



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Иловлинская средняя общеобразовательная школа №2
Иловлинского муниципального района Волгоградской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов


Руководитель МО
 Улискова Н. В.
Протокол №1 от «30» 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Методист

 Глазкова Т. П.

Протокол №1 от «30» 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
И. о. директора школы

 Литвинова Е. Е.

Приказ №244 от «30» 08 2022 г.



**Адаптированная основная общеобразовательная программа
по речевой практике
для обучающегося 3 класса с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
на 2022-2023 учебный год
учителя начальных классов
Львовой Людмилы Владимировны**

Июля 2022 г.

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель формирования речевой коммуникации у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе (ПрАООП, п.2.2.2).

Основная цель курса «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

При работе с учащимися третьего класса целью обучения на уроках «Речевой практики» является совершенствование самостоятельности школьников в использовании речевых и коммуникативных умений в учебных ситуациях и живом общении.

Работа с учащимися третьего класса предполагает, что школьникам представляется большая самостоятельность при выполнении заданий, в ходе обучения выделяется больше времени для совместного выполнения заданий (работа в парах и подгруппах), используется методический прием «маленький учитель».

Отличительной особенностью уроков «Речевой практики» начиная с третьего класса является работа над формированием у школьников понимания значения речи и культуры общения в жизнь людей.

Такой подход подразумевает, что взрослый, учитель, организующий уроки речевой практики, станет для третьеклассников собеседником, помощником при выполнении некоторых заданий, который на начальной стадии активно контролирует и направляет их речевую деятельность, помогает им понять и освоить ситуацию игры, но постепенно становится участником игры и лишь вносит в нее необходимые коррективы, управляет процессом общения «изнутри».

Согласно базисному учебному (образовательному) плану на изучение предмета «Речевая практика» выделяется **68 часов в год** (2 часа в неделю).

Содержание учебного предмета

Аудирование и понимание речи

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма-мя, ло-лё, вя-вья; был – бил, пел – пил, кости – гости, тонет – стонет; я видела сегодня в скворечнице скворца, я видела вчера в скворечнице скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя. (на картинке – клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки). Вася удивляется (на картинке – мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук /С/, потом /З/ на одном выдохе и др.

Четкое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию, например: От топота копыт пыль по полю летит (выбор силы голоса и ритма); -Что ты, еж, такой колючий? – Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи? Волки, лисы и медведи! (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шепотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, типа: Снег идет? – Да, снег идет. – Ура, снег идет!

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем «расшифровать» их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение учащихся к выводу с опорой на иллюстративный материал: сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чем-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т.д.

Правила речевого общения. Коллективная работа по определению правил. Опора на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймет;
- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его; не забывать употреблять вежливые слова: пожалуйста, извини, извините, спасибо.

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, рекламы, письма, поздравительные открытки). Письмо записок друг к другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т.д.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 и 2 классах)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др.

как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, ожидаемые после 3 года обучения

Достаточный уровень:

понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в записи на магнитофонной ленте;

выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;

выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;

участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

сообщать о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;

принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;

уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;

слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

Минимальный уровень:

выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

знать свое имя и свою фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);

участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

участвовать в беседе;

слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Личностные результаты, ожидаемые после 3 года обучения:

1) Уточнение представлений о праздниках личных и государственных, связанных с историей страны.

2) Расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.), своих и окружающих.

3) Укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения.

- 4) Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2 и 3 годов обучения).
- 5) Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2 и 3 годов обучения).

Процедуры итоговой и промежуточной аттестации

При оценке достижений умственно отсталых школьников по предмету «Речевая практика» следует исходить от достигнутых ими личных достижений, индивидуальной динамики речевого и коммуникативного развития. Принципиально важно выбирать такую оценку, которая бы стимулировала активность второклассников в процессе участия в речевых ситуациях. Работа учащихся на уроке не оценивается системой баллов. Оценка достижений осуществляется по шкале «хорошо - очень хорошо - отлично».

Промежуточная аттестация предполагает оценивание деятельности школьников по итогам их участия в речевых ситуациях. Обсуждая речевую ситуацию, оценивая участие в ней школьников, учителю важно проявлять такт. Отрицательная оценка деятельности участников неизбежно приведёт к снижению активности. При обсуждении действий участников проигранного сюжета отмечаются прежде всего удачные моменты и тактично указываются на некоторые недостатки. При этом берется во внимание не конечный результат работы ученика, а его продвижение в речевых умениях, тем самым поощряется любая попытка ученика участвовать в коммуникации.

