


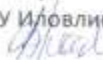


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Иловлинская средняя общеобразовательная школа № 2
Иловлинского муниципального района Волгоградской области

Рассмотрено на
заседании
методического
объединения
протокол №1
от «30»августа 2021г.
руководитель МО 
Соловьева А.С.

Согласовано:
методист

Исаева В.В.
30.08.2021 г.
приказ №  от «30»августа2021г.

Утверждаю:
Директор
МБОУ Иловлинской СОШ №2

Канищева В.И.

Рабочая программа учебного курса
по ИЗО
для учащихся 6 класса

Учителя

Савельевой Лидии Александровны

Июля 2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- Закона Российской Федерации ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;
- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-7 классы: учеб.пособие для общеобразоват.организаций / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских]. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016. – 148 с.;
- Программы формирования универсальных учебных действий.

В данной рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся и коммуникативных качеств личности.

Цели и задачи.

Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет Изобразительное искусство входит в образовательную область «искусство» обязательных предметных областей. Изучение данного курса рассчитано на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен соответствием требованиям ФГОС по изобразительному искусству.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа «Изобразительное искусство в жизни человека» для 6 класса - посвящена изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. В основу тематического деления положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии. Это позволяет видеть изменения картины мира и образа человека, поставить в центр духовные проблемы, подчиняя им изменения в способах изображения. При этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. И последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства согласно специфике образного строя видов и жанров изобразительного искусства.

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт.	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет.	10
4	Человек и пространство. Пейзаж.	8
	ИТОГО	34

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч.)

Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, является изобразительным способом выражения содержания. Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своем восприятии жизни, а зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведения искусства через сопереживания его образному содержанию.

Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч.)

История развития жанра "натюрморт" в контексте развития художественной культуры.

Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определенное время, и как творческая лаборатория художника.

Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи.

Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, объем, форма, свет).

Вглядываясь в человека. Портрет (10 ч.)

Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета – интерес к личности, наделенной индивидуальными качествами. Сходство портретируемого внешнее и внутреннее.

Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объем, свет).

Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.

Человек и пространство. Пейзаж (8 ч.)

Жанры в изобразительном искусстве.

Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника.

Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа.

Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов. Виды пейзажей.

Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения.

№пп	Тема урока	Количество часов
1 четверть. Виды изобразительного искусства и основы образного языка.		
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1
2	Рисунок – основа изобразительного искусства.	1
3	Линия и ее выразительные возможности.	1
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1
5	Цвет. Основы цветоведения.	1
6	Цвет в произведениях живописи.	1
7	Объемные изображения в скульптуре.	1
8	Основы языка изображения(<i>обобщение темы</i>).	<i>Промежуточный тест за I четверть.</i>
2 четверть. Мир наших вещей. Натюрморт.		
9	Работа над ошибками. Реальность и фантазия в творчестве художника.	1
10	Изображение предметного мира – натюрморт.	1
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1
13	Освещение. Свет и тень.	1
14	Натюрморт в графике.	1
15	Цвет в натюрморте.	1
16	Выразительные возможности натюрморта. <i>за II четверть.</i>	<i>Промежуточный тест</i>
3 четверть. Вглядываясь в человека. Портрет.		
17	Работа над ошибками. Образ человека – главная тема искусства.	1
18	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1
19	Портрет в скульптуре.	1
20	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	1
21	Портрет в графике.	1
22	Сатирические образы человека.	1
23	Образные возможности освещения в портрете.	1
24	Роль цвета в портрете.	1
25	Великие портретисты. <i>за III четверть.</i>	<i>Промежуточный тест</i>
26	Работа над ошибками. Портрет в изобразительном искусстве XX века.	1

4 четверть. Человек и пространство. Пейзаж.		
27	Жанры в изобразительном искусстве.	1
28	Изображение пространства.	1
29	Правила воздушной перспективы.	1
30	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	1
31	Пейзаж-настроение. Природа и художник.	1
32	Пейзаж в русской живописи.	1
33	Пейзаж в графике. Городской пейзаж. <i>за IV четверть.</i>	<i>Промежуточный тест</i> 1
34	Работа над ошибками. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (<i>обобщение темы</i>).	1

