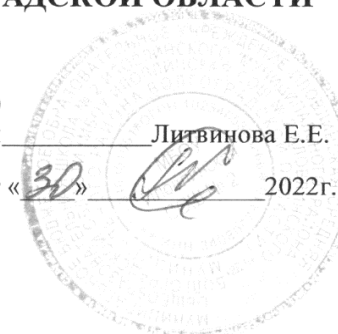


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА АДМИНИСТРАЦИИ ИЛОВЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МБОУ ИЛОВЛИНСКАЯ СОШ № 2 ИЛОВЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО на заседании МО
Руководитель МО Галицина Н.Ф.
Протокол № 1 от «30» авг. 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Методист школы Исаева В.В.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы Литвинова Е.Е.
Приказ № 244 от «30» авг. 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
по литературе для 8 класса
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Сенюк Алина Евгеньевна
Учитель русского языка и литературы

р.п.Иловля 2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012) к учебнику В.Я Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает *решение следующих основных задач*:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Содержание деятельности по предмету

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся. Курс литературы строится с опорой на взаимосвязь литературы и истории, что определяет подготовку учащихся к восприятию курса на историко-литературной основе.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 8 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса литературы в 8 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.)

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

В программе соблюдена системная направленность — курс 8 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.

4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в * Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по литературе

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

№	Тема урока	Кол-во часов	Формы организации учебной деятельности	Элементы содержания образования	Планируемый результат И уровень усвоения		Форма диагностики и контроля УУД	Домашнее задание	Дата проведения	
					Предметные умения	Метапредметные УУД			План	Факт
1	Русская литература и история	1ч	Урок открытия нового знания	Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся.	<u>Знать</u> образную природу словесного искусства <u>уметь</u> составлять тезисы и план прочитанного	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Работа с книгой Беседа по вопр. Пересказ	Стр. 5, вопросы и задания. Стр. 6-8, составить план статьи		
2	Лирические и Исторические песни. Частушки	1ч	Урок открытия нового знания	Отражение жизни народа в народных песнях. Лирические песни «В темном лесе..» «Уж ты ночка, ночка тёмная» «Вдоль по улице..» Исторические песни «Пугачев в темнице» «Пугачев казнен». Частушка как малый песенный жанр. Её тематика и поэтика. Особенности художественной формы фольклорных пр-ий.	<u>Знать</u> жанры устного народного творчества, особенности жанра народной песни; <u>уметь</u> выразительно читать фольклорные жанры	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Беседа. Работа в группах Работа с учебником Выразит. чтение Анализ текста Пересказ	Стр. 14-15, вопросы и задания; стр. 15, творческое задание (по желанию)		
3	Предания	1ч	Урок открытия нового знания	Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачёве» «О покорении Сибири Ермаком». Особенности	<u>Знать</u> особенности содержания и художеств. Формы преданий; <u>уметь</u> сопоставить предания с историческими песнями и др.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою	Беседа по вопр. Выразит. чтение Сопостав. анализ	Стр. 19-20, вопросы и задания, подготовить проект (по желанию),		

				Содержания и художеств. формы народных преданий	жанрами фоль-клора	деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью		прочитать «Повесть о житии и о храбрости..		
4	«Житие Александра Невского» Духовный подвиг самопожертвования Александра Невского.	1ч	Урок открытия нового знания	Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского». Защита русских земель от врагов и бранные подвиги Александра Невского. Особенности содержания и формы воинской повести и жития.	<u>Знать</u> идейно-художественное своеобразие «Жития» <u>Уметь</u> составлять моно-логическую речь о герое, сравнивать приемы разных видов искусства	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Беседа по вопросу. Рассказ о герое Описание картины Сравнительный анализ	Стр. 30, вопросы, прочитать «Шемякин суд».		
5	Изображение действительных и вымышленных событий в повести «Шемякин суд»	1ч	Урок открытия нового знания	«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века. Действительные и вымышленные события, новые герои, сатирический пафос произведения. Особенности поэтики бытовой сатирической повести.	<u>Знать</u> идейно-художественное своеобразие повести; <u>уметь</u> выразительно читать и анализировать текст	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Беседа по вопросу. Выразительное чтение по ролям Анализ текста	Стр. 39, пересказ эпизода; Стр. 41-43		
6-7	Д.И. Фонвизин «Недоросль»-сатирическая комедия	2ч	Урок открытия нового знания Урок общепедagogической направленности	Слово о писателе. Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Понятие о классицизме. Речевые характеристики главных героев как	<u>Знать</u> содержание пьесы, черты классицизма. <u>Уметь</u> определять тематику и проблематику произведения	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное	Беседа по вопросу. Работа с текстом Чтение по ролям	Подготовить рассказ о судьбе Стародума. Выписать афоризмы Написать сочинение		

