

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодёжной политики

Волгоградской области

Муниципальное образование "Иловлинский муниципальный район" (Отдел образования, опеки и попечительства  
Администрации Иловлинского муниципального района Волгоградской области)

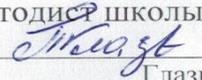
МБОУ Иловлинская СОШ №2

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей начальных  
классов  
руководитель МО

  
Шкелёва С.В.

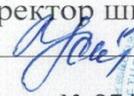
Протокол №1  
от «28» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
методист школы

  
Глазкова Т.П.

Протокол №1  
от «28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор школы

  
Ураикова С.В.

Приказ № 274  
от «28» 08 2024 г.



**Федеральная адаптированная образовательная программа  
начального общего образования для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья  
1 «В» класса  
по предмету «Речевая практика»**

учитель Сажина Наталья Николаевна  
Родители

р.п. Иловля, 2024-2025 уч.г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса «Речевая практика» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель:** развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

### **Задачи:**

- учить школьников понимать и четко выполнять речевые инструкции, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу,
- развитие интонационной выразительности речи детей, совершенствования их лексики, грамматического строя речи, формирование простейших умений в части построения связного монологического высказывания.

### **Общая характеристика учебного предмета**

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Подраздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету.

Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т.ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов. Например: выбор названной учителем картинке из двух данных (мишка – миска); выбор картинке по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включен перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа в 1 классе, а также темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации,

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления.

Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для детей с интеллектуальной недостаточностью, начинающих обучение в дополнительном классе, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как называние детьми предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем). Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинно-символическую схему.

Собственно ролевая игра по теме должна быть подготовлена в том числе за счет организации рассматривания атрибутов игре, разыгрывания мини-диалогов (учитель спрашивает, ученик отвечает) (Какой шар? – Большой. А этот шар? – Маленький.; Какая мышка? – Серая. А лягушка? – Зеленая»). Важно, чтобы учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулировал школьников к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме ситуации.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс речевой практики в 1 классе рассчитан на 33 часа. (33 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на уроки речевой практики в 1 классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и составляет 1 час в неделю.

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

#### Личностные результаты:

- 1) самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т.п.);
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1 года обучения – умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);
- 4) проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нем, практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6) положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;
- 7) проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических умений, использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни);
- 8) положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися практическими коммуникативными и речевыми умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в АООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

### *Достаточный уровень:*

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;
- слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

### *Минимальный уровень:*

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;
- слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### Аудирование и понимание речи

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: сядь за парту и достань книгу, возьми тетради на столе и раздай их, возьми вазу и поставь в нее цветы и т.д.

Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2-3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: жа-жа-жа – есть иголки у ежа; ша-ша-ша – мама моет малыша; тра-тра-тра – мы проспали до утра; тру-тру-тру – со скамейки пыль сотру.

Выбор из двух близких по содержанию картин той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль. - Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку. - Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

### Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2 – 3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией, типа: бабушка медленно спрашивает: Ты...куда...идешь,... внучка? Внучка быстро отвечает: Я бегу к подружке.

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: веселое, сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

*Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливого», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

*Темы речевых ситуаций*

«Я – дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умываться...», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!» . «Весенние праздники»

«Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зернышко»

«Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы»

Учебник: Речевая практика, 1 класс, С.В. Комарова, Москва, «Просвещение», 2017 г

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| <b>№п/п</b> | <b>Тема/РАЗДЕЛ</b>                    | <b>Количество часов</b> |
|-------------|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>1</b>    | Знакомство... (во дворе, в гостях...) | 8                       |
| <b>2</b>    | В магазине...                         | 4                       |
| <b>3</b>    | Готовимся к празднику                 | 4                       |
| <b>4</b>    | Зимняя прогулка                       | 3                       |
| <b>5</b>    | Надо, надо умываться...               | 2                       |
| <b>6</b>    | Помощники                             | 2                       |
| <b>7</b>    | Петушок и бобовое зернышко            | 2                       |
| <b>8</b>    | Весенние праздники                    | 2                       |
| <b>9</b>    | Спокойной ночи...                     | 2                       |
| <b>10</b>   | Доброе утро!                          | 2                       |
| <b>11</b>   | День победы                           | 2                       |
|             | <b>ИТОГО</b>                          | <b>33</b>               |