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п.п.	Раздел, Тема урока	Кол-во часов	Основные содержание, виды учебной деятельности учащихся	Планируемые результаты			Формы контроля	Информационное сопровождение, ЦЭОР	дата	Домашнее задание
				Предметные	Личностные	Метапредметные				
Раздел 1 «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» (9 ч.)										
1	Изобразительное искусство в семье пространственных искусств постановка и решение учебной задачи; Индивидуальная и фронтальная работа.	1	Пространственные (пластические) виды искусства. Конструктивные виды искусства (архитектура и дизайн). Декоративно-прикладные виды искусства. Изобразительные виды искусства (живопись, графика, скульптура) Различать предложенные репродукции картин по видам искусства и материалу выполнения. Различать понятия «вид» и «жанр» в искусстве.	Моделирование, поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез, самостоятельно создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли.	Ознакомление с видами искусства	Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего, об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.	Входной контроль, текущий и тематический. ТР, СЗ, СР	проектор, компьютер, учебник Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для 2-е изд.- М.:	07.09 а,б 01.09 в 02.09 г	Сбор информации по данной теме
2	Рисунок - основа изобразительного творчества постановка и решение учебной	1	Графика, набросок, зарисовка, учебный рисунок, творческий рисунок. Рисунок – основа мастерства художника. Виды рисунка. Академический рисунок. Графические материалы.	Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего, об обычаях и традициях своего народа. Развитие	освоение новых социальных ролей, понимать значение знаний для человека.	выдвигать версии. Работать по плану, излагать свое мнение в диалоге, корректировать свое мнение	контроль, текущий и тематический	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6	14.09 а,б 08.09 в 09.09 г	Сбор информации по данной теме

	задачи; Индивидуальная и фронтальная работа.		Использовать выразительные возможности графических материалов при работе с натуры.	умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.				класс: учеб. для 2-е изд.- М.:		
3	Линия и ее выразительные возможности.	1	Свойства, характер, вид линий, ритм линий. Выразительные свойства линий. Условность и образность линейного изображения. Использовать линию в собственной творческой работе.	Предметные: научится находить решение на поставленную задачу, различать свойства линий, виды и характер, ритм, условность и образность линейного изображения.	осознание своих интересов, эмоций	определять цель, проблему в практической деятельности, оценивать свои достижения на уроке. Привитие любви к произведениям искусства.	контроль, текущий и тематический	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для 2-е изд.- М.:	21.09 а,б 15.09 в 16.09 г	Сбор информации по данной теме
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	1	Основные характеристики цвета. Пятно в изобразительном искусстве. Цветовой тон, тональные отношения. Линия и пятно. Использовать выразительные средства графики (тон, линия, ритм, пятно) в собственной художественно-творческой деятельности.	научатся передаче контраста, тона и тональных отношений	развивают художественный вкус как способность эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства.	определение различий ахроматических пятен в изображении.	контроль, текущий и тематический	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для 2-е изд.- М.:	28.09 а,б 22.09 в 23.09 г	Найти работы русских художников о природных явлениях
5	Цвет. Основы	1	Спектр. Цветовой круг. Цветовой контраст. Насыщенность цвета.	Предметные: научатся классифициров	осознание своих интересов в	планируют деятельность в учебной	контроль, текущий и	проектор, компьютер, учебник	05.10 а,б 29.09 в	Чтение сказок; подбор иллюстр