			нности	средство создания комического.		мнение и свою позицию: осознанно использовать рече-вые средства в соответ-ствии с задачей комму-никации, для выражения своих чувств, мыслей и по-требностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью				
8	А.Г.Алек-син «А тем време-нем где-то...»	1ч	Урок открытия нового знания	Урок нравственнос-ти. Главное в лю-дях—способность быть добрым. Поня-тие о гуманизме, оптимизме. Взаимоо-тншения в семье, жестокость и равно-душие	<u>Знать</u> содержа-ние повести и её героев, тему и идею пр-ия; <u>уметь</u> самостоя-тельно мыслить и чётко оформ-лять мысли	Познавательные: уметь искать и выделять необ-ходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные дей-ствия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уме-ть определять общую цель и пути ее достижения	Работа в группах Беседа по пр-ию	Инд. зада-ние: сообщение о Крылове. Стр. 79-80, вопросы. Прочитать басни		
9	И.А.Кры-лов. Осмеяние пороков в басне «Обоз»	1ч	Урок открытия нового знания	Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз», их истори-ческая основа. Мо-раль басен. Сатири-ческое изображение человеческих и об-щественных поро-ков	<u>Знать</u> специфику жанра басни, понимать алле-горию. <u>Уметь</u> определять Мо-раль басни и объяснять её смысл	Познавательные: уметь искать и выделять необ-ходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные дей-ствия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять об-щую цель и пути ее достижения	Тестиро-вание Выразит. чтение Беседа по вопр. Инсценир. чтение	Выучить басню наизусть		
10	И.А.Кры-лов - поэт и мудрец	1ч	Урок об щеметод ологиче-ской направле-нности	И.А.Крылов—поэт и мудрец. Многогран-ность личности бас-нописца. Отражение в баснях таланта Крылова- журналиста, музыканта, писа-теля, философа	<u>Знать</u> басни Крылова. <u>Уметь</u> выразительно читать басню наизусть, опреде-лять мораль басни	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из про-слушанного или прочи-танного текста; узнава-ть, назы-вать и опреде-лять объекты в соответ-ствии с содержанием. Регулятивные: уметь анализировать текст жития; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных со-стояний, т. е. формиро-вать операциональный опыт.	Чтение наизусть	Стр.85-86, прочитать, составить «тонкие», «толстые» вопросы. Стр. 86-90, читать		

						Коммуникативные: уметь читать вслух и по-нимать прочитанное				
11	Историческая тема думы К.Ф.Рылева "Смерть Ермака"	1ч	Урок открытия нового знания	К.Ф.Рылеев—автор дум и сатир. Историческая тема думы «Смерть Ермака». Ермак Тимофеевич главный герой думы один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Характерные особенности жанра думы.	<u>Знать</u> биографию писателя, историческую основу думы. <u>Уметь</u> выразит. читать думу	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в со-ответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике	Вопросы по биограф. Чтение думы Беседа по вопросам.	Стр. 92-93, пересказ, стр. 93, вопросы, групповые задания (этапы жизни поэта)		
12-13	А.С.Пушкин—лирик.	2ч	Урок открытия нового знания Урок общепедогогической направленности	Слово о писателе. «Туча»-отклик на Десятилетие восстания декабристов. «Я помню чудное мгновение». Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творцу.«19 октября» Мотивы дружбы, единения.	<u>Знать</u> биографию писателя, его лирические произведения. <u>Уметь</u> выразительно читать и анализировать стихотворения.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и по-нимать прочитанное	Тестирование. Чтение стихотворения. Анализ стихотворения.	Выучить стихотворение. Прочитать роман, инд. задание: сообщение о творческой истории романа.		
14	А.С.Пушкин-историк. «История Пугачевского бунта»	1ч	Урок открытия нового знания	Заглавие А.С.Пушкина и поправка Николая I.История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя. Пугачев и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания	<u>Знать</u> исторические источники, содержание произведения. <u>Уметь</u> участвовать в диалоге по прочитанному произведению, выявлять авторскую позицию	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Сообщение о восстании. Беседа. Работа с книгой	«Капитанская дочка» гл.1-3		

