

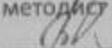
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Иловлинская средняя общеобразовательная школа № 2

Иловлинского муниципального района Волгоградской области

Рассмотрено на
заседании
методического
объединения
протокол №1

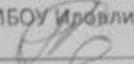
Согласовано:

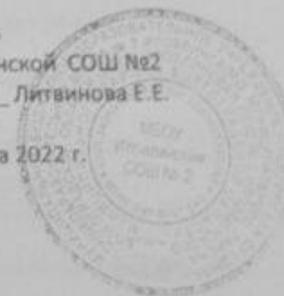
методист
 Исаева В.В.

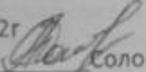
30.08.2022 г.
приказ № 1 от «30»августа2022г

Утверждаю:

И.О. директора
МБОУ Иловлинской СОШ №2

 Литвинова Е.Е.
приказ № 244
от «30»августа 2022 г.



от «30»августа 2022г
руководитель МО  Соловьева А.С.

Рабочая программа учебного курса

по ИЗО

для учащихся 7 класса

Учителя

Савельевой Лидии Александровны

Иловля 2022 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа, разработанная на основе программы Б.М. Неменского ИЗО 7 класс на 34 годовых часа. М. «Просвещение», 2006 год.

Целью преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной.

Задачами курса являются:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Программа «Изобразительное искусство» для 7 класса разработана в соответствии с требованиями

1. [Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» \(вступил в силу с 1 сентября 2013 г.\)](#)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М. Просвещение 2011;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2011 [№ 2357](#), от 18.12.2012 [№ 1060](#)), от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта
4. Требования к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения;
5. Учебный план МБОУ Иловлинской СОШ №2 на учебный год.

Разработана на основе примерных программ по ИЗО «Просвещение» 2011 г., авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», рабочей программы под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» «Просвещение» 2011.

Актуальность программы в том, что она построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности

Содержание учебного предмета (курса)

Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.

Визуально-пластический язык и эстетическое содержание дизайна и архитектуры. Их место в семье пространственных искусств, взаимосвязь с изобразительным и декоративно-прикладным искусствами. Архитектура как отражение социальных отношений и эстетических идеалов любого века, любого народа в форме бытовых, общественных и культовых зданий, роль архитектуры в организации пространственно-структурной среды города, во многом определяющей образ жизни людей. Дизайн – логичное продолжение вклада художника в формирование вещно-предметной среды, рукотворного мира: от одежды, мебели, посуды до машин, станков и т.д.

Дизайн и архитектура как создатели «второй природы», рукотворной среды нашего обитания. Многообразие современной материально-вещной среды. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного в лучших образцах архитектурного и дизайнерского творчества.

Индивидуальные и коллективные практические творческие работы.

Раздел 1: Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек

**Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры
(8 часов)**

Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Дизайн и архитектура как создатели «второй природы», рукотворной среды нашего обитания. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного.

Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Плоскостная композиция в дизайне. Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, буква, текст и изображение. Основные композиционные приемы: поиск уравновешенности (симметрия и асимметрия, динамическое равновесие), динамика и статика, ритм, цветовая гармония.

Разнообразные формы графического дизайна, его художественно-композиционные, визуально-психологические и социальные аспекты.

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!»

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква – строка – текст

Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов

Многообразие форм графического дизайна.

Раздел 2 : В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)

От плоскостного изображения – к макетированию объемно-пространственных композиций. Прочтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства. Здание – объем в пространстве и объект в градостроительстве.

Основы формообразования. Композиция объемов в структуре зданий. Структура дома и его основные элементы. Развитие строительных технологий и историческое видоизменение основных элементов здания. Унификация – важное звено архитектурно-дизайнерской деятельности.

Модуль в конструкции здания. Модульное макетирование.

Дизайн как эстетизация машинного тиражирования вещей. Геометрическая структура вещи. Несущая конструкция – каркас дома и корпус вещи.

Отражение времени и вещи. Взаимосвязь материала и формы в дизайне.

Роль цвета в архитектурной композиции и в дизайнерском проекте. Формообразующее и эстетическое значение цвета в архитектуре и дизайне.

Объект и пространство

От плоскостного изображения к объемному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое

Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля..

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность

Вещь как сочетание объемов и образ времени.

Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне.

Роль цвета в формотворчестве.