	цветоведения		<p>Основные и составные цвета. Изучение свойств цвета.</p> <p>Выполнять цветовые растяжки по заданному цвету, владеть навыками механического смешения цветов.</p> <p>Узнают основные и составные цвета, теплые и холодные цвета.</p> <p>Научатся использовать выразительные средства гуаши, понимать и анализировать художественные произведения художников.</p>	<p>ать и подбирать цвета из цветового круга, научатся создавать рисунок в одном цвете разными оттенками.</p>	<p>изучении свойств цвета.</p>	<p>ситуации, принимают самостоятельные решения.</p>	<p>тематический</p>	<p>Искусство в жизни человека. 6 класс:</p>	<p>30.09 Г</p>	<p>аций сказочных изображений царства, города, страны, планеты</p>
6	Цвет в произведениях живописи. постановка и решение учебной задачи; Индивидуальная и фронтальная работа.	1	<p>Цветовые отношения. Локальный цвет. Тон в живописи. Колорит. Гармония цвета. Живое смешение красок. Выразительность мазка. Фактура в живописи.</p> <p>Узнают основные характеристики и свойства цвета.</p> <p>Научатся выполнять цветовые растяжки ограниченной палитрой, овладеют навыками механического смешения цветов.</p>	<p>Научатся самостоятельно сравнивать цветовые отношения.</p>	<p>проявлять активность для решения познавательных задач</p>	<p>Получать эстетическое наслаждение от произведений искусства.</p>	<p>контроль, текущий и тематический</p>	<p>проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для 2-е изд.- М.:</p>	<p>12.10 а,б 06.10 в 07.10 Г</p>	<p>Сбор информации по данной теме</p>

7	Объемные изображения в скульптуре постановка и решение учебной задачи; Индивидуальная и фронтальная работа.	1	Скульптура и ее виды. Рельеф и его виды. Выразительные возможности скульптуры. Узнают: художественные материалы в скульптуре и их выразительные возможности. Научатся: взаимодействовать в процессе совместной деятельности; воспринимать произведения искусства; создавать фигуры животных в объеме; работать пластическими материалами	изучать выразительные возможности объемного изображения; классифицировать виды скульптуры; пользоваться художественными материалами, организовывать рабочее место.	понимать значение знаний для человека, стремится к приобретению новых знаний, учится критически оценивать свою деятельность.	определять цель и проблему в учебной деятельности; различать художественные материалы и искать способы работы с ними; задавать вопросы для уточнения учебной деятельности.	контроль, текущий и тематический	проектор, проектор, компьютер, учебник Искусство в жизни человека. 6	19.10 а,б 13.10 в 14.10 г	Поиск информации по данной теме
8, 9	Основы языка изображения.	2	Выразительные свойства линий. Свойства цвета. Объемно-пространственные изображения. Узнают виды изобразительного искусства. Научатся: воспринимать произведения изобразительного искусства	использовать выразительные возможности линии, условность и образность линейного изображения; использовать в работе и анализировать цветовые отношения; понимать выразительные возможности объемного изображения и	понимать значение знаний для человека, осознавать целостность мира и разнообразие взглядов.	научится выражать и контролировать свои эмоции; различать художественные средства и их возможности; излагать свое мнение в диалоге; осознавать правила контроля.	Итоговый контроль	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для 2-е изд.- М.:	26.10 а,б 20.10 в 21.10 г 09.11 а,б 27.10 в 28.10 г	Написание реферата по теме; рисунок по замыслу.

				пользоваться ими.						
Раздел 2. «Мир наших вещей. Натюрморт» 8 часов										
10	Реальность и фантазия в творчестве художника постановка и решение учебной задачи; Индивид. и фронтальная работа.	1	Условность и реальность в изображении. Фантазия в творчестве. Композиция. Колорит. Поэтические иносказания в живописи. (Творчество М.Шагала) Понимать значение изобразительного искусства в жизни человека и общества; взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве	Предметные: вносить необходимые дополнения и изменения в действия.	формулировать собственное мнение и позицию	подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки.	контроль, текущий и тематически	проектор, компьютер, учебник Искусство в жизни человека. 6 класс:	16.10 а,б 10.11 в 11.11 г	
11	Изображение предметного мира – натюрморт постановка и решение учебной задачи; Индивидуальная и фронтальная работа.	1	Предметный мир в натюрморте. Развитие жанра – от Древнего Египта до наших дней. Аппликация. Композиция. Натюрморты И.Машкова, Р.Фалька и др. Знать определение термина «натюрморт», выдающихся художников и их произведения в жанре натюрморта. Уметь активно воспринимать произведения искусства натюрмортного жанра; творчески работать, используя	научиться устанавливать аналогии, создавать модель объектов. Познакомится с жанром натюрморта, его местом в истории искусства; знать имена художников, работавших в жанре натюрморта; получить навыки составления	проявлять интерес к поставленной задаче.	научится определять цель и проблему в учебной деятельности. Различать художественные средства и их возможности.	Текущий контроль ПР	проектор, компьютер, учебник Искусство в жизни человека. 6 класс:	23.11 а,б 17.11 в 18.11 г	