15	А.С.Пушкин«Капитанская дочка». Формирование личности П.Гринёва	1ч	Урок открытия нового знания	Гринев—жизненный путь героя, формирование характера. Нравственная оценка личности героя. Гринев и Савельич. Гринев и Швабрин.	<u>Знать</u> этапы формирования характера героя; <u>уметь</u> владеть различными видами пересказа, выделять смысловые части текста	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Беседа по вопросу. Работа с текстом Рассуждение о роли отца, матери.	Гл.3-5		
16	А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Проблема чести, достоинства, нравственного выбора.	1ч	Урок общетодологической направленности	Семья капитана Миронова. Швабрин—анти-герой. Значение образа Савельича в произведении.	<u>Знать</u> систему художественных образов повести. <u>Уметь</u> участвовать в диалоге по проблемам произведения.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	Аналитическая беседа. Размышление Работа с текстом	Гл.6-7		
17	А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Пугачев и народ в повести.	1ч	Урок общетодологической направленности	Изображение народной войны и её вождя Емельяна Пугачева. Гринев и Пугачев. Отношение автора и рассказчика к восстанию.	<u>Знать</u> содержание изучаемого произведения, <u>уметь</u> выявлять авторскую позицию	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изу-	Самостоятельное планирование и проведение исследования	Гл. 8-12		

						ченную терминологию и полученные знания				
18	А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Образ Маши Мироновой.	1ч	Урок общепедогогической направленности	Маша Миронова— нравственная красота героини. Фольклорные мотивы в романе. Анализ эпизода встречи Маши Мироновой и царицы.	<u>Знать</u> содержание изученного произведения, <u>уметь</u> анализировать эпизод текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Пересказ Беседа по вопросу. Анализ эпизода. Работа с иллюстрацией	Гл.13-14, характеристика Маши Мироновой		
19	А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Подготовка к домашнему сочинению	1ч	Урок рефлексии	Гуманизм и историзм А.С.Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел. Особенности композиции. Понятие о романе и реалистическом произведении. Подготовка к домашнему сочинению.	<u>Знать</u> содержание и проблематику изученного произведения. <u>Уметь</u> выбирать тему и жанр сочинения, аргументировать свою точку зрения, редактировать написанное	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Беседа Самостоятельная работа Редактирование	Домашнее сочинение. В.Каверин «Два капитана»		
20	В.Каверин «Два капитана»	1ч	Урок открытия нового знания	Слово об авторе. Проблемы чести и долга, любви и верности, честности и предательства в романе. Герои романа.	<u>Знать</u> содержание романа, его героев, <u>уметь</u> высказывать свою точку зрения по проблеме	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: ус-	Беседа по вопросу. Характеристика героев	А.С.Пушкин «Пиковая дама»		

						танавливать рабочие от-ношения, эффективно сотрудничать и способ-ствовать продуктивной кооперации				
21	А.С.Пуш-кин «Пиковая дама»	1ч	Урок открытия нового знания	Проблема человека и судьбы. Система образов персонажей в повести. Композиция повести: смысл названия, эпигра-фов, эпилога.	<u>Знать</u> содержание повести, героев повести; <u>уметь</u> объяснить особен-ности компози-ции пр-ия	Познавательные: выде-лять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применя-ть метод информаци-нного поиска, в том чис-ле с помощью компью-терных средств. Коммуникативные: ус-танавливать рабочие от-ношения, эффективно сотрудничать и способ-ствовать продуктивной кооперации	Беседа по вопр. Рассказ о герое			
22	Урок контроля по пр-ям, изучен-ным в I чет-верти	1ч	Урок развиваю-щего контроля	Тестирование по пр-ям, изученным в пе-рвой четверти. Игра по творчеству А.С.Пушкина	<u>Знать</u> произведе-ния, изученные в I четверти	Познавательные: уметь устанавливать анало-гии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удер-живать учебную задачу. Коммуникативные: уме-ть формулировать собс-твенное мнение и свою позицию	Выполнен-ие теста с творчес-ким заданием	Стр. 228-230, соста-вить план, индив. за-дания(био графия поэта), Стр. 258, проект(по желанию)		
23	Кавказ в жизни и творчес-тве М.Ю.Лер-монтова	1ч	Урок открытия нового знания	Слово о поэте М.Ю. Лермонтове. Вопло-щение исторической темы в творчестве поэта. Кавказ в жиз-ни и творчестве поэ-та. История создания и особенности ком-позиции поэмы «Мцыри».	<u>Знать</u> основные факты жизни и тв-ва поэта; <u>уметь</u> определять род и жанр литер. пр-ия выразит. читать пр-ие	Познавательные: выде-лять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: приме-нять метод информаци-онного поиска, в том числе с помощью ком-пьютерных средств. Коммуникативные: уста-навливать рабочие отно-шения, эффективно со-трудничать и способ-ствовать продуктивной кооперации	Виктори-на Беседа по вопр. Выразит. чтение	Стр. 230-250, прочитать, составить план по статье о романтизме		
24	М.Ю.Лер-монтов «Мцыри». Роман-тический	1ч	Урок открытия нового знания	Поэма о вольнолю-бивом юноше, вырван-ном из родной сре-ды и воспитанном в чужом ему об-ве.	<u>Знать</u> содержа-ние изучаемого пр-ия, <u>уметь</u> выделять смысловые части текста, характе-	Познавательные: уметь строить сообщение ис-следовательского харак-тера в устной форме. Регулятивные: форми-ровать ситуацию рефле-ксии и	Составле-ние цитат. плана Беседа Работа в	Рассужд. «Что уз-нал о жиз-ни и о се-бе Мцы-ри		

