

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Иловлинская средняя общеобразовательная школа №2
Иловлинского муниципального района

Рассмотрено
На заседании метод. объединения
Протокол № 1 от «30» 08 2019 г.

Руководитель МО _____
(Литвинова Е.Е.)

Согласовано
зам. директора по УВР

(Исаева В.В.)

Приказ № 240 от 30.08.2019 г

Утверждено
Директор школы

(Канищева В.И.)



Рабочая программа элективного курса по литературе для 11 класса

«Избранные вопросы по литературе» 11 класс (реализация ФГОС ООО)

Составлена:
учителем русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Литвиновой Е. Е.

Иловля - 2019

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе программы элективного курса для учащихся 11 классов общеобразовательной школы. Программа курса предназначена для учащихся 11 класса и рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Данная программа разработана для организации работы с учащимися 11 классов средних общеобразовательных школ, выбравшими для изучения элективный курс «Избранные вопросы по литературе».

Цель курса: развитие умений и навыков филологического анализа литературного произведения, полученных в 5-9 классах на основе системы знаний по русскому языку и по теории литературы и расширяемых в старших классах. Разработанный курс направлен на решение следующих задач:

- систематизирование и расширение навыков анализа текста, которые должны быть сформированы в средних и старших классах;
- обучение выявлению своеобразия художественного содержания текста с опорой на знание теории литературы и системы единиц языка, полученных в ходе изучения курса русского языка;
- создание условий для учебно-исследовательской и творческой работы;
- подготовка к ЕГЭ.

В результате изучения курса учащиеся должны уметь:

- самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты в единстве формы и содержания;
 - писать сочинения литературоведческого характера, опирающиеся на знания по теории литературы и навыки самостоятельного анализа литературных произведений;
 - проводить самостоятельную аргументированную эстетическую оценку произведения;
 - выполнять упражнения, помогающие соотнести знание теоретико-литературных понятий с практикой анализа произведения.
- Почерпное планирование рассчитано на работу по программе в течение одного года, параллельно с изучением основного курса литературы. Однако занятия элективного курса, на которых углубляются навыки филологического анализа литературного произведения, не «привязаны» жестко к урокам по основному курсу. Предполагается повторное обращение к ранее изученному, рассмотрение уже знакомого литературного материала под новым углом зрения; произведения, не входящие в действующее школьное программное содержание, анализируются нечасто.

В основу планирования учебного материала положен ряд принципиальных соображений, связанных с организацией работы с учащимися и методикой проведения занятий элективного курса.

Расширение круга теоретико-литературных понятий не является основной задачей курса, однако в ряде случаев необходимо для того, чтобы обучающиеся овладели современными подходами к анализу литературного произведения. Введение новых терминов и понятий и их закрепление возможно как на материале, уже знакомом учащимся, так и на неизвестном, в том числе и на примере произведений иностранной литературы.

Постоянное обращение к ранее изученному материалу диктует особые формы работы на занятиях. Слово учителя чаще всего сопровождается выписками, подбором определенных примеров из соответствующих разделов учебного пособия, построением классификаций, с которыми учащиеся предварительно знакомятся. Практическим формам работы, то есть различного рода упражнениям,

заданиям по анализу литературного произведения в одном из аспектов, самостоятельным разбором, отдается явное предпочтение. Последовательное обращение на нескольких занятиях к одним и тем же литературным произведениям (например, к комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума», роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин», роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души») не случайно. Оно ставит задачу не только рассмотреть эти произведения под разными углами зрения, с позиции иного возраста и читательского опыта, но и формировать у будущих выпускников средней общеобразовательной школы навыки целостного анализа художественного произведения.

Практически на каждом занятии предполагается работа над заданиями, помещенными в рубрике «Тема для обсуждения», непосредственно подводящей к анализу конкретного литературного произведения в заданном аспекте. Необходимым условием рациональной организации работы на занятии, разумеется, должно быть наличие у учащихся художественного текста. Лишь в отдельных случаях (например, при работе с небольшими по объему произведениями) планируется обращение сразу к нескольким художественным текстам.

Занятия элективного курса проводятся со старшеклассниками, у которых уже сформирован устойчивый интерес к чтению и присутствует мотивация к углубленному изучению литературы, работе с художественным текстом и дополнительными источниками. Важно поддерживать и развивать этот интерес, используя активные методы обучения, элементы занимательного литературоведения, обращаясь к заданиям не только «ретроспективного», но и «перспективного» типа, то есть на материале произведений, которые будут изучаться по программе основного курса литературы несколько позже. Кроме того, в качестве одного из непременных условий эффективной работы следует рассматривать опору на реальный читательский опыт школьников, их самостоятельное чтение, индивидуальные читательские предпочтения.

Формы текущего и итогового контроля в процессе организации работы учащихся по программе элективного курса в выпускном классе необходимо соотносить с реальными возможностями.

Основная форма проведения занятия — урок комбинированного типа, объединяющий элементы лекции, практикума, консультации, зачета и так далее. Однако в ряде случаев, исходя из конкретных условий работы (особенностей класса, интересов самого учителя), возможно обращение к проблемной лекции или практической работе, выполняемой учащимися под руководством учителя или самостоятельно.

Ожидаемые результаты курса:

Понимание основных тенденций развития, своеобразия проблематики и поэтики новейшего этапа литературы конца XX – начала XXI века; Умение грамотно выделять явления литературы из «массовой культуры» и их оценивать, выбирая для этого адекватный литературоведческий инструментарий;

Умение письменно и устно формулировать собственное мнение о явлениях современной художественной культуры.

Формы организации занятий и контроля знаний учащихся:

Основной учебной формой, актуализирующей знания учащихся, являются семинары и практические занятия. Метод учебной работы -- проблемная эвристическая беседа.

Итогом устной работы является сочинение в разных жанровых формах (отзыв, рецензия, критическая статья).

Формы контроля достижений учащихся:

Устные выступления на семинарских занятиях;

Реферативный обзор критической и научной литературы по проблеме;

Контрольные работы в форме сочинений разных жанров;

Самостоятельно выполненные доклады по проблеме, лишь косвенно затронутым при обсуждении и требующим наиболее тщательной проверки текстом или контекстуального подтверждения/опровержения высказанной читательской гипотезы.