слов. Написание поздравит открытки. Восстановление деформированного текста. Приемы и последовательность правил списывания текста.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – освоение умений выбирать адекватные языковые средства при поздравлении и вручении подарка; различение функций <i>ь</i> на практике; приобретение умений подписывать поздравит открытку; овладение навыком работы по восстановлению деформированного текста повествовательного характера; <i>логические</i> – осуществление анализа текстов поздравительных открыток; формулирование правила речевого поведения (предпочтительно самостоятельно писать поздравление, чем дарить открытку с готовым текстом).</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной учеб задачей и условиями ее реализации; анализировать собственную работу. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в обсуждении проблемных вопросов; высказывать собственное мнение и аргументировать его; договариваться и приходить к общему решению при совместной работе; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно. <b>Личностные:</b> сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой информации; стремятся к улучшению результатов труда</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о речевых явлениях, когда буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука.</p> <p><i>Коллективная</i> – отработка умения правильно использовать языковые средства при поздравлении и вручении подарка; составление поздравительного текста для открытки имениннику; упражнение в правописании <i>ь</i> в словах; различение функций <i>ь</i> на основе определения орфограммы в слове; постановка знаков препинания в конце предложений.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – нахождение в тексте слов по заданным основаниям (<i>ь</i> обозначает мягкость предшествующего согласного звука); работа над восстановлением порядка предложений в деформированном тексте; составление письменного ответа на выбранный вопрос; списывание с печатного текста</p>	<i>Индивидуальная</i> (графическая задача), самостоятельная работа	Дидактические игры и упражнения: «Поздравь друга», «В гостях у Мягкого знака», «Заполни пропуски», «Ответь на вопрос». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	23.04
148	Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов	1	<i>решение учебной задачи</i>	<p>Что делает нашу речь понятной и точной. Слова, которые не называют предметы, их признаки или количество, а только указывают на них. Звуковой анализ. Перенос слов. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение умением выражать свои мысли точно, правильно, соблюдая логику изложения; ознакомление с употреблением слов, которые не называют предметы, их признаки или количество, а только указывают на них; установление соотношения звукового и буквенного состава слова; <i>логические</i> – осуществление анализа текста, в котором нарушены точность и правильность речи; проведение звукобуквенного анализа слов. <b>Регулятивные:</b> ставить учеб задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; искать пути решения заявленной проблемы; адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. <b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формой речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; формулировать простые выводы на основе анализа текстового материала; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения поставленных учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о словах, которые нельзя переносить. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по проведению анализа текста, выявление и исправление речевых ошибок; отработка умения строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; определение соотношения звукового и буквенного состава слова. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта общения и устной передачи информации; нахождение в тексте слов, в которых есть звук [й'], и определение буквы, которая его обозначает; использование правила переноса слов; проведение проверки заданий с внесением коррективов; соблюдение режима труда</p>	<i>Индивидуальная</i> (графическая задача)	Дидактические игры и упражнения: «Что мешает понять?», «Чей отзыв лучше?», «Выпиши слова», «Раздели слова для переноса». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	26.04

149	Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний <i>чк – чн</i>	1	<i>постановочный</i>	<p>Языковые средства, которые используются при обращении с просьбой. Составление небольшого высказывания о театре. Значение слова. Сочетания <i>чк – чн</i>. Частичный звуковой анализ. Различение твердых и мягких согласных звуков.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание о театре; освоение практических навыков работы с толковым словарем с целью уточнения значения незнакомых слов; уяснение правила правописания сочетаний <i>чк – чн</i>; различение твердых и мягких согласных звуков на практике; <i>логические</i> – осуществление анализа текстов для определения нарушений правил речевого поведения (неправильное обращение к взрослому); формулировка вывода о написании сочетаний <i>чк – чн</i> на основе рассуждений об особенностях звука [ч']. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять уч задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий; оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения грамматических и этических норм.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям общения; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи. <b>Личностные:</b> осознают необходимость самосовершенствования; проявляют устойчивое стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей</p>	<p><i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение представленных текстов; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи; работа над составлением рассказа о театре; разбор значения слов; совместное выведение правила о правописании сочетаний <i>чк – чн</i> на основе рассуждений; применение данного правила при классификации слов по заданным основаниям; списывание с печатного текста; выразительное осознанное чтение.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в проблемном диалоге; упражнение в создании своих высказываний с опорой на текст, на основе собственного опыта; применение алгоритма порядка действий при списывании; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля; соблюдение режима труда</p>	<i>Индивидуальный (графические задания)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Посещение театра», «Отгадайте, кто это», «Кто больше запомнит слов?», «Выбери нужные слова», «Запиши слова в две группы». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	27.04
150	Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению	1	<i>постановочный</i>	<p>Правильная интонация при общении. Языковые средства, позволяющие выразить восторг. Многозначность. Выбор контекстуальных синонимов. Звукобуквенный состав слов. Сочетания <i>чк – чн</i>. Расширение активного и пассивного словаря.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение умением менять интонацию при чтении текста для выражения различных чувств; осуществление выбора языковых средств, передающих восторг; осмысление толкования многозначного слова в контексте; наблюдение за словами, сходными по значению, и их употреблением в речи; <i>логические</i> – осуществление звукобуквенного анализа (определение соотношения звукового и буквенного состава слова); использование алгоритма порядка действий при списывании.</p> <p><b>Регулятивные:</b> опираться на выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность согласно заявленной задаче; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия после его завершения с учетом характера допущенных ошибок.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при устном общении; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> расширяют</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о средствах выразительности устной речи (тон, паузы, темп, громкость). <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение значимости интонационной выразительности речи с опорой на примеры из текста; наблюдение за изменением интонации при чтении для выражения различных чувств; осмысление значения слова в контексте; наблюдение за употреблением в речи слов, сходных по значению (термин <i>синонимы</i> не используется).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в проблемном диалоге; деление слов для переноса; упражнение в записи слов с сочетаниями <i>чк – чн</i>; определение общего звука для каждой группы слов с осмыслением вывода, что произношение и написание слова не всегда совпадают; отработка навыков</p>	<i>Индивидуальный (графические задания)</i>	Дидактические игры и упражнения: «В гостях у Петрушки», «Объясни значение слова», «Подбери примеры слов, близких по значению», «Определи общий звук», «Заполни пропуски», «Образуй новые слова по образцу». Чтение предложений и текстов	28.04

				познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заявленному заданию самоуст-но; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе; выражают желание осваивать новые приемы и действия, улучшать результаты труда	граммотного письма и техники выразительного чтения			
151	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании	1	<i>решение учебной задачи</i>	Составление небольших рассказов. Правильная интонация. Языковые средства, позволяющие выразить свои впечатления просмотренного спектакля. Точность и выразительность речи. Звуковой анализ слова. Слова, называющие действия. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять небольшое монолог высказывание, отражающее впечатление от увиденного; осуществ выбора соответствующих языковых средств и интонации; проведение поиска слов, отвечающих на заданный вопрос; <i>логические</i> – осуществление анализа различных типов текстов: описание, повествование, рассуждение (термины не используются); проведение звукового анализа слов. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в действия с учетом возникших трудностей. Коммуникативные: включаться в совместную работу по составлению рассказа; формулировать и обосновывать собственное мнение; соблюдать грамматич нормы устной и письмен речи. Личностные: владеют элементарными приемами самооценки и взаимооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; осознают необходимость самосовершен-ния; приобретают опыт простого наблюдения с целью его применения при оперативных действиях; выполняют правила гигиены чтения и письма	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение представленных текстов разных типов речи; работа над составлением небольших рассказов по предложенной теме с соблюдением точности и выразительности речи; отработка приемов звукового анализа слов; упражнение в правильности постановки вопросов к словам; тренировка навыков письма и техники чтения. <i>Индивидуальная</i> – чтение текстов; участие в проблемном диалоге; упражнение в создании высказываний на основе собственного опыта; выполнение письменных заданий с осуществлением развернутых действий контроля и самоконтроля	<i>Индивидуальная (графические задания, самостоятельная работа)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Отгадай!», «Расскажи, что видел», «Запиши по образцу», «Проведи звуковой анализ». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	29.04
152	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Знакомство с нормами произношения и ударения	1	<i>решение учебной задачи</i>	Составление небольших рассказов. Языковые средства, позволяющие точно выразить свои впечатления от просмотрен спектакля. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка (орфоэпич нормы). Написание слов с безударными проверяемыми гласными в корне слова. Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять краткий рассказ об увиденном с использованием языковых средств и интонации, позволяющих точно выразить свои впечатления; освоение приемов работы с орфоэпическим словарем с целью уточнения произношения слов; <i>логические</i> – осуществление аналитического сравнения содержания текстов, в которых описывается одна и та же ситуация, для выявления смысловых ошибок и их устранения с учетом целевой установки текста (описание театра или рассказ о представлении). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; выполнять действия по усвоенному алгоритму с использованием необходимых средств; определять конкретные практические результаты деятельности. Коммуникативные: строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения; осознавать цель и ситуацию устного общения; владеть диалогич формой речи с соблюдением произношения слов в соответствии	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о правописании прописной (заглавной) буквы в кличках животных. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение представленных текстов; работа над составлением небольших рассказов по предложенной теме с соблюдением точности и выразительности речи; упражнение в подборе проверочных слов для правильного написания безударных гласных в корне слова; приобретение навыков работы с орфоэпическим словарем. <i>Индивидуальная</i> – чтение текстов; участие в проблемном диалоге; упражнение в создании высказываний на основе собственного опыта; постановка ударения в словах; выполнение последовательности действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова; использование правила	<i>Индивидуальная (графические задания)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Что видел?», «Отгадай шараду», «Сделай подписи к картинкам», «Поставь ударение». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	30.04

				с орфоэпическими нормами русского литературного языка. Личностные: расширяют познавательные интересы; владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий	написания прописной буквы			
153	Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом в слове, где можно допустить ошибку	1	постановочный	Разные стили речи. Словообразовательные связи между словами. Разделительный ь. Запись транскрипций слов. Правило правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Расширение активного и пассивного словаря. Познавательные: <i>общеучебные</i> – уяснение понятий <i>научная и разговорная речь</i> ; применение приема развернутого толкования для выявления словообразовательных связей; освоение записи транскрипции слова; различение функций ь; <i>логические</i> – осуществление анализа текстов разговорной и книжной речи с целью определения ситуаций, в которых используется разговорная и научная речь. Регулятивные: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные: проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые приемы и действия	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о речевых явлениях, когда буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение отличий разговорной речи от научной; работа по выявлению словообразовательных связей с опорой на прием развернутого толкования слов; упражнение в записи транскрипции слова. <i>Индивидуальная</i> – чтение текстов; использование правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; нахождение в тексте слов по заданным характеристикам (с разделительным ь)	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упр: «Задания от гнома Говоруна», «Догадайся!», «Выпиши слова с разделительным ь», «Запиши транскрипцию слова». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	06.05
