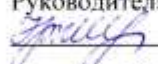



**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Иловлинская средняя общеобразовательная школа №2  
Иловлинского муниципального района Волгоградской области**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
начальных классов

Руководитель МО  
 Улискова Н. В.  
Протокол №1 от «30» 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Методист

 Глазкова Т. П.,  
Протокол №1 от «30» 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
И. о. директора школы

 Литвинова Е. Е.,  
Приказ №244 от «30» 08 2022 г.



**Адаптированная основная общеобразовательная программа  
по ручному труду  
для обучающегося 3 класса с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
на 2022-2023 учебный год  
учителя начальных классов  
Львовой Людмилы Владимировны**

**Иловля 2022 г.**

## **РУЧНОЙ ТРУД**

### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» 3 класс разработана на основе:

- Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основой общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Основная цель** изучения учебного предмета «Технология. Ручной труд» заключается во всестороннем развитии личности обучающегося младшего возраста с интеллектуальными нарушениями в процессе формирования у него трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации рабочей программы по учебному предмету в третьем классе предусматривает решение следующих **основных учебно-воспитательных и коррекционных задач**:

- формирование культуры труда (организация трудовой деятельности, соблюдение техники безопасности, организация рабочего места, качество изготавливаемого изделия и, самое главное отношение к труду);
- закрепление и расширение знаний о поделочных материалах (бумаге, картоне, нитках, ткани, природных материалах), применяемых на уроках ручного труда в третьем классе;
- ознакомление с более широким спектром новых поделочных материалов (проволокой, металлом, древесиной и др.), их свойствами, технологиями обработки;
- обучение трудовым действиям с новыми поделочными материалами (проволокой, металлом, древесиной и др.),
- закрепление и совершенствование двигательных трудовых приемов при работе колющими, режущими и измерительными инструментами;
- выработка устойчивости и качества общетрудовых умений и навыков, полученных школьниками ранее (целеполагание, планирование, контроль и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование представлений о видах труда близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи и др. (усиление профессиональной ориентации);
- осуществление нравственного, эстетического, экологического воспитания на уроках ручного труда;
- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности, повышение познавательной активности, компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы и коррекция недоразвития мелкой моторики.

Количество часов по учебному плану на выполнение рабочей программы по изобразительному искусству составляет **34 часа в год, 1 час в неделю**.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Особенности обучения ручному труду в третьем классе**

Учебный материал для третьего класса планируется с учетом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками во втором классе. Особенностью обучения в третьем классе является расширение спектра видов работы:

«Работа с проволокой», «Работа с древесиной», «Работа с металлом и металлоконструктором». Программный материал направлен на формирование у умственно отсталых обучающихся представлений о видах труда близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи и др.

В третьем классе формирование первоначальных трудовых навыков завершается, но по-прежнему в течение всего года активно ведется работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Большая роль в этом принадлежит учителю, который должен использовать разные методы подачи учебного материала, вносить в обучение элементы занимательности и игры, давать посильные и общественно значимые задания, бережно относиться к результатам детской деятельности.

Отличительной особенностью обучения в третьем классе является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образцов изделий предлагается проводить самостоятельно или с частичной помощью учителя. В помощь детям при создании полного и отчетливого образа будущего изделия не исключаются вспомогательные вопросы учителя или сформулированные вопросы в учебнике. Продолжается работа по выработке навыков составления «стандартного плана работы» (разметка детали, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия) с опорой на графические и предметно-операционные планы.

### **Основное содержание учебного предмета «Технология. Ручной труд»**

#### **Введение.**

Повторение пройденного учебного материала во втором классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

#### **«Работа с природными материалами»**

Организация рабочего места при работе с природными материалами. Сведения о природных материалах (где используют, где находят, физические свойства, виды природных материалов). Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Изготовление аппликации с использованием скорлупы грецких орехов. Изготовление объемных изделий с использованием сухой тростниковой травы. Комбинированные работы: пластилин, бумага, проволока и природные материалы.

#### **Примерные практические работы:**

Собрать и засушить листья деревьев (березы, ивы). Собрать скорлупу грецких орехов. Заготовить сухую тростниковую траву. Составить аппликацию «Птица» из засушенных листьев ивы, берёзы. Изготовить аппликации «Воробы на ветках», «Рыбки в аквариуме» из скорлупы грецких орехов. Сконструировать «Жука» из грецкого ореха и проволоки. Изготовить «Птицу» из пластилина и сухой тростниковой травы и др.

#### **«Работа с бумагой и картоном»**

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Повторение сведений о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.

Виды работы с бумагой и картоном:

- аппликация из вырезанных и обрывных деталей, элементов и силуэтов;
- конструирование из бумаги на основе плоских деталей (полоски, кольца, круги).

- конструирование из бумаги на основе объемных геометрических тел (конус, цилиндр);
- элементарные картонажно-переплетные работы: окантовка картона полосками. Окантовка картона листом бумаги. Объемные изделия из картона.

Технологические приемы работы с бумагой:

**Разметка бумаги.** Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон», «полушаблон». Правила работы с шаблоном и полушаблоном. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство;

**Сгибание бумаги:** «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание бумаги по типу гармошки», «перегибание полос в разных направлениях», «сцепление бумажных колец»;

**Вырезание ножницами из бумаги.** Устройство режущих инструментов (ножниц). Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

**Обрывание бумаги.** Понятия «апликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Технология обрывания бумаги по контуру.

**Скатывания бумаги в трубочку.** «Накручивание бумаги на карандаш».

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Приемы сцепления деталей (колец).

**Примерные практические работы:** Технология обрывания бумаги по контуру силуэтов животных и деревьев. Изготовление аппликации с использованием обрывных силуэтов. Технология изготовления картины на окантованном картоне. Технология изготовления складной гирлянды из цветных полос. Технология изготовления цепочки из бумажных колец. Технология изготовления полумаски. Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем). Изготовление складной доски для игры. Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона. Технология изготовления коробки с помощью клапанов с последующей оклейкой полосками бумаги. Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык. Технология изготовления игрушек на основе конусов (матрешка) и цилиндров (собака).

**«Работа с текстильными материалами»**

Повторение сведений о **нитках**. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: **наматывание ниток** на картонку и **связывание ниток в пучок** (кисточки).

