


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Иловлинская средняя общеобразовательная школа № 2
Иловлинского муниципального района Волгоградской области

Рассмотрено на заседании МО
учителей начальных классов

Руководитель МО


 /Улискова Н.В./
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

Согласовано
методист

 /Глазкова Т.П./
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

Утверждаю

и.о.директора МБОУ СОШ №2

 /Литвинова Е.Е./
Приказ № 244 от 30.08.2022г.



**Рабочая адаптированная основная образовательная программа
по литературному чтению**

для учащихся 4 а класса

**учителя начальных классов
первой квалификационной категории
Зоткиной Татьяны Васильевны**

Иловля 2022-2023 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа начального общего образования по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1598;

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ, с учетом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших детей и программы общеобразовательных учреждений Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение».

Программа соответствует содержанию учебников:

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л. А. Виноградская, М.В.Бойкина Литературное чтение: Учебник: 4 класс: В 2 ч. - Москва «Просвещение» 2018.

Учебники включены в действующий Федеральный перечень учебников.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Форма организации образовательного процесса:

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, индивидуальной проектной деятельности, критического мышления, здоровьесбережения, личностно-ориентированного обучения, информационные, проблемно-диалогического обучения и т. д.

Методы:

1. Объяснительно-иллюстративный.
2. Репродуктивный метод
3. Метод проблемного изложения
4. Частично-поисковый (эвристический) метод
5. Исследовательский метод

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:

текущий контроль в форме устного, фронтального опроса, индивидуальных заданий, тестов, проверочных работ; проектные работы.

На изучение литературного чтения в 4-ом классе отводится 136 учебных часов в год (4 часа в неделю, 34 учебные недели)

Обучение детей с нарушением слуха осуществляется по адаптированной программе в течении 5 лет. Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» предметной линии учебников «Школа России» 1-4 классы, авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: - М.: Просвещение, 2018, предполагает обучение в течение 4 лет. Изучение предмета «Литературное чтение» за 4 класс рассчитано на 2 года обучения (4-5 классы). В связи с этим содержание программного материала скорректировано с учётом психофизических особенностей детей с нарушением слуха.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса.

Личностные результаты изучения предметно-методического курса «Литературное чтение» в 4-ом классе.

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получат возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
 - принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
 - выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
 - оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
 - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
 - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- Учащиеся получают возможность научиться:
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
 - свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
 - самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
 - владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
 - пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 — 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
 - находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
 - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
 - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- Учащиеся получают возможность научиться:
- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
 - договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
 - интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
 - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
 - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
 - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
 - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
 - формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
 - делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
 - находить в произведениях средства художественной выразительности;
 - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с учебника.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Оценивание работ:

- выполнено менее 50 % объёма работы – ниже базового уровня
- выполнено не менее 50% объёма работы – базовый уровень
- выполнено не менее 65% объёма работы – выше базового уровня
- работа не содержит ошибок – повышенный уровень

Критерии сформированности **навыка чтения** четвероклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

Формы и методы работы с детьми, испытывающими трудности в освоении основной образовательной программы (обучении): индивидуальная работа, практический метод с опорой на схемы, карточки, таблицы и картины. С учетом образовательных потребностей обучающихся, воспитанников и специфики контингента учащихся в классе организуется индивидуальная и дифференцированная работа с испытывающими трудности в обучении. Формы, средства и методы данной работы предполагают включение дозированной информации, снижение или увеличение объёма материала, учёт индивидуальных особенностей (физических, психических, возрастных), помощь детям через применение индивидуальных карточек, коррекционных игр, заданий и упражнений. При затруднении в усвоении учебного материала проводится дополнительная работа с педагогом во внеурочное время, направленная на закрепление программного материала.

Содержание программы

Летописи, былины, жития.

Летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего». Произведение А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Былины: «Ильины три поездочки», «Три поездки Ильи Муромца», прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.

Житие Сергия Радонежского.

Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Работа над проектом «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики.

Произведения русских писателей: П. Ершова «Конёк-горбунок», А. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...», М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб. Турецкая сказка», Л. Толстого «Детство», басня. «Как мужик убрал камень», А. Чехова «Мальчишки».

Стихотворения: А. Пушкина «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...», М. Лермонтова «Дары Терека».

Поэтическая тетрадь.

Русские поэты 19 – 20 веков: Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка», Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шёпот», А. Плещеев «Дети и птичка», И. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Н. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...», И. Бунин «Листопад».

Литературные сказки.