			выразительные возможности графических материалов (карандаш, мелки) и язык изобразительного искусства (ритм, пятно, композиция)	композиции натюрморта.						
1 2	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира постановка и решение учебной задачи; Индивидуальная и фронтальная работа.	1	Линейные, плоскостные, объемные формы. Природные формы и предметы, созданные человеком. Конструкция предметов. Узнают: понятие формы, правила изображения и средства выразительности. Научатся: понимать красоту, воспринимать и выражать свое отношение к предметному миру.	учиться видеть внутреннюю структуру предмета, его конструкцию; работа определенным и материалами и инструментами , конструировать из бумаги; понимать линейные, плоскостные и объемные формы; различать конструкцию предметов в соотношении простых geometr.тел.	стремится к достижению поставленной цели	наблюдение окружающих предметов, использовать ассоциативные качества мышления.	Входной и текущий контроль ПР	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для 2-е изд.- М.:	30.11 а,б 24.11 в 25.11 г	
1 3	Изображение объема на плоскости, линейная перспектива постановка и	1	Перспектива. Точка зрения, точка схода. Натюрморт из геометрических тел. Выявление объема предметов с помощью	ознакомиться с перспективой; учиться различать фронтальную и угловую	проявление интереса к новому.	развивать восприятие, внимание, память, наглядно-образное и логическое	текущий контроль ПР	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.	07.12 а,б 01.12 в 02.12 г	

	решение учебной задачи; Индивидуальная и фронтальная работа.		освещения. Свет и тень, линия и штрих. Узнают: правила объемного изображения геометрических тел, понятие ракурса произведений художников, изображавших натюрморты из геометрических тел. Научатся воспринимать произведения искусства.	перспективу; учиться строить в перспективе предметы; учиться выполнять рисунок карандашом.		мышление, речь; развивать воображение, навыки художественно-творческой деятельности, способности творческого самовыражения, используя различные языки и средства выражения.		Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для 2-е изд.- М.:		
1 4	Освещение. Свет и тень постановка и решение учебной задачи; Индивидуальная и фронтальная работа.	1	Свет, блик тень, полутень, падающая тень, рефлекс, полутон. Тональные отношения. Выявление объема предметов с помощью освещения. Линия и штрих. Узнают, как выполнять изображения геометрических тел с передачей объема. Научатся: воспринимать и эстетически переживать красоту, адекватно оценивать свои работы.	определять понятия – свет, блик, рефлекс. Видеть выразительные возможности светотени, выполнять изображения геометрических тел с передачей объема.	проявлять познавательную активность	научится определять цель и проблему в учебной деятельности, использовать речевые средства в соответствии с ситуацией.	текущий контроль ПР	проектор, компьютер, учебник Искусство в жизни человека. 6 класс:	14.12 а,б 08.12 в 09.12 г	
1 5	Натюрморт в графике постановка и	1	Графика. Печатная графика. Оттиск. Гравюра. Древняя	знать понятие гравюра и ее свойства;	понимать значение внимания и	учится задавать вопросы, планировать	Текущий контроль, СР	проектор, компьютер, учебник	21.12 а,б 15.12 в	