### Календарно – тематическое планирование

| №<br>п/п | Тема урока  | Кол-во<br>часов | Характеристика основных видов<br>деятельности ученика   | Содержание курса  | Дата<br>проведения |
|----------|---|-----------------|---|---|--------------------|
| 1        | <p><b>Давайте знакомиться!</b><br/>Знакомство. Приветствие, беседа. Ответы на вопросы по картинкам.<br/>Инструктаж по технике безопасности во время уроков.</p> | 1               | <p>Выполнение простых и составных инструкций учителя. Словесный отчет о выполненных действиях.<br/>Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосителе. Соотнесение речи и изображения. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителя.</p> | <p>Знакомство, приветствие (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод)<br/>Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы)</p>   |                    |
| 2        | <p><b>Давайте знакомиться!</b><br/>Знакомство с основными правилами поведения в диалоге. Экскурсия в школьные кабинеты.</p>                                     | 1               | <p>и изображения. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителя.<br/>Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.<br/>Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.</p>  | <p>Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик)<br/>Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в т.ч. с использованием игрушек, как</p> |                    |

|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
|   |  |   |  | героев ситуации)<br>Обобщающая беседа.<br>Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут», «Меня зовут....., а тебя?».<br>Формулы «Это...», «Познакомься пожалуйста, это.....». ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»)   |  |
| 3 | <b>Знакомство во дворе.</b><br>Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы, работа с иллюстрацией.                  | 1 | Выполнение простых и составных инструкций учителя. Словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосителе. Соотнесение речи и изображения. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителя. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. | Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями)<br>Разучивание чистоговорки<br>Закрепление правил поведения при знакомстве<br>(конструирование диалогов по серии картин, ролевые игры по теме ситуации, в т.ч. с использованием игрушек как героев ситуации)<br>Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»)<br>Обобщающая беседа.<br>Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут», |  |
| 4 | <b>Знакомство во дворе.</b><br>Разучивание чистоговорки.<br>Закрепление правил поведения при знакомстве. Составление рассказа. | 1 |  |   |  |

|   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
|   |   |   |   | <p>«Меня зовут....., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомьтесь пожалуйста, это.....». ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!») «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и т.д.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетя, дядя, девушка, мужчина и т.д.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения (Скажите, пожалуйста....). обращение в письме, в поздравительной открытке.</p> |  |
| 5 | <p><b>Теремок.</b><br/>Работа с иллюстрациями.<br/>Отгадывание загадок.<br/>Разучивание чистоговорки.<br/>Знакомство со сказкой</p> | 1 | <p>Выполнение простых и составных инструкций учителя. Словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на</p> | <p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)<br/>Разучивание чистоговорки<br/>Знакомство со сказкой (устное</p>   |  |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   | «Теремок»  |   |   |   |
| 6 | <b>Теремок.</b><br>Закрепление содержания сказки.<br>Инсценирование сказки.<br>Обобщающая беседа.                                  | 1 | аудионосителя. Соотнесение речи и изображения. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителя.<br>Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.<br>Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.   | рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)<br>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)<br>Инсценирование сказки<br>Обобщающая беседа.<br>Оценивание проделанной своей работы и работы коллектива в целом.             |
| 7 | <b>Знакомство в гостях.</b><br>Беседа с привлечением личного опыта. Ответы на вопросы.<br>Правила этикета при знакомстве в гостях. | 1 | Выполнение простых и составных инструкций учителя. Словесный отчет о выполненных действиях.<br>Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосителя. Соотнесение речи и изображения. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителя.<br>Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.<br>Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых | Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями)<br>Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель – ученик, ученик – ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации) |
| 8 | <b>Знакомство в гостях.</b><br>Ролевые игры. Составление рассказов.  | 1 |   |   |

|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
|   |  |   | <p>ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.</p>   | <p>Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей и др.)<br/>         Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений<br/>         Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости»<br/>         Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план.<br/>         Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания».<br/>         Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи».<br/>         Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего», и др.<br/>         Просьбы при прощании «Приходи (те) еще», «Заходи (те)», «Звони (те)».</p> |  |
| 9 | <p><b>Покупка школьных принадлежностей.</b><br/>         Уточнение и закрепление</p> | 1 | <p>Выполнение простых и составных инструкций учителя. Словесный отчет о выполненных действиях.</p> | <p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние</p>   |  |

|    |  |   |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|
|    | словарного запаса по теме.<br>Разучивание скороговорки.  |   | Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосителе. Соотнесение речи и изображения. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителя. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. | предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условно-графическими изображениями) Разучивание чистоговорки Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа) Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов) Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник») Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план. |  |
| 10 | <b>Покупка школьных принадлежностей.</b><br>Знакомство с правилами поведения в магазине. Ролевые игры по теме.               | 1 |  |  |  |
| 11 | <b>В магазине игрушек.</b><br>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме. Беседа на основе личного опыта, по картинке. | 1 | Выполнение простых и составных инструкций учителя. Словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосителе. Соотнесение речи и изображения. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителя. Ответы на вопросы по  | Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями) Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку» Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой   |  |
| 12 | <b>В магазине игрушек.</b><br>Правила поведения в магазине. Ролевые игры по ситуации. Составление рассказов.                 | 1 |  |  |  |