Произведения русских писателей: В. Одоевский «Городок в табакерке», В. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П. Бажов «Серебряное копытце», С. Аксаков. «Аленький цветочек».

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
4 класс**

№ п/п	Тема учебного занятия		Виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты			Дата
				Личностные	Метапредметные (УУД)	Предметные	
1	Введение. Знакомство с учебником	1	Ориентироваться в учебнике, знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и произведение по содержанию, пользоваться словарем в конце учебника	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Р. принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане П. использовать знаково-символические средства, в том числе модели для решения задач; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; К. адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;	01.09

					коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию		
2	«И вспомнил Олег коня своего»	1	Различать жанр «летопись». читать осознанно текст художественного произведения;	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; учебно-познавательный	Р. принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта	05.09
3	Былина «Ильины три поездочки»	1	высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении				06.09
4	Былина «Ильины	1	Различать жанр				07.09

	три поездочки»		устного народного творчества «былина». определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст	интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; основы гражданской идентичности, своей этнической	том числе во внутреннем плане; П. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; строить сообщения в устной и письменной форме; К. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной	
5	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	1	Различать жанр устного народного творчества «былина». определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст	принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;			08.09
6	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	1					12.09
7	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1	Познакомятся с произведением «Житие Сергия Радонежского». научатся анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст; делить его на смысловые части, составлять план				13.09
8	«Житие Сергия Радонежского»	1					14.09

9	«Житие Сергия Радонежского»	1	научатся читать осознанно вслух тексты			тематике или по собственному желанию; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.	15.09
10	«Проверь себя!» по теме «Былины. Летописи. Жития»	1	художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения				19.09
11 12	П. П. Ершов «Конек Горбунок» Сравнение литературной и народных сказок.	2	Узнают творчество П.Ершова. смогут составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту Узнают название и основное содержание изученного произведения. Научатся читать осознанно вслух тексты художественных	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;	Р. принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; П. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; строить сообщения в устной и письменной форме;	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;	19.09 20.09

			произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка		обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;	читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию	
13	П. П. Ершов «Конек Горбунук». Характеристика героев. Сравнение словесного изобразительного искусства.	1	Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту		К. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;		21.09
14 15	А. С. Пушкин «Няне»		Научатся читать стихотворные произведения, отвечать на вопросы по тексту		строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы;		22.09 23.09
16 17 18	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	3	Запоминать название и основное содержание изученного произведения.				26.09 27.09 28.09
19	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	анализировать поведение героев				29.09
20 21	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	2	Узнают название и основное содержание изученного произведения,				03.10 04.10

			творчество М.Лермонтова. Научатся различать жанры произведений						
22 23	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	2	Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на части, составлять план					произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).	05.10 06.10
24	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев	1							10.10
25	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н.Толстой «Детство»	1	Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении						11.10
26	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень»	1	Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении						12.10
27	Обобщение. Творчество Л.Н.Толстого	1							13.10
28 29	А. П. Чехов «Мальчики»	2	Отличать рассказ от сказки. Смогут различать жанры художественной литературы,						17.10 18.10

			анализировать характеры героев				
30	«Проверь себя!» по теме «Из русской классической литературы».	1	Называть литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами; определять тему и главную мысль произведения				19.10
31	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1	Научатся читать стихотворные произведения наизусть, рисовать словесные картины.	широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;	Р. принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;	читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное,	20.10
32 33	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	2	Узнают произведения А.Фета, Научатся выразительно читать, участвовать в обсуждении текста	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам	П. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; строить сообщения в устной и письменной форме; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;	выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов	24.10 25.10
34 35	А.Н.Плещеев «Дети и птичка»	2	Узнают произведения, А Плещеева. Научатся выразительно читать, участвовать			ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов	26.10 27.10

			в обсуждении текста Научатся читать соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы. Узнают произведения о Родине	природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; К. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы;	текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанн ого текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).	
36 37	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	2	Узнают произведения, Н.Некрасова. Научатся выразительно читать, участвовать в обсуждении текста Научатся читать стихотворные произведения наизусть, анализировать образные языковые средства				07.11 08.11
38 39	И. А. Бунин «Листопад». Картины осени в стихах И.А. Бунина	2	Узнают творчество И.Бунина. Научатся анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений				09.11 10.11
40	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».	1	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.				14.11