	герой			Свободный, мятежный, сильный дух героя. Мцыри как романтический герой.	ривать особенности сюжета	самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	группах	за три дня скитаний?»		
25	М.Ю.Лермонтов «Мцыри». Человек и природа в поэме	1ч	Урок общетодологической направленности	Образ монастыря и образ природы, их роль в пр-ии. Анализ эпизода из поэмы. Развитие представлений о жанре романтической поэмы.	<u>Уметь</u> делать выводы в результате анализа текста характеризовать роль ИВС, находить их в тексте	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Беседа Работа с критич. лит-рой Анализ текста	А.Проставкин «Ночевала тучка золотая»		
26	А.Проставкин «Ночевала тучка золотая»	1ч	Урок открытия нового знания	Судьба братьев Кузьмёнышей. Отрицание зла, насилия и жестокости, утверждение всего лучшего в человеке. Повесть А. Проставкина — предупреждение всем, живущим сегодня	<u>Знать</u> содержание повести; <u>уметь</u> понять предупреждение писателя потомкам	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Беседа по вопр. Рассужд. Пересказ	Срт. 259-261, составить вопросы. Стр. 261-263, прочитать. Читать комедию. Инд. задание.		
27	Н.В.Гоголь писатель-сатирик	1ч	Урок открытия нового знания	Слово о писателе. Его отношение к истории, исторической теме в художественном творчестве Н.В.Гоголя (с обобщением изученного в 5-7 кл) Комедия «Ревизор». История создания.	<u>Знать</u> особенности драматического пр-ия, определение понятия «комедия», <u>уметь</u> выразительно читать фрагменты по ролям	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Викторина Беседа по вопр. Чтение по ролям	Заполнить таблицу «Чиновники города, действие 1. Подготовить сообщение о Городничем		

28	Н.В.Гоголь «Ревизор» Разоблачение пороков чиновничества.	1ч	Урок открытия нового знания	«Ревизор»-- разоблачение пороков чиновничества. Цель автора высмеять «всё дурное в России». Приёмы сатирического Изображения чиновников.	<u>Знать</u> основы сценического поведения, <u>уметь</u> участвовать в диалоге по прочитанному прию, выражать свое отношение к прочитанному.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Выразит. коммент. чтение Хар-ка персонажей Составление табл	Действие 2,3, составить цитатный план о Хлестакове, стр. 353, проект (по желанию)		
29	Н.В.Гоголь «Ревизор» Хлестаков и хлестаковщина.	1ч	Урок общетеодологической направленности	Хлестаков и «мировая интрига». Хлестаковщина как нравственное явление.	<u>Знать</u> позицию автора по отношению к героям; <u>уметь</u> выразительно читать фрагменты, перевоплощаясь в героев	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Чтение по ролям Рецензирование чтения Работа в группах	Действ.4,5 Рецензия на самый комичный эпизод в комедии. Сообщение «О чем говорят говорящие фамилии?»		
30	Н.В.Гоголь «Ревизор». Особенности композиционной структуры комедии.	1ч	Урок общетеодологической направленности	Особенности композиционной структуры комедии. Специфика завязки, развития действия, кульминации, истинной и ложной развязки, финала немой сцены. Подготовка к домашнему сочинению «Роль эпизода в драматическом прию»	<u>Знать</u> пути и приемы раскрытия образов комедии; <u>уметь</u> анализировать эпизод, обобщать изученное по характерам героев.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Беседа по вопр. Анализ эпизода	Сочинение Прочитать «Шинель»		
31	Н.В.Гоголь «Шинель» Образ «маленького» человека.	1ч	Урок открытия нового знания	Образ «маленького» человека в литературе (с обобщением ранее изученного). Потеря Башмачкиным лица. Духовная сила героя и его противостояние	<u>Знать</u> содержание повести, <u>уметь</u> выделять характерные черты «маленького» человека	Познавательные:узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции	Беседа по вопр. Пересказ Анализ	Составить план повести. Проанализировать поведение героя.		