Для итоговой аттестации за третий класс может быть использована речевая ситуация «Узнай меня!», содержание которой предполагает проигрывание ранее изученных диалогов и конструирование связанных высказываний с использованием ранее изученной лексики.

Формы организации учебных занятий

Основная форма организации обучения в третьем классе, как и на предыдущих годах обучения - урок «Речевой практики», в ходе которого школьники привлекаются к участию в ролевой игре по теме речевой ситуации.

Участие в речевой ситуации по теме урока «Речевой практики» требует организованной подготовки. Весь процесс работы над речевой ситуацией может быть условно разделен на три взаимосвязанных этапа:

- 1) накопительный;
- 2) диалогический;
- 3) итоговый.

Первый этап – накопительный. Его цель – уточнить и расширить представления умственно отсталых учащихся по теме, познакомить их с проблемой речевой ситуации, обеспечить языковыми средствами для участия в итоговой ролевой игре.

Собственно речевая ситуация организуется на диалогическом этапе работы. Форма организации речевой ситуации – ролевая игра, используемая в учебных целях. В содержание ролевой игры включается речевое общение учащихся с учителем и друг с другом в соответствии с распределёнными ролями и игровым сюжетом.

Работа над темой речевой ситуации завершается на третьем этапе, который условно назван итоговым.

Уроки также могут быть организованы в форме инсценировок, творческих работ.

В ходе ролевой игры разворачиваются различные сюжеты в рамках выбранной темы.

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 четверть - 9 учебных недель, 18 часов

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме	Дата проведения
	Снова в школу!		Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)	
	Снова в школу! Актуализация правил приветствия		Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)	
	Составление рассказов на тему летнего отдыха		Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов).	
	«Секреты вежливого общения»		Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.)	
	Работа над рубрикой «Это важно!»		Начало памятки «Секреты вежливого общения» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	
	Мы собрались поиграть		Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)	
	Мы собрались поиграть. Разучивание считалок.		Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)	
	Составление «копилки игр».		Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта)	
	Игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов»		Актуализация опыта учащихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору учащихся)	
	«Секреты вежливого общения». Работа над рубрикой «Это важно!»		Разучивание считалок. Составление «копилки игр». Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план). Продолжение памятки «Секреты вежливого общения» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	
	В библиотеке		Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение	

В библиотеке Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке		проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке Конструирование возможных диалогов с библиотекарем.	
Экскурсия в школьную библиотеку.		Экскурсия в школьную библиотеку. Ролевая игра «В библиотеке»	
Ролевая игра «В библиотеке». составление правил поведения в библиотеке.		Обобщение полученных знаний: составление правил поведения в библиотеке. Продолжение памятки «Секреты вежливого общения» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	
«Секреты вежливого общения». Работа над рубрикой «Это важно!»			
На приеме у врача		Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приеме у врача. Конструирование возможных диалогов в регистратуре. Конструирование возможных диалогов с врачом.	
На приеме у врача. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приеме у врача.		Ролевая игра «На приеме у врача» Продолжение памятки «Секреты вежливого общения» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	
Ролевая игра «На приеме у врача» Конструирование возможных диалогов с врачом.			
«Секреты вежливого общения». Работа над рубрикой «Это важно!»			
«Лисичка со скалочкой»		Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию. Знакомство со сказкой (слушание сказки в аудиозаписи с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.) Инсценирование сказки	
«Лисичка со скалочкой». Знакомство со сказкой			
Закрепление содержания сказки			
Инсценирование сказки			

четверть - 7 учебных недель, 14 часов

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
	Сказки про Машу		<p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса.)</p> <p>Актуализация сказки «Маша и Медведь» (слушание сказки в аудиозаписи с опорой на иллюстрации)</p> <p>Закрепление содержания сказки.</p> <p>Актуализация сказки «Три медведя» (слушание сказки с аудиозаписи с опорой на иллюстрации)</p> <p>Закрепление содержания сказки.</p> <p>Игра «Живые загадки».</p> <p>Инсценирование сказки по выбору учащихся.</p>
	«Маша и Медведь». Слушание сказки в аудиозаписи с опорой на иллюстрации.		
	Закрепление содержания сказки		
	Три медведя». Слушание сказки с аудиозаписи с опорой на иллюстрации		
	Закрепление содержания сказки		
	Отправляюсь в магазин		
	Отправляюсь в магазин. Работа с предметными картинками: отдел – товар		
	Ролевая игра «В магазине».		
	Экскурсия в магазин.		

