



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Иловлинская средняя общеобразовательная школа № 2
Иловлинского муниципального района Волгоградской области

Рассмотрено на заседании МО
учителей начальных классов

Руководитель МО

 /Улискова Н.В./
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

Согласовано
методист

 /Глазкова Т.П./
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

Утверждаю

и.о.директора МБОУ СОШ №2

 /Литвинова Е.Е./

Приказ № 244 от 30.08.2022г.



**Рабочая адаптированная основная образовательная программа
по изобразительному искусству**

для учащихся 4 а класса

**учителя начальных классов
первой квалификационной категории
Зоткиной Татьяны Васильевны**

Иловля 2022-2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для слабослышащих учащихся 4 класса по варианту 2.2 разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ и с учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих обучающихся.

Целью является художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение уч-ся к миру изо как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития личности.

Программа определяет задачи:

Воспитание у учащихся положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.)

Воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;

Работа над развитием у детей эстетических чувств и понимания красоты в окружающей действительности;

Развитие познавательной активности учащихся, формирование приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;

Знакомство учащихся с видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников;

Формирование у учащихся практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности;

Воспитание у учащихся умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;

Формировать у учащихся умение работать коллективно, выполняя определенный этап в цепи заданий для получения результата в общей деятельности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач: коррекция недостатков детей с нарушением слуха, а также развитию речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.

Общая характеристика учебного предмета.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребёнка. Уроки изобразительного искусства включают несколько видов деятельности: рисование, лепку, конструирование, аппликация. Разнообразие видов деятельности способствует компенсации недостатков развития детей с нарушением слуха. Курс предполагает содержание, объём и степень сложности каждого урока в соответствии с возможностями всех обучающихся.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества. Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно -эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Место предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану школы на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 68 часов из расчета 2 ч в неделю (1 час из обязательной части учебного плана, 1 час из части формируемой участниками образовательного процесса).

Планируемые результаты

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 4 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные:

Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

Сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Регулятивные:

Проговаривать последовательность действий на уроке;

Работать по предложенному учителем плану;

Отличать верно выполненное задание от неверного;

Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Коммуникативные:

Пользоваться языком изобразительного искусства;

Согласованно работать в группе.

Предметными:

Действия школьника по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;

Действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов;

Выполнение изображений с натуры после предварительного тактильного и зрительного обследования;

Предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек и т.п.

Соотнесение предметов с соответствующим их названием;

Обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования.

В программе используются **педагогические технологии:**

- Компетентностно-ориентированного обучения;

- Игровая технология;

- Информационно-коммуникативная,

- Проектная деятельность;
- Здоровьесберегающая технология.

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение программы

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся отвечает их особым образовательным потребностям.

Освоение АООП НОО (вариант 2.2) осуществляется по специальным учебникам, дидактическим материалам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Учебно-методический комплекс:

Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 кл.: учеб. для общеобразовательной школы / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017.

Оборудование и приборы:

Классная доска; Наглядные пособия; ПК

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

4 класс, вариант 2.2

В неделю 1 часа, в год 34 часов.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности	Домашнее задание	Понятия (словарь)	
					дата	
1	Инструкция по правилам поведения на уроке. Беседа. Как работает художник.	1	Формирование понятия о размере и форме листа бумаги (формате изобразительной плоскости). Зрительное равновесие в композиции и способы его достижения. Достижение зрительного равновесия с помощью симметрии и асимметрии в натюрморте и сюжетном изображении; объединение предметов по смысловым связям.	Учить словарь, выполнить работу	02.09	Художник, бумага, краски, кисточка, альбом, акварель.
2	«Падают листья».	1	Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах.	Учить словарь, выполнить работу	09.09	Форма листа, осенние листья.
3	«Пейзажи родной природы»	1	Знакомство с истоками родного искусства. Характеризовать красоту природы родной земли.	Стр. 18 Ответы на вопросы	16.09	Наша страна, Россия, природа родного края.
4	«Деревня – деревянный мир»	1	Знакомство с истоками родного искусства. Знакомство с избой. Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуре народа.	Стр.20-25 Повторить материал	23.09	Деревня, изба, венец, клеть, сруб, двускатная крыша, причелины, знаки-обереги.
5	«Красота человека»	1	Знакомство с истоками родного искусства. Знакомство с портретом крестьянки. Объяснять представления народа о красоте человека.	Стр. 35-36 Повторить материал.	30.09	Крестьянка, портрет, кокошник.

			Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма, праздничного женского и мужского костюма.			
6	«Красота человека»	1	Создание портрета. Объяснять представления народа о красоте человека. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма, праздничного женского и мужского костюма.	Учить словарь, выполнить работу	07.10	Крестьянка, портрет, кокошник.
7	«Крестьянка в народном костюме»	1	Изображение крестьянки в полный рост. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма, праздничного женского и мужского костюма.	Учить словарь, выполнить работу	14.10	Крестьянка, костюм.
8	«Крестьянка в народном костюме»	1	Изображение крестьянки в полный рост. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма, праздничного женского и мужского костюма.	Учить словарь, выполнить работу	21.10	Крестьянка, костюм.
9	«Народные праздники»	1	Знакомство с праздниками на Руси. Понимать роль традиционных народных праздников в жизни людей. Воспринимать и характеризовать образ народного праздника в изобразительном искусстве	Стр. 40-41 Повторить материал	11.11	Ярмарка, традиции, обряд.
10	Коллективная работа «Народные праздники»	1	Изображение народного праздника. Понимать роль традиционных народных праздников в жизни людей. Изображать календарные праздники (коллективная работа).	Учить словарь, выполнить работу	18.11	Ярмарка, традиции, обряд.