				бездушию общества.		эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное				
32	Н.В.Гоголь «Шинель» Мечта и реальность в повести	1ч	Урок общеметодологической направленности	Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании.	<u>Знать</u> проблемы, поднятые в повести; <u>уметь</u> высказывать свое мнение по проблемам повести	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллоквиального взаимодействия	Беседа по вопросу. Рассуждение	Ч.2, стр. 3-5, ответить на вопросы. Прочитать «Историю одного города».		
33	М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города». Глуповцы.	1ч	Урок открытия нового знания	Слово о писателе, редакторе, издателе. «История одного города»-- художественно-политическая сатира на общественные порядки. Обличение строя, основанного на беспорядке народа. Образы градоначальников.	<u>Знать</u> биографию писателя, расширить свои представления о сатирической направленности произведений писателя	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Беседа по вопросу. Комментированное чтение	Стр. 14, творческое задание; стр. 15 (задание по желанию) Инд. задание Прочитать «Старый гений»		
34	Н.С.Лесков «Старый гений» Нравственные проблемы рассказа	1ч	Урок открытия нового знания	Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». Защита обездоленных. Сатира на чиновничество. Развитие понятия о рассказе. Художественная деталь как средство создания	<u>Знать</u> содержание рассказа, проблемы рассказа; <u>уметь</u> находить художественную деталь и объяснять её роль в произведении	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать	Викторина Пересказ Беседа по вопросу. Работа с иллюстрацией.	Стр. 26, задания. Стр. 28-30, вопросы. Прочитать «После бала»		

				художественного образа.		ее с позиция-ми партнеров при выра-ботке общего решения в совместной деятельнос-ти				
35	Л.Н.Толстой «После бала». Жизненные источники произведения	1ч	Урок открытия нового знания	Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Образ рассказчика. Главные герои. Идея разделённости двух России. Мечта о воссоединении дворянства и народа.	<u>Знать</u> основные факты жизни и тв-ва Л.Н.Толстого, содержание рассказа. <u>Уметь</u> выделять смысловые части рассказа, составлять план	Познавательные: уметь искать и выделять необ-ходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные дей-ствия, планировать ал-горитм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Вопросы Выразит. чтение Состав-ление плана	Составить письменно композицио нный план рассказ. Подготови-ть подроб-ный пере-сказ 2 цент-ральных частей		
36	Л.Н.Толстой «После бала» Художественное Своеобра-зие рассказа	1ч	Урок общемет одологической направле нности	Мастерство Л.Н.Толстого в рассказе «После бала». Особенности компози-ции. Антитеза, портрет, пейзаж, внутрен-ний монолог как приемы изображе-ния внутреннего со-стояния героев. Пси-хологизм рассказа.	<u>Знать</u> содержа-ние Изучаемого пр-ия, прием «ко-нтраста». <u>Уметь</u> находить при анализе тек-ста ИВС, сопоставлять эпизоды рассказа	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослу-шанного или прочитан-ного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уме-ть читать вслух и пони-мать прочитанное	Ответы на вопросы, пересказ	Подготови-ть характи-ристику Ивана Ва-сильевича или напи-сать сочи-нение (на выбор)		
37	Л.Н. Толстой. «Отрочество»	1ч	Урок открытия нового знания	Место повести «Отрочество» в автобио-графической трило-гии Л.Н.Толстого. Николенька Иртенев среди других геро-ев повести	<u>Понимать</u> прояв-ления возрастных особенностей ге-роя, определять художественные средства изобра-жения переход-ного возраста, отр-очества героя, роль бытовых ка-ртин, сцен приро-ды в повести	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослу-шанного или прочитан-ного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уме-ть читать вслух и пони-мать прочитанное	Ответы на вопросы	Прочитать повесть Богомолова «Иван»		