Раздел 3: Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека (12 часов)

Исторические аспекты развития художественного языка конструктивных искусств. От шалаша, менгиров и дольменов до индустриального градостроительства. История архитектуры и дизайна как развитие образно-стилевого языка конструктивных искусств и технических возможностей эпохи.

Массово-промышленное производство вещей и зданий, их влияние на образ жизни и сознание людей. Организация городской среды.

Проживание пространства – основа образной выразительности архитектуры.

Взаимосвязь дизайна и архитектуры в обустройстве интерьерных пространств.

Природа в городе или город в природе. Взаимоотношения первичной природы и рукотворного мира, созданного человеком. Ландшафтно-парковая архитектура и ландшафтный дизайн. Использование природных и имитационных материалов в макете.

Город сквозь времени страны

Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города

Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома

Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура

Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты – архитектор!

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Раздел 4 : Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (7 часов)

Организация пространства жилой среды как отражение социального заказа, индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей.

Образно-личностное проектирование в дизайне и архитектуре. Проектные работы по созданию облика собственного дома, комнаты и сада.

Живая природа в доме.

Социопсихология, мода и культура как параметры создания собственного костюма или комплекта одежды.

Грим, прическа, одежда и аксессуары в дизайнерском проекте по конструированию имиджа персонажа или общественной персоны. Моделируя свой облик и среду, человек моделирует современный мир.

Мой дом – мой образ жизни

Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаем.

Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй.

Мода, культура и ты

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя – моделируешь мир.

Текущий и итоговый контроль осуществляются в форме итоговых выставок и проектно-творческих работ в конце каждой четверти и итоговой выставки в конце учебного года

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание гражданской идентичности, патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование доброжелательного отношения к окружающим людям;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем понимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося, появляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры Отечества;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

- приобретение опыта работы различным художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на информационно-коммуникационных технологиях (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, др.);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства;
- осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1. Сетка часов для изучения курса изобразительного искусства в 7 классе общеобразовательных школ.

7 класс	«Изобразительное искусство и мир интересов человека»	34 часа
1 четверть	«Изображение фигуры человека и образ человека»	9 часов
2 четверть	«Поэзия повседневности»	7 часов
3 четверть	«Великие темы жизни»	10 часов
4 четверть	«Реальность жизни и художественный образ»	8 часов

Тип урока: (сокращения, используемые в таблице)

ОНЗ - урок овладения новыми знаниями

КП – контрольно-проверочные уроки

ФСУН – урок формирования и совершенствования умений, навыков

К – комбинированный урок

ОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний

ПЗЗ – урок повторения, закрепления знаний

**Календарно - тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»
по программе Б. М. Неменского
7 класс**

ОНЗ			Темы раздела	Тип урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности обучающихся	Домашнее задание
	Дата	Класс			личностные	метапредметные	предметные		
				Тема года: «Дизайн и архитектура в жизни человека» (35ч)					
				Тема раздела: «Художник –дизайн-архитектура» (8 ч)					
1.	01.09 б,в 04.09 а	Б В А	Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	ОНЗ	Личностные УУД формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Познавательные УУД Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества. Регулятивные УУД умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя задачи в познавательной сфере; Коммуникативные УУД Сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора.	Ученик научится: Давать определение понятиям, обобщать понятия. Понимать роль и место искусства в развитии культуры. Ученик получит возможность научиться: Осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека.	Характеризуют три группы пространственных искусств: изобразительные, конструктивные и декоративные, объясняют их различное назначение в жизни людей. Приобретают представление об изобразительном искусстве как о сфере художественного познания и создания образной картины мира.	учебник Стр 6-13 Папка (альбом, краски,к источки, карандаши, школ.пр инад лежност и)
2.	08.09 б,в	Б В А	Основы композиции в конструктивных искусствах.	ОНЗ	Испытывают желание осваивать новые	Познавательные УУД Развитие	Ученик научится: Давать	Рассуждают о роли зрителя в жизни искусства, о зрительских умениях и	Учебник стр 14- 20 ,

