

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Иловлинская средняя общеобразовательная школа №2  
Иловлинского муниципального района Волгоградской области

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

 С.В.Шкелева

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Методист

 Т.П.Глазкова

Протокол №1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 С.В.Уракова

Приказ № 222 от 30.08.2023 г.



**Рабочая программа учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
для обучающегося по АООП НОО для детей с ЗПР (вариант 7.1.),  
2 класс  
2023-2024 учебный год**

Составитель: Шкелева Светлана Васильевна  
учитель начальных классов

р.п.Иловля- 2023 год

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству во 2 классе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), вариант 7.1, разработана на основе основополагающих документов современного Российского Образования.

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373 (с изм. от 26.10.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 № 30067);
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19.12.2014 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Учебного плана МБОУ Иловлинской СОШ №2

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству ориентирована на использование учебно – методического комплекта по предмету:

1.1.5.1.6.2 Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 2класс Издательство «Просвещение».

#### **Цели изучения учебного предмета:**

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле.
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектуры, дизайн и др.)
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Коррекционные задачи:**

- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности детей с ОВЗ;
- повышение познавательной активности
- формирование личностных качеств (наблюдательность, целенаправленность, самостоятельность)

### **Коррекционная работа на уроках ИЗО:**

- знание учителем особенностей детей с ОВЗ
- воспитание умения готовить к уроку рабочее место
- экономичное и аккуратное использование материалов для работы
- воспитание у учащихся привычки предварительно обдумывать задание, не приступать сразу к исполнительским операциям
- подробный анализ образца изделия с проговаривание действий
- постепенное усложнение учебного материала
- основы по технике безопасности при изготовлении различных изделий
- использование на уроках тренировочных упражнений для развития мелкой моторики рук
- выбор учителем вопросов, которые ставятся перед учениками при анализе и исполнительском этапе работы над изделием
- похвала и постоянная поддержка со стороны учителя на уроке во время выполнения работы
- осуществление межпредметных связей с другими предметами школьной программы (математикой, окружающим миром, изобразительным искусством)

## Место учебного предмета в учебном плане

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству(7.1) рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Срок реализации адаптированной рабочей программы по изобразительному искусству (7.1)

– 1 год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### «Изобразительное искусство»

#### Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;
- образ Родины, отраженный в художественных произведениях, через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;
- представление о труде художника, его роли в жизни общества;
- приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран;
- интерес к художественно-творческой деятельности;
- понимание чувств других людей;
- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;

- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;
- представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;
- интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра;
- принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;

- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;
- позиции зрителя и автора художественных произведений.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;

- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;

- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### Обучающийся научится:

- расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;

- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте...») с помощью взрослых;
- работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- соотносить схематические изображения с содержанием заданий;
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- выполнять работу со сверстниками;
- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- договариваться, приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать действия других

участников в процессе коллективной творческой деятельности;

- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;
- узнавать мнение друзей или одноклассников;
- вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.

## Предметные результаты

### Восприятие искусства и виды

#### Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
  - узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
  - различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
  - воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; художественной деятельности;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.

### Азбука искусства. Как говорит искусство.

#### Обучающийся научится:

- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
- изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
- различать хроматические и ахроматические цвета;
- владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;
- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;
- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;
- моделировать цветок из простейшей базовой формы;
- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- различать и изображать различные виды линии горизонта;
- подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;
- передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;
- применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;
- соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;
- передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

#### Обучающийся научится:

- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую линию горизонта;
- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;
- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- передавать настроение в пейзажах;
- соединять различные графические материалы в одной работе над образом;
- изображать старинные русские города по памяти или представлению;
- создавать узоры народов мира;
- подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;
- совмещать работу на плоскости и в объеме.

### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

#### **Как и чем работает художник (8ч)**

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

### **Реальность и фантазия (7ч)**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

### **О чём говорит искусство (11ч)**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

### **Как говорит искусство (8ч)**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

### **Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Как и чем работает художник.	8ч
2.	Реальность и фантазия.	7ч
3.	О чём говорит искусство.	11ч
4.	Как говорит искусство.	8ч
итого		34ч

## Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству, 2класс

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Дата проведения	
	Тема урока		План.	Факт.
<b>Как и чем работает художник (8ч)</b>				
1	Три основные краски, строящие многоцветие мира	1ч	04.09	
2	Пять красок – всё богатство цвета и тона.	1ч	14.09	
3	Пастель, цветные мелки; их выразительные возможности.	1ч	21.09	
4	Выразительные возможности аппликации.	1ч	28.09	
5	Выразительные возможности графических материалов.	1ч	05.10	
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1ч	12.10	
7	Выразительные возможности бумаги.	1ч	19.10	
8	Для художника любой материал может стать выразительным. Обобщение темы «Как и чем работает художник»	1ч	26.10	
<b>Реальность и фантазия (7ч)</b>				
9	Изображение и реальность.	1ч	09.11	
10	Изображение и фантазия.	1ч	16.11	
11	Украшение и реальность.	1ч	23.11	
12	Украшение и фантазия.	1ч	30.11	

13	Постройка и реальность.	1ч	07.12	
14	Изображение и фантазия.	1ч	14.12	
15	Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1ч	21.12	
<b>О чём говорит искусство (11ч)</b>				
16	Характер изображаемых животных. Создание яркого образа животного (веселого, стремительного, агрессивного )	1ч	28.12	
17	Выражение характера изображаемых животных. Художники-анималисты.	1ч	11.01	
18	Выражение характера человека в живописи и графике.	1ч	18.01	
19	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ.	1ч	25.01	
20	Выражение характера человека в изображении. Сказочный образ.	1ч	01.02	
21	Образ человека и его характер, выполненные в объёме. Сказочные персонажи, противоположные по характеру.	1ч	08.02	
22	Изображение природы в разных состояниях.	1ч	15.02	
23	Выражение характера человека через украшение.	1ч	22.02	
24	Выражение намерений через украшение.	1ч	29.02	
25	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.	1ч	07.03	
26	Обобщающий урок по теме: «О чём говорит искусство»	1ч	14.03	
<b>Как говорит искусство (8ч)</b>				
27	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1ч	21.03	
28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1ч	04.04	
29	Линия как средство выражения: ритм линий.	1ч	11.04	
30	Линия как средство выражения: характер линий.	1ч	18.04	

31	Ритм пятен как средство выражения.	1ч	25.04	
32	Пропорции выражают характер.	1ч	16.05	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1ч	23.05	
34	Обобщающий урок. Монотипия. Парк аттракционов своей мечты.	1ч	23.05	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890642

Владелец Уракова Светлана Валентиновна

Действителен с 02.10.2023 по 01.10.2024