

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Отдел образования опеки и попечительства администрации Иловлинского Муниципального района.

МБОУ Иловлинская СОШ № 2 Иловлинского муниципального района Волгоградской области

РАССМОТРЕНО
На заседании методического
объединения
Руководитель МО Улискова.Н.В.
Протокол №1 *Улискова*
от "30" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
Методист
Глазкова Т.П. *Глазкова*
Протокол №1
от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.О.директора школы
Литвинова. Е.Е. *Литвинова*
Приказ №244
от "30" 082022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2118595)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2б класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Чащина Елена Сергеевна
Учитель начальных классов

р.п. Иловля 2022г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) |
|-------|---------------------------------------|------------------|-------------|--------------|--------------------------|--|---------------------------------------|--|
| | | всего | контрольные | практические | | | | |
| 1.1. | О нашей Родине | 6 | 1 | 5 | 01.09.2022 12.09.2022 | Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь— куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»; | Практическая работа; Тестирование; | http://nachalka.info/ - Начальная школа. http://interneturok.ru/ru- Видеоуроки. http://numi.ru/3130 - Презентации, тренажёры ко всем |
| 1.2. | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 2 | 14 | 13.09.2022 10.10.2022 | Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору); | Практическая работа; Тестирование; | http://nachalka.info/ - Начальная школа. http://interneturok.ru/ru- Видеоуроки. http://numi.ru/3130 - Презентации, тренажёры ко всем |

| | | | | | | | | |
|------|---|----|---|----|--------------------------|--|--|---|
| 1.3. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | 1 | 7 | 11.10.2022 24.10.2022 | Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; | Практическая работа; контрольная работа; | http://nachalka.info/ - Начальная школа. http://interneturok.ru/ru-Videoуроки . http://numi.ru/3130 - Презентации, тренажёры ко всем |
| 1.4. | О детях и дружбе | 12 | 1 | 11 | 25.10.2022 21.11.2022 | Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплата», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совість», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений); | Практическая работа; Тестирование; | http://nachalka.info/ - Начальная школа. http://interneturok.ru/ru-Videoуроки . http://numi.ru/3130 - Презентации, тренажёры ко всем |
| 1.5. | Мир сказок | 12 | 1 | 11 | 22.11.2022 12.12.2022 | Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра; | Практическая работа; контрольная работа; | http://nachalka.info/ - Начальная школа. http://interneturok.ru/ru-Videoуроки . http://numi.ru/3130 - Презентации, тренажёры ко всем |

| | | | | | | | | |
|------|--|----|---|----|--------------------------|---|--|--|
| 1.6. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 | 11 | 13.12.2022 12.01.2023 | Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; | Практическая работа; контрольная работа; | http://nachalka.info/ - Начальная школа. http://interneturok.ru/ru-Videoуроки . http://numi.ru/3130 - Презентации, тренажёры ко всем |
| 1.7. | О братьях наших меньших | 18 | 2 | 16 | 16.01.2023 14.02.2023 | Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе; | практическая работа; контрольная работа; тестирование; | http://nachalka.info/ - Начальная школа. http://interneturok.ru/ru-Videoуроки . http://numi.ru/3130 - Презентации, тренажёры ко всем |
| 1.8. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 2 | 16 | 15.02.2023 21.03.2023 | Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; | Контрольная работа; Зачет; Практическая работа; | http://nachalka.info/ - Начальная школа. http://interneturok.ru/ru-Videoуроки . http://numi.ru/3130 - Презентации, тренажёры ко всем |

| | | | | | | | | | |
|-----------------|---|----|---|----|--------------------------|---|--|---|--|
| 1.9. | О наших близких, о семье | 13 | 2 | 11 | 22.03.2023 19.04.2023 | Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору); | Практическая работа; Тестирование; контрольная работа; | http://nachalka.info/ - Начальная школа. http://interneturok.ru/ru-Videoуроки . http://numi.ru/3130 - Презентации, тренажёры ко всем | |
| 1.10. | Зарубежная литература | 11 | 1 | 10 | 20.04.2023 11.05.2023 | Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); | Практическая работа; контрольная работа; | http://nachalka.info/ - Начальная школа. http://interneturok.ru/ru-Videoуроки . http://numi.ru/3130 - Презентации, тренажёры ко всем | |
| 1.11. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | 0 | 2 | 15.05.2023 16.05.2023 | Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; | Практическая работа; | http://nachalka.info/ - Начальная школа. http://interneturok.ru/ru-Videoуроки . http://numi.ru/3130 - Презентации, тренажёры ко всем | |
| Резервное время | | 8 | | | | | | | |

| | | | | |
|---------------------|-----|----|-----|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО | 136 | 14 | 114 | |
|---------------------|-----|----|-----|--|

