



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небывлицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	<b>О Родине и её истории</b>	6	1	5	01.09.2022 12.09.2022	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору); Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/tp/school-collection.edu.ru">https://resh.edu.ru/tp/school-collection.edu.ru</a>
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16	1	15	13.09.2022 10.10.2022	Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни; Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/tp/school-collection.edu.ru">https://resh.edu.ru/tp/school-collection.edu.ru</a>
1.3.	<b>Творчество А.С.Пушкина</b>	9	1	8	11.10.2022 25.10.2022	Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/tp/school-collection.edu.ru">https://resh.edu.ru/tp/school-collection.edu.ru</a>
1.4.	<b>Творчество И.А.Крылова</b>	4	1	3	26.10.2022 08.11.2022	Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость; Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/tp/school-collection.edu.ru">https://resh.edu.ru/tp/school-collection.edu.ru</a>
1.5.	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</b>	8	1	7	09.11.2022 22.11.2022	Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/tp/school-collection.edu.ru">https://resh.edu.ru/tp/school-collection.edu.ru</a>
1.6.	<b>Творчество Л.Н.Толстого</b>	10	1	9	23.11.2022 08.12.2022	Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору); Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/tp/school-collection.edu.ru">https://resh.edu.ru/tp/school-collection.edu.ru</a>

1.7.	<b>Литературная сказка</b>	9	1	8	12.12.2022 26.12.2022	Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/ttp/school-collection.edu.ru">https://resh.edu.ru/ttp/school-collection.edu.ru</a>
1.8.	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</b>	10	1	9	27.12.2022 24.01.2023	Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/ttp/school-collection.edu.ru">https://resh.edu.ru/ttp/school-collection.edu.ru</a>
1.9.	<b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b>	16	1	15	25.01.2023 21.02.2023	Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/ttp/school-collection.edu.ru">https://resh.edu.ru/ttp/school-collection.edu.ru</a>
1.10.	<b>Произведения о детях</b>	18	2	16	22.02.2023 03.04.2023	Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Анализ заголовка; Упражнение в составлении вопросов к произведению;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/ttp/school-collection.edu.ru">https://resh.edu.ru/ttp/school-collection.edu.ru</a>
1.11.	<b>Юмористические произведения</b>	6	1	5	04.04.2023 12.04.2023	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации; Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/ttp/school-collection.edu.ru">https://resh.edu.ru/ttp/school-collection.edu.ru</a>
1.12.	<b>Зарубежная литература</b>	10	1	9	13.04.2023 02.05.2023	Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/ttp/school-collection.edu.ru">https://resh.edu.ru/ttp/school-collection.edu.ru</a>
1.13.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	4	1	3	23.05.2024 24.05.2024	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом; Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека; Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря; Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации);	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/ttp/school-collection.edu.ru">https://resh.edu.ru/ttp/school-collection.edu.ru</a>

Резервное время	10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	14	112	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	О Родине и её истории. И.С.Никитин. Русь. Утро.	1	0	1	01.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
2.	Чувство любви к Родине. И.З.Суриков. Детство.	1	0	1	05.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
3.	Образ Родины. С.Д. Дрожжин. Зимний день. Привет.	1	0	1	06.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
4.	Образ Родины. И.С. Никитин. Помню я: бывало, няня...	1	0	1	07.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
5.	Роль и особенности заголовка произведения. План текста. Разные вида плана. Ф.Н.Глинка. Москва.	1	0	1	08.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
6.	Проверь себя.	1	1	0	12.09.2022	Письменный контроль;
7.	Фольклор (устное народное творчество).	1	0	1	13.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
8.	Знакомство с видами загадок.Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).	1	0	1	14.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
9.	Любимые жанры фольклора. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи.	1	0	1	15.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;