154	Научная и разговорная речь. Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании	1	решение учебной задачи	Отличия разговорной речи от научной. Звуковые модели слов. Звонкие и глухие согласные. Многозначные слова. Правило постановки знаков препинания в конце предложения и правило правописания сочетания <i>чк</i> . Приемы и последовательность правильного списывания текста. Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением отличать разговорную речь от научной; освоение записи транскрипции слова; различение твердых и мягких, глухих и звонких согласных звуков на практике; осмысление толкования многозначного слова в контексте; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; определять конкретные практические результаты деятельности; анализировать собственную работу, вносить изменения в действия с учетом возникших трудностей. Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его; осуществлять отбор соответствующих языковых средств; владеть диалогической формой речи с соблюдением произношения слов согласно с орфоэпическим нормам русского литературного языка. Личностные: сравнивают разные точки зрения; считают с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой информации и	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении вопросительных предложений. <i>Коллективная (групповая)</i> – составление аргументированного ответа по отличительным признакам разговорной речи от научной на основе сопоставления текстов; работа по сопоставлению слова с приведенной звуковой моделью; совместный подбор примеров слов, соответствующих звуковой модели; наблюдение за словами, имеющими несколько значений, и их использованием в речи. <i>Индивидуальная</i> – применение правила постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетания <i>чк</i> при выполнении письменных упражнений; осуществление последовательности действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова; отработка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)	Дидактические игры и упражнения: «Сказка в гостях у ребят», «Заполни пропуски», «Объясни значение слова», «Проведи звуковой анализ». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	07.05

				приобретению практических навыков; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы				
155	Письменная речь: написание писем. Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами	1	<i>постановочный</i>	Передача в письме своего отношения к увиденному. Неизменяемые слова. Слова, называющие предметы и признаки. Восстановление деформированных предложений. Расширение активного и пассивного словаря. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение умением передавать в письме свое отношение к увиденному; наблюдение за неизменяемыми словами и правилами их употребления в речи освоение навыка работы по восстановлению деформированных предложений; выявление слов, отвечающих на заданный вопрос; <i>логические</i> – осуществление анализа текста, интерпретация информации, представленной в неявном виде; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; применять освоенные способы действия; оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения грамматических и орфоэпических норм. <b>Коммуникативные:</b> использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи; выбирать правильную интонацию, логическое ударение. <b>Личностные:</b> проявляют стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; обнаруживают терпение в преодолении трудностей	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об употреблении заглавной буквы в словах. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение представленного текста; упражнение в передаче своего отношения к увиденному в письменной форме (в форме письма); ознакомление с правилами употребления неизменяемых слов; отработка умения задавать вопросы к словосочетаниям с неизменяемыми словами вопросы <i>кто?</i> и <i>какой?</i> ; осуществление коллективной проверки работы по восстановлению деформированных предложений. <i>Индивидуальная</i> – чтение текстов; участие в проблемном диалоге; упражнение в создании высказываний на основе собственного опыта; усвоение особенностей неизменяемых слов; поиск слов, отвечающих на заданные вопросы; отработка навыков грамотного письма	<i>Индивидуальная (графические задания)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Поход в зоопарк», «Письмо бабушке», «Соедини начало и конец предложений», «Спиши сочетания слов». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	11.05
156	Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам	1	<i>решение учебной задачи</i>	Языковые средства, позволяющие выразить запрет. Йотированная функция гласных букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Слова, называющие предметы и действия. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – освоение умений использовать различные речевые формы запретов с учетом возникших ситуаций общения; понимание особенностей йотированных букв ( <i>е, ё, ю, я</i> ); овладение навыком обозначать на письме мягкость согласных звуков; оперирование вопросами к словам, обозначающим предметы и действия; <i>логические</i> – осуществление анализа различных речевых форм запрета; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные:</b> осмысливать учебный материал; выполнять оперативные действия по усвоенному алгоритму; определять конкретные практические результаты деятельности; вносить необходимые изменения в работу с учетом возникших трудностей. <b>Коммуникативные:</b> осознавать цель и ситуацию устного общения; владеть диалогической формой речи с соблюдением произношения слов в соответствии с орфоэпическими нормами русского литературного языка. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; стремятся к достижению	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о вежливых словах, использование в общении жизненного опыта детей. <i>Коллективная (групповая)</i> – проведение анализа различных речевых форм запрета; рассмотрение примеров ситуаций, в которых могут быть использованы те или иные речевые формы запретов; нахождение слов с буквами <i>е, ю</i> , не обозначающими мягкость предшествующего согласного; упражнение в произведении звуковой записи йотированных гласных; отработка умения правильно задавать вопросы к словам. <i>Индивидуальная</i> – применение слов и выражений речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; разделение слов для переноса; проведение звукового анализа слов; отработка навыков письма и чтения	<i>Индивидуальная (графические задания, самостоятельная работа)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Запрещайка», «Разгадай кроссворд», «Вежливые слова», «Ответь на вопросы». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	12.05

				положительных результатов учебно-познавательного труда				
157	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правила переноса слов	1	<i>решение учебной задачи</i>	Составление небольших рассказов. Языковые средства, позволяющие точно выразить свои впечатления от увиденного. Заимствованное слово (без термина). Слова, называющие предметы и признаки. Правила правописания гласных после шипящих ( <i>жи – ши</i> ) и правила переноса слов без стечения согласных. Расширение активного и пассивного словаря. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание, отражающее впечатления от увиденного (рассказ о цирке); осуществление выбора соответствующих языковых средств и интонации; наблюдение за заимствованными словами; оперирование вопросами к словам, обозначающим предметы и признаки; применение практических навыков использования правила написания сочетаний <i>жи – ши</i> и правила переноса слов; <i>логические</i> – осуществление анализа текста; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> проводить работу по предложенному плану; оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е :</b> строить понятное для слушателей высказывание; задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; использовать интонационную выразительность речи; соблюдать литературные нормы русского языка. <b>Л и ч н о с т н ы е :</b> проявляют стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей;	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний о словах, которые можно записать цифрами. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение представленного текста; работа над составлением небольших рассказов по предложенной теме с соблюдением точности и выразительности речи; работа над уяснением значения слов, пришедших в русский язык из других языков; упражнение в правильности постановки вопросов к словам; тренировка навыков письма и техники чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проблемном диалоге при работе над текстом; упражнение в создании высказываний на основе собственного опыта; осуществление самоконтроля при переносе слов, правописании сочетаний <i>жи – ши</i> и при списывании; соблюдение правильной посадки, выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для кистей рук	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)	Дидактические игры и упражнения: «В цирк!», «Артист цирка», «Запиши вопросы к словам», «Вставь пропущенные буквы», «Найди нужные слова». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	13.05
158	Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Комплексное повторение пройденного	1	<i>решение учебной задачи</i>	Составление небольших рассказов. Различение звонких и глух согласных. Звуковой анализ слова. Синонимы. Замена слов в предложении. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе); осуществление выбора соответствующих языковых средств; наблюдение за словами, имеющими сходное значение, и их использование в речи; осуществление выбора знака препинания в конце предложения в зависимости от интонации; <i>логические</i> – проведение звукового анализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> применять освоенные способы действия; адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е :</b> участвовать в обсуждении проблемных вопросов; строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения; правильно оформлять свою мысль в устной форме речи. <b>Л и ч н о с т н ы е :</b> применяют	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении восклицательных предложений. <i>Коллективная (групповая)</i> – работа над составлением небольших рассказов по предложенной теме с соблюдением интонационной выразительности речи; упражнение в использовании синонимов в речи (замена слов в предложении); осуществление выбора знака препинания в конце предложения в зависимости от интонации. <i>Индивидуальная</i> – интерпретирование информации, представленной в неявном виде (нахождение ошибки при сопоставлении рисунка и неправильно составленной звуковой модели слова); определение последовательности выполнения действий	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)	Дидактические игры и упражнения: «Замени одно слово другими», «Как найти проверочное слово?», «Составь модели слов», «Заполни пропуски», «Вставь пропущенные буквы». Самостоятельная работа: списывание с	14.05