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | Ф.П. Савинов " О Родине" | 1 | 0 | 1 | 01.09 | Практическая работа; |
| 2. | И.С. Никитин "Русь" | 1 | 0 | 1 | 05.09 | Практическая работа; |
| 3. | С. Романовский "Русь" | 1 | 0 | 1 | 06.09 | Практическая работа; |
| 4. | С. Романовский "Слово о русской земле" | 1 | 0 | 1 | 07.07 | Практическая работа; |
| 5. | А.А. Прокофьев "Родина" | 1 | 1 | 0 | 08.09 | Тестирование; |
| 6. | Н.М. Рубцов "Россия, Русь - куда я не взгляну" | 1 | 0 | 1 | 12.09 | Практическая работа; |
| 7. | Народная песня "Я с горы на гору шла" | 1 | 0 | 1 | 13.09 | Практическая работа; |
| 8. | Загадки | 1 | 0 | 1 | 14.09 | Практическая работа; |
| 9. | Былина "Как Илья из Мурома богатырём стал" | 1 | 0 | 1 | 15.09 | Практическая работа; |
| 10. | Былина "Три поездки Ильи Муромца" | 1 | 0 | 1 | 19.09 | Практическая работа; |
| 11. | Былина "Три поездки Ильи Муромца" | 1 | 0 | 1 | 20.09 | Практическая работа; |
| 12. | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, небылицы, загадки) | 1 | 0 | 1 | 21.09 | Практическая работа; |
| 13. | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, небылицы, загадки) | 1 | 0 | 1 | 22.09 | Практическая работа; |
| 14. | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, небылицы, загадки) | 1 | 1 | 0 | 26.09 | Тестирование; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--------|----------------------|
| 15. | Сказка - выражение народной мудрости. Особенности сказок о животных. | 1 | 0 | 1 | 27.09 | Практическая работа; |
| 16. | Сказки народов России. | 1 | 0 | 1 | 28.09 | Практическая работа; |
| 17. | Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. | 1 | 0 | 1 | 29.09 | Практическая работа; |
| 18. | Понятия о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. | 1 | 0 | 1 | 03.10 | Практическая работа; |
| 19. | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). | 1 | 0 | 1 | 04.10 | Практическая работа; |
| 20. | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры | 1 | 0 | 1 | 05.10 | Практическая работа; |
| 21. | Народные песни, их особенности | 1 | 0 | 1 | 06.10 | Практическая работа; |
| 22. | Составляем произведения малых жанров фольклора. | 1 | 1 | 0 | 10.101 | Контрольная работа; |
| 23. | Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало" | 1 | 0 | 1 | 11.10 | Практическая работа; |
| 24. | Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Г. Скребицкий "Осень" | 1 | 0 | 1 | 12.10 | Практическая работа; |
| 25. | Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению. М.Пришвин "Осеннее утро" | 1 | 0 | 1 | 13.10 | Практическая работа; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|-------|----------------------|
| 26. | Выразительное чтение, средств выразительности при описании природы. Э.Шим "Белка и ворон", Е. Трутнева "Осень". | 1 | 0 | 1 | 17.10 | Практическая работа; |
| 27. | Выразительное чтение, средств выразительности при описании природы. А. Сладков "Эхо", А. Твардовский "Начало осени" | 1 | 0 | 1 | 18.10 | Практическая работа; |
| 28. | Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование. М. Пришвин "Недосмотренные грибы" | 1 | 0 | 1 | 19.10 | Практическая работа; |
| 29. | Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование. Э. Шим "Храбрый опёнок" | 1 | 0 | 1 | 20.10 | Практическая работа; |
| 30. | Проверь себя. | 1 | 1 | 0 | 24.10 | Тестирование; |
| 31. | Тема дружбы в художественном произведении. А. Барто "Катя" | 1 | 0 | 1 | 25.10 | Практическая работа; |
| 32. | Тема дружбы в художественном произведении. С. Баруздин стихи о человеке и его словах, "Как Алёшке учиться надоело" | 1 | 0 | 1 | 26.10 | Практическая работа; |
| 33. | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Е. Пермяк "Смородинка". | 1 | 0 | 1 | 27.10 | Практическая работа; |
| 34. | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Н. Носов "Заплата" | 1 | 0 | 1 | 07.11 | Практическая работа; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|-------|----------------------|
| 35. | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Нанайская сказка "Айога" | 1 | 0 | 1 | 08.11 | Практическая работа; |
| 36. | Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. М. Зощенко "Самое главное". | 1 | 0 | 1 | 09.11 | Практическая работа; |
| 37. | Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика. А. Митта "Шар в окошке". | 1 | 0 | 1 | 10.11 | Практическая работа; |