Повторение сведений о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Производство ткани. Свойства ткани: мнется, утюжится, режется ножницами. Шероховатая, скользкая, гладкая, толстая, тонкая. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения и устройство игл. Виды работы с тканью:

- **раскрой** деталей из ткани. Технология выкраивания детали из плотной ткани (квадраты, круги);
- **шитье**. Инструменты для швейных работ. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты, круги). Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка», «строчка косого стежка». Технология сшивания деталей изделия прямыми стежками. Технология

соединение деталей изделия косыми стежками. Вдевание нити в иголку и завязывание узелка на нитке. Технология изготовления прихватки.

— **вышивание.** Повторение сведений о вышивке. Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка в два приема», вышивка «строчкой косого стежка в два приема». Технология изготовления закладки с вышивкой

— **отделка изделий из ткани.** Вышивка.

Комбинированные работы: бумага и нитки; фото пленка и нитки.

Экскурсия в швейную мастерскую.

**Примерные практические работы:** Изготовление кисточки из ниток, связанных в пучок для закладки и др. Соединение деталей (квадратов, кругов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление закладки из фото пленки. Изготовление прихватки.

#### **Работа с древесиной**

Изделия из древесины. Различия понятий «дерево» и «древесина». Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями («зачистка напильником», «обработка наждачной бумагой»). Технология изготовления опорного колышка для растений. Способы обработки древесины ручными инструментами («пиление»). Технология изготовления аппликации из древесных опилок.

Экскурсия в столярную мастерскую.

**Примерные практические работы:** Изготовление колышка для растений. Изготовление аппликации из опилок.

#### **Работа с проволокой**

Элементарные познавательные сведения о проволоке. Применение проволоки в изделиях, Свойства проволоки: медная алюминиевая, стальная, толстая, тонкая. Инструменты: плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка. Подготовка рабочего места для работы с проволокой. Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: Сгибание мягкой проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами, резание проволоки кусачками. Технология изготовления изделий с использованием проволоки.

**Примерные практические работы:** Изготовление жука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. Изготовление из проволоки букв, цифр.

#### **Работа с металлоконструктором**

Элементарные познавательные сведения о конструировании из металлоконструктора. Ознакомление с набором деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечные ключи, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

**Примерные практические работы:** Сборка из планок треугольника и квадрата.

### **Тематическое планирование**

Примерное распределение учебного времени по видам труда представлено в таблице:

п/п	Виды работы	Количество часов в год
1	Повторение учебного материала второго классов	1
2	Работа с природными материалами	3

3	Работа с бумагой и картоном	13
4	Работа с текстильными материалами (нитки, ткань)	8
5	Работа с проволокой	3
6	Работа с древесиной	3
7	Работа с металлоконструктором	3
<b>И Т О Г О</b>		<b>34</b>

### **Работа с бумагой и картоном**

(13 часов)

Содержание программного материала по этому виду ручного труда позволяет закреплять знания обучающихся об уже известных им сортах бумаги (бумага для печати, письма, рисования, гигиеническая) и знакомить с новыми (наждачная бумага). Расширяются представления о назначении и применении бумаги, видах работы с бумагой (аппликация, объемное конструирование) и технологических операциях (разметка деталей, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия). Совершенствуются технические приемы сгибания, сминания, обрывания, вырезания из бумаги.

Продолжается работа по формированию анализирующей, планирующей, контролирующей деятельности. Закрепляются в речи технико-технологических термины и понятия: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «шаблон» и др.

Используются возможности технических приемов в коррекции и исправлении недостатков развития мелкой моторики: развитие координации рук, мышечного усилия, дифференциации движений пальцев, влияющие на выработку плавных, точных движений.

### **Работа с текстильными материалами**

(8 часов)

Знания и умения по данному виду ручного труда углубляются за счет включения в учебный материал познавательных сведений о новых видах ручных стежков и строчек (строчки прямого и косого стежка и их варианты). Обучение шитью и вышиванию с применением новых видов стежков и строчек. Продолжается работа по повторению, знаний и закреплению навыков работы с нитками и тканью.

### **Работа с древесиной**

(3 часа)

Особенностью этого вида работы является то, что третьеклассники впервые знакомятся с новым для них материалом, инструментами, приемами труда. Все это требует тщательно продуманной системы уроков, с тем, чтобы с самого начала изучения

данного раздела ручного труда заинтересовать школьников и вызвать положительное отношение к работе с древесиной.

Содержание вида работы направлено на ознакомление их с назначением и применением древесины. Элементарные технические сведения позволят школьникам усвоить понятия «дерево» и «древесина». Выполняя задания, школьники познакомятся с простейшими способами обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами и приспособлениями (напильник, наждачная бумага) и технико-технологической терминологией.

Задания на первоначальном этапе не должны быть сложными, они носят ознакомительный, тренировочный характер.

### **Работа с проволокой**

(3 часа)

Содержание нового для третьеклассников вида работы состоит в ознакомлении их с назначением и применением проволоки. Элементарные технические сведения позволят сформировать у школьников представления о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Изучить её физические свойства (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая). Овладеть приемами работы с ней (сгибание волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами). Ознакомиться с инструментами, применяемыми при ее обработке (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).

Практические работы с проволокой тесно взаимосвязаны с изучением других общеобразовательных предметов: математикой, изобразительным искусством, развитием речи. Так, в процессе работы с проволокой часто возникает необходимость использовать такие математические понятия, как прямая линия, отрезок, угол, форма, величина, цифры и др. Изготовление букв из проволоки и составление их из слов влияет на совершенствование у школьников зрительного образа букв, а также их начертание. Создание стилизованных художественных образов предметов реальной действительности влияет на развитие воссоздающего и творческого воображения.

Этот вид работы имеет большое коррекционно-развивающее значение, так как на этих занятиях проводится работа по формированию умений анализировать свойства и качества предметов, планировать и контролировать действия. Практические действия с проволокой корректируют моторику мелких мышц рук.