	«Секреты вежливого общения». Работа над рубрикой «Это важно!»		Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	
	Телефонный разговор		<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Актуализация имеющихся знаний по теме</p> <p>Составление «Правил общения по телефону»</p> <p>Прослушивание в аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон».</p> <p>Чтение фрагментов сказки по ролям.</p> <p>Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания.</p> <p>Ролевые игры «Телефонный разговор»</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	
	Телефонный разговор. Составление «Правил общения по телефону»			
	Прослушивание в аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон».			
	Ролевая игра «Телефонный разговор»			
	Работа над рубрикой «Это важно!»			
	Новогодние поздравления			<p>Введение в тему (беседа с использованием личного опыта учащихся)</p> <p>Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы.</p> <p>Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.</p> <p>Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.</p>
	Новогодние поздравления Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.			

	Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.			
--	---	--	--	--

3 четверть - 10 учебных недель, 20 часов

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме	
	Я – зритель		<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме. Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы). Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре. Составление «Правил вежливого зрителя» Ролевая игра «Кинотеатр» Продолжение «Памятки вежливого общения» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	
	Я – зритель. Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре.			
	Составление «Правил вежливого зрителя»			
	Ролевая игра «Кинотеатр»			
	«Секреты вежливого общения». Работа над рубрикой «Это важно!»			
	Какая сегодня погода?			<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как ее нужно использовать при планировании своего времени. Конструирование предложений по теме с опорой на условные</p>
	Какая сегодня погода? Беседа с привлечением личного опыта			
	Конструирование предложений			

	по теме с опорой на условные обозначения		обозначения. Ролевая игра «Прогноз погоды» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	
	Ролевая игра «Прогноз погоды»			
	Работа над рубрикой «Это важно!»			
	«Снегурочка»		Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).	
	«Снегурочка». Знакомство со сказкой		Знакомство со сказкой (прослушивание сказки в аудиозаписи с опорой на иллюстрации).	
	Закрепление содержания сказки		Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.)	
	Инсценирование сказки.		Инсценирование сказки.	
	«Мастер сказки сказывать».		Конкурс «Мастер сказки сказывать».	
	Весенние поздравления		Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)	
	Весенние поздравления. Составление поздравлений.		Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата	
	Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата		Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов	
	Конструировани		Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки.	

	е диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов			
	Создание поздравительны х открыток. Подпись адресата открытки			
	Готовим подарок к празднику		Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт) Коллективная подготовка подарков к праздникам 23 февраля и 8 марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или минигруппах.	
	Готовим подарок к празднику. Подготовка подарков к праздникам 23 февраля и 8 марта		Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов	
	Готовим подарок к празднику. Подготовка подарков к праздникам 23 февраля и 8 марта			
	Конструировани е диалогов вручения подарка и ответной реплики			

	Моделирование и проигрывание диалогов	1		
--	---------------------------------------	---	--	--

4 четверть - 8 учебных недель, 16 часов

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме	
	Веселый праздник		Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)	
	Веселый праздник. Обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника.		Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Подготовка к ролевой игре «Прием гостей», в т.ч. обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника. Ролевая игра «Прием гостей» Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов.	
	Ролевая игра «Прием гостей»		Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	
	Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов.			
	Работа над рубрикой «Это важно!»			
	Учимся понимать животных		Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)	
	Учимся понимать животных		Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Подготовка учащимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).	

	Выполнение и представление творческой работы		Выполнение и представление творческих работ классу. Составление правил ухода за домашними животными. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	
	Составление правил ухода за домашними животными.			
	Работа над рубрикой «Это важно!»			
	Поздравляем с Днем победы!		Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. Коллективное панно «Поздравляем с Днем Победы!» Конструирование устных поздравлений с Днем Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным) Поздравление с праздником.	
	Поздравляем с Днем победы! Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне			
	Конструирование устных поздравлений с Днем Победы различным адресатам			
	Творческая работа «Поздравляем с Днем Победы!»			
	Узнай меня!			
	Узнай меня! Подготовка к составлению описания		Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.) Составление рассказов-описаний о себе и товарищах.	

	внешности человека		Подведение итогов работы с «Памяткой вежливого общения». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	
	Составление рассказов-описаний о себе и товарищах.			
	Подведение итогов работы с «Памяткой вежливого общения».			
	Резерв			

Список учебно-методического материала для работы на уроках «Речевая практика»:

1. Речевая практика. Учебник 3 класса. С.В. Комарова. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Москва: «Просвещение», 2019»
2. С.В. Комарова «Речевая практика. Методические рекомендации к учебникам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающимся по адаптированным основным общеобразовательным программам»