|    |  |   |  |   |  |
|----|--|---|--|---|--|
|    |  |   | <p>прослушанному тексту, пересказ. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.</p>  | <p>на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации)<br/> Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию<br/> (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов)<br/> Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»)<br/> Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся<br/> Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план. Формулы «Пожалуйста,...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите ...», «Можно мне....», «Можно я ....». мотивирование отказа. Формулы «Извините, но ....» и др. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста».</p> |  |
| 13 | <p><b>Готовимся к празднику.</b><br/> Введение в ситуацию.<br/> Составление предложений, рассказов по картинке.<br/> Знакомство с Дедом Морозом.</p> | 1 | <p>Выполнение простых и составных инструкций учителя. Словесный отчет о выполненных действиях.<br/> Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосителе. Соотнесение речи и изображения. Повторение и</p> | <p>Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию)<br/> Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание</p>  |  |
| 14 | <p><b>Готовимся к празднику.</b></p>   | 1 |  |   |  |

|    |   |   |   |   |  |
|----|---|---|---|---|--|
|    | Разучивание стихотворений новогодней тематики. Слушание и разучивание песенки.    |   | воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителя. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. | <p>ситуации знакомства с Дедом Морозом.</p> <p>Составление приглашений на новогодний праздник.</p> <p>Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник.</p> <p>Разучивание стихотворений новогодней тематики.</p> <p>Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка..» (сл. Р. Кудшовой, муз. Л. Бекмана), пение логовых цепочек на мотив песенки.</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?»</p> <p>Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.</p> <p>Пожелание близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.</p> <p>Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...».</p> <p>неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки.</p> |  |
| 15 | <b>Новогодние чудеса.</b><br>Введение в ситуацию. Беседа с опорой на иллюстрацию. | 1 | Выполнение простых и составных инструкций учителя. Словесный отчет о выполненных действиях.   | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по   |  |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
|    | Конструирование диалогов поздравления.  |   | Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосителе. Соотнесение речи и изображения. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителя. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. | вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)<br>Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале<br>Разучивание чистоговорки<br>Составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией<br>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов<br>Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»<br>Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа).<br>Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.<br>Пожелание близким и |  |
| 16 | <b>Новогодние чудеса.</b><br>Составление рассказа по теме ситуации. Составление предложений о новогоднем празднике. | 1 |  |  |  |

|    |  |   |   |   |  |
|----|--|---|---|---|--|
|    |  |   |   | <p>малознакомым людям, сверстникам и старшим.</p> <p>Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе (Вам)...» и др. этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.</p>  |  |
| 17 | <p><b>Зимняя прогулка.</b></p> <p>Введение в тему. Беседа по предметным картинкам. Тренировочные упражнения в произнесении просьб.</p> | 1 | <p>Выполнение простых и составных инструкций учителя. Словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосителе. Соотнесение речи и изображения. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителя. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.</p> | <p>Ведение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке)</p> <p>Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу.</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией.</p> <p>Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку.</p> <p>Рольевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.)</p> |  |
| 18 | <p><b>Зимняя прогулка.</b></p> <p>Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку. Рольевые игры по теме.</p>       | 1 |   |   |  |

|    |  |   |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|
|    |  |   |  | Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)  |  |
| 19 | <b>«Надо, надо умываться...»</b><br>Введение в тему. Знакомство со стихотворением Чайковского «Мойдодыр». Работа с картинками.   | 1 | Выполнение простых и составных инструкций учителя. Словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосителе. Соотнесение речи и изображения. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителя. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. | Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)<br>Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серией картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.<br>Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах)<br>Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.<br>Моделирование диалогов.<br>Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации<br>Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит») |  |
| 20 | <b>«Надо, надо умываться...»</b><br>Составление предложений по теме. Моделирование диалогов. Ролевые игры. Составление рассказа. | 1 |  |  |  |
| 21 | <b>Помощники.</b><br>Введение в тему. Работа по сюжетной картинке. Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница»             | 1 | Выполнение простых и составных инструкций учителя. Словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосителе. Соотнесение речи и изображения. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов,   | Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)<br>Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серией картин к стихотворению. Разучивание.   |  |
| 22 | <b>Помощники.</b><br>Составление предложений по теме. Моделирование диалогов. Ролевые игры по теме.                              | 1 |  | Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и  |  |