41	«Проверь себя!» по теме «Поэтическая тетрадь».	1					15.11
42	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Узнают названия, основное содержание изученных произведений. Смогут различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;	Р. принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;	16.11
43	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои. Составление плана сказки.	1	названия, основное содержание изученных произведений, различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту	знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;	II. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; строить сообщения в устной и письменной форме; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;	прогнозировать содержание текста произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;	17.11
44	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои. Составление плана сказки.			установка на здоровый образ жизни;	обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе	читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;	21.11
45 46	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	2	Узнают творчество В.М.Гаршина. Научатся работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев,				22.11 23.11

			пересказывать по плану				
47	П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	Узнают творчество П.П.Бажова. Научатся выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений		<p>выделения сущностной связи;</p> <p>К. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка),	24.11
48	П. Бажов «Серебряное копытце».	1	Научатся читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения			28.11	
49	П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения и авторское отношение к ним.	1				29.11	
50	С. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные			30.11	
51	С. Аксаков «Аленький цветочек» Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие	1				01.12	
52	С. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1	Научатся анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические		05.12		

			события, отвечать на вопросы; делить текст на части			приводить примеры этих произведений; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).	
53	Обобщение по теме «Литературные сказки».	1	Научатся создавать небольшой устный текст на заданную те				06.12
54	«Проверь себя!» по теме «Литературные сказки».	1	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.				07.12
55 56	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2	Научатся различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация в нравственном	Р. принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;	08.12 12.12
57	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения	1	Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;	П. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; строить сообщения в устной и письменной форме;	понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;	13.12
58 59	В. Драгунский «Главные реки»	2	Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;	строить рассуждения в форме связи простых	содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать	14.12 15.12
60 61	В. Драгунский «Что любит	2	Научатся создавать небольшой устный				19.12 20.12

	Мишка» Особенности юмористического текста. Пересказ текста от лица героя.		текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства	установка на здоровый образ жизни;	суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; К. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	смысл прочитанного; для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). вести список прочитанных книг с целью	
62 63	В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения	2	Научатся определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения				21.12 22.12
64	«Проверь себя!» по теме «Делу время – потехе час».	1	Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объёму текст				26.12

						использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка), приводить примеры этих произведений; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).	
65 66 67	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.. Герой произведения.	3	Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; пересказывать текст;	широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков,	Р. принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; П. проявлять познавательную	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать	27.12 28.12 29.12
68	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий, выстраивание их в тексте.	1	Научатся определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков,	П. проявлять познавательную	удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать	12.01

69	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1	Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	так и поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;	инициативу в учебном сотрудничестве; строить сообщения в устной и письменной форме; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;	содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); для художественных текстов: определять главную мысль и героев	16.01
70	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1					17.01
71 72	М. М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана, пересказ	2	Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, анализировать образные языковые средства	установка на здоровый образ жизни;			18.01 19.01
73	«Проверь себя!» по теме «Страна детства».	1	Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.		К. адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой		23.01

				<p>коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;</p>	<p>произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка,), приводить примеры этих произведений; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p>	
74 75	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	2	Научатся читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения	широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	Р. принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;	читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное,	24.01 25.01
76 77	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	2	Научатся определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы	– основы экологической культуры: принятие ценности	П. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; строить сообщения в устной и письменной форме;	произведения после предварительной подготовки; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное,	26.01 30.01
78 79	М. И. Цветаева	2	Научатся определять				31.01 01.02

	«Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»		тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию	природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; К. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы;	выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).	
80 81	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	2	Научатся: читать стихотворные произведения наизусть				02.02 06.02
82	«Проверь себя!» по теме «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов.	1	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.				07.02
83	Д. Мамин - Сибиряк «Приемыш».	1	Узнают творчество писателя. Смогут определять тему и	широкая мотивационная основа учебной деятельности,	Р. принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;	08.02

	Анализ заголовков		главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;	учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;	воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;		
84	Д. Мамин - Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1	Узнают творчество Д.Н.Мамина-Сибиряка Смогут определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;	строить сообщения в устной и письменной форме; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;	произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;	09.02	
85 86	А. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных Поступок как характеристика героя произведения.	2	Узнают творчество А.И.Куприна. Смогут определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни;	обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной	причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной	различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;	13.02 14.02
87	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1	Узнают творчество М.М.Пришвина. Научатся определять тему и главную мысль произведения				15.02	
88	М. М. Пришвин «Выскочка».	1					16.02	