	решение учебной задачи; Индивидуальная и фронтальная работа.		японская книжная гравюра. Творчество А.Дюрера, А.Ф.Зубова, Ф.Гойя. Гравюры В.А.Фаворского Узнают, что такое гравюра и ее свойства, особенности работы на гравюрой, имена художников-графиков. Научатся: разным приемам работы в графике.	принимать активное участие в обсуждении нового материала, анализировать работы великих художников, использовать разные графич техники, применять подручные средства для выполнения отпечатков.	наблюдательно сти для человека; проявлять интерес к видам изобразительн ого искусства	деятельность в учебной ситуации		Изобразител ьное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для 2-е изд.- М.:	16.12 г	
1 6	Цвет в натюрморте постановка и решение учебной задачи; Индивидуальная и фронтальная работа.	1	Русские художники, работавшие в жанре натюрморта К.Коровин, В.Д.Поленов. Западноевропейский натюрморт. Французский реалист Г.Курбе. Художники-импрессионисты: О.Ренуар, К.Моне, Э.Мане. Узнают работы великих художников-импрессионистов в жанре натюрморта. Научатся: понимать роль цвета в натюрморте; работать красками.	познакомиться с именами выдающихся живописцев; принимать активное участие в обсуждении нового материала; изучать богатство выразительных возможностей цвета в живописи; определять понятие импрессионизм ; научится	уметь чувствовать настроение в картине, осознавать многообразие и богатство выразительны х возможностей цвета.	определять способы передачи чувств и эмоций посредством цвета и техники импрессионистов; уметь слушать друг друга, планировать деятельность и работать по плану.	Текущий контроль, ПР	проектор, компьютер, учебник Изобразител ьное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для 2-е изд.- М.:	11.01 а,б 22.12 в 23.12 г	

				передавать цветом настроение в натюрморте.						
1 7	Выразительные возможности натюрморта постановка и решение учебной задачи; Индивидуальная и фронтальная работа.	1	Монотипия – вид печатной графики, художественное произведение, выполненное за один прием (отпечаток, оттиск, образ). Французский художник Э.Дега. Узнают: особенности изображения натюрмортов, имена выдающихся художников и их произведения. Научатся воспринимать произведения искусства; составлять натюрморт.	учиться обобщать полученные знания и применять богатство выразительных возможностей в своем натюрморте.	проявлять интерес к новой технике создания картины и желание использовать ее в своем творчестве, получать эстетич наслажд-е от произведений искуса-а.	корректировать свои действия в соответствии с алгоритмом, самостоятельно принимать решения в творческой работе.	Текущий контроль, ПР	проектор, компьютер, учебник Искусство в жизни человека. 6 класс:	18.01 а,б 12.01 в 13.01 г	

Раздел 3 «Вглядываясь в человека. Портрет» 11 часов

1 8	Образ человека – главная тема искусства постановка и решение учебной задачи; Индивидуальная и фронтальная работа.	1	Портрет. Разновидности портрета: бюст, миниатюра, парадный, групповой, камерный. Портреты Древнего Египта. Фаюимские портреты. Скульптурные портреты Древнего Рима. Камерный портрет в России. Серии портретов знатных людей, созданных Ф.Рокотовым, Д.Левицким, В.Боровиковским.	уметь находить информацию, необходимую для решения учебной задачи; воспринимать и анализировать произведения искусства.	осваивать новые правила, осознавать многообразие взглядов.	излагать свое мнение в диалоге.	Текущий контроль	учебник Искусство в жизни человека. 6 класс.	25.01 а,б 19.01 в 20.01 г	
--------	--	---	--	---	--	---------------------------------	------------------	--	---------------------------------------	--

			Узнают: новые эстетические представления, имена выдающихся художников и их произведения. Научатся: новым знаниям в работе							
1 9	Конструкция головы человека и ее пропорции постановка и решение учебной задачи; Индивидуальная и фронтальная работа.	1	Конструкция головы человека и ее пропорции. Мимика лица. Соразмерность частей образует красоту формы. Раскрытие психологического состояния портретируемого. Узнают: творческие материалы работы над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов. Научатся использовать художественные материалы для выполнения творческой работы.	получить новые знания о закономерностях в конструкции головы человека, пропорции лица; определять термины, пропорции. Учиться творчески экспериментировать, устанавливать аналогии, использовать их в решении учебной задачи.	принятие новых правил в изображении.	выбирать средства достижения цели.	текущий контроль, ПР	учебник Искусство в жизни человека. 6 класс	01.02 а,б 26.01 в 27.01 г	
2 0	Изображение головы человека в пространстве постановка и решение учебной задачи;	1	Ракурс головы, рисунок головы в повороте, соотношения лицевой и черепной частей головы человека. Объемное конструктивное изображение головы	пользоваться необходимой информацией, создавать конструктивное изображение головы,	осознание своих интересов.	определять цель работы, самостоятельно исправлять ошибки в художественной работе.	Текущий контроль, ПР	учебник Искусство в жизни человека. 6 класс	08.02 а,б 02.02 в 03.02 г	

	Индивидуальная и фронтальная работа.		человека. Рисование с натуры гипсовой головы. Познакомятся с творчеством А.Модильяни. Научатся: использовать новые возможности материалов, выполнять зарисовки головы в разных положениях.	изучать ракурс и поворот головы, соотношение частей.						
2 1	Графический портретный рисунок и выразительный образ человека постановка и решение учебной задачи; Индивидуальная и фронтальная работа.	1	Выразительные средства и возможности графического изображения. Мастера эпохи Возрождения. Познакомятся с творчеством Леонардо да Винчи. Научатся передавать индивидуальные особенности, характер, настроения человека в графическом портрете.	пользоваться необходимой информацией, создавать конструктивное изображение головы, изучать ракурс и поворот головы, соотношение частей	осознание своих интересов.	определять цель работы, самостоятельно исправлять ошибки в художественной работе.	Текущий контроль, ПР	учебник Искусство в жизни человека. 6 класс	15.02 а,б 09.02 в 10.02 г	
2 2 / 2 3	Портрет в скульптуре постановка и решение учебной задачи; Индивидуальная и фронтальная работа.	2	Скульптурный портрет в истории искусства. Человек – основной предмет изображения в скульптуре. Выразительный язык портретных образов в скульптуре Рима III века н.э. Узнают об особенностях и выразительных возможностях скульптуры. Научатся работать графическими	изучать скульптурный портрет в истории искусства, скульптурные материалы, анализировать скульптурные образы, работать со скульптурным материалом.	осознавать разнообразие средств и материалов мира искусства, вырабатывать наблюдательность, творческое воображение	планировать деятельность в учебном процессе.	Текущий контроль, СР	учебник Искусство в жизни человека. 6 класс	22.02 а,б 16.02 в 17.02 г 01.03 а,б 02.03 в 24.02 г	

			материалами, передавать индивидуальные особенности портретируемого.							
2 4	Сатирические образы человека постановка и решение учебной задачи; Индивидуальная и фронтальная работа.	1	Карикатура. Шарж. Правда жизни и язык искусства. Творческий коллектив Кукрыниксы. Познакомить учащихся с переплетением понятий правды жизни и языка искусства, приемом художественного преувеличения, сатирическими образами в искусстве, с видом изобразительного искусства- карикатурой а) Учить отбирать детали и обострять образ при изображении сатирических образов или создании дружеских шаржей б) Развивать наблюдательность	проявлять положительное отношение к графическому юмору, учиться приемам художественного преувеличения.	понимать эмоциональное состояние других людей	соблюдать нормы коллективного поведения, работать по плану.	Текущий и итоговый контроль, КЗ	учебник Искусство в жизни человека. 6 класс	15.03 а,б 09.03 в 03.03 г	
2 5	Образные возможности освещения в портрете постановка и решение учебной задачи; Индивидуальная и фронтальная работа.	1	Свет естественный, искусственный. Контраст. Изменение образа человека при различном освещении	узнают приемы изображения при направлении света с боку, с низу, при рассеянном свете. научатся видеть контрастность освещения	Научиться воспринимать изменения образа человека при естественном освещении	Проявлять интерес к изучению нового материала, проявлять познавательную активность	контроль, текущий и тематический	учебник Искусство в жизни человека. 6 класс:	29.03 а,б 16.03 в 10.03 г	