				приобретенные навыки в практич деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письмен заданий	при выявлении места возможной ошибки в написании слова		печатного текста	
159	Речевая ситуация: составление объявления. Комплексное повторение пройденного	1	<i>решение учебной задачи</i>	Составление небольших рассказов. Определение знач-я слова. Омонимы. Словообразовательные связи между словами. Правило правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Расширение активного и пассивного словаря. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять тексты объявлений; освоение приемов работы с толковым словарем для уточнения значений слов; наблюдение за устойчивыми сочетан слов, словами, сходными по звучанию, и их использованием в речи; осмысление словообразовательных связей между словами; применение правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; <i>логические</i> – проведение звукового анализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : определять цель деят-сти на уроке; осуществлять самоконтроль за правильностью и последоват-стью выполнения отдельных учебных операций; вносить необходимые коррективы в работу. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b> : строить устное высказывание на заданную тему с использованием простых распространенных предложений; комментировать ответы других учащихся; приходить к общему мнению на основе выбора удачного варианта решения коммуникативной задачи. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : умеют слушать собеседника, стремятся его понять; проявляют инициативу в процессе учебной деятельности; ориентируются на понимание причин успеха в освоении новых знаний	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об употреблении заглавной буквы в словах. <i>Коллективная (групповая)</i> – работа по составлению текстов объявлений; работа над образным значением устойчивых сочетаний слов; обсуждение особенностей употребления в речи слов, сходных по звучанию, но разных по значению; использование приема развернутого толкования для установления словообразовательных связей между словами. <i>Индивидуальная</i> – отработка действий поиска значения слова в толковом словаре; проведение звукового анализа (нахождение в тексте слов с указанным звуком); работа со словами с безударным проверяемым гласным в корне слова; письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	<i>Индивидуальная (графические задания, самостоятельная работа)</i>	Дидактическая игра «Город Грамотейск» (с включением грамматических упражнений разного вида). Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	17.05
<b>Рефлексивная фаза учебного года (6 ч)</b>								
160	Подготовка к переводной и итоговой контрольной работам	1	<i>повторение, обобщение и систематизация знаний</i>	Различение звуков и букв. Гласные и согл звуки. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Правила правописания гласных после шипящих и правила переноса слов. Ударение. Написание слов с заглавной буквы. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : формулирование ответов на вопросы; определение проблемных точек для каждого ученика класса. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать свою работу; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b> : представлять полный ответ на поставленный вопрос. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : имеют желание учиться, сформированные уч мотивы; стремятся к достижению положит результатов труда	<i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение и выведение правил выполнения задания. <i>Индивидуальная</i> – слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выполнение диагностических заданий, выявление собственных проблем в знаниях и умениях; планирование их ликвидации		Выполнение проектной работы по теме «Звуки и буквы»	18.05
161	Переводная контрольная работа	1	<i>контроль знаний</i>	Письмо под диктовку текста с известными орфограммами и знаками препинания. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : принимать и сохранять учебную задачу; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершен-я адекватно судят о причинах своего успеха/успеха в учении,	<i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях; применение изученного порядка действий при написании слов и предложений под	<i>Индивидуальная (переводная контрольная работа)</i>	Выполнение проектной работы по теме «Звуки и буквы»	19.05

				связывая успехи с приложенными усилиями, трудолюбием	диктовку; выполнение самоконтроля			