38	В.О.Богомоллов «Иван»	1ч	Урок открытия нового знания	Война—тяжёлое испытание для всех. Патриотизм- гордость за тех, кто отстоял Победу. Война и дети—понятие несовместимое, противоестественное. Подвиг.	<u>Знать</u> содержание повести и её героев, тему и идею повести; <u>уметь</u> отстаивать свою позицию в споре	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Беседа по вопр. Рассужд. Пересказ	Стр.43, прочитать, выучить наизусть стих. по выбору		
39	Поэзия родной природы	1ч	Урок открытия нового знания	Стихотворения А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А.А.Фета, А.Н. Майкова. Состояние души лирического героя, чувство родной земли в пейзажной лирике.	<u>Уметь</u> выразительно но читать стихотворение наизусть видеть роль ИВС в раскрытии идеи пр-ия	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Чтение наизусть Анализ стихотв.	Стр. 48-50, план статьи, прочитать «О любви»		
40	А.П.Чехов «О любви» как история об упущенном счастье	1ч	Урок открытия нового знания	А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье. Психологизм рассказа	<u>Знать</u> содержание рассказа, <u>уметь</u> выразительно читать и анализировать текст	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Беседа по вопр. Элементы анализа текста	Стр. 61 (задание по желанию), Стр. 63-64, пересказ, Инд. задание, прочитать рассказ «Кавказ»		
41	И.А.Бунин Проблема счастья в рассказе «Кавказ»	1ч	Урок открытия нового знания	Слово о писателе. Повествование о любви и различных её состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.	<u>Знать</u> основные факты жизни и творческого пути писателя, содержание рассказа; <u>уметь</u> выражать своё отношение к прочитанному	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия; планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание,	Беседа по вопр. Пересказ Выразит. чтение Рассуждение	Стр. 70, творческое задание. Стр. 72-73, прочитать, инд. задание. Прочитать рассказ,		

						фор-мулировать свою точку зрения				
42	Нравственные проблемы рассказа А.И.Куприна «Куст сирени»	1ч	Урок открытия нового знания	Слово о писателе. Утверждение согласия, взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость героини. Сюжет. Фабула.	<u>Знать</u> биографию писателя, содержание рассказа; <u>уметь</u> сравнивать героев рассказа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Беседа по вопросу. Составление таблицы Сравнение героев	Стр. 80, написать сочинение. Прочитать повесть «Дикая собака Динго..»		
43	Р.Фраерман «Дикая собака динго, или Повесть о первой Любви»	1ч	Урок открытия нового знания	Слово о писателе. «Подготовить современников к жизненным испытаниям». Редкая индивидуальность Тани. Взаимоотношения Тани с окружающими. Друзья и враги. «Человек свободен всегда».	<u>Знать</u> содержание повести; <u>уметь</u> высказывать свою точку зрения по проблемам, поднятым в тексте.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Сообщение об авторе Беседа по вопросам Рассуждение	Стр. 82-83, пересказ, инд. задание (сообщение о писателе, Куликовская битва), Стр. 83-86, прочитать. Читать «На поле Куликовом»		
44 - 45	А.А.Блок «Россия»	2ч	Урок открытия нового знания Урок развивающего контроля	Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. «Россия». Образ России и её истории. Обучение выразительному чтению.	<u>Знать</u> отражение исторической темы в творчестве поэта; <u>уметь</u> выразительно читать прозе	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания,	Викторина по биографии. Работа с ИВС Выразительное чтение Анализ текста, чтение наизусть	Анализ стихотворений. Выучить «Родина».		

						овладеть умениями диалогической речи				
46	С.А.Есенин «Пугачев»	1ч	Урок открытия нового знания	Слово о поэте. «Пугачев»-- поэма на историческую тему. Характер Пугачева. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях. Понятие о драматической поэме.	<u>Знать</u> биографию поэта, содержание поэмы. <u>Уметь</u> выразительно читать и анализировать стихотв. произв.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Беседа по вопросу. Выразительное чтение. Элементы анализа текста	Стр. 103-104, прочитать. Прочитать «Как я стал писателем»		
47	И.С.Шмелев «Как я стал писателем»	1ч	Урок открытия нового знания	Краткий рассказ о писателе. Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники)	<u>Знать</u> об отношении писателя к творческому процессу, <u>уметь</u> выразительно читать и пересказывать текст.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Тест по биографии. Выразительное чтение. Пересказ. Беседа по вопросу.	Стр. 113, написать сочинение. Стр. 123-124, прочитать, инд. задания Стр. 133, твор. Задание; стр. 134-135, прочитать, прочитать рассказ		
48	Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий в рассказах Тэффи, О.Дымова,	1ч	Урок открытия нового знания	Журнал «Сатирикон» Всеобщая история, обработанная «Сатириконом». Сатирическое изображение исторических событий. Смысл иронического повествования о прошлом	<u>Знать</u> , как создаются сатирические и юмористические произведения, <u>уметь</u> понимать юмор и сатиру в художественных произведениях.	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Сообщения. Беседа по вопросу. Выразительное чтение. Элементы анализа текста	Стр. 133, твор. задание; стр. 134-135, прочитать, прочитать рассказы. Инд. задания		