| 38. | Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. В. Катаев "Цветик - семицветик" | 1 | 0 | 1 | 14.11 | Практическая работа; |
| 39. | Главная мысль произведения. Отношение автора к героям . Н. Носов "Затейники". | 1 | 0 | 1 | 15.11 | Практическая работа; |
| 40. | Главная мысль произведения. Отношение автора к героям . Н. Носов "Снежный зайчик" | 1 | 0 | 1 | 16.11 | Практическая работа; |
| 41. | Содержание произведения. Рассказываем по плану. Н. Носов "На горке" | 1 | 0 | 1 | 17.11 | Практическая работа; |
| 42. | Проверь себя. | 1 | 1 | 0 | 21.11 | Контрольная работа; |
| 43. | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Русская народная сказка "У страха глаза велики" | 1 | 0 | 1 | 22.12 | Практическая работа; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|-------|----------------------|
| 44. | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Братья Гримм "Маленькие человечки" | 1 | 0 | 1 | 23.11 | Практическая работа; |
| 45. | Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения языка. Х.К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" | 1 | 0 | 1 | 24.11 | Практическая работа; |
| 46. | Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения языка. Х.К. Андерсен "Принцесса на горошине" | 1 | 0 | 1 | 28.11 | Практическая работа; |
| 47. | Составление плана произведения: части текста, их главные темы: Братья Гримм "Семеро храбрецов" | 1 | 0 | 1 | 29.11 | Практическая работа; |
| 48. | Составление плана произведения: части текста, их главные темы: Братья Гримм "Семеро храбрецов". | 1 | 0 | 1 | 30.11 | Практическая работа; |
| 49. | Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. | 1 | 0 | 1 | 01.12 | Практическая работа; |
| 50. | Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. | 1 | 0 | 1 | 05.12 | Практическая работа; |
| 51. | Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. | 1 | 0 | 1 | 06.12 | Практическая работа; |
| 52. | Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование. | 1 | 0 | 1 | 07.12 | Практическая работа; |
| 53. | Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование. | 1 | 0 | 1 | 08.12 | Практическая работа; |
| 54. | Составление сказок. Иллюстрирование. | 1 | 1 | 0 | 19.12 | Контрольная работа; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|-------|----------------------|
| 55. | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. З. Александрова "Зима". | 1 | 0 | 1 | 20.12 | Практическая работа; |
| 56. | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. С. Иванов "Каким бывает снег" | 1 | 0 | 1 | 21.12 | Практическая работа; |
| 57. | Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы) С. Есенин "Пороша". | 1 | 0 | 1 | 22.12 | Практическая работа; |
| 58. | Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Соколов - Микитов "Зима в лесу". | 1 | 0 | 1 | 26.12 | Практическая работа; |
| 59. | Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Э. Шим "Всем вам крышка". | 1 | 0 | 1 | 27.12 | Практическая работа; |
| 60. | Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. К. Ушинский "Мороз не страшен". | 1 | 0 | 1 | 28.12 | Практическая работа; |
| 61. | Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). И. Суриков "Детство". | 1 | 0 | 1 | 29.12 | Практическая работа; |
| 62. | Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). С. Маршак "Декабрь" | 1 | 0 | 1 | 26.12 | Практическая работа; |
| 63. | Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. В.Даль "Девочка - снегурочка". | 1 | 0 | 1 | 28.12 | Практическая работа; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|-------|----------------------|
| 64. | Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. В. Одоевский "В гостях у дедушки мороза". | 1 | 0 | 1 | 29.12 | Практическая работа; |
| 65. | Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. А. Гайдар "Ёлка в тайге". | 1 | 0 | 1 | 12.01 | Практическая работа; |
| 66. | Проверь себя. | 1 | 1 | 0 | 27.12 | Контрольная работа; |
| 67. | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения). Народная песня "Бурёнушка", В. Жуковский "Птичка". | 1 | 0 | 1 | 16.01 | Практическая работа; |
| 68. | Дружба людей и животных — тема литературы. К. Ушинский "Лиса Патрикеевна". | 1 | 0 | 1 | 17.01 | Практическая работа; |
| 69. | Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки) | 1 | 0 | 1 | 18.01 | Практическая работа; |
| 70. | Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Е. Благинина "Голоса леса". | 1 | 0 | 1 | 19.01 | Практическая работа; |