	11.09 а		Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.		<p>виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. Развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.</p>	<p>визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;</p> <p>- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.</p>	<p>определение понятиям, обобщать понятия. Понимать роль и место искусства в развитии культуры.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека.</p>	культуре, о творческой активности зрителя.	папка
3.	15.09 б,в 18.09 а	Б В А	Прямые линии и организация пространства	ФСУН	<p>Испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Развитие визуально-пространственного мышления как формы</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Понимать роль искусства в создании материальной</p>	<p>Освоение понятий сближенность цветов и контраст. Цветовой акцент, ритм цветовых форм, доминанта.</p> <p>Приобретение знаний и</p>	Учебни к стр 21,22 , папка

					творческом, созидательном процессе. Развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.	эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве. Регулятивные УУД умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; - осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.	среды обитания человека Ученик получит возможность научиться: Различать произведения разных эпох; художественных стилей.	навыков индивидуального конструирования.	
4.	22.09 б,в 25.09 а	Б В А	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна	ПЗЗ	Испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. Развитие эстетического и	Познавательные УУД Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и	Ученик научится: Создавать композиции на заданную тему на плоскости, используя выразительные средства изобразительного	1. Создать композицию из 2-3 прямоугольников, 3-4 прямых линий и небольшого цветного кружка 2. Создать композицию из цветных линий, прямоугольников и кругов (теплая или холодная гамма)	Учебни к стр 23-27 , папка

					экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.	ориентации в художественном и нравственном пространстве. Регулятивные УУД умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; - осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.	искусства. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в своей работе материалы и средства художественной выразительности.		
5.	29.09 б,в 02.10 а	Б В А	Буква — строка — текст. Искусство шрифта	К	Испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. Развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой	Познавательные УУД Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве.	Ученик научится: Создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: цвет. Объём, фактуру.	Создать композицию из прямоугольников, линий, круга и буквы, являющейся композиционной и цветовой доминантой. Создать композицию, в которой роль линий разной толщины и длины будут выполнять строки, составляющие единое графическое целое с другими элементами. Создать композицию из	Учебник стр 28-31, папка

					ценности жизни во всех её проявлениях.	Регулятивные УУД умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; - осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.	Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу.	произвольного количества разнообразных фигур по принципу цветовой гармонии или контраста.	
6.	06.10 б,в 09.10 а	Б В А	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции	ОНЗ	Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.	Познавательные УУД Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; Регулятивные УУД Умение целеполагания , включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную. Коммуникативные УУД Задавать вопросы, необходимые для	Ученик научится: Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной величины. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и	1. Основываясь на правилах композиции, выполнить упражнения , объединяющие в себе изображения и текст: а) вместо прямоугольников – фотографии, вместо линий – строки текста («рыба»); б) вместо пятен – изображения (фото, рисунок), вырезанные по контуру, вырастающие, как строки, из фона; в) фотография служит фоном для текста («рыба») и других композиционных элементов. 2. Макетирование открытки (в реальном формате)	Учебни к стр 32-39 , папка

					<p>способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.</p>	<p>УУД Умение целеполагания , включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную. Коммуникативные УУД Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и деятельности в сотрудничестве.</p>	<p>Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p>	<p>поля. Создать ритмически сбалансированную композицию из цилиндров и вертикалей разной высоты и диаметров путем противопоставления сгущенности и разреженности в из расположении.</p>	
10.	10.11 б,в 13.11 а	Б В А	Архитектура — композиционная организация пространства.	ОНЗ	<p>Личностные УУД Принятие учебной цели; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>Познавательные УУД Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные</p>	<p>Ученик научится: Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной величины. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p>	<p>Макетные упражнения (выполнение подготовительных эскизов с трансформацией в пространстве различного типа прямых линий).</p>	<p>Учебни к стр 54,55 , папка</p>

						УУД Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.			
11.	17.11 б,в 20.11 а	Б В А	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	ОНЗ	Личностные УУД Принятие учебной цели; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Познавательные УУД Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	Ученик научится: Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной величины. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	Создание объемно-пространственного макета из 2-3 объемов, стоящих на разноуровневых горизонтальных плоскостях.	Учебник стр 56,57 , папка

12.	24.11 б,в 27.11 а	Б В А	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.	ФСУН	Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Познавательные УУД Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	Ученик научится: Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной величины. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	Создание объемно-пространственного макета из 2-3 объемов, стоящих на разноуровневых горизонтальных плоскостях.	Учебник стр 59-64 , папка
13.	01.12 б,в 04.12 а	Б В А	Важнейшие архитектурные элементы здания	ОСЗ	Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на	Познавательные УУД Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связей.	Ученик научится: Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать	Создание объемно-пространственного макета из 2-3 объемов, стоящих на разноуровневых горизонтальных плоскостях.	Учебник стр 65-69 , папка