	А.Аверченко									
49	Тэффи «Жизнь и воротник» М. Зощенко «История болезни»	1ч	Урок открытия нового знания	М.Зощенко «История болезни». Тэффи «Жизнь и воротник». Приемы и способы создания сатирического повествования. Сатира и юмор в рассказах сатириков-новцев.	<u>Знать</u> содержание пр-ий, образную природу словесного искусства, <u>уметь</u> характеризовать особенности сюжета, роль ИВС, выявлять авторскую позицию	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Пересказ Беседа по вопр. Выразит. чтение	Стр. 145, творч. Задание. Стр. 115-116, прочитать, прочитать рассказ		
50	М.Осоргин «Пенсне»	1ч	Урок открытия нового знания	Слово о писателе. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне». Мелочи быта и их психологическое содержание.	<u>Знать</u> биографию писателя и содержание рассказа, <u>уметь</u> анализировать текст.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Беседа по вопр. Выразит. чтение Анализ текста	Подг. к контр. работе по пр-ям III четв.		
51	Контрольная работа	1ч		Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.А.Блока, С.А.Есенина.	<u>Знать</u> содержание изученных за III ч. пр-ий, <u>уметь</u> кратко и верно отвечать на вопросы	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Контрольные вопросы	Групповые задания: подготовить сообщения о Твардовском (действие, начало творчества, война, творческий путь, история созда-		

								ния поэмы)		
52	А.Т.Твардовский «Василий Теркин»	1ч	Урок первичного осмысления пр-ия	Слово о поэте. Картины фронтовой жизни в поэме. Тема честного служения Родине. Восприятие поэмы современниками.	<u>Знать</u> образную природу словесного искусства; <u>уметь</u> определять идею, тему, жанр пр-ия	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать моно-логическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения	Составить план выступления, ответы на вопросы	Прочитать главы из поэмы. Стр. 173, вопросы 1-4		
53	А.Т.Твардовский «Василий Теркин» Герой и автор	1ч	Урок осознания своей оценки пр-ия	Василий Теркин-защитник родной земли. Новаторский характер образа Василия Теркина. Правда о войне в поэме А.Твардовского.	<u>Знать</u> особенности сюжета, композиции, роль ИВС; <u>уметь</u> выражать свое отношение к прочитанному	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать моно-логическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения	Беседа по вопр. Коммент. Элементы анализа текста	Выучить наизусть отрывок, стр. 174, вопрос 1		
54	А.Т.Твардовский «Василий Теркин» Мастерство Твардовского.	1ч	Урок Развития речи	Композиция и язык поэмы. Юмор. Фольклорные мотивы. Авторские отступления. Мастерство А.Твардовского в поэме.	<u>Знать</u> содержание пр-ия, <u>уметь</u> выразительно читать пр-ие наизусть, давать характеристику герою.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать моно-логическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения	Чтение наизусть Поиски ИВС Работа с иллюст	Стр. 175-177, пересказ, Инд. задания, прочитать стихотворения анализ		