| 71. | Жанровое многообразие произведений о животных. М. Пришвин "Старый Гриб", П. Комаров "Оленёнок". | 1 | 0 | 1 | 23.01 | Практическая работа; |
| 72. | Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). К. Ушинский "Лиса Патрикеевна". | 1 | 0 | 1 | 24.01 | Практическая работа; |
| 73. | Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. В. Бианки "Ёж-спаситель". | 1 | 0 | 1 | 25.01 | Практическая работа; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--------|----------------------|
| 74. | Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. К. Ушинский "Плутиска кот" | 1 | 1 | 0 | 26.01 | Контрольная работа; |
| 75. | Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Русская народная сказка "Журавль и цапля". | 1 | 0 | 1 | 30.01 | Практическая работа; |
| 76. | Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. К. Паустовский "Барсучий нос" | 1 | 0 | 1 | 31.01 | Практическая работа; |
| 77. | Любимые произведения о животных. Русская народная сказка "Зимовье зверей". | 1 | 0 | 1 | 01.02 | Практическая работа; |
| 78. | Любимые произведения о животных. Ненецкая народная сказка "Бурый медведь и белый". | 1 | 0 | 1 | 02.02 | Практическая работа; |
| 79. | Авторские произведения о животных. Мамин-Сибиряк "Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича". | 1 | 0 | 1 | 06.02 | Практическая работа; |
| 80. | Авторские произведения о животных. Р. Киплинг "Откуда у кита такая глотка". | 1 | 0 | 1 | 07.02 | Практическая работа; |
| 81. | Подбираем иллюстрации, учимся описывать их, подбирать названия. | 1 | 0 | 1 | 08..02 | Практическая работа; |
| 82. | Любимые произведения о животных. | 1 | 0 | 1 | 09.02 | Практическая работа; |
| 83. | Любимые произведения о животных. | 1 | 0 | 1 | 13.02 | Практическая работа; |
| 84. | Проверь себя. | 1 | 1 | 0 | 14.02 | Тестирование; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|-------|----------------------|
| 85. | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Народная песня "Весна, весна красная!", А. Чехов "Весной". | 1 | 0 | 1 | 15.02 | Практическая работа; |
| 86. | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. А. Пушкин "Гонимы вешними лучами". | 1 | 0 | 1 | 16.02 | Практическая работа; |
| 87. | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Г. Скребицкий "Весна - художник". | 1 | 0 | 1 | 20.02 | Практическая работа; |
| 88. | Формирование эстетического восприятия явлений природы. Н. Сладков "Снег и ветер". | 1 | 0 | 1 | 21.02 | Практическая работа; |
| 89. | Формирование эстетического восприятия явлений природы. С. Маршак "Весенняя песенка". | 1 | 0 | 1 | 22.02 | Практическая работа; |
| 90. | Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль. Э. Шим "Чем пахнет весна". | 1 | 0 | 1 | 27.02 | Практическая работа; |
| 91. | Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль. Е. Баратынский "Весна, весна". | 1 | 0 | 1 | 28.02 | Практическая работа; |
| 92. | Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль. А. Куприн "Скворцы", Н. Сладков "Скворец-молодец". | 1 | 0 | 1 | 01.03 | Практическая работа; |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--------|----------------------|
| 93. | Настроение, которая создаёт пейзажная лирика(о весне и лете) Н.Сладков "Апрельские штучки" , А. Барто "Апрель" | 1 | 0 | 1 | 02.03 | Практическая работа; |
| 94. | Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. | 1 | 1 | 0 | 06.03 | Зачет; |
| 95. | Работа с авторскими текстами. Поиск информации Г. Скребницкий "Жаворонок" | 1 | 0 | 1 | 07.03 | Практическая работа; |
| 96. | Работа с авторскими текстами. Поиск информации. В.Жуковский "Жаворонок" | 1 | 0 | 1 | 09.03 | Практическая работа; |
| 97. | План текста ,его анализ .М.Пришвин "Ребята и утята" | 1 | 0 | 1 | 13.03 | Практическая работа; |
| 98. | План текста ,его анализ .М.Пришвин "Золотой луг" | 1 | 0 | 1 | 14.03 | Практическая работа; |
| 99. | Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся слушать и анализировать текст. П. Дудочкин "Почему хорошо на свете" | 1 | 0 | 1 | 15.003 | Практическая работа; |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|-------|-------------------------|
| 100. | Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся слушать и анализировать текст. Н. Сладков. "Весенний гам" ,А. Барто "Воробей" | 1 | 0 | 1 | 16.03 | Практическая работа; |
|------|--|---|---|---|-------|-------------------------|