10.	Любимые жанры фольклора. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи.	1	0	1	19.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
11.	Любимые жанры фольклора. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи.	1	0	1	20.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
12.	Книги и словари, созданные В. И. Далем. В.И. Даль. Старик -годовик	1	0	1	21.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
13.	Дорогами сказок. Русская народная сказка. Самое дорогое.	1	0	1	22.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
14.	Виды сказок. Русская народная сказка. Про Ленивую и Радивую.	1	0	1	26.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
15.	Характеристика героя. Русская народная сказка. Лиса и Котофей Иванович. Русская народная сказка. Дрозд Еремеевич.	1	0	1	27.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
16.	Характеристика героя. Русская народная сказка. Дочь - семилетка.	1	0	1	28.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
17.	Отражение в сказках народного быта и культуры. Русская народная сказка. Умная внучка.	1	0	1	29.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;
18.	Составление плана сказки. Русская народная сказка. Царевич Нехитёр-Немудёр.	1	0	1	03.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;

19.	Былина как народный песенный сказ. Былина Добрыня и Змея.	1	0	1	04.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
20.	Фольклорные особенности жанра былин. Былина Илья-Муромец и Соловей-разбойник.	1	0	1	05.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;
21.	Характеристика былин как героического песенного сказа. Былина Волга и Микула.	1	0	1	06.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
22.	Проверь себя.	1	1	0	10.10.2022	Тестирование;
23.	Творчество А.С.Пушкина. А.С.Пушкин. У лукоморья дуб зелёный...	1	0	1	11.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
24.	Лирические произведения А. С. Пушкина. А.С. Пушкин. Бой Руслана с головой.	1	0	1	12.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
25.	Литературные сказки. А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане...	1	0	1	13.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
26.	Литературные сказки. А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане...	1	0	1	17.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;
27.	Связь пушкинских сказок с фольклорными. А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане....	1	0	1	18.10.2022	Контрольная работа;
28.	Произведения А С Пушкина. Язык поэта, лексика. А.С.Пушкин. Вот север, тучи нагоняя...	1	0	1	19.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;

29.	Произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. А.С.Пушкин. Зимний вечер	1	0	1	20.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
30.	Произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. А.С.Пушкин. Няне	1	0	1	24.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
31.	Проверь себя.	1	0	1	25.10.2022	Письменный контроль;
32.	Творчество И.А.Крылова И.А.Крылов. Лисица и Виноград.	1	0	1	26.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
33.	Басня — произведение - поучение. И.А.Крылов. Ворона и Лисица.	1	0	1	27.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
34.	Иносказание в баснях. Использование крылатых выражений в речи. И.А.Крылов. Крестьянин и Работник. Волк и Ягнёнок.	1	0	1	07.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
35.	Проверь себя	1	1	0	08.11.2022	Письменный контроль;
36.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	1	0	1	09.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
37.	Лирические произведения как способ передачи чувств. Ф.И.Тютчев. Есть в осени первоначальной...	1	0	1	10.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
38.	Средства выразительности в произведениях лирики. Ф.И.Тютчев. Чародейкою Зимою...	1	0	1	14.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;

39.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века. А.Н.Майков. Осень.	1	0	1	15.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
40.	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. А.А.Фет. Мама! Глянь-ка из окошка....	1	0	1	16.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
41.	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании.. И.А.Бунин Листопад.	1	0	1	17.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
42.	Средства выразительности в произведениях лирики. А.А.Фет. Кот поёт, глаза прищуря...	1	0	1	21.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
43.	Проверь себя	1	0	1	22.11.2022	Письменный контроль;
44.	Творчество Л.Н.Толстого. Л.Н. Толстой. Два брата.	1	0	1	23.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
45.	Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Л.Н.Толстой. Лебеди.	1	0	1	24.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
46.	Эпизод как часть рассказа. Л.Н.Толстой. Зайцы.	1	0	1	28.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
47.	Сюжет рассказа. Л.Н.Толстой. Лев и собачка.	1	0	1	29.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
48.	Различные виды плана. Л.Н. Толстой. Прыжок.	1	0	1	30.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;