|    |   |   |  |   |  |
|----|---|---|--|---|--|
|    |   |   | предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудиносителя. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.   | вопросительной формах)<br>Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.<br>Моделирование диалогов.<br>Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.)<br>Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)  |  |
| 23 | <b>«Петушок и бобовое зернышко»</b><br>Введение в тему ситуации.<br>Знакомство со сказкой.                                  | 1 | Выполнение простых и составных инструкций учителя. Словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудиносителя. Соотнесение речи и изображения. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудиносителя. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)<br>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)<br>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультимедийного фильма)<br>Инсценирование сказки<br>Обобщающая беседа. |  |
| 24 | <b>«Петушок и бобовое зернышко»</b><br>Закрепление содержания сказки, пересказ по сюжетным картинкам. Прослушивание сказки. | 1 | Выполнение простых и составных инструкций учителя. Словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудиносителя. Соотнесение речи и изображения. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудиносителя. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по   |  |
| 25 | <b>Весенние праздники.</b><br>Введение в ситуацию, беседа с опорой на сюжетную картинку.                                    | 1 | Выполнение простых и составных инструкций учителя. Словесный отчет о выполненных действиях.  | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по   |  |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
|    | Составление поздравлений.   |   |  |  |
| 26 | <b>Весенние праздники.</b><br>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики.   | 1 | Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосителе. Соотнесение речи и изображения. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителя. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.   | вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)<br>Составление поздравлений.<br>Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата<br>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов<br>Создание видеопоздравления   |
| 27 | <b>Спокойной ночи!</b><br>Введение в тему, беседа с опорой на сюжетную картинку.<br>Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». | 1 | Выполнение простых и составных инструкций учителя. Словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосителе. Соотнесение речи и изображения. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителя. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. | Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)<br>Разучивание чистоговорки<br>Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серий картин к сказке.<br>Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном.<br>Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией.<br>Разучивание колыбельной.<br>Моделирование диалогов по теме ситуации.<br>Ролевые игры по теме<br>Составление рассказов «Как я |
| 28 | <b>Спокойной ночи!</b><br>Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном.   | 1 | Выполнение простых и составных инструкций учителя. Словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосителе. Соотнесение речи и изображения. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителя. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. | Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном.<br>Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией.<br>Разучивание колыбельной.<br>Моделирование диалогов по теме ситуации.<br>Ролевые игры по теме<br>Составление рассказов «Как я  |

|    |   |   |  |   |  |
|----|---|---|--|---|--|
|    |   |   |  | ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)  |  |
| 29 | <b>Доброе утро!</b><br>Введение в тему, беседа с опорой на сюжетную картинку. Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий.   | 1 | Выполнение простых и составных инструкций учителя. Словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосителе. Соотнесение речи и изображения. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителя. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. | Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)<br>Разучивание чистоговорки<br>Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д.<br>Моделирование диалогов по теме ситуации.<br>Ролевые игры по теме<br>Беседа на тему «Как начинается твоё утро?»<br>Составление коротких рассказов из личного опыта |  |
| 30 | <b>Доброе утро!</b><br>Моделирование диалогов по теме. Составление рассказов.   | 1 |  |   |  |
| 31 | <b>День Победы!</b><br>Введение в ситуацию беседа с опорой на иллюстрацию. Беседа «День победы!»  | 1 | Выполнение простых и составных инструкций учителя. Словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосителе. Соотнесение речи и изображения. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных  | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)<br>Составление поздравлений.<br>Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с  |  |
| 32 | <b>День Победы!</b><br>Составление поздравлений. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. | 1 |  |   |  |

|    |                                      |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------|---|--|--|--|
|    |                                      |   | <p>произведений в изложении педагога и с аудиносителя.</p> <p>Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.</p> <p>Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.</p>   | <p>торжественной интонацией</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p> <p>Создание видеопоздравления</p>   |  |
| 33 | <b>Повторение пройденного за год</b> | 1 | <p>Выполнение простых и составных инструкций учителя. Словесный отчет о выполненных действиях.</p> <p>Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосителе. Соотнесение речи и изображения. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителя.</p> <p>Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.</p> <p>Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.</p> | <p>Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания».</p> <p>Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.</p> <p>Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.</p> <p>Пожелание близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.</p> <p>Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...».</p> <p>Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные</p> |  |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе (Вам)...» и др. этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки. |  |
|--|--|--|--|---|--|

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе рабочей программы «Речевая практика» для первого класса по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), представлено следующими объектами и средствами:

### **1. Учебно-методическое обеспечение:**

- Комарова С.В. Первый класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика». Пособие для учителя.
- Комарова С.В. «Речевая практика». Учебник

### **2. Технические средства:**

- компьютер

### **3. Учебно-практическое оборудование:**

- раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- книги (сказки).