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|-------|----------------------|
| 101. | Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся слушать и анализировать текст. Б.Заходер "Птичья столовая" | 1 | 0 | 1 | 20.03 | Практическая работа; |
| 102. | Проверь себя . | 1 | 1 | 0 | 21.03 | Контрольная работа; |
| 103. | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Л . Толстой "Лучше всех" | 1 | 0 | 1 | 22.03 | Практическая работа; |
| 104. | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. (Пословицы, колыбельная песня) | 1 | 0 | 1 | 23.03 | Практическая работа; |
| 105. | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Е.Пермяк "Случай с кошельком",А. Аксаков "Моя сестра" | 1 | 0 | 1 | 03.04 | Практическая работа; |
| 106. | Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье .М. Лермонтов "Спи, младенец мой прекрасный",В. Осеев "Сыновья" | 1 | 0 | 1 | 04.04 | Практическая работа; |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|-------|----------------------|
| 107. | Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Л. Толстой "Сыновья", А. Плещеев "Дедушка" | 1 | 0 | 1 | 05.04 | Практическая работа; |
| 108. | Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье; любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Л. Воронкова "Катин подарок", Ю. Коринец "Март" | 1 | 0 | 1 | 06.04 | Практическая работа; |
| 109. | Структура текста. Заголовок А.Плещеев "Песня матери" | 1 | 0 | 1 | 10.04 | Практическая работа; |
| 110. | Структура текста. Заголовок Татарская сказка "Три сестры" | 1 | 0 | 1 | 11.04 | Практическая работа; |
| 111. | Составление плана текста, анализ плана. И.Панькин "Легенда о матерях" | 1 | 0 | 1 | 12.04 | Практическая работа; |
| 112. | Составление плана текста, анализ плана. И. Панькин "Легенда о матерях" | 1 | 1 | 0 | 13.04 | Тестирование; |
| 113. | Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание, Участвуем в диалоге. | 1 | 0 | 1 | 17.04 | Практическая работа; |
| 114. | Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге. | 1 | 0 | 1 | 18.04 | Практическая работа; |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|-------|----------------------|
| 115. | Проверь себя. | 1 | 0 | 1 | 19.04 | Практическая работа; |
| 116. | Сказки народов мира .Украинская сказка "Колосок" | 1 | 0 | 1 | 20.04 | Практическая работа; |
| 117. | Сказки народов мира. Английская сказка "Как Джек ходил счастье искать" | 1 | 0 | 1 | 24.04 | Практическая работа; |
| 118. | Сказки народов мира. Норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамса" | 1 | 0 | 1 | 25.04 | Практическая работа; |
| 119. | Сказки народов мира. Английская сказка "Сказка про трёх поросят" | 1 | 0 | 1 | 26.04 | Практическая работа; |
| 120. | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники братья Гримм "Бременские музыканты" | 1 | 0 | 1 | 27.04 | Практическая работа; |
| 121. | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники братья Гримм "Бременские музыканты" | 1 | 0 | 1 | 02.05 | Практическая работа; |
| 122. | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники Х.- К. Андерсен. | 1 | 0 | 1 | 03.05 | Практическая работа; |
| 123. | Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Ш.Перро | 1 | 0 | 1 | 04.05 | Практическая работа; |
| 124. | Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Братья Гримм | 1 | 0 | 1 | 08.05 | Практическая работа; |
| 125. | Проверь себя. | 1 | 1 | 0 | 10.05 | Контрольная работа; |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|----|-----|-------|----------------------|
| 126. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 1 | 0 | 1 | 11.05 | Практическая работа; |
| 127. | Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. | 1 | 0 | 1 | 15.05 | Практическая работа; |
| 128. | Книга как источник необходимых знаний. | 1 | 0 | 1 | 16.05 | Практическая работа; |
| 129. | Резерв. Русская народная сказка "Хаврошечка" | 1 | 0 | 1 | 17.05 | Практическая работа; |
| 130. | Резерв. Русская народная сказка "Чудо чудное, диво дивное" | 1 | 0 | 1 | 18.05 | Практическая работа; |
| 131. | Резерв. А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" | 1 | 0 | 1 | 22.05 | Практическая работа; |
| 132. | Резерв. А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" | 1 | 0 | 1 | 23.05 | Практическая работа; |
| 133. | Резерв. Кэрролл "Алиса в стране чудес" | 1 | 0 | 1 | 24.05 | Практическая работа; |
| 134. | Резерв. Кэрролл "Алиса в стране чудес" | 1 | 0 | 1 | 25.05 | Практическая работа; |
| 135. | Резерв. | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 136. | Резерв. | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 13 | 123 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ефросинина Л.А., Долгих М.В., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Л.А. Ефросинина Литературное чтение 2 класс :учебник для учащихся общеобразовательных учреждений :в 2 ч М: Вентана-Граф ,2020г (Начальная школа 21 века)

Л.А. Ефросинина Литературное чтение 2 класс рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений :в 2 ч М: Вентана-Граф ,2022г (Начальная школа 21 века)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Программа.Литературное чтение Л.А.Ефросинина 1-4 классы М: Вентана-Граф ,2018г (Начальная школа 21 века)

Л.А. Ефросинина Литературное чтение 2 класс :учебник для учащихся общеобразовательных учреждений :в 2 ч М: Вентана-Граф ,2020г (Начальная школа 21 века)

Л.А. Ефросинина Литературное чтение 2 класс рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений :в 2 ч М: Вентана-Граф ,2022г (Начальная школа 21 века)

Технологические карты уроков "Литературное чтение"2 класс Л.А. Ефросинина М: Вентана-Граф ,2020г

Л.А. Ефросинина Литературное чтение в начальной школе.Оценка знаний: контрольные работы,литературные диктанты,тесты для проверки навыков чтения,диагностические задания :в 2 ч М: Вентана-Граф ,2018г (Начальная школа 21 века)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://nachalka.info/> - Начальная школа.

<http://interneturok.ru/ru> - Видеоуроки.

<http://numi.ru/3130> - Презентации, тренажёры ко всем предметным областям начальной школы.

<http://lukoshko.net> - "Лукошко сказок". Детская электронная библиотека - народные и авторские сказки, стихи и рассказы.

<http://uchi.ru> - Учи.ру

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, интерактивная доска

Портреты писателей

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Компьютер, интерактивная доска, проектор.