2 6	Портрет в живописи постановка и решение учебной задачи; Индивидуальная и фронтальная работа.	1	Знакомство с творчеством художников портретного жанра. Виды портрета. Роль и место портрета в истории искусства. Обобщенный образ человека в разные эпохи. Узнают о значении цвета и тона в портретном жанре. Познакомятся с выдающимися портретистами: В.Серовым, З.Серебряковой, Рембрантом, Ф.Кало. Научатся использовать цвет для передачи настроения и характера	учиться передавать цветовое решение образа в портрете; учиться определять понятия автопортрет; осваивать навыки применения живописной фактуры, самостоятельно выбирать и использовать худ-ю технику.	понимать значение знаний для человека, приобретать мотивацию процесса становления художественн о-творческих навыков	определять цель и проблему в учебной деятельности, оценивать степень достижения цели; самостоятельно исправлять ошибки.	Входящи й текущий контроль, ТР	учебник Искусство в жизни человека. 6 класс:	05.04 а,б 30.03 в 17.03 г	
2 7	Роль цвета в портрете постановка и решение учебной задачи; Индивидуальная и фронтальная работа.	1	Цвет, настроение, характер. Цветовое решение портрета. Тон и цвет. Освещение. Живописная фактура в произведениях искусства. В.Серов «Девочка с персиками», «Дети» Познакомить учащихся с особенностями изображения человека при различном освещении, с изменением его восприятия при направлении света сбоку, снизу, при изображении против света, с	учиться передавать цветовое решение образа в портрете; учиться определять понятия автопортрет; осваивать навыки применения живописной фактуры, самостоятельно выбирать и использовать худ-ю технику.	понимать значение знаний для человека, приобретать мотивацию процесса становления художественн о-творческих навыков	определять цель и проблему в учебной деятельности, оценивать степень достижения цели; самостоятельно исправлять ошибки.	Текущий контроль, ПР	учебник Искусство в жизни человека. 6 класс	12.04 а,б 06.04 в 31.04 г	

			контрастностью освещения							
28	Великие портретисты постановка и решение учебной задачи; Индивидуальная и фронтальная работа.	1	Образный язык художника. Личность художника и его эпоха. Узнают имена великих портретистов. Научатся выполнять художественный анализ своих работ и работ одноклассников.	определять индивидуально сть произведений в портретном жанре; находить и предоставлять информацию о портрете.	проявлять познавательную активность.	оценивать степень достижения цели.	Текущий контроль	учебник Искусство в жизни человека. 6 класс	19.04 а,б 13.04 в 07.04 г	
Раздел 4. «Человек и пространство. Пейзаж» 8 часов										
29	Жанры в изобразительном искусстве постановка и решение учебной задачи; Индивидуальная и фронтальная работа.	1	Тематическая картина. Жанры. Видение мира художниками в разные эпохи. Узнают: произведения и жанры изобразительного искусства. Научатся: аргументировано анализировать картины художников.	анализировать, выделять главное в картине и обобщать; определять термин жанр и его виды; определять термин тематическая картина и ее виды.	приобретать мотивацию процесса становления художественн о-творческих навыков.	осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией; планировать и организовывать свою деятельность.	Итоговый и текущий контроль, КЗ	учебник Искусство в жизни человека. 6 класс	26.04 а,б 20.04 в 14.04 г	
30	Изображение пространства постановка и решение учебной задачи; Индивидуальная и фронтальная работа.	1	Тематическая картина. Жанры. Видение мира художниками в разные эпохи. Точка зрения. Перспектива: линейная, прямая, обратная. Пространство иконы и его смысл. Показывать возникновение потребности в	знакомится с перспективой как с изобразительно й грамотой, использовать закономерност и многомерного пространства при решении	проявлять интерес к изучению нового материала.	планировать и организовывать свою деятельность, корректировать свои действия, самостоятельно исправлять ошибки	Текущий контроль	учебник Искусство в жизни человека. 6 класс	17.05 а,б 27.04 в 21.04 г	