162	Анализ контрольной работы (Проектные работы по теме «Звуки и буквы»)	1	<i>коррекция знаний, презентация</i>	Разбор ошибочного написания слов с изучен орфограммами. Проектные работы. Презентация «Звуки и буквы». <b>Познавательные</b> : осуществление поиска и переработки необходимой информации для выполнения учебного задания, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. <b>Регулятивные</b> : адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся; вносить коррективы в учебно-познавательную деятельность. <b>Личностные</b> : понимают значение границ собственного знания и «незнания», осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями, трудолюбием; проявляют активную деятельность в решении проблемных задач. <b>Коммуникативные</b> : формулировать свои высказывания четко, логично, ясно; использовать интонационную выразительность речи; выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы рабочего взаимодействия с окружающими; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы русского языка	<i>Индивидуальная</i> – выявление причины ошибки, ее корректировка; представление результатов творческой самостоятельной работы; участие в решении учебной задачи; планирование действий согласно поставленным целям; проявление честности в учебной деятельности и оценивание своего умения это делать; восприятие оценки своего ответа и оценивание (в устной форме) соответствия содержания ответа одноклассника данному заданию, а также оценивание исполнения выступления в целом. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение и выведение правил презентации, решения поставленной задачи; высказывание позиции школьника	<i>Групповая</i> (проектные работы)	Подготовка рассказа о выполнении творческой самостоятельной работы «Звуки и буквы», ее презентация	20.05
163	Итоговая контрольная работа	1	<i>контроль знаний</i>	Письмо под диктовку текста (написание слов различной звукословесной структуры, написание большой буквы в начале предложения и постановка точки в конце, правописание изученных орфограмм). Выполнение грамматических заданий. <b>Познавательные</b> : применение порядка учебных действий при написании слов и предложений под диктовку; использование изученных правил правописания и пунктуации; оперирование практическими действиями при выполнении грамматических заданий. <b>Регулятивные</b> : принимать и сохранять учебную задачу; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять самоконтроль. <b>Личностные</b> : понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями, трудолюбием; стремятся к достижению положительных результатов труда	<i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; планирование деятельности согласно поставленной задаче; применение алгоритма действий при написании слов и предложений под диктовку; оформление предложений в структуре связной речи (большая буква в начале, точка в конце предложения); осуществление проверки написанного послоговым орфографическим проговариванием; выполнение грамматических заданий: выделение в слове гласных и согласных звуков, разделение слов на слоги и постановка ударения, обозначение букв мягких звуков в указанном предложении	<i>Индивидуальная</i> (итоговая контрольная работа).	Выполнение самостоятельной домашней проектной работы по теме «Сказка о звуках и буквах русского языка»	21.05
164	Работа над ошибками (Проектные работы по теме «Сказка о звуках и буквах русского языка»)	1	<i>коррекция знаний, презентация</i>	Объяснение написания слов с изученными орфограммами. Проектные работы. Презентация «Сказка о звуках и буквах русского языка». <b>Познавательные</b> : осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; использование знаково-символических средств; структурирование знания. <b>Регулятивные</b> : адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся; вносить коррективы в учебно-познавательную деятельность. <b>Личностные</b> : имеют стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и	<i>Индивидуальная (групповая)</i> – выявление причины ошибки и ее корректировки; представление результатов творческой самостоятельной работы; построение монологического высказывания; проявление честности в учебной деятельности и оценивание своего умения это делать; принятие оценки своего ответа и оценивание в устной форме соответствия содержания ответа одноклассника заданию и исполнению его выступления.	<i>Групповая</i> (проектные работы)	Подготовка рассказа о выполнении творческой самостоятельной работы «Сказка о звуках и буквах русского языка», ее	24.05



				умений. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими; соблюдать грамматич и орфоэпические нормы русского языка	Коллективная (групповая) – обсуждение и выведение правил презентации, решение поставлен задачи; высказывание позиции школьника		презентация	
165	Портфолио ученика	1	<i>демонстрация личных достижений учащихся</i>	Портфолио. Копилка результатов деятельности. Самооценка Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Личностные: вырабатывают «Я-концепцию» и самооценку личности (самоидентификация, адекватная позитивная самооценка, самоуважение, самовосприятие); углубляют учебно-познавательные интересы; вырабатывают мотивы достижения и социального признания; оценивают свою учебн деятельность; ориентируются на поставленные образовательные цели	Фронтальная – применение вербальных и невербальных форм общения при демонстрации личных достижений, правил общения; составление делового диалога учителя с учениками и диалога учащихся. Индивидуальная – представление результатов учебной и творческой самостоятельной работы, личных достижений	Индивидуальная (портфолио ученика)	Творческие работы «Словарная копилка», «Мои шедевры»	25.05