55	Стихи и песни о Великой Отечественной войне	1ч	Урок-практикум	Традиции изображения боевых подвигов народа и военных будней. Призывно-воодушевляющий характер песен в годы Вов. Выражение в них чувств и переживаний солдата.	<u>Знать</u> стихи и песни военных лет; <u>уметь</u> логически строить ответ, подкрепляя текстом стихов и песен	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Сообщение Выразит. чтение Беседа по вопр.	Стр.187, творческое задание, прочитать «Фотография, на которой меня нет»		
56	В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Проблемы рассказа.	1ч	Комбинированный урок	Слово о писателе. Отражение военного времени в рассказе. Мечты и реальность военного детства. Герой-повествователь.	<u>Знать</u> содержание рассказа; <u>уметь</u> владеть различными видами пересказа	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия; планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Пересказ Беседа по вопр. Выразит. чтение	Подготовиться к сочинению(выбрать тему, составить план, ключевые слова)		
57	Классное сочинение о Великой Отечественной войне	1ч	Урок Развития речи	Сочинение на тему: «Великая Отечественная война в литературе XX века» (произведение по выбору учащегося)	<u>Уметь</u> высказывать свою точку зрения по определённой теме, отбирать и систематизировать материал	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Написание сочинения	Групповые задания(сообщение о поэте), чтение стихотворений наизусть .		
58	Русские поэты о Родине	1ч	Урок-практикум	Развитие темы Родины, родной природы в стихах И.Анненского, Д.Мережковского,	<u>Знать</u> образную природу словесного искусства; <u>уметь</u> выразительно читать и ана-	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и	Сообщение Выразит. чтение Элементы	Групповые задания(сообщение о поэте), чтение сти-		

				Н.Заболоцкого, Н.Рубцова	лизировать стихотворения	самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	анализа текста	хотворений наизусть .		
59	«Мне трудно без России...»	1ч	Урок Развития речи	Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Мотивы воспоминаний, грусти, надежды в стихотворениях Н.Оцупа, З.Гиппиус, Дон-Аминадо, И.Бунина	<u>Знать и уметь</u> выразительно прочитать наизусть стихотворение	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста	Выразит. чтение стихотв. наизусть	Прочитать «Белый Бим Черное Ухо»		
60	Г.Н.Троепольский «Белый Бим Черное Ухо»	1ч	Урок Внеклассного чтения	Бим—простая, бездомная собака. Отношение людей к животным. Разные«судьбы» собак. Доброта, верность, бескорыстие, любовь ко всему живому, милосердие.	<u>Знать</u> содержание повести и её героев, тему и идею пр-ия; <u>уметь</u> анализировать текст, выделять основные проблемы	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения	Беседа Работа в группах Составл. синквейна	Стр. 226-229, вопросы, прочитать трагедию		
61	У.Шекспир «Ромео и Джульетта»	1ч	Комбинированный урок	«Вечные» проблемы, поединок семейной вражды и любви в трагедии. Конфликт как основа сюжета в драматическом произведении	<u>Знать</u> содержание трагедии, <u>уметь</u> участвовать в диалоге по прочитанному пр-ию	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Викторина Чтение по ролям Беседа	Прочитать сонеты Шекспира		

62	У.Шекспир Сонеты	1ч	Урок-практикум	Сонеты У.Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сонет как форма лирической поэзии.	<u>Знать</u> сонеты У.Шекспира, <u>Уметь</u> выразит. читать сонеты, находить ИВС, определять особенности сонета.	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: ус-танавливать рабочие от-ношения, эффективно сотрудничать и способ-ствовать продуктивной кооперации	Выразит. чтение Работа с ИВС	Стр. 243-245, творческое задание. Прочитать «Мещанин во дворянстве»		
63 - 64	Ж.Б.Мольер «Мещанин во дворянстве»	2ч	Урок-обзор Комбинированный урок	Ж.-Б.Мольер «Мещанин во дворянстве» (сцены). Сатира на дворянство и невежественных буржуа. Черты классицизма в комедии Мольера. Мастерство писателя. Общечеловеческий смысл комедии.	<u>Знать</u> содержание комедии; <u>Уметь</u> участвовать в диалоге по прочитанному прию	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста	Конспект лекции Беседа по вопр	Материал о Журдене по 1-3 действиям. Прочитать 3-5 действия		
65	В.Скотт «Айвенго»	1ч	Комбинированный урок	«Айвенго»- исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события.	<u>Знать и уметь</u> участвовать в диалоге по прочитанному прию	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Беседа по вопр. Пересказ	Подготовиться к защите проектов		
66 - 67	Защита проектов	1ч	Урок-игра	Темы проектов 1.История пугачевского бунта и «Капитанская дочка» Пушкина: правда и вымысел.	Понимать роль и значение групповой работы; уметь сотрудничать в процессе выполнения творческого	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.	Защита проектов. Мультимедийная презентация			

			2.«Ревизор» на русской сцене: история сценических вариантов. 3.Образ Пугачева в фольклоре и произведениях Пушкина, Есенина	задания, отбирать необходимый материал	Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме				
68	Резервный час	1ч							