			изображении глубины пространства, уметь определять особенности обратной перспективы, знакомится с нарушением правил перспективы в искусстве XX века и его образным смыслом.	творческой задачи.						
3 1	Правила линейной и воздушной перспективы постановка и решение учебной задачи; Индивидуальная и фронтальная работа.	1	Точка зрения. Перспектива: линейная, прямая, обратная. Пространство иконы и его смысл. Точка схода в линейной и воздушной перспективе. Плоскость картины. Линия горизонта. Передача глубины пространства. Мастера городского пейзажа.	Узнают: понятия точка зрения и линия горизонта, способы изображения пространства в различные эпохи. Узнают правила воздушной перспективы. Научатся: изображать пространство по правилам линейной и воздушной перспективы.	проявлять интерес к изучению нового материала.	планировать и организовывать свою деятельность, корректировать свои действия, самостоятельно исправлять ошибки.	Текущий контроль, ПР, СЗ	учебник Искусство в жизни человека. 6 класс	24.05 а,б 04.05 в 28.04 г	
3 2	Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства Урок новых знаний	1	импрессионизм в живописи. Жизнь и творчество художника–импрессиониста К.Писсаро. Эпический, романтический пейзаж. Узнают: об истории и развитии жанра пейзажа, об импрессионизме.	самостоятельно применять полученные знания о перспективе. Сравнивать картины по заданным критериям. Учиться	учиться критически осмысливать рез-ты деятельности, проявлять интерес к новым видам работы.	выполнять работу по памяти и по представлению, давать эстетическую оценку выполненным работам, анализировать использование	Текущий контроль, ПР	учебник Искусство в жизни человека. 6 класс.	11.05. в 05.05 г	

			<p>Научатся: организовывать перспективу в картинной плоскости, использовать изобразительные средства для достижения лучшего эффекта.</p>	<p>осуществлять поиск колорита, определять характер цветовых отношений, применять освещение.</p>		<p>перспективы.</p>				
3 3	<p>Пейзаж-настроение. Природа и художник</p>	1	<p>Создание пейзажа-настроения- работа по представлению и памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния природы.</p>	<p>учиться самостоятельно применять полученные знания о перспективе. Сравнить картины по заданным критериям. Учиться осуществлять поиск колорита.</p>	<p>учится критически осмысливать результаты деятельности, проявлять интерес к новым видам работы.</p>	<p>выполнять работу по памяти и по представлению, давать эстетическую оценку выполненным работам, анализировать использование перспективы.</p>	<p>Текущий контроль, ТР, ПР</p>	<p>учебник Искусство в жизни человека. 6 класс</p>	<p>18.05 в 12.05 г</p>	
3 4	<p>Городской пейзаж</p>	1	<p>Анализировать особенности понимания красоты природы в творчестве русских художников. Осваивать навыки создания пейзажных зарисовок при изображении пейзажа. Работать гуашью, используя основные средства художественной выразительности (композиция, цвет,</p>	<p>Узнают: понятия точка зрения и линия горизонта, способы изображения пространства в различные эпохи. Учиться: изображать пространство по правилам линейной и воздушной</p>	<p>Уметь осознанно говорить о видах искусства, изученных в пятом классе.</p>	<p>выполнять работу по памяти и по представлению, давать эстетическую оценку выполненным работам, анализировать использование перспективы.</p>	<p>Текущий и итоговый контроль, ТР, КЗ</p>	<p>учебник Искусство в жизни человека. 6 класс</p>	<p>17.05 а,б 25.05 в 19.05 г</p>	

			светотень, перспектива) в творческой работе по памяти и представлению.	перспективы						
	Всего часов	34								