			Воспринимать и характеризовать образ народного праздника в изобразительном искусстве			
11	«Родной уголок»	1	Характеризовать образ древнего города и особенность выбора места для постройки города. Объяснить роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Создавать макет древнерусского города-крепости.	Стр. 46-51 Повторить материал	25.11	Крепость, кменные стены, Горизонталь и вертикаль города, пропорции.
12	«Рисуем башни»	1	Характеризовать образ древнего города и особенность выбора места для постройки города. Объяснить роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Изображать башню.	Учить словарь, выполнить работу	02.12	Треугольник, прямоугольник, башни, высокие, стройные, массивные, приземистые.
13	Города русской земли. Москва.	1	Определить общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Называть основные структурные части города. Рассказывать о монастырях как о произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Рассказывать о жителях древнерусских городов и монастырей. Изображать древнерусский город.	Стр. 69-70 Повторить материал.	09.12	Столица, Успенский собор, Соборная площадь, Кремль, Красная площадь.
14	«Зима пришла»	1	Знакомство с явлениями пространственного изменения цвета: ослабление цвета предметов, небесного свода по мере их удаления. Передача цветового решения композиции на увеличенном формате. Поиск цветовых		16.12	Столица, Успенский собор, Соборная площадь, Кремль, Красная площадь.

			сочетаний.			
15	«Новогодний карнавал»	1	Изготовление (рисование) украшения для новогоднего карнавала. Отработка приемов работы с бумагой для осуществления своего замысла.	Учить словарь, выполнить работу	23.12	Карнавал, праздник, новогодняя ночь.
16	«Зимние птицы»	1	Знакомство с явлениями пространственного изменения цвета: ослабление цвета предметов, небесного свода по мере их удаления. Передача цветового решения композиции на увеличенном формате. Поиск цветовых сочетаний. Умение рисовать птиц.		13.01	Зимний лес, скворечник, зимующие птицы.
17	«Зима в лесу»	1	Знакомство с явлениями пространственного изменения цвета: ослабление цвета предметов, небесного свода по мере их удаления. Передача цветового решения композиции на увеличенном формате. Поиск цветовых сочетаний.		20.01	Зимний лес, скворечник, зимующие птицы.
18	«Зима в лесу»	1	Знакомство с явлениями пространственного изменения цвета: ослабление цвета предметов, небесного свода по мере их удаления. Передача цветового решения композиции на увеличенном формате. Поиск цветовых сочетаний.	Учить словарь, выполнить работу	27.01	Зимний лес, скворечник, зимующие птицы.
19	Работа с натуры «Фрукты».	1	Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2—3 предметов, сознательный выбор ее формата.	Учить словарь, выполнить работу	03.02	Яблоко, груша, натура.
20	Работа с натуры «Овощи».	1	Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2—3 предметов, сознательный выбор ее	Учить словарь, выполнить работу	10.02	Помидор, огурец, натура.

			формата.			
21	«Герои-защитники»	1	Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев-защитников.	Учить словарь, выполнить работу	17.02	Минин, Пожарский.
22	«Моя семья»	1	Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения. Изображать по представлению. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.	Учить словарь, выполнить работу	24.02	Семья, глава семьи.
23	«Портрет мамы к 8 марта»	1	Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения. Изображать по представлению образ матери и дитя, их единства.	Учить словарь, выполнить работу	03.03	Материнство, портрет мамы.
24	«Мой дом-моя крепость»	1	Знакомство с истоками родного искусства. Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуре народа. Уметь изображать свой дом, развивают фантазию.	Учить словарь, выполнить работу	10.03	Маленький дом, многоквартирный дом, особняк.
25	«Портрет бабушки и дедушки»	1	Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создавать изображение любимого пожилого человека.	Учить словарь, выполнить работу	17.03	Мудрость души, возраст.
26	«Страна восходящего солнца»	1	Узнать о художественной культуре Японии, о традиционных постройках. Называть характерные особенности японского искусства.	Стр. 80-87 Повторить материал	24.03	Япония, умение видеть, искусство любования, единение с природой, каллиграфия.

27	«Страна восходящего солнца» Японский сад	1	Уметь видеть красоту в деталях. Изображать природу через характерные детали. Характеризовать образ женской красоты. Передавать характерные черты лица. Объяснять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Создавать изображения цветущей сакуры, японки в кимоно, коллективного панно.	Учить словарь, выполнить работу	07.04	Япония, умение видеть, искусство любования, единение с природой, каллиграфия.
28	«Народы гор и степей».	1	Узнавать о разнообразии природы нашей планеты. Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Называть природные мотивы орнамента.	Стр. 100 Ответы на вопросы.	14.04	Иглу, чумы, яранги, аулы, юрта, бескрайний океан, орнамент.
29	«Народы гор и степей».	1	Узнавать о разнообразии природы нашей планеты. Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Называть природные мотивы орнамента.	Стр. 100 Ответы на вопросы.	21.04	Иглу, чумы, яранги, аулы, юрта, бескрайний океан, орнамент.
30	«Города в пустыне»	1	Узнавать о разнообразии природы нашей планеты. Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Называть природные мотивы орнамента.	Стр.103-107 Повторить материал	28.04	Пустыня, среднеазиатский город, витиеватые узоры, мечеть, мозаика, минареты, мавзолей.
31 32	Рисование на свободную тему.	1	Закрепление навыков изображения фигуры и лица человека, а также природы.	Учить словарь, выполнить работу	05.05 12.05	Я хочу нарисовать Я рисую ...

33 34	Рисование на свободную тему.	1	<p>Рассказать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты.</p> <p>Обсуждать и анализировать свои работы и работы своих одноклассников.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки.</p>	Учить словарь, выполнить работу	19.05	Я хочу нарисовать Я рисую ...
----------	------------------------------	---	--	---------------------------------	-------	------------------------------------