	Характеристика героя на основе поступка.						
89 90	Е. И. Чарушин «Кабан»	2	Узнают творчество Е.И.Чарушина. Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения		связи; К. адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;	использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать	20.02 21.02
91	В П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	Научатся создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений			22.02	
92	В П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Выборочный пересказ.	1	Научатся различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства			27.02	
93 94	Проект «Природа и мы»	2	Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе			28.02 01.03	

95	«Проверь себя!» по разделу «Природа и мы».	1	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.			на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка,), приводить примеры этих произведений; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;	02.03
96 97	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в	2	Научатся определять тему и главную мысль произведения,	широкая мотивационная основа учебной деятельности,	Р. принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные	читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста	06.03 07.03

	лирическом произведении.		анализировать образные языковые средства	включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;	учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;	прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;	
98 99	С. А. Клычков «Весна в лесу».	2	Научатся определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	П. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;	использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);	09.03 13.03
100 101	Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»	2	Научатся читать стихотворные произведения наизусть, отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения	– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;	строить сообщения в устной и письменной форме;	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).	14.03 15.03
102	Н. М. Рубцов «Сентябрь». Средства художественной выразительности.	1	Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержания по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;	установивать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;	16.03
103	С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.	1	Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержания по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства		устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;	осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;	20.03
					строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;	отличать на практическом	
					К. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;		
					формулировать собственное мнение и позицию;		
					договариваться и приходить к общему решению в совместной		

104	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь»	1	Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержания по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений		деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы;	уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).	21.03
105	«Проверь себя!» по теме «Поэтическая тетрадь»	1					22.03
106	И. Никитин «Русь». Ритм стихотворения. Образ Родины в поэтическом тексте.	1	Научатся определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;	Р. принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;	читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное,	23.03
107	С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	Научатся определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости	П. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; строить сообщения в устной и письменной форме;	выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении	03.04
108	А. Жигулин «О, Родина!..». Тема стихотворения.	1	Научатся определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы		проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные		04.04

109 110	Проект «Они защищали Родину»	2	Научатся сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту. Называть произведения о Родине	за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие	связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; К. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы;	прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).	05.04 06.04
111	Проверка навыков чтения с последующим собеседованием о понимании прочитанного		Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.				10.04
112	«Проверь себя!» по разделу «Родина».		Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.				11.04
113	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» Герои фантастического рассказа.	1	Научатся определять тему и главную мысль произведения; различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту,	– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и	Р. принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение	12.04

			анализировать мотивы поведения героев	способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;	поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.	читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;	
114	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	Научатся определять тему и главную мысль произведения; различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев	– способность к оценке своей учебной деятельности; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;	использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.	различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;	13.04
115	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; – установка на здоровый образ жизни;	П. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; строить сообщения в устной и письменной форме;	читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;	17.04
116	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1	Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	– установка на здоровый образ жизни;	строить сообщения в устной и письменной форме;	использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое	18.04
117	«Проверь себя!» по разделу «Страна Фантазия».	1	Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных		осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;		19.04

			произведений		<p>устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач.</p> <p>К. допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</p>	<p>в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл; осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p>	
118 119	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	2	Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация в нравственном	Р. принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;	20.04 24.04

120	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;	планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; П. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; строить сообщения в устной и письменной форме; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;	понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;	25.04
121 122	Г. Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка.	2	Узнают творчество Г.Х.Андерсена. Научатся определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациям, отвечать на вопросы Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни;	Познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; строить сообщения в устной и письменной форме; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;	проблема текста произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев,	26.04 27.04
123	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1	Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения		К. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в	характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев,	02.05
124	Метапредметная диагностическая работа	1	Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения		деятельности, в том числе в	устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев,	03.05
125 126	М. Твен	2	Научатся				04.05 08.05

	«Приключения Тома Сойера» Сравнение героев и их поступков.		пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	опираясь на содержание текста; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка), приводить примеры этих произведений; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).	
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения			10.05
128 129	С. Лагерлеф «Святая ночь». Характеристика поступков героев.	2	Научатся определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями			11.05 15.05
130	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда.	1	Научатся определять тему и главную и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план			16.05
131	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда.	1				17.05
132	«Проверь себя!» по разделу	1	Называть литературные			18.05

	«Зарубежная литература».		изученные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений				
133 134 135 136	Повторение пройденного за год.	4	Называть литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений				22.05 23.05 24.05 25.05
	Итого		136				