### **Работа с металлоконструктором**

(3 часа)

Содержание нового раздела дает возможность познакомить третьеклассников с элементарными сведениями о профессии слесаря. Слесарно-сборочные работы – это монтажные и демонтажные работы, выполняемые при сборке и ремонте машин и других объектов. Разнообразные соединения деталей, выполняются при сборке машин и других объектах. На примере работы с набором «Металлический конструктор» школьникам объясняется принцип ряда сборочных операций (подбор планок по количеству отверстий, соединение деталей винтами и гайками, завинчивание и отвинчивание гаек пальцами и инструментами). При выполнении сборочных работ применяют разнообразные детали (планки, скобы, углы планшайбы, гайки, винты и др.) и инструменты (гаечные ключи, отвертки).

В процессе выполнения сборочных работ у школьников формируются двигательные навыки, вырабатывается точность, ритмичность движений.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Технология. Ручной труд» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Личностные результаты** освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей программе для третьего класса, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд» и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом возрастных особенностей и возможностей обучающихся.

**К личностным результатам освоения АООП относятся:**

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости.
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Планируемые **предметные результаты** предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Технология. Ручной труд» является обязательным для большинства обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

**Минимальный уровень овладения предметными результатами** является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью третьего класса, включающий следующие *знания и умения*:

К концу третьего класса об-ся с легкой умственной отсталостью должен **знать**:

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы для третьего класса;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в третьем классе, правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);
- приемы работы (приемы разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; приемы разрывания, отрывания резания; - приемы сминания, сгибания; приемы склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; примы вышивания, аппликация).

К концу третьего класса об-ся с легкой умственной отсталостью должен **уметь**:



- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).
- владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью учителя и самостоятельно.

***Достаточный уровень освоения предметными результатами*** не является обязательным для всех обучающихся третьего класса.

К концу третьего года обучения ручному труду об-ся с легкой умственной отсталостью должен ***знать:***

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- название инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;
- физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на уроках ручного труда.

К концу третьего класса об-ся с легкой умственной отсталостью должен ***уметь:***

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для третьеклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

**Примеры контрольно-оценочных материалов в условиях применения устного контроля на уроках ручного труда в третьем классе:**

- ***Устный контроль знаний об организации ручного труда на уроках.***

Вопросы:

1. Как правильно надо вести себя на уроках ручного труда?
2. Как правильно располагать материалы, инструменты и приспособления на рабочем месте? Где должны находиться инструменты на рабочем столе, а где материалы? и др.
3. Какие правила обращения с ножницами ты знаешь? Какие правила обращения с иглой ты знаешь? Почему игла относится к опасным инструментам? Где надо хранить иглы? и др.
5. Как правильно надо работать с клеем? Какие правила обращения с проволокой ты знаешь? и др.

- ***Устный контроль знаний о видах работы, материалах и инструментах:***

Вопросы:

1. Как называется вид работы, в котором применяются бумага и картон? Как называется вид работы, в котором применяются нитки и ткань? Как называется вид работы, в котором применяются шишки, листья, трава, скорлупа орехов? и др.
2. Какого цвета, формы и величине бывают природные материалы? Какие природные материалы меняют свой цвет в связи с сезонными изменениями? Какие природные материалы имеют гладкую поверхность, а какие шероховатую поверхность? Какую часть грецкого ореха используют для изготовления поделки? С помощью чего можно соединить детали изделия? Из каких сортов бумаги сделаны газеты, книги, тетради, салфетки и т.д.? Для чего деревянные изделия зачищают? Чем зачищают деревянные изделия? и др.
3. С помощью какого приспособления производят разметку деталей? Чем размечают детали изделия? Какие инструменты и приспособления надо использовать при разметке деталей изделия? и др.
4. В какой аппликации контур ровный, четкий? В какой аппликации контур неровный? Какой силуэт вырезали ножницами, а какой оборвали руками?

- **Устный контроль знаний о геометрических фигурах и телах:**

Вопросы:

1. Какую форму имеет основание коробки? Сколько у квадрата сторон, углов? Сколько планок потребуется для сборки квадрата? Сколько гаек потребуется для сборки квадрата? и др.
3. Как называется геометрическое тело, на основе которого сделаны детали игрушки? Что ты знаешь о цилиндре? Что ты знаешь о конусе? Что ты знаешь о шаре? и др.

- **Устный контроль знаний о предметах их применении, форме, цвете деталях и других свойствах, и признаках:**

Вопросы:

1. Из каких частей состоит дерево? Из чего состоит крона дерева? Что ты знаешь о пауках? и др.
2. Из каких природных материалов сделаны игрушки, изображенные на картинке? Кого ты узнаешь в этих игрушках? и др.
3. Какие предметы относятся к мебели? Какие музыкальные инструменты делают из дерева? Какая часть молотка и кисти сделаны из дерева? и др.
4. Кто на Руси носил кокошники? Для чего предназначался кокошник? Какие головные уборы ты знаешь? Кто на Руси носил шлемы? Для чего предназначался шлем? и др.
5. Для чего нужна прихватка? Для чего нужна коробка? и др.
6. Какие предметы природного и рукотворного мира имеют форму конуса и усеченного конуса? Какие предметы природного и рукотворного мира имеют форму цилиндра? и др.

**Метод практического контроля.** С помощью этого метода получают данные об умении обучающихся применять полученные знания при решении практических задач (пользоваться различными таблицами, чертежными и измерительными инструментами, применять соответствующие приемы обработки материалов и др.).

Одним из основных элементов практического контроля в третьем классе на уроках ручного труда является применение разных видов **заданий**, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Задания, используемые в практическом контроле должны быть доступным, посильным, соответствовать возрастным и психофизическим особенностям обучающихся третьего класса. Каждое задание должно соответствовать цели проводимого текущего контроля или носить функцию практического повторения с целью закрепления необходимого умения. Техника проведения практического контроля может быть в устной форме или с опорой на текст или дидактические материалы в виде иллюстраций в учебнике, карточек-заданий, таблиц, схем для контроля, графических упражнений; игр-заданий, лото и др. с ожиданием решения поставленных практических задач.

**Примеры контрольно-оценочных материалов в условиях применения практического контроля на уроках ручного труда в третьем классе:**

- ***Практический контроль знаний организации уроков ручного труда:***

Задания:

1. Проверь, все ли необходимые материалы, инструменты и приспособления есть на твоём рабочем месте.
2. Возьми материалы, инструменты и приспособления, которые лежат на столе, и разложи их в нужном порядке как показано на рисунке. Сравни картинку и своё рабочее место.
3. Подготовь своё рабочее место к работе с нитками и тканью.
4. На своём рабочем месте слева разложи материалы, а справа инструменты и полушаблон и др.

- ***Практический контроль знаний о материалах, инструментах:***

Задания:

1. «Прочитай названия сортов бумаги». «Посмотри на картинки и скажи, из каких сортов бумаги они сделаны. Впиши карандашом названия изделий в таблицу» и др.
2. «Найди такие детали и инструменты в своём металлоконструкторе» и др.

- ***Практический контроль общетрудовых умений.***

Задания для контроля умений анализировать объект:

1. «Посмотри на картинку, скажи или прочитай, как называется этот вид работы с бумагой».
2. «Найди на картинках школьные принадлежности, игрушки, столярный инструмент, сделанные из древесины. Прочитай из названия»
2. «Карандашом впиши название частей, из которых состоит дерево».
3. «Посмотри на картинки, скажи и прочитай, каких животных ты видишь. Из каких природных материалов они сделаны».
4. «Какой набор винтов и гаек необходимо иметь для сборки треугольника, а какой – для сборки квадрата? Соедини их стрелочками карандашом».
5. «Посмотри на картинку, скажи и прочитай, что необходимо для изготовления ткани». «Посмотри на образцы ткани. Скажи, какая из них гладкоокрашенная, а какая – с рисунком». «Впиши карандашом ответы на вопросы: Какие приборы, инструменты и приспособления применяют: - если ткань нужно отутюжить? - если ткань нужно разрезать? и т.п.».

Задания для контроля умений планировать ход работы.

1. «Посмотри на картинки. Назови и впиши карандашом те операции, которые надо выполнить по каждому пункту плана работы».
2. «Составь краткий план работы с опорой на наглядность» и др.

Задания для самоконтроля:

1. Отрежь кусочки проволоки заданного размера и проверь с помощью «схемы для контроля», все ли кусочки проволоки соответствуют заданным размерам» и др.

***Практический контроль умений владения технологическими операциями и приемами ручной обработки подделочных материалов:***

*Задания:*

1. «Посмотри на картинки, скажи или прочитай, какие приемы работы с бумагой надо использовать при изготовлении аппликации из обрывной бумаги» и др.

2. «Посмотри на картинки, скажи или прочитай, как называются эти приемы работы с пластилином» и др.

3. «Рассмотри рисунки. Найди на них приемы работы с бумагой: разметку, сгибание и резание бумаги» и др.

. Одни их эффективных методов текущего контроля является **метод нетрадиционного контроля**, который применяется как дополнительный к известным методам контроля знаний и умений.

На уроках ручного труда возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. Для контроля знаний по некоторым темам, разделам учебной программы по ручному труду могут быть специально разработаны ***кроссворды, игры-задания и др.***, составленные из слов письменных определений или картинок.

**Примеры контрольно-оценочных материалов в условиях применения нетрадиционного контроля на уроках ручного труда в третьем классе:**

- ***Нетрадиционный контроль знаний по определенным темам учебной программы:***

*Кроссворды:*

1. «Рассмотри картинки и вспомни, как называются эти материалы для поделок. Назови эти материалы, одним словом. Впиши это слово в клеточки карандашом». «Впиши в клеточки названия материалов, которые изображены на картинках».

2. «Посмотри на предметы, которые используются на уроках ручного труда. Назови их, одним словом. Впиши это слово в клеточки карандашом». «Вспомни название инструментов, которые изображены на картинках и впиши их в клеточки карандашом». «Скажи, из каких частей состоят ножницы. Впиши эти слова в клеточки карандашом». «Скажи, из каких частей состоит игла. Впиши эти слова в клеточки карандашом».

*Игры-задания:*

1. Игра «Подготовь свое рабочее место». Задание 1. Определи вид работы по материалам и инструментам, которые изображены на карточках. Задание 2. Разложи карточки их в нужном порядке на своем рабочем столе.

2. Разделитесь на группы по 2-3-4 человека. Изготовьте из проволоки буквы: Л, В, С, О, О. Составьте из этих букв слово.

3. Игра «Помоги Буратино попасть к папе Карло». Используя сделанную тобой складную доску, сыграй в игру. Условия игры - начав от точки, нарисуй путь Буратино: 2 шага влево, четыре шага вниз, 4 шага наверх и т.п. За границы доски выходить нельзя.

4. Лото «Сорта бумаги и их назначение». Задание. Разложи карточки с изображением изделий, сделанных из бумаги, в графы лото в соответствии с сортами бумаги

**Критерии оценки планируемых предметных результатов**

Основными критериями оценки планируемых предметных результатов являются следующие: соответствие / несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные.

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

**Оценка «очень хорошо» (отлично)**, свыше 65% правильно выполненных заданий, ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, *дает полный и правильный ответ на поставленный вопрос*, отвечает связно, последовательно, без особых недочетов или допускает не более одной неточности в речи, подтверждает ответ своими примерами. **Самостоятельно и правильно применяет полученные знания при решении практических задач.** Достаточно легко выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Может осуществлять текущий и заключительный самоконтроль. Отмечается правильность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими), эффективность приемов работы в конкретных условиях и правильный и высококачественный результат.

**Оценка «хорошо»**, от 51% до 65% правильно выполненных заданий, ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, но дает *частично полный ответ на поставленный вопрос*, допуская неточности в речевом оформлении ответа и в подтверждении ответа своими примерами. С частичной помощью учителя *правильно применяет полученные знания при решении практических задач*. С некоторыми ошибками выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. С частичной помощью учителя правильно осуществляет текущий и заключительный самоконтроль. Отмечаются некоторая нерациональность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и использование менее эффективных приемов работы в данных условиях, но при этом получает правильный и относительно качественный результат.

**Оценка «удовлетворительно»**, от 35% до 50% правильно выполненных заданий, ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание текущего программного материала, но отвечает на поставленные вопросы *неполно* и только по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить ответ примерами. *Не всегда правильно применяет полученные знания при решении практических задач*, поэтому нуждается в постоянной помощи учителя. Со значительными ошибками выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Испытывает трудности в осуществлении текущего и заключительного самоконтроля. Отмечается нерациональность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и неэффективность использования приемов работы в конкретных условиях, поэтому получает не совсем правильный и не качественный результат.

### **Процедура промежуточной аттестации планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Технология. Ручной труд» в конце третьего класса**

При оценке предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся в полном объеме демонстрирует верные знания, умения и навыки с точки зрения их соответствия науки и практики, полученные на уроках по ручному труду. Применяет их в решении технологических задач, и легко переносит в новые аналогичные ситуации. К выполнению задания приступает самостоятельно, в процессе его выполнения проявляет самостоятельность. В случае допущенной ошибки, при выполнении задания, может исправить её без помощи или с незначительной помощью учителя. Анализируя своё готовое изделие, обучающийся способен установить причину, выявленной ошибки. Использует правильно технологическую терминологию.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся демонстрирует частично полные и верные знания, умения и навыки с точки зрения их соответствия науки и практики, полученные на уроках по ручному труду. Иногда затрудняется применять их в решении наиболее трудных технологических задач, и переносить в новые аналогичные ситуации. К выполнению задания приступает самостоятельно, однако в процессе его выполнения иногда нуждается в частичной помощи учителя. В случае допущенной ошибки, по указанию учителя, при выполнении задания, исправляет её самостоятельно. Анализируя своё готовое изделие, обучающийся способен установить причину, выявленную учителем ошибку. Использует правильно технологическую терминологию, но с незначительными неточностями.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся демонстрирует не в полном объеме и в ряде случаев не верные знания, умения и навыки с точки зрения их соответствия науки и практики, полученные на уроках ручного труда. Испытывает трудности применять их в решении технологических задач разной сложности, и переносе в новые аналогичные ситуации. К выполнению задания приступает с помощью учителя, нуждаются в дополнительной инструкции, в процессе его выполнения требуется помощь учителя. В случае допущенной ошибки, по указанию учителя, при выполнении задания, исправляет её с помощью учителя. Анализируя своё готовое изделие, обучающийся затрудняется без помощи учителя установить причину, сделанной ошибки. Затрудняется использовать технологическую терминологию.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание или непонимание значительной части учебного материала. Затрудняется в принятии помощи учителя и зачастую отказывается от выполнения задания или «соскальзывает» на доступный для него вид работы. Не использует технологическую терминологию.

## КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Первая четверть

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведения
1	<p><b>«Повторение учебного материала второго класса»</b>  <i>Материалы, используемые на уроках ручного труда</i>  <i>Инструменты, используемые на уроках ручного труда</i></p>	<p><b>Подготовить</b> свое рабочее место самостоятельно.  <b>Подбирать</b> материалы и инструменты для работы с частичной помощью учителя и самостоятельно.  <b>Употреблять</b> в речи техническую терминологию.  <b>Ориентироваться</b> как в традиционных учебных материалах (учебнике и рабочих тетрадях и др.), так и в цифровых учебных материалах с частичной помощью учителя и самостоятельно.  <b>Рассмотреть и обобщить</b> материалы, изображенные на картинке (ткань, нитки) и др.), <b>назвать и вписать</b> одним словом (текстильные).  <b>Рассмотреть и обобщить</b> предметы, изображенные на картинке (ножницы, иглы, кисть шило и др.), <b>назвать и вписать</b> одним словом (инструменты).</p>	1	06.09

### Работа с природными материалами

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведения
2	<p><b>«Повторение и закрепление знаний, умений и навыков работы с плоскими природными материалами»</b>  <i>Виды, свойства природных материалов</i>  <i>Виды работы с плоскими природными материалами</i>  <i>Приемы клеевого соединения плоских деталей аппликации из природных материалов</i>  <i>Изготовление аппликаций из засушенных листьев</i></p>	<p><b>Посмотреть</b> иллюстрации в учебнике или интерактивных материалах и <b>рассказать</b> о видах природных материалах, выделяя их свойства самостоятельно.  <b>Посмотреть</b> иллюстрации в учебнике и <b>определить</b> вид работы (аппликация) самостоятельно  <b>Посмотреть</b> иллюстрации в учебнике и <b>назвать</b> приемы клеевого соединения природных материалов самостоятельно.  <b>Отвечать</b> на вопросы самостоятельно.  <b>Сравнивать и находить</b> сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя.  <b>Называть</b> основные признаки аппликационных изображений, самостоятельно.  <b>Анализировать</b> содержание аппликации, ориентируясь на ее</p>	1	13.09

		<p>признаки и свойства по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике.</p> <p><b>Составлять</b> аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.</p> <p><b>Закреплять</b> навык работы с засушенными листьями.</p> <p><b>Закреплять</b> навык организации рабочего места при работе с природными материалами.</p> <p><b>Развивать</b> воображение.</p>		
<b>3</b>	<p><b>«Обучение новым технологиям работы с природными материалами»</b>  <i>Изготовление аппликаций из объемных природных материалов</i>  <i>(скорлупы грецкого ореха)</i></p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы и вписывать слова самостоятельно.</p> <p><b>Сравнивать и находить</b> сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Называть</b> основные признаки аппликационных изображений, самостоятельно.</p> <p><b>Анализировать</b> содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике.</p> <p><b>Составлять</b> аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.</p> <p><b>Закреплять</b> навык работы со скорлупой грецких орехов.</p> <p><b>Закреплять</b> навык организации рабочего места при работе с природными материалами.</p> <p><b>Развивать</b> воображение.</p>	<b>1</b>	<b>20.09</b>

#### Работа с бумагой и картоном

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения</b>
<b>4</b>	<p><b>«Повторение познавательных сведений о работе с бумагой и картоном»</b>  <i>Сорта бумаги,</i>  <i>виды работы с бумагой,</i>  <i>приемы работы с бумагой</i>  <i>Изготовление аппликации из обрывной бумаги</i></p>	<p><b>Определять</b> сорт бумаги по изделию.</p> <p><b>Сравнивать</b> бумагу разных сортов.</p> <p><b>Узнавать и называть</b> виды работы с бумагой (аппликация).</p> <p><b>Узнавать и называть</b> приемы работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги)</p> <p><b>Сравнивать</b> расположение материалов и инструментов на своем рабочем месте с картинкой в учебнике.</p> <p><b>Сравнивать</b> аппликации с разными контурными изображениями и <b>отвечать на вопросы.</b> В какой аппликации контур ровный,</p>	<b>1</b>	<b>27.09</b>



		<p>четкий, а в какой контур неровный?</p> <p>Выполнять задание в соответствии с предметно-операционным планом самостоятельно.</p> <p><b>Совершенствовать</b> навык обведения шаблонов сложной конфигурации.</p> <p><b>Обрывать</b> бумагу по заранее размеченной контурной линии изображения.</p> <p><b>Наклеивать</b> полученный силуэт на бумажную основу.</p>		
5	<p><b>«Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков»</b></p> <p><i>Окантовка картона полосками бумаги</i></p>	<p><b>Использовать</b> в речи технико-технологические понятия.</p> <p><b>Осваивать</b> технологии изготовления объектов из бумаги.</p> <p><b>Выполнять</b> технические приемы обработки бумаги и картона.</p> <p><b>Использовать</b> изделия из бумаги в быту и игре, учебе.</p> <p><b>Освоить</b> понятие «окантовка» и ее</p> <p><b>Овладеть</b> способом окантовки картона полосками бумаги.</p> <p><b>Понять и запомнить</b> способ окантовки картона полосками листом бумаги».</p> <p><b>Выполнять</b> разметку бумаги и картона по шаблону и линейке.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по прямой линии.</p> <p><b>Сгибать</b> бумагу пополам.</p> <p><b>Наносить</b> клей на детали и приклеивать их на картон.</p>	1	04.10

#### Работа с проволокой

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведения
6	<p><b>«Первоначальные познавательные сведения о проволоке»</b></p> <p><i>Применение проволоки в изделиях, виды, свойства проволоки</i></p> <p><i>Правила обращения с проволокой</i></p> <p><i>Инструменты</i></p> <p><i>«Приемы работы с проволокой»</i></p>	<p>Давать определение понятия «проволока»</p> <p><b>Рассматривать, поминать, называть различать</b> разные виды проволоки.</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из проволоки.</p> <p><b>Рассматривать, запоминать и называть</b> инструменты для работы с проволокой.</p> <p><b>Запоминать и соблюдать</b> правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно-гигиенические требования при работе с проволокой.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место для работы с проволокой.</p>	1	11.10

		<p><b>Рассматривать и запоминать</b> приемы сгибания проволоки.</p> <p><b>Овладевать</b> правильным захватом инструментов.</p> <p><b>Выполнять</b> упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибанию ее руками волной, в кольцо, спираль, намотка на карандаш и сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами.</p> <p><b>Развивать</b> физическую силу рук.</p> <p><b>Развивать</b> моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, и регуляцию мышечного усилия.</p>		
7	Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов	<p><b>Закреплять</b> навык резания проволоки кусачками проволоки.</p> <p><b>Закреплять</b> приемы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами.</p> <p><b>Развивать</b> воображение в процессе создания образа предмета из природного материала и проволоки.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изделия самостоятельно и по вопросам учителя.</p> <p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Развивать</b> физическую силу рук.</p>	1	18.10

#### Работа с древесиной

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведения
8	<p>«Первоначальные познавательные сведения о древесине»</p> <p><i>Способы обработки древесины ручными инструментами</i></p>	<p><b>Рассматривать, поминать, называть различать</b> понятия «дерево» и «древесина».</p> <p><b>Называть и вписывать</b> части из которых состоит дерево (крона, ствол, ветви, листья, корни).</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из древесины.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации по изготовлению изделий из древесины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p><b>Называть</b> инструменты для работы с древесиной.</p>	1	25.10

		<p><b>Запоминать и соблюдать</b> технику безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.</p> <p><b>Закреплять</b> понятие «брусок» (прямоугольное геометрическое тело).</p> <p><b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой) самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> несложные предметы из древесных материалов.</p> <p><b>Овладевать</b> технологией ручной обработки древесных материалов.</p> <p><b>Вырабатывать</b> навык работы с ручными инструментами и приспособлениями.</p> <p><b>Развивать</b> ритмичные движения, регуляцию мышечного усилия, дифференциацию движений пальцев, тактильные ощущения (гладкая, шероховатая поверхность).</p>		
--	--	---	--	--

## Вторая четверть

### Работа с природными материалами

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведения
9	<p><b>Приемы соединения объемных деталей из природных материалов (1 час)</b></p> <p><i>Приемы работы с пластилином.</i></p> <p><i>Изготовление объемных изделий из природных материалов</i></p>	<p><b>Посмотреть</b> иллюстрации в учебнике и <b>назвать</b> приемы соединения объемных природных материалов самостоятельно.</p> <p><b>Посмотреть</b> иллюстрации в учебнике и <b>назвать</b> приемы работы с пластилином самостоятельно.</p> <p>Анализировать образец изделия по поросам учителя и самостоятельно.</p> <p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на предметно операционный план.</p> <p><b>Закреплять</b> навык работы с сухой тростниковой травой.</p> <p><b>Развитие</b> тонких движений пальцев, регуляции мышечного усилия.</p>	1	08.11

		Развивать воображение.		
--	--	------------------------	--	--

### Работа с металлоконструктором

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведения
10	«Первоначальные познавательные сведения о сборочных работах» <i>Ознакомление с набором «Металлический конструктор».</i> <i>Соединение деталей винтом и гайкой</i>	<p>Рассказывать о «сборочных работах» их значении.</p> <p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора.</p> <p>Рассматривать, запоминать и называть инструменты для работы с деталями металлоконструктора.</p> <p>Рассматривать и называть детали металлоконструктора.</p> <p>Рассматривать и называть инструменты для работы с металлоконструктором.</p> <p>Находить, называть и запоминать нужные детали металлоконструктора.</p> <p>Завинчивать гайку пальцами, затем гаечным ключом.</p>	1	15.11
11	Сборка изделия из деталей металлоконструктора	<p>Рассматривать, выбирать и называть нужные детали (планки, винт, гайка).</p> <p>Считать и отвечать на вопросы о количестве отверстий в планках самостоятельно.</p> <p>Закреплять знания о геометрических фигурах «треугольник» и «квадрат».</p> <p>Подбирать нужное количество планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек.</p> <p>Производить сборку изделий по образцу.</p> <p>Закреплять правильный захват инструмента.</p> <p>Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, регуляцию мышечного усилия и ритмичность движений.</p>	1	22.11

### Работа с проволокой

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведения
12	«Закрепление практических	Отвечать на вопросы учителя о гласных и согласных,	1	29.11

	<b>умений работы с проволокой»</b> <i>Изготовление из проволоки букв.</i>	<p>рукописных и печатных буквах.</p> <p><b>Развивать</b> зрительный образ букв, подлежащих изготовлению и их начертание.</p> <p><b>Осваивать</b> навык формообразования из проволоки букв.</p> <p><b>Производить</b> разметку проволоки по линейке.</p> <p><b>Закреплять</b> навык резания проволоки заданного размера кусачками.</p> <p><b>Закреплять</b> правильный захват инструмента.</p> <p><b>Совершенствовать</b> приемы сгибания проволоки.</p>		
--	--	---	--	--

#### Работа с бумагой и картоном

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведения
13	<b>Приемы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание)</b> <i>Технология работы с бумажными полосками</i>	<p><b>Узнавать и называть</b> приемы работы с бумагой, представленных в иллюстративных материалах учебника и др.</p> <p><b>Производить</b> разметку бумажных полос по линейке.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по длинным прямым линиям.</p> <p><b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос.</p> <p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.</p>	1	06.12
14	<i>Технология работы с бумажными кольцами.</i>	<p><b>Производить</b> разметку по полушаблонам сложной конфигурации.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по кривым линиям (кругу).</p> <p><b>Вырезать</b> силуэты предметов симметричного строения.</p> <p><b>Осуществлять</b> сборку изделий способом сцепления деталей (бумажных колец). <b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.</p>	1	13.12
15	<i>Технология изготовления карнавальных полумасок</i>	<p><b>Производить</b> разметку по полушаблону сложной конфигурации.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по кривым линиям.</p> <p><b>Вырезать</b> силуэты предметов симметричного строения.</p> <p><b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей.</p> <p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из</p>	1	20.12

		бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. <b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.		
16	<i>Технология изготовления карнавальных головных уборов (каркасной шапочки)</i>	<b>Производить</b> разметку полос по линейке. <b>Резать</b> ножницами по длинным прямым линиям. <b>Вырезать</b> силуэты предметов. <b>Производить</b> обмер головы с помощью полосок. <b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей (бумажных полос). <b>Выполнять</b> отделку изделий аппликацией. <b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. <b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.	1	27.12
17	<i>Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем)</i>	<b>Производить</b> разметку по шаблонам сложной конфигурации и линейке. <b>Резать</b> ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям. <b>Вырезать</b> силуэты предметов симметричного строения. <b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей. <b>Выполнять</b> отделку изделий аппликацией. <b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. <b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.	1	17.01

### Третья четверть

#### Работа с бумагой и картоном

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведения
18	<b>Закрепление знаний, умений и навыков окантовки картона бумагой</b> <i>Окантовка картона листом бумаги</i>	<b>Узнавать и называть</b> технологические операции и приемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника и др. наглядности. <b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. <b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией. <b>Производить</b> разметку бумаги по линейке и способом сгибания бумаги пополам.	1	24.01

		<b>Резать</b> ножницами по коротким и длинным прямым линиям. <b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей.		
--	--	---	--	--

**Работа с текстильными материалами**

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведения
19	«Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами» <i>Применение ниток</i> «Виды ручных стежков и строчек» <i>Строчка прямыми стежками</i>	<b>Смотреть</b> иллюстрации в учебнике и говорить или читать, как используют нитки в работе. <b>Выполнить</b> практическую работу по вдеванию нитки в иголку и завязыванию на конце нитки узелка. <b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка). <b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). <b>Закреплять</b> правила безопасной работы иглой. <b>Закреплять технологию</b> сшивания деталей строчкой прямого стежка. <b>Вырабатывать</b> плавные, равномерные, ритмичные движения.		31.01
20	«Виды ручных стежков и строчек» <i>Строчка косыми стежками</i>	<b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой косого стежка). <b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). <b>Закреплять</b> правила безопасной работы иглой. <b>Овладевать</b> технологией выполнения строчки косого стежка.		07.02
21	«Виды ручных стежков и строчек» <i>Соединение деталей строчкой косого стежка</i>	<b>Овладевать</b> технологией соединения деталей изделия строчкой косого стежка. <b>Вырабатывать</b> точные, плавные, равномерные, ритмичные движения.		14.02

**Работа с древесиной**

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведения
-------	------------	---	--------------	-----------------

22	<b>Способы обработки древесины различными инструментами</b> <i>Экскурсия в столярную мастерскую</i>	<b>Знакомится</b> с условиями труда в школьной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.	1	21.02
23	<i>Использование древесных опилок при изготовлении аппликации</i>	<b>Овладевать</b> технологией изготовления аппликации из древесных опилок. <b>Планировать</b> работу над аппликацией с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя. <b>Закрепить</b> понятие «аппликация» и <b>определять</b> ее признаки. <b>Развивать</b> воображение. <b>Организовывать</b> свое рабочее место для работы с опилками.	1	28.02

#### Работа с текстильными материалами

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведения
24	<b>«Повторение познавательных сведений о работе с тканью»</b> <b>Виды работы с тканью</b> <i>Раскрой деталей из ткани.</i>	<b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>понимать и говорить</b> развернутыми предложениями о последовательности производства ткани. <b>Рассматривать, сравнивать и находить</b> различие в тканях по цвету. <b>Рассматривать</b> иллюстрации и <b>отвечать</b> на вопросы, <b>вписывать</b> ответы самостоятельно или с частичной помощью учителя. <b>Подготовить</b> свое рабочее место к работе с текстильными материалами. <b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих технологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани).	1	14.03
25	<b>Виды работы с тканью</b> <i>Соединение деталей изделия строчкой косого стежка</i>	<b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой косого стежка). <b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). <b>Закреплять</b> правила безопасной работы иглой. <b>Закреплять</b> соединять детали изделия строчкой косого стежка.	1	21.03



		<b>Вырабатывать</b> точные, плавные, равномерные, ритмичные движения. <b>Осваивать</b> технологии изготовления изделий из ткани.		
--	--	---	--	--

#### Работа с проволокой

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведения
26	<b>Закрепление практических умений работать с проволокой</b>	<b>Развивать</b> зрительный образ букв, подлежащих изготовлению и их начертание. <b>Производить</b> разметку проволоки по линейке необходимой длины. <b>Закреплять</b> навык резания проволоки заданного размера кусачками. <b>Совершенствовать</b> приемы сгибания проволоки. <b>Работать</b> в коллективе.	<b>1</b>	<b>04.04</b>

#### Четвертая четверть

#### Работа с бумагой и картоном

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведения
27	<b>Объемные изделия из картона</b> <b>Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона</b> <i>Технология изготовления коробки с помощью клапана</i>	<b>Запоминать и говорить</b> о назначении, свойствах картона. <b>Рассматривать, узнавать и называть</b> форму, цвет, величину, конструкцию, детали коробок, сделанных из картона. <b>Осваивать</b> технологию изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план, ориентируясь на вопросы и подсказки учителя. <b>Соблюдать</b> аккуратность в работе.	<b>1</b>	<b>11.04</b>
28	<b>Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона</b> <i>Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык</i>	<b>Осваивать</b> технологию изготовления коробки с бортами, соединенными встык с опорой на предметно-операционный план и с помощью учителя. <b>Соблюдать</b> аккуратность в работе.	<b>1</b>	<b>11.04</b>

#### Работа с текстильными материалами

№	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во	Дата
---	------------	---	--------	------

п/п			часов	проведения
29	«Виды ручных стежков и строчек» <i>Строчка прямого стежка в два приема</i>	<b>Различать</b> виды строчек и стежков. <b>Использовать</b> в речи технико-технологические понятия этого раздела. <b>Выполнять</b> различные виды ручных стежков и строчек. <b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.	1	18.04
30	«Виды ручных стежков и строчек» <i>Строчка косого стежка в два приема</i>	<b>Различать</b> виды строчек и стежков. <b>Использовать</b> в речи технико-технологические понятия этого раздела. <b>Выполнять</b> различные виды ручных стежков и строчек. <b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.	1	25.04
31	«Виды ручных стежков и строчек» <i>Отделка изделия вышивкой</i>	<b>Выполнять</b> различные виды ручных стежков и строчек. <b>Использовать</b> разные виды строчек для украшения изделия. <b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений. <b>Развивать</b> эстетические представления о предметах.	1	25.04

#### Работа с бумагой и картоном

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведения
32	«Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел» <i>Конструирование на основе конуса</i>	<b>Узнавать, называть</b> геометрические тела: цилиндр и конус. <b>Рассматривать и запоминать</b> признаки, цилиндра и конуса. <b>Рассматривать и анализировать</b> игрушки, сделанные из бумаги, называя их признаки и свойства самостоятельно. <b>Работать</b> в соответствии с пунктами предметно-операционного плана самостоятельно и частичной помощью учителя.		16.05
33	«Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел» <i>Конструирование на основе цилиндра</i>	<b>Использовать</b> в работе приемы работы с бумагой <b>Контролировать</b> свои действия в ходе и конце выполнения задания.		23.05

### Работа с металлоконструктором

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведения
34	Конструирование из деталей металлоконструктора	<p>Рассказывать о «сборочных работах» их значении.</p> <p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора.</p> <p>Отбирать нужные детали металлоконструктора.</p> <p>Соблюдать порядок сборки предмета.</p> <p>Использовать нужные инструменты в процессе сборки предмета.</p>	1	23.05

### Перечень учебно-методического материала и оборудования к урокам по предмету «Технология. Ручной труд» 3-й класс:

Наименование объектов и средств материально технического обеспечения
<b>1. Нормативно-правовые документы:</b>
<p>Федеральный Государственный Образовательный стандарт начального общего образования.</p> <p>Адаптированная основная общеобразовательная программа (АООП) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (1 вариант) и др.</p>
<b>2. Книгопечатная продукция:</b>
<p><b>Учебник.</b> Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л.А.Кузнецова. – 6 изд. перераб. – М : «Просвещение», 2018 — 110 с.</p> <p><b>Методические рекомендации.</b> Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. / Л. А. Кузнецова. - М.: Просвещение 2016. – 366 с.</p>
<b>3. Визуально-наглядные средствами обучения:</b>
<p>CD/DVD – проигрыватели.</p> <p>Компьютер.</p>
<b>4. Учебно-практическое оборудование:</b>
<p><b>Материалы:</b></p> <p>Краски акварельные, гуашевые.</p> <p>Фломастеры разного цвета</p> <p>Цветные карандаши</p> <p>Бумага рисовальная А3, А4 (плотная)</p>

Бумага цветная разной плотности.  
Картон цветной, серый, белый  
Бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая)  
Бумага в крупную клетку  
Набор разноцветного пластилина.  
Нитки (разные виды, цвета)  
Ткани разных сортов  
Природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.)  
Древесные опилки.  
Мягкая проволока в оболочке (образцы разных видов проволоки – медная, алюминиевая, стальная).  
Клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш.

***Инструменты:***

Кисти беличьи № 5, 10, 20  
Кисти из щетины № 3, 10, 20  
Стеки.  
Ножницы.  
Линейки  
Иглы швейные с удлиненным (широким) ушком.  
Булавки швейные  
Шило с коротким стержнем  
Напильник.  
Плоскогубцы, круглогубцы, кусачки.  
Карандашная точилка.  
Гладилка для бумаги

***Вспомогательные приспособления:***

Подкладные доски  
Подкладной лист или клеенка.  
Коробка для хранения природных материалов.  
Подставка для кисточки  
Баночка для клея  
Листы бумаги для работы с клеем (макулатура)  
Коробочка для мусора  
Влажные или бумажные салфетки для личной гигиены рук.

Аудиозаписи музыки к литературным произведениям.  
Видеофильмы и презентации по народным промыслам.

**6. Информационно – коммуникативные средства:**

Мультимедийные обучающие программы по ручному труду.

**7. Модули и натуральный ряд:**

Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов.  
Керамические изделия.  
Раздаточная коллекция  
Металлический конструктор.

**8. Оборудование помещения:**

Классная доска.  
Учительский стол.  
Шкафы для хранения материалов, инструментов.  
Учебные места для учащихся: одноместные или двухместные столы и стулья на 16 посадочных мест.  
Демонстрационный столик.  
Стеллажи для выставок детских работ и др.

В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