49.	Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения. Л.Н.Толстой. Как боролся русский богатырь.	1	0	1	01.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
50.	Различные виды плана. Л.Н. Толстой. Белка и волк.	1	0	1	05.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
51.	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого. Л.Н. Толстой. Работник Емельян и пустой барабан.	1	0	1	06.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
52.	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого. Л.Н. Толстой. Ореховая ветка.	1	0	1	07.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
53.	Проверь себя.	1	0	1	08.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
54.	Литературная сказка русских писателей. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Умнее всех.	1	0	1	12.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
55.	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Д.Н. Мамин-Сибиряк. Умнее всех.	1	0	1	13.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
56.	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). А.И.Куприн Синяя звезда.	1	0	1	14.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
57.	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). А.И.Куприн Синяя звезда.	1	0	1	15.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
58.	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). А.И.Куприн Синяя звезда.	1	0	1	19.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;

59.	Любимые литературные сказки русских писателей К.Г.Паустовский. Стальное колечко.	1	0	1	20.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
60.	Любимые литературные сказки русских писателей. К.Г.Паустовский. Стальное колечко.	1	0	1	21.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
61.	Проверь себя.	1	0	1	22.12.2022	Тестирование;
62.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	1	0	1	26.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
63.	Средства художественной выразительности при описании пейзажа. А.П.Чехов. Степь.	1	0	1	27.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
64.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века. С.А. Есенин. Нивы сжаты, рощи голы...	1	0	1	28.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
65.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века. С.А. Есенин. Стихи о берёзе	1	0	1	29.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
66.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века. С.А. Есенин. Бабушкины сказки.	1	0	1	12.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
67.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века. С.А. Есенин. Сыплет черёмуха снегом...	1	0	1	16.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
68.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века. А.П.Чехов. Белолобый	1	0	1	17.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;

69.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века. А.П.Чехов. Белолобый. Устные высказывания. План. Разные виды плана	1	0	1	18.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
70.	А.П.Чехов. Белолобый. Устные высказывания. Пересказ. Виды пересказа	1	0	1	19.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
71.	Повтор как приём художественной выразительности.	1	0	1	23.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
72.	Проверь себя	1	1	0	24.01.2023	Тестирование;
73.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приёмыш.	1	0	1	25.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
74.	Особенности рассказа. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приёмыш.	1	0	1	26.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
75.	Тема Идея Заголовки. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Постояно.	1	0	1	30.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
76.	Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Постояно.	1	0	1	31.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
77.	Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Постояно.	1	0	1	01.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
78.	Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. А.И.Куприн. Барбос и Жулька	1	0	1	02.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;

79.	Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. А.И.Куприн. Барбос и Жулька	1	0	1	06.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
80.	Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. А.И.Куприн. Собачье сердце	1	0	1	07.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
81.	Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. А.И.Куприн. Собачье сердце	1	0	1	08.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
82.	Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. А.И.Куприн. Собачье сердце	1	0	1	09.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
83.	Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. К.Г. Паустовский. Теплый хлеб	1	0	1	13.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
84.	Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. К.Г. Паустовский. Теплый хлеб.	1	0	1	14.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
85.	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания. К.Г. Паустовский. Заячьи лапы.	1	0	1	15.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
86.	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания. К.Г. Паустовский. Заячьи лапы.	1	0	1	16.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
87.	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания. И.С. Тургенев. Воробей.	1	0	1	20.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
88.	Проверь себя.	1	1	0	21.02.2023	Письменный контроль;

89.	Произведения о детях. Н.А. Некрасов. Крестьянские дети. (отрывок).	1	0	1	22.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
90.	Отличие автора от героя и рассказчика. Н.А. Некрасов. Мужичок с ноготок. (отрывок)	1	0	1	27.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
91.	Герой художественного произведения. А.П. Чехов. Ванька.	1	0	1	28.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
92.	Историческая обстановка как фон создания произведения. А.П. Чехов. Ванька.	1	0	1	01.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
93.	Историческая обстановка как фон создания произведения. А.П. Чехов. Ванька.	1	0	1	02.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
94.	Оценка нравственных качеств. Л. Пантелеев. Честное слово.	1	0	1	06.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
95.	Оценка нравственных качеств. В.А. Осеева. Бабка.	1	0	1	07.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
96.	Анализ структуры текста. Заголовок. Главная мысль. Л.Пантелеев. Камилл и учитель.	1	0	1	09.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
97.	Дети — герои произведений. Оценка нравственных качеств. Л.Пантелеев. Камилл и учитель.	1	0	1	13.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
98.	Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Л.Пантелеев. Новенькая.	1	0	1	14.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;

99.	Информация в тексте, смысловые части, заголовок. Л.Пантелеев. Новенькая.	1	0	1	15.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
100.	Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Л.Пантелеев. Фенька.	1	0	1	16.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
101.	Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Л.Пантелеев. Фенька.	1	0	1	20.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
102.	Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. А.П. Гайдар. Горячий камень.	1	0	1	21.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
103.	Определение главной мысли произведения. А.П. Гайдар. Горячий камень.	1	0	1	22.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
104.	Определение последовательности событий в произведении. План. А.П. Гайдар. Тимур и его команда.	1	0	1	23.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
105.	Отличие автора произведения от героя и рассказчика Портрет героя. А.П. Гайдар. Тимур и его команда.	1	0	1	03.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
106.	Проверь себя	1	1	0	04.04.2023	Письменный контроль; Тестирование;
107.	107. Юмористические произведения. К.Г. Паустовский. Кот-ворюга	1	0	1	05.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
108.	108. Комичность как основа сюжета. К.Г. Паустовский Кот-ворюга.	1	0	1	06.04.2023	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;

109.	109. Герой юмористического произведения. Н.Н.Носов Живая	1	0	1	10.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
110.	110. Герой юмористического произведения. Н.Н. Носов. Клякса	1	0	1	11.04.2023	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;
111.	111. Комичность как основа сюжета. М.М. Зощенко. Галоша	1	0	1	12.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
112.	112. Комичность как основа сюжета. М.М. Зощенко. Аристократка.	1	0	1	13.04.2023	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;
113.	113. Зарубежная литература. Шарль Перро. Подарки феи.	1	0	1	17.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
114.	114. Рассказы о животных зарубежных писателей. Джек Лондон Бурый волк.	1	0	1	18.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
115.	115. Зарубежная литература. Ц.Топелиус Зимняя сказка	1	0	1	19.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
116.	116. Описание. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Ц.Топелиус Зимняя	1	0	1	20.04.2023	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;
117.	117. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Х.-К.Андерсен. Снеговик.	1	0	1	24.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;

118.	118. Композиция. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Х.- К.Андерсен. Снеговик.	1	0	1	25.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
119.	119. Литературный герой, персонаж, характер. Э. Сентон- Томпсон Чинк.	1	0	1	26.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
120.	120. Тема. Идея. Заголовок. Э. Сентон- Томпсон Чинк.	1	0	1	27.04.2023	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;
121.	121. Тема. Идея. Заголовок. Братья Гримм Умная дочь крестьянская.	1	0	1	02.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
122.	122. Проверь себя.	1	0	1	03.05.2023	Тестирование;
123.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	0	1	04.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
124.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	0	1	08.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
125.	125. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской	1	0	1	10.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
126.	126. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской	1	0	1	11.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;

127.	127. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с	1	0	1	15.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
128.	128. О Родине и её истории. М.М.Пришвин. Моя Родина.	1	0	1	16.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
129.	О Родине и её истории. С.Я. Маршак. Урок родного языка.	1	0	1	17.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
130.	130. Красота и величие своей Отчизны. С.Я. Маршак. Ландыш.	1	0	1	18.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
131.	Творчество А. С. Пушкина. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях	1	0	1	22.05.2023	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;
132.	Творчество А. С. Пушкина. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях	1	0	1	23.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
133.	133. И. А. Крылов — великий русский	1	0	1	24.05.2023	Тестирование;
134.	134. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического	1	0	1	25.05.2023	Тестирование;
135.	135. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;

136.	136. Правила юного читателя. Книга как особый вид	1	1	0		Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	129		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  
**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**  
**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,**  
**ДЕМОНСТРАЦИЙ**