						конец действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.	и средства художественной выразительности.		
16	22.12 б,в 25.12 а	Б В А	Форма и материал.	К	Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Познавательные УУД Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач от конкретных условий. Регулятивные УУД Владение основами самоконтроля и самооценки, принятие решений и осуществление осознанного выбора. Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.	Создание объемно-пространственного макета из 2-3 объемов, стоящих на разноуровневых горизонтальных плоскостях.	Учебник стр 76,77 , папка Учебни к стр 78-81 , папка
17	12.01 б,в 15.01 а	В А Б	Роль и значение материала в конструкции.	ФСУН					

					<p>сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций. Регулятивные УУД Целеполагание , включая постановку новых целей, преобразование практических задач в познавательные. Коммуникативные УУД Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие.</p>	<p>термины образно-стилевой архитектуры прошлого Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.</p>	<p>архитектурно-пространственной композиции доминанты во внешнем облике города. Создавать образ материальной культуры прошлого в собственной творческой работе.</p>	
21.	09.02 б,в 12.02 а	Б В А	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	К	<p>Личностные УУД Принятие учебной цели; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>Познавательные УУД Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества. Регулятивные УУД - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя задачи в познавательной сфере;</p>	<p>Ученик научится: Научится определять понятия, художественные термины образно-стилевой архитектуры современности. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной</p>	<p>Осознавать современный уровень развития технологий и материалов, используемых в архитектуре и строительстве. Понимать значение преемственности в искусстве архитектуры и искать собственный способ примирения прошлого и настоящего в процессе реконструкции городов. Выполнять в материале разнохарактерные практические и творческие работы.</p>	Учебник стр 102-109 , папка

						Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.	выразительности.		
22.	16.02 б,в 19.02 а	Б В А	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	К	Личностные УУД Принятие учебной цели; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Познавательные УУД Строить логическое рассуждение , включающее в себя установление причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты Коммуникативные УУД Адекватно использовать свою речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.	Рассматривать и объяснять планировку города как способ оптимальной организации образа жизни людей. Создавать практические творческие работы, развивать чувство композиции.	Учебник стр 110-115 , папка
23.	02.03 б,в 26.02 а	Б В А	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	К	Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных	Познавательные УУД Строить логическое рассуждение , включающее в себя установление причинно-следственных	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать	Осознавать и объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства.	Учебник стр 116-119 , папка

					проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	связей. Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты Коммуникативные УУД Адекватно использовать свою речь для планирования и регуляции своей деятельности.	различные художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.		
24.	09.03 б,в 05.03 а	Б В А	Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	ФСУН	Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Познавательные УУД Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты Коммуникативные УУД Организовывать и планировать учебное сотрудничество, работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать	Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве дизайна интерьера.. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	Учиться понимать роль цвета, фактур и внешнего наполнения интерьерного пространства общественных мест (театр, кафе, вокзал, офис, школа) Создавать практические творческие работы с опорой на собственное чувство стиля, а так же на умение владеть различными художественными материалами.	Учебник стр 120-125, папка

						продуктивной кооперации.			
25.	16.03 б,в 12.03 а	Б В А	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	К	Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.	Познавательные УУД Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества. Регулятивные УУД - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя задачи в познавательной сфере; Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.	Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве ландшафтного дизайна Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	Понимать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры. Приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры.	Учебник стр 126-131 , папка
26.	30.03 б,в 19.03 а	Б В А	Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.	ОСЗ	Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и	Познавательные УУД Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя Регулятивные УУД	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные	Совершенствовать навыки коллективной работы над объёмно-пространственной композицией. Развивать и реализовывать в макете своё чувство красоты, а также художественную фантазию в сочетании с архитектурно-смысловой	Учебник стр 132-135 , папка

					самообразованию на основе мотивации к обучению.	Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.	художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.	логикой.	
Тема раздела: «ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ. ОБРАЗ ЖИЗНИ И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ» (8 часов)									
27.	06.04 б,в 02.04 а	Б В А	Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.	ОСЗ	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Познавательные УУД Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества. Регулятивные УУД Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в	Осуществлять в собственном архитектурно-дизайнерском проекте как реальные, так и фантазийные представления о своём будущем жилище. Учитывать в проекте инженерно-бытовые и санитарно-технические задачи.	Учебник стр 137-142 , папка

						Коммуникативные УУД Уметь формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.	художественной работе материалы и средства художественной выразительности.		
28.	13.04 б,в 09.04 а	Б В А	Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища.	К	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Познавательные УУД Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество .	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.	Понимать и объяснять задачи зонирования помещения и уметь найти способ зонирования. Отражать в эскизном проекте дизайна интерьера своей собственной комнаты или квартиры образно-архитектурный композиционный замысел.	Учебник стр 143-146 , папка
29.	20.04 б,в 16.04 а	Б В А	Дизайн и архитектура моего сада.	К	Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.	Познавательные УУД Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и	Понимать и объяснять задачи зонирования сада и уметь найти способ зонирования. Отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел.	Учебник стр 147-153 , папка

						Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество	использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.		
30.	27.04 б,в 23.04 а	Б В А	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	ПЗЗ	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Познавательные УУД Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты Коммуникативные УУД Организовывать и планировать учебное сотрудничество, работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве моды и дизайна одежды. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	Приобретать общее представление о технологии создания одежды. Понимать как применять законы композиции в процессе создания одежды (силует, линия, фасон) использовать эти законы в практике.	Учебник стр 154-161, папка
31.	04.05 б,в 30.04 а	В А	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	ФСУН	Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к	Познавательные УУД Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества. Регулятивные УУД Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль	Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве дизайна одежды и моды. Ученик получит возможность научиться:	Использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных комплектов одежды. Создавать творческие работы, проявлять фантазию, воображение, чувство композиции.	Учебник стр 162-168, папка

					обучению.	своей деятельности в процессе достижения результата Коммуникативные УУД Уметь формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.	Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.		
32.	11.05 б,в 07.05 а	В А	Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.	К	Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Познавательные УУД Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты Коммуникативные УУД Организовывать и планировать учебное сотрудничество, работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать.	Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в основе парикмахерского искусства и визажистики. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	Понимать и объяснять, в чём разница между творческими задачами, стоящими перед гримёром и перед визажистом. Уметь воспринимать и понимать макияж и причёску как единое композиционное целое.	Учебник стр 169 папка
33.	18.05 б,в 14.05 а	В	Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна.	ФСУН	Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного	Познавательные УУД Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций. Регулятивные УУД Целеполагание, включая постановку новых целей,	Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в основе имидж-дизайна и его сферах. Ученик получит возможность	Понимать имидж дизайн как сферу деятельности, объединяющую различные аспекты моды, визажистику, парикмахерское дело, фирменный стиль и т.д. Объяснять связь имидж-дизайна с	Учебник стр 171-173 папка

					выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	преобразование практических задач в познавательные. Коммуникативные УУД Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие.	научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	публичностью, технологией социального поведения, рекламой, общественной деятельностью и политикой.	
34	25.05 б,в 21.05 а	В	Моделируя себя – моделируешь мир. Итоговый урок. Защита творческого проекта.	КП Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Познавательные УУД Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты Коммуникативные УУД Организовывать и планировать учебное сотрудничество, работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Ученик научится: Давать определение понятиям, обобщать понятия. Понимать роль и место искусства в развитии культуры. Ученик получит возможность научиться: Осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека.	Понимать и уметь доказывать, что человеку прежде всего нужно «быть», а не «казаться». Уметь видеть искусство вокруг себя, обсуждать практические и творческие работы, созданные в течение учебного года, правильно излагать материал, призащите своей работы.	Учебник стр 174 папка	

ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Обучающиеся должны *знать*:

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовом и историческом жанрах, мифологической и библейской темах в искусстве);
- о процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов;
- о композиции как целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, о роли формата, о выразительном значении размера произведения, о соотношении целого и детали, о значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников;
- о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий; о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- о роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста между поколениями, между людьми;
- о роли художественной иллюстрации;
- о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре;
- наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве;
- понимать особую культурно-строительную роль русской тематической картины XIX—XX столетий.

Обучающиеся *должны иметь представление:*

- об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;
- о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке.

В процессе практической работы обучающиеся должны:

- получить первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающих сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа её выражения